

Segundo Ejercicio de Rendición de Cuentas 2022

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Directora Técnica: Julie del Pilar Reina

Correo institucional: teatromunicipal@cali.gov.co

Rendición de Cuentas 2022

La Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura es una Unidad Administrativa Especial adscrita a la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali creada mediante el acuerdo 055 de 1999.

El Teatro Municipal fue inaugurado en 1927 y declarado monumento nacional en 1982, constituyéndose como uno de los escenarios más importantes para el desarrollo de la escena cultural de la ciudad.



Sala Principal



Teatrino



Foyer



Lobby



Salón de ensayos

Trabajamos por nuevas formas de creación para el arte y la cultura. El Teatro Municipal es para todos.



Fundamento Jurídico

Ley 1757 de 2015

Artículo 48

Ley 1474 de 2011

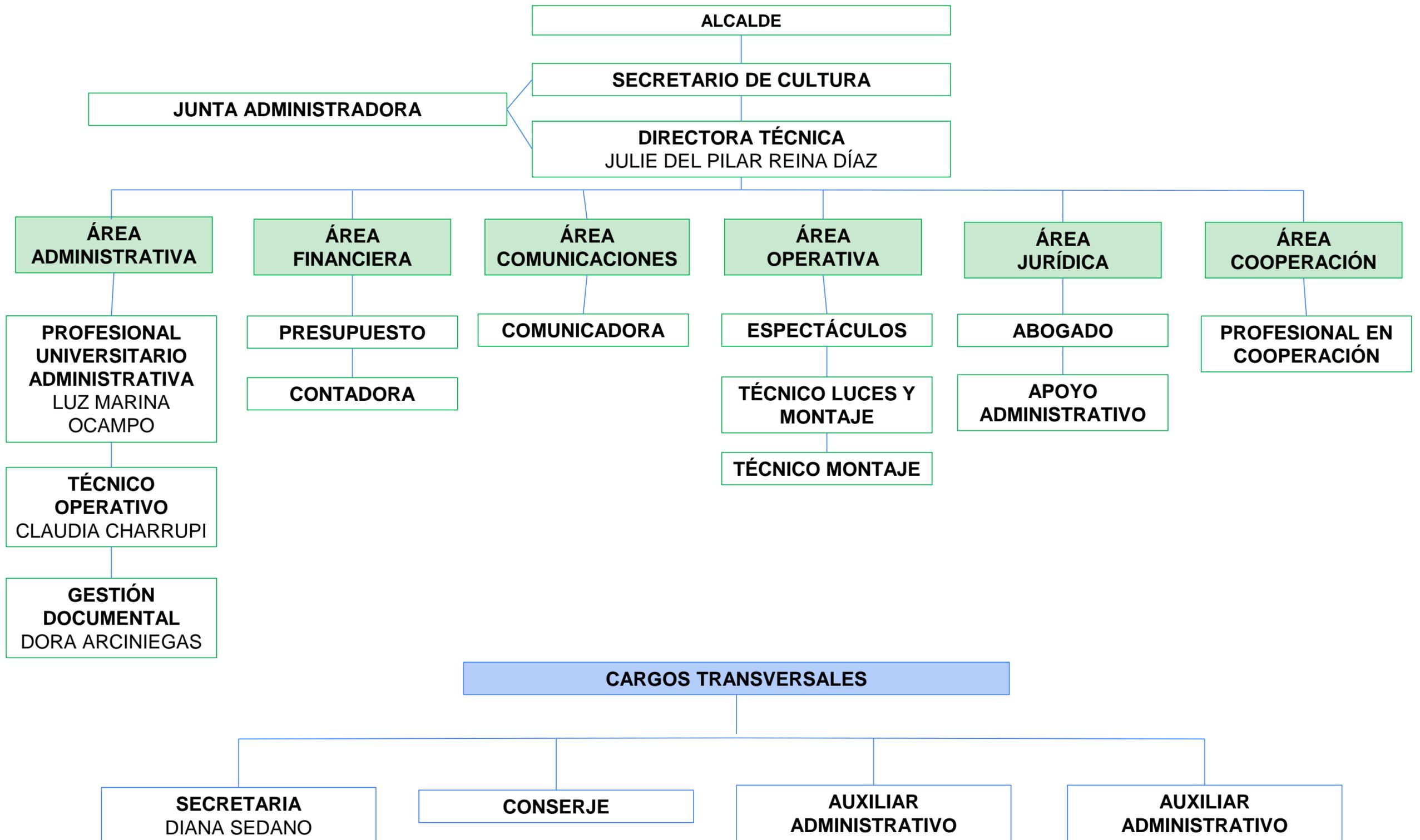
Artículo 73 y 78



Estrategia de Rendición de Cuentas de la Entidad
Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano - PAAC

La Rendición de Cuentas es un proceso mediante el cual, las entidades de la administración pública del nivel nacional, territorial y los servidores públicos **informan**, explican y dan a conocer los resultados de su gestión a los ciudadanos, la sociedad civil, otras entidades públicas y a los organismos de control, a partir de la promoción del **diálogo** con el ciudadano y la posterior **responsabilidad** que genera la realización de este evento.

ORGANIGRAMA



1. Área de Espectáculos

Usos de espacios

Sala Principal

94 alquileres de espacio
7 préstamos de espacio



Sala Teatrino

24 alquileres de espacio
22 préstamos de espacio



Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

1. Área de Espectáculos

Foyer

4 préstamos de espacio



Salón de Ensayos

13 alquileres de espacio
125 préstamos de espacio



Otros Espacios

176 préstamos de espacio



Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

1. Área de Espectáculos

Funcionamiento de las salas 2022

Con corte al 30 de septiembre se ha realizado:

Préstamos de espacios	334
Alquiler de espacios	118

Total uso de espacios	452
-----------------------	-----

De los cuales, **102** han sido eventos con público con **34.560** personas circulando en el espacio



2. Aportes del Teatro al Sector Cultural



Apoyo a los artistas y entidades del sector con el préstamo gratuito de los espacios

334 Préstamos en total

Indirectamente el teatro a través del alquiler de espacios y presentaciones, apoya a otros sectores tales como **organismos de socorro, aseo, sector logístico, catering, técnicos de luces, sonido, cámaras, vestuaristas, maquillaje, transporte, seguridad** entre otros.

Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

3. Área Financiera

El **presupuesto de funcionamiento** para la vigencia corresponde a **\$726.470.172**, de los cuales se ha **recaudado** el **88%** de lo proyectado. Por otro lado, el **porcentaje de ejecución** del gasto equivale al **84%** de lo previsto.

EJECUCION PRESUPUESTAL DE INGRESOS A SEPTIEMBRE 30 DE 2022					
CONCEPTO GASTO	PRESUPUESTO INICIAL			RECAUDO A SEPTIEMBRE	PORCENTAJE DE EJECUCION
RECURSOS PROPIOS	436.130.000			350.877.279	80%
SUPERÁVIT FISCAL	288.340.172			288.340.172	
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	2.000.000			1.682.081	
TOTAL INGRESOS	726.470.172		-	640.899.532	88%

EJECUCION PRESUPUESTAL DE GASTOS HASTA SEPTIEMBRE 30 DE 2022					
CONCEPTO	PRESUPUESTO INICIAL			EJECUCION	% DE EJECUCION
MAQUINARIA Y EQUIPO	53.000.000			18.024.573	34%
MATERIALES Y SUMINISTROS	55.000.000			17.246.763	31%
ADQUISICION DE SERVICIOS	516.470.172			489.151.773	95%
TOTALES	\$ 624.470.172			\$ 524.423.109	84%

4. Área Jurídica

Desde el área jurídica se brinda apoyo transversal a todas las áreas del teatro, dentro de la presente vigencia con corte a 30 de septiembre del 2022 se han realizado las siguientes actividades:

- 32** Contratos Prestadores de servicio por recursos propios
- 14** Contratos Prestadores de servicio Convenio Interadministrativo
- 71** Contratos de arrendamiento de espacios
- 159** Respuestas a solicitudes de alquiler

4 procesos de selección de mínima cuantía

En los procesos de selección el Organismo se ha tenido un ahorro de recursos del **26%** del presupuesto inicial proyectado que equivale a **\$22.210.098**, esto debido a la pluralidad de oferentes que han participado.

Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

4. Área Jurídica

Contrato	4148.050.26.1.026-2022
Modalidad	Proceso de mínima cuantía.
Objeto	Contratar el alquiler de impresora multifuncional y suministro de tóner para la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.
Contratista	ISABEL REINA DE BUENAVER Nit: 38.991.493
Valor	\$1.243.550
Duración	Desde el 22 de febrero de 2022 hasta 30 de diciembre de 2022

Contrato	4148.050.26.1.027-2022
Modalidad	Proceso de mínima cuantía.
Objeto	Contratar el mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de cómputo, scanner, impresoras y UPS de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura
Contratista	SSES LTDA SERVICIOS Y SOLUCIONES EN ELECTRONICA Y SISTEMAS LTDA Nit: 805.022.409-3
Valor	\$3.240.370
Duración	Desde 23 de febrero de 2022 hasta 7 de marzo de 2022

Contrato	4148.050.26.1.030-2022
Modalidad	Proceso de mínima cuantía.
Objeto	Contratar el suministro de insumos de papelería, útiles de oficina, cafetería y aseo para la de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.
Contratista	DISTRIBUCIONES ANDAQUÍ SAS Nit: 901.472.025-7
Valor	\$14.880.710
Duración	Desde 24 de febrero de 2022 hasta 11 de marzo de 2022

Contrato	4148.050.26.1.038-2022
Modalidad	Proceso de mínima cuantía.
Objeto	Contratar la prestación del servicio de aseo integral, limpieza y desinfección para la de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura
Contratista	ASEOS Y SERVICIOS INTEGRALES OUTSOURCING S.A.S Nit: 830.501.123-9
Valor	\$44.000.004
Duración	Desde 4 de marzo de 2022 hasta 31 de agosto de 2022

5. Área de Cooperación

Bajo el objetivo de diversificar la actividad principal de la Unidad Administrativa (alquiler de espacios) se implementan estrategias de búsqueda de recursos que permitan impactar de manera significativa el accionar cultural y que incentiven la circulación artística constante en los escenarios. Con este fin, se ha avanzado en los siguientes aspectos:

1. Teatro de puertas abiertas para pequeños/medianos productores de la ciudad para el uso del teatrino.
2. Visibilización de las diferentes áreas del Teatro con exposiciones de arte en el hall del teatrino.
3. Alianza con la Embajada de la India, Secretaría de Educación y Emcali para la exposición fotográfica sobre la vida de Ghandi en el foyer.
4. Participación en la mesa de entidades del Centro Histórico.
5. Articulación con el IPC, Univalle y Bellas Artes.
7. Articulación con el programa Todos y Todas a estudiar para la circulación de estudiantes en el espacio
8. Articulación con las oficina de cooperación de la Alcaldía de Cali y el Departamento del Valle para la búsqueda de oportunidades de cooperación.



Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

6. Comunicaciones

Hemos posicionado el Teatro Municipal “Enrique Buenaventura” como un referente digital en el sector cultural de la Región



Interacción con el público

Información próximos eventos, videos y fotografía eventos realizados, días célebres, canal de comunicación permanente con la comunidad, difusión de proyectos (TAE y Teatriños)



Generación de contenido ligado al ecosistema cultural / Parrilla diaria de contenido



Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

6. Comunicaciones

INSTAGRAM

18.651 seguidores
264.836 personas alcanzadas
Crecimiento 208 % vs 2021



FACEBOOK

23.601 seguidores
299.260 personas alcanzadas
Crecimiento 13,7% vs 2021



TWITTER

6.699 seguidores
258.9 k impresiones en 2022
1 k impacto personas por día



7. Proyectos

Convenio Interadministrativo

OBJETO: Aunar esfuerzos técnicos, humanos y administrativos para la promoción y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales, a través de la realización del Intercolegiado de artes escénicas y del programa Domingos Infantiles (Teatriños) en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Santiago de Cali.

VALOR: \$610.187.009 de los cuales corresponde a los aportes de la Secretaría de Cultura \$467.587.009 y aportes Teatro \$142.600.000

Intercolegiado



El Intercolegiado es un programa mediante el cual se exalta el talento artístico de los jóvenes de la población escolar, estimulando la innovación y la productividad, ayudándolos a eliminar barreras de acceso a nuevas oportunidades.

Teatriños



Teatriños busca impactar de manera directa la niñez de nuestra ciudad, generando espacios de diversión y aprendizaje a través del arte. Así mismo, apoya a instituciones y/o personas con talento local para que sean visibilizadas a través de sus presentaciones artísticas.

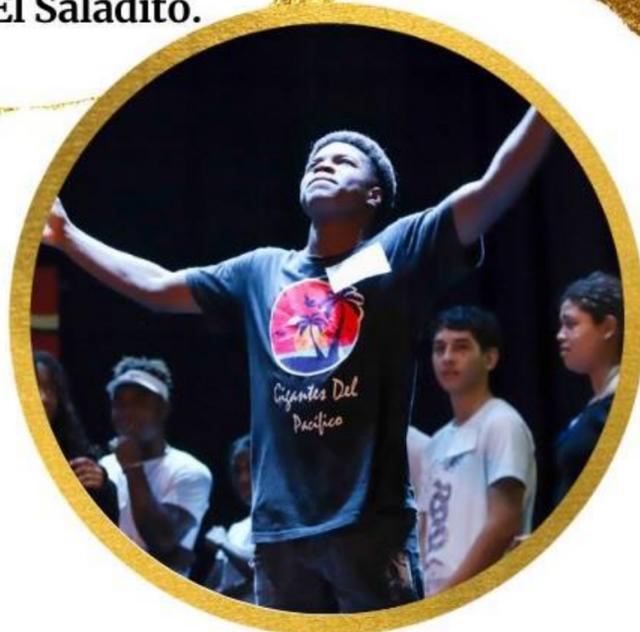
Gestión del Teatro Municipal Enrique Buenaventura

1. Intercolegiado

INSTITUCIONES INSCRITAS

40 Instituciones:
21 Públicas y 19 Privadas
75 Manifestaciones
976 Estudiantes inscritos
23 comunas impactadas

Corregimientos impactados:
La Buitrera, Montebello,
Navarro, El Saladito.



SEMIFINALISTAS

33 Instituciones educativas
59 Manifestaciones
650 Estudiantes



TALLERES

5 Talleres formativos:
Danza urbana
Teatro y laboratorio creativo
Dramaturgia
Dirección
Montaje escénico



1. Teatriños

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS:

Se aumentó la inscripción en un 47% en comparación al año 2021.

Para esta vigencia se inscribieron 53 manifestaciones artísticas que reúnen un total de 393 artistas.



Se evaluaron 47 manifestaciones artísticas que cumplieron con el criterio único de exclusión: Puesta escénica enfocada al público familiar.

41 artistas fueron los ganadores dentro de las 8 manifestaciones artísticas seleccionadas.



Se realizarán 7 funciones en el Teatrino con Entrada libre (6 al 27 de Noviembre)



Enfoque basado en derechos humanos y paz y los ODS

Los proyectos y acciones realizadas por El Teatro Municipal Enrique Buenaventura, apuntan a:

Derechos Humanos

Derechos de acceso a la cultura

↓
Relacionado con



Objetivos de Desarrollo Sostenible

ODS 8 - META 5:

“Lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor”



ODS 10- META 4:
“Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias...”



ODS 11 - META 4:
“Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”

Rendición de cuentas 2022

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

¡Gracias!