

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

**“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA”**

La Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima – adscrita a la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Santiago de Cali, en ejercicio de sus atribuciones legales, en especial las conferidas por el Acuerdo 70 del 19 de diciembre del 2000 y el decreto 0275 de 2001 Y

**CONSIDERANDO:**

Que La Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima es un organismo que trabaja permanentemente de la mano con la Secretaría de Cultura, en procura de garantizar su misión de apoyar las manifestaciones culturales y artísticas de la ciudad y de la región, que tienen como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros.

Que la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima tiene como misión apoyar la producción de las manifestaciones culturales y artísticas que tengan su expresión en los medios audiovisuales y sonoros.

Que La Unidad Administrativa especial ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKEISHIMA, tendrá como objetivo general brindar a la comunidad un espacio destinado a la atención de las manifestaciones culturales que tienen como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros con énfasis en el fortalecimiento de la producción de canales comunitarios de televisión y la producción musical de agrupaciones y músicos cultores de la música Vallecaucana.

Que en desarrollo de tal objetivo, la Unidad Administrativa especial ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKEISHIMA deberá permitir el acceso de talentos locales y del pacífico colombiano al estudio de grabación y de producción de CD'S a precios económicos, de manera que se logre la divulgación de sus producciones, e impulsar la producción de carácter cultural y autóctono de los canales comunitarios existentes en la ciudad, permitiendo el acceso a un estudio de televisión con. Costos económicos bajos y con equipos de alta tecnología.

Que es responsabilidad del Director de la Unidad, administrar los recursos, financieros, físicos y humanos necesarios para el cumplimiento de la misión y de las metas de la empresa, de acuerdo con los lineamientos de la Secretaría de Cultura de Cali. Al igual que planear, ejecutar y evaluar las actividades de comercialización y ventas de servicios.

Que en cumplimiento de estas responsabilidades, el Director debe presentar a la Junta Directiva las tarifas de los servicios que presta la Unidad Administrativa especial ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKEISHIMA, para su aprobación.

Que una vez aprobadas las tarifas de los servicios deberán ser publicadas en la página de los ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA.

Que lo antes expuesto la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima adscrita a la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali,

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** FIJAR las tarifas para los servicios que presta la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, en la vigencia del año

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

dos mil veintitrés (2023) así:

TARIFAS - SERVICIOS QUE PRESTA LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA AÑO 2023						
LISTA DE PRECIOS - INSTITUCIONAL						
COSTOS VARIABLES DE LOS SERVICIOS						
ITEM	INSUMOS	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD JORNADA COMPLETA	*UVT	VALOR TOTAL
<b>1. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL</b>						
I1	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN SD, HD, FULL HD JORNADA COMPLETA	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony NX70n, Sony NFS100, y luces continuas de led, sin sonido - No incluye transporte y catering	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	13,4	\$510.000
I2	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN 4K	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony 7SM2 y luces continuas de led, sin sonido – No incluye transporte y catering	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	19,7	\$750.000
I3	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL	Hora adicional de grabación de video profesional en SD, HD, FULL HD	UND X HORA	1	2,4	\$90.000
<b>2. TRANSMISION DE VIDEO (STREAMING) EN FORMATO ESTANDAR</b>						
I4	STREAMING A UNA CAMARA	Transmisión de video por redes sociales con tres operarios un camarógrafo, con operador Switcher, y un sonidista consta de herramientas como programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	28,4	\$1.080.000
I5	STREAMING A TRES CAMARAS	Transmisión de video por redes sociales con cinco operarios, dos camarógrafos, un operador Switcher, y un sonidista, y un productor de campo, consta de un programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	79,7	\$3.030.000
<b>3. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL CON DRONE</b>						



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

16	DRONE MAVIC AIR + OPERADOR	consta de operador y tres baterías - realiza tomas panorámicas de esfera de 32 MP   plegable y portátil   Gimbal de 3 ejes y cámara 4K   Detección de entorno de 3 direcciones   captura inteligente   Tiempo de vuelo de 15 minutos x batería	X BATERIA 15 MINUTOS	1	3,9	\$150.000
<b>4. LUCES HALOGENAS ARRI LITE</b>						
17	KIT DE LUCES	Luces halógenas marca arri lite, KIT DE 4	JORNADA COMPLETA	1	3,2	\$120.000
<b>5. LUCES LED</b>						
18	KIT DE LUCES	Luces led DRACAST, KIT DE DOS	JORNADA COMPLETA	1	3,6	\$135.000
19	LUZ LED YONGNUO 300	Uso para cámara fotográfica y video se puede montar en el trípode	JORNADA COMPLETA	1	2,8	\$105.000
110	LUZ LED YONGNUO 600 led	Uso solo para trípode	JORNADA COMPLETA	1	3,8	\$142.800
<b>6. LUCES LED NUEVAS</b>						
111	LUZ LED GODOX SL 100 BI	Luz de intensidad mediana de 150W, para exteriores y interiores	JORNADA COMPLETA	1	5,1	\$195.000
112	LUZ APUTURE 60D	Luz LED de luz diurna – LUZ FIJA , para interiores	JORNADA COMPLETA	1	3,9	\$150.000
113	LUZ APUTURE 300x	Luz LED bicolor, montaje AB - (incluye caja de control con placa de batería AB) para exteriores e interiores	JORNADA COMPLETA	1	7,9	\$300.000
114	LUCES DE TUBO GODOX	Kit de dos Tubos de luz led	JORNADA COMPLETA	1	7,9	\$300.000
115	LUZ LANTERN 90	APUTURE 90 (3') - Suavizador de luz omnidireccional para interiores	JORNADA COMPLETA	1	15,8	\$600.000
<b>7. TRIPODES PARA LUZ NUEVO</b>						
116	AVENGER	Stand 30 con soporte C de base de tortuga para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	2,0	\$75.000
117	AVENGER D600	Mini Boom (cromado) para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	3,2	\$120.000
<b>8. TRIPODES PARA LUZ</b>						
118	TRIPODE NEGRO PARA LUCES	Trípode genérico	JORNADA COMPLETA	1	1,6	\$60.000
<b>8. TRIPODES PARA CAMARA FOTOGRAFICA</b>						
119	TRIPODE SACHTLER VINTEN	Trípode de cabeza fluida x unidad cantidad tres	JORNADA COMPLETA	1	3,6	\$135.000
<b>9. ESTABILIZADORES</b>						



RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

I20	GIMBAL ZHIYUN CRANE 2 S	Gimbal electrónico para Usos para estabilizar la cámara en movimiento	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$225.000
I21	GIMBAL GENERICO	para Usos para estabilizar la cámara en movimiento para celulares y cámaras pequeñas	JORNADA COMPLETA	1	2,0	\$75.000
I22	ESTABILIZADOR GRIP SHOULDER	Estabilizador de hombro para cámaras y celulares medianas	JORNADA COMPLETA	1	1,6	\$60.000
<b>10. ACCESORIOS</b>						
I23	CAJAS DE MANZANA	el juego incluye 1 de cada tamaño: panqueque (20 x 12 x 1 pulgadas), cuarto (20 x 12 x 2 pulgadas), mitad (20 x 12 x 4 pulgadas) y tamaño completo (20 x 12 x 8 pulgadas), Múltiples usos: se puede utilizar para una variedad de aplicaciones en conjunto, tales como apoyar muebles y soportes de luz, nivelar la pista Dolly, añadir altura a los actores, o como asientos temporales, etc	JORNADA COMPLETA	1	0,8	\$30.000
I24	BOLSAS DE ARENA	Uso de contra peso para los trípodes etc	JORNADA COMPLETA	1	0,3	\$10.500
I25	KIT BANDERAS	Modificador de luz	JORNADA COMPLETA	1	1,2	\$45.000
I26	GODOX QR-P70	Caja suavizadora de luz parabólica (soft box)	JORNADA COMPLETA	1	3,6	\$135.000
<b>11. SONIDO</b>						
I27	GRABADORA ZOOM HB	Grabadora de audio con entradas xlr	JORNADA COMPLETA	1	7,9	\$300.000
I28	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de mano	JORNADA COMPLETA	1	3,2	\$120.000
I29	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de Solapa	JORNADA COMPLETA	1	3,2	\$120.000
I30	BOOM	Micrófono boom	JORNADA COMPLETA	1	3,9	\$150.000
<b>12. CAMARA FOTOGRAFICAS, FILMADORAS, MONITOR</b>						
I31	KIT LENTES KARL ZEISS	LENTE	JORNADA COMPLETA	1	19,7	\$750.000
I32	SONY ALFA 7S MARK 2	Cámara mirrorless	JORNADA COMPLETA	1	15,8	\$600.000
I33	SONY NX 70 N	Filmadora de video HD	JORNADA COMPLETA	1	7,9	\$300.000
I34	SONY FS 100	filmadora de video HD de lentes intercambiables	JORNADA COMPLETA	1	7,9	\$300.000
I35	MONITOR DE VIDEO	MPNITOR HD de visualización de imagen de la filmadora	JORNADA COMPLETA	1	3,9	\$150.000
<b>13. EDICION DE VIDEO Y CREACION DE ANIMACION</b>						



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

136	EDICION DE VIDEO	Profesional encargado de editar los insumos audiovisuales	UND X hora	1	2,0	\$75.000
137	CORRECCION DE COLOR	Profesional en procesamiento digital de color de los insumos de las imágenes	UND X hora	1	9,9	\$375.000
138	TRNASCODIFICACION	Cambio de formato de piezas audiovisuales	UND X hora	1	5,9	\$225.000
139	ANIMACION Y EFECTOS ESPECIALES	Creación de efectos especiales en los videos y motion graphics	JORNADA COMPLETA	1	71,0	\$2.700.000
140	SUBTITULACION	Poner subtítulos a las piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$300
141	TRADUCCION	Traductor de piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$300
142	PAQUETE EDICION, COLORIZACION, GRAFICOS Y PPOST SONIDO	KIT completo todo en uno	UND x HORA	1	19,7	\$750.000
<b>14. AUDIO EDICION Y GRABACION</b>						
143	Grabación Sonido Directo (Grabadora portátil, caña, micrófono) + sonidista		JORNADA COMPLETA	1	197,3	\$7.500.000
144	Grabación de audio en estudio (música)		UND X HORA	1	1,4	\$52.500
145	Edición de Audio		UND X HORA	1	1,4	\$52.500
146	Consola sonido + Técnico de Sonido + cables + parlante		UND X HORA	1	10,6	\$402.000
147	Mezclador de audio portátil a canales	Mezclador de audio analógico	UNDX HORA	1	8,7	\$330.000
148	Grabación de audio en estudio (voz en Off – Pódcasts – Periodismo)		UND X HORA	1	1,9	\$72.000
149	Sonorización de Cortometrajes		UND X HORA	1	3,6	\$135.000
150	Otros Cargos del servicio		UND X HORA	1		

\* Unidad Valor Tributario

TARIFAS - SERVICIOS QUE PRESTA LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA AÑO 2023						
LISTA DE PRECIOS - EMPRESARIAL						
COSTOS VARIABLES DE LOS SERVICIOS						
ITEM	INSUMOS	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD JORNADA COMPLETA	*UVT	VALOR TOTAL



RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

1. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL						
E1	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN SD, HD, FULL HD JORNADA COMPLETA	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony NX70n, Sony NFS100, y luces continuas de led, sin sonido, No incluye transporte y catering	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	10,0	\$381.480
E2	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN 4K	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony 7SM2 y luces continuas de led, sin sonido, No incluye transporte y catering	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	14,8	\$561.000
E3	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL	Hora adicional de grabación de video profesional en SD, HD, FULL HD	UND X HORA	1	1,8	\$67.320
2. TRANSMISION DE VIDEO (STREAMING) EN FORMATO ESTANDAR						
E4	STREAMING A UNA CAMARA	Transmisión de video por redes sociales con tres operarios un camarógrafo, de con operador Switcher, y un sonidista consta de herramientas como programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	21,3	\$807.840
E5	STREAMING A TRES CAMARAS	Transmisión de video por redes sociales con cinco operarios, dos camarógrafos, un operador Switcher, y un sonidista, y un productor de campo, consta de un programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	59,6	\$2.266.440
3. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL CON DRONE						
E6	DRONE MAVIC AIR + OPERADOR	consta de operador y tres baterías realiza tomas panorámicas de esfera de 32 MP   plegable y portátil   Gimbal de 3 ejes y cámara 4K   Detección de entorno de 3 direcciones   captura inteligente   Tiempo de vuelo de 15 minutos x batería	X BATERIA 15 MINUTOS	1	3,0	\$112.200
4. LUCES HALOGENAS ARRI LITE						
E7	KIT DE LUCES	Luces halógenas marca arri lite, KIT DE 4	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$89.760
5. LUCES LED						
E8	KIT DE LUCES	Luces led DRACAST, KIT DE DOS	JORNADA COMPLETA	1	2,7	\$100.980
E9	LUZ LED YONGNUO 300	Uso para cámara fotográfica y video se puede montar en el trípode	JORNADA COMPLETA	1	2,1	\$78.540

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

E10	LUZ LED YONGNU 600 led	Uso solo para trípode	JORNADA COMPLETA	1	2,8	\$106.814
<b>6. LUCES LED NUEVAS</b>						
E11	LUZ LED GODOX SL 100 BI	Luz de intensidad mediana de 150W, para exteriores e interiores	JORNADA COMPLETA	1	3,8	\$145.860
E12	LUZ APUTURE 60D	Luz LED de luz diurna – LUZ FIJA , para interiores	JORNADA COMPLETA	1	3,0	\$112.200
E13	LUZ APUTURE 300x	Luz LED bicolor, montaje AB - (incluye caja de control con placa de batería AB) para exteriores e interiores	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$224.400
E14	LUCES DE TUBO GODOX	Kit de dos Tubos de luz led	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$224.400
E15	LUZ LANTERN 90	APUTURE 90 (3') - Suavizador de luz omnidireccional para interiores	JORNADA COMPLETA	1	11,8	\$448.800
<b>7. TRIPODES PARA LUZ NUEVO</b>						
E16	AVENGER	Stand 30 con soporte C de base de tortuga para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	1,5	\$56.100
E17	AVENGER D600	Mini Boom (cromado) para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$89.760
<b>8. TRIPODES PARA LUZ</b>						
E18	TRIPODE NEGRO PARA LUCES	Trípode genérico	JORNADA COMPLETA	1	1,2	\$44.880
<b>8. TRIPODES PARA CAMARA FOTOGRAFICA</b>						
E19	TRIPODE SACHTLER VINTEN	Trípode de cabeza fluida x unidad cantidad tres	JORNADA COMPLETA	1	2,7	\$100.980
<b>9. ESTABILIZADORES</b>						
E20	GIMBAL ZHIYUN CRANE 2 S	Gimbal electrónico para Usos para estabilizar la cámara en movimiento	JORNADA COMPLETA	1	4,4	\$168.300
E21	GIMBAL GENERICO	para Usos para estabilizar la cámara en movimiento para celulares y cámaras pequeñas	JORNADA COMPLETA	1	1,5	\$56.100
E22	ESTABILIZADOR GRIP SHOULDER	Estabilizador de hombro para cámaras y celulares medianas	JORNADA COMPLETA	1	1,2	\$44.880
<b>10. ACCESORIOS</b>						

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

E23	CAJAS DE MANZANA	el juego incluye 1 de cada tamaño: panqueque (20 x 12 x 1 pulgadas), cuarto (20 x 12 x 2 pulgadas), mitad (20 x 12 x 4 pulgadas) y tamaño completo (20 x 12 x 8 pulgadas), Múltiples usos: se puede utilizar para una variedad de aplicaciones en conjunto, tales como apoyar muebles y soportes de luz, nivelar la pista Dolly, añadir altura a los actores, o como asientos temporales, etc.	JORNADA COMPLETA	1	0,6	\$22.440
E24	BOLSAS DE ARENA	Uso de contra peso para los trípodes etc.	JORNADA COMPLETA	1	0,2	\$7.854
E25	KIT BANDERAS	Modificador de luz	JORNADA COMPLETA	1	0,9	\$33.660
E26	GODOX QR-P70	Caja suavizadora de luz parabólica (soft box)	JORNADA COMPLETA	1	2,7	\$100.980
<b>11. SONIDO</b>						
E27	GRABADORA ZOOM HB	Grabadora de audio con entradas xlr	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$224.400
E28	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de mano	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$89.760
E29	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de Solapa	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$89.760
E30	BOOM	Micrófono boom	JORNADA COMPLETA	1	3,0	\$112.200
<b>12. CAMARA FOTOGRAFICAS, FILMADORAS, MONITOR</b>						
E31	KIT LENTES KARL ZEISS	LENTES	JORNADA COMPLETA	1	14,8	\$561.000
E32	SONY ALFA 7S MARK 2	Cámara mirrorless	JORNADA COMPLETA	1	11,8	\$448.800
E33	SONY NX 70 N	Filmadora de video HD	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$224.400
E34	SONY FS 100	filmadora de video HD de lentes intercambiables	JORNADA COMPLETA	1	5,9	\$224.400
E35	MONITOR DE VIDEO	MPNITOR HD de visualización de imagen de la filmadora	JORNADA COMPLETA	1	3,0	\$112.200
<b>13. EDICION DE VIDEO Y CREACION DE ANIMACION</b>						
E36	EDICION DE VIDEO	Profesional encargado de editar los insumos audiovisuales	UND X hora	1	1,5	\$56.100
E37	CORRECCION DE COLOR	Profesional en procesamiento digital de color de los insumos de las imágenes	UND X hora	1	7,4	\$280.500
E38	TRNASCODIFICACION	Cambio de formato de piezas audiovisuales	UND X hora	1	4,4	\$168.300
E39	ANIMACION Y EFECTOS ESPECIALES	Creación de efectos especiales en los videos y motion graphics	JORNADA COMPLETA	1	53,1	\$2.019.600
E40	SUBTITULACION	Poner subtítulos a las piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$224

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

E41	TRADUCCION	Traductor de piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$224
E42	PAQUETE EDICION, COLORIZACION, GRAFICOS Y PPOST SONIDO	KIT completo todo en uno	UND x HORA	1	14,8	\$561.000
<b>14. AUDIO EDICION Y GRABACION</b>						
E43	Grabación Sonido Directo (Grabadora portátil, caña, micrófono) + sonidista		JORNADA COMPLETA	1	147,6	\$5.610.000
E44	Grabación de audio en estudio (música)		UND X HORA	1	1,0	\$39.270
E45	Edición de Audio		UND X HORA	1	1,0	\$39.270
E46	Consola sonido + Técnico de Sonido + cables + parlante		UND X HORA	1	7,9	\$300.696
E47	Mezclador de audio portátil a canales	Mezclador de audio analógico	UNDX HORA	1	6,5	\$246.840
E48	Grabación de audio en estudio (voz en Off – Pódcasts – Periodismo)		UND X HORA	1	1,4	\$53.856
E49	Sonorización de Cortometrajes		UND X HORA	1	2,7	\$100.980
E50	Otros Cargos del servicio		UND X HORA	1		

\* Unidad Valor Tributario

TARIFAS - SERVICIOS QUE PRESTA LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA AÑO 2023						
LISTA DE PRECIOS - COMUNIDAD						
COSTOS VARIABLES DE LOS SERVICIOS						
ITEM	INSUMOS	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD JORNADA COMPLETA	*UVT	VALOR TOTAL
<b>1. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL</b>						
C1	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN SD, HD, FULL HD JORNADA COMPLETA	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony NX70n, Sony NFS100, y luces continuas de led, sin sonido, No incluye transporte y cáterin.	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	8,9	\$340.000



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

C2	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL EN 4K	Ficciones, documentales, comerciales, institucionales, eventos y conferencias - Todo incluido luces trípodes y accesorios, Sony 7SM2 y luces continuas de led, sin sonido, No incluye transporte y catering.	JORNADA COMPLETA 8 HORAS	1	13,2	\$500.000
C3	GRABACION DE VIDEO PROFESIONAL	Hora adicional de grabación de video profesional en SD, HD, FULL HD	UND X HORA	1	1,6	\$60.000
<b>8,946426692</b>						
C4	STREAMING A UNA CAMARA	Transmisión de video por redes sociales con tres operarios un camarógrafo, de con operador Switcher, y un sonidista consta de herramientas como programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	18,9	\$720.000
C5	STREAMING A TRES CAMARAS	Transmisión de video por redes sociales con cinco operarios, dos camarógrafos, un operador Switcher, y un sonidista, y un productor de campo, consta de un programa OBS, filmadora, y copia del material transmitido en la red social.	JORNADA COMPLETA	1	8,9	\$2.020.000
<b>3. REGISTRO Y GRABACION AUDIOVISUAL CON DRONE</b>						
C6	DRONE MAVIC AIR + OPERADOR	consta de operador y tres baterías realiza tomas panorámicas de esfera de 32 MP   plegable y portátil   Gimbal de 3 ejes y cámara 4K   Detección de entorno de 3 direcciones   captura inteligente   Tiempo de vuelo de 15 minutos x batería	X BATERIA 15 MINUTOS	1	8,9	\$100.000
<b>4. LUCES HALOGENAS ARRI LITE</b>						
C7	KIT DE LUCES	Luces halógenas marca arri lite, KIT DE 4	JORNADA COMPLETA	1	2,1	\$80.000
<b>5. LUCES LED</b>						
C8	KIT DE LUCES	Luces led DRACAST, KIT DE DOS	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$90.000
C9	LUZ LED YONGNUO 300	Uso para cámara fotográfica y video se puede montar en el trípode	JORNADA COMPLETA	1	1,8	\$70.000
C10	LUZ LED YONGNUO 600 led	Uso solo para trípode	JORNADA COMPLETA	1	2,5	\$95.200
<b>6. LUCES LED NUEVAS</b>						
C11	LUZ LED GODOX SL 100 BI	Luz de intensidad mediana de 150W, para exteriores e interiores	JORNADA COMPLETA	1	3,4	\$130.000
C12	LUZ APUTURE 60D	Luz LED de luz diurna – LUZ FIJA , para interiores	JORNADA COMPLETA	1	2,6	\$100.000



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS  
ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

C13	LUZ APUTURE 300x	Luz LED bicolor, montaje AB - (incluye caja de control con placa de batería AB) para exteriores e interiores	JORNADA COMPLETA	1	5,3	\$200.000
C14	LUCES DE TUBO GODOX	Kit de dos Tubos de luz led	JORNADA COMPLETA	1	5,3	\$200.000
C15	LUZ LANTERN 90	APUTURE 90 (3') - Suavizador de luz omnidireccional para interiores	JORNADA COMPLETA	1	10,5	\$400.000
<b>7. TRIPODES PARA LUZ NUEVO</b>						
C16	AVENGER	Stand 30 con soporte C de base de tortuga para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	1,3	\$50.000
C17	AVENGER D600	Mini Boom (cromado) para uso de luces	JORNADA COMPLETA	1	2,1	\$80.000
<b>8. TRIPODES PARA LUZ</b>						
C18	TRIPODE NEGRO PARA LUCES	Trípode genérico	JORNADA COMPLETA	1	1,1	\$40.000
<b>8. TRIPODES PARA CAMARA FOTOGRAFICA</b>						
C19	TRIPODE SACHTLER VINTEN	Trípode de cabeza fluida x unidad cantidad tres	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$90.000
<b>9. ESTABILIZADORES</b>						
C20	GIMBAL ZHIYUN CRANE 2 S	Gimbal electrónico para Usos para estabilizar la cámara en movimiento	JORNADA COMPLETA	1	3,9	\$150.000
C21	GIMBAL GENERICO	para Usos para estabilizar la cámara en movimiento para celulares y cámaras pequeñas	JORNADA COMPLETA	1	1,3	\$50.000
C22	ESTABILIZADOR GRIP SHOULDER	Estabilizador de hombro para cámaras y celulares medianas	JORNADA COMPLETA	1	1,1	\$40.000
<b>10. ACCESORIOS</b>						
C23	CAJAS DE MANZANA	el juego incluye 1 de cada tamaño: panqueque (20 x 12 x 1 pulgadas), cuarto (20 x 12 x 2 pulgadas), mitad (20 x 12 x 4 pulgadas) y tamaño completo (20 x 12 x 8 pulgadas), Múltiples usos: se puede utilizar para una variedad de aplicaciones en conjunto, tales como apoyar muebles y soportes de luz, nivelar la pista Dolly, añadir altura a los actores, o como asientos temporales, etc.	JORNADA COMPLETA	1	0,5	\$20.000
C24	BOLSAS DE ARENA	Uso de contra peso para los trípodes etc.	JORNADA COMPLETA	1	0,2	\$7.000
C25	KIT BANDERAS	Modificador de luz	JORNADA COMPLETA	1	0,8	\$30.000

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

C26	GODOX QR-P70	Caja suavizadora de luz parabólica (soft box)	JORNADA COMPLETA	1	2,4	\$90.000
<b>11. SONIDO</b>						
C27	GRABADORA ZOOM HB	Grabadora de audio con entradas xlr	JORNADA COMPLETA	1	5,3	\$200.000
C28	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de mano	JORNADA COMPLETA	1	2,1	\$80.000
C29	MICROFONO INALAMBRICO	Micrófono de Solapa	JORNADA COMPLETA	1	2,1	\$80.000
C30	BOOM	Micrófono boom	JORNADA COMPLETA	1	2,6	\$100.000
<b>12. CAMARA FOTOGRAFICAS, FILMADORAS, MONITOR</b>						
C31	KIT LENTES KARL ZEISS	LENTEs	JORNADA COMPLETA	1	13,2	\$500.000
C32	SONY ALFA 7S MARK 2	Cámara mirrorless	JORNADA COMPLETA	1	10,5	\$400.000
C33	SONY NX 70 N	Filmadora de video HD	JORNADA COMPLETA	1	5,3	\$200.000
C34	SONY FS 100	filmadora de video HD de lentes intercambiables	JORNADA COMPLETA	1	5,3	\$200.000
C35	MONITOR DE VIDEO	MPNITOR HD de visualización de imagen de la filmadora	JORNADA COMPLETA	1	2,6	\$100.000
<b>13. EDICION DE VIDEO Y CREACION DE ANIMACION</b>						
C36	EDICION DE VIDEO	Profesional encargado de editar los insumos audiovisuales	UND X hora	1	1,3	\$50.000
C37	CORRECCION DE COLOR	Profesional en procesamiento digital de color de los insumos de las imágenes	UND X hora	1	6,6	\$250.000
C38	TRNASCODIFICACION	Cambio de formato de piezas audiovisuales	UND X hora	1	3,9	\$150.000
C39	ANIMACION Y EFECTOS ESPECIALES	Creación de efectos especiales en los videos y motion graphics	JORNADA COMPLETA	1	47,4	\$1.800.000
C40	SUBTITULACION	Poner subtítulos a las piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$200
C41	TRADUCCION	Traductor de piezas audiovisuales	UND X PALABRA	1	0,0	\$200
C42	PAQUETE EDICION, COLORIZACION, GRAFICOS Y PPOST SONIDO	KIT completo todo en uno	UND x HORA	1	13,2	\$500.000
<b>14. AUDIO EDICION Y GRABACION</b>						
C43	Grabación Sonido Directo (Grabadora portátil, caña, micrófono) + sonidista		JORNADA COMPLETA	1	131,6	\$5.000.000

RESOLUCIÓN: 4148.060.21.1.914.000356 DE 2022  
2022-12-14

“POR MEDIO DE LA CUAL SE FIJAN LAS TARIFAS DE SERVICIOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA”

C44	Grabación de audio en estudio (música)		UND X HORA	1	0,9	\$35.000
C45	Edición de Audio		UND X HORA	1	0,9	\$35.000
C46	Consola sonido + Técnico de Sonido + cables + parlante		UND X HORA	1	7,1	\$268.000
C47	Mezclador de audio portátil a canales	Mezclador de audio analógico	UNDX HORA	1	5,8	\$220.000
C48	Grabación de audio en estudio (voz en Off – Pódcasts – Periodismo)		UND X HORA	1	1,3	\$48.000
C49	Sonorización de Cortometrajes		UND X HORA	1	2,4	\$90.000
C50	Otros Cargos del servicio		UND X HORA	1		

\* Unidad Valor Tributario

Los equipos NO se alquilan sin el personal técnico de la Unidad Administrativa Especial de Estudios de Grabación Takeshima, algunos elementos se pueden alquilar como elementos adicionales a los paquetes que cuentan con operador.

ARTICULO SEGUNDO: Contra la presente resolución no procede ningún recurso.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dado en Santiago de Cali, a los catorce (14) días del mes de diciembre de 2022



JAIRO ALBERTO DORADO ZUÑIGA  
Director Técnico  
Unidad Administrativa Especial  
Estudios de Grabación Takeshima