

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

ACTA No. 4148.060.14.12.48 -2022	FECHA:	07/NOV/2022
	HORA INICIAL:	05:00 p.m.
	HORA FINAL:	06:00 p.m.
OBJETIVO: Selección de participantes a la final del concurso musical Metrópolis Compartiendo Territorios 2022 de la Unidad Administrativa Estudios de Grabación Takeshima	LUGAR: Teatro Estudio Telepacífico	

Asistentes: Cynthia Montaña-jurado, Gabriela Ballesteros-jurado, Nelson González-jurado

AUSENTES: -----

INVITADO: Lina M. Lasso-contratista

ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión de puntajes individuales
2. Consolidado por criterios
3. Deliberación
3. Declaración de seleccionados

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Después de las presentaciones de los diferentes artistas se reúnen los jurados de Metrópolis Compartiendo Territorios 2022, Gabriela Ballesteros, Cynthia Montaña y Nelson González para revisar las puntuaciones de los diez (10) participantes de la semifinal realizada los días 06 y 07 de noviembre del año en curso.

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Se evalúan de acuerdo con los parámetros establecidos en el reglamento:

1. Interpretación musical y vocal (40%)
2. Ensemble (20%)
3. Afinación y ritmo (15%)
4. Performance (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Criterios	0-1 Nivel de Inicio	1-3 Nivel inexperto	3-4 Nivel Aprendiz	4-5 Nivel Profesional
Interpretación musical y vocal	Muestra impedimentos en la interpretación	La mayoría de las ejecuciones musicales se presentan legibles y armoniosas	La interpretación demuestra destreza y armonía	Todo el tiempo se mantiene una melodía que se ajusta perfectamente al ritmo y expresa un mensaje musical

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

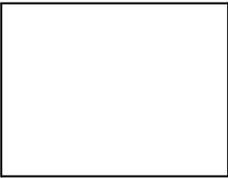
Ensamble	Los elementos sonoros están separados o incoherentes	La obra musical presentada carece de elementos armónicos, rítmicos o melódicos o los presenta de forma inadecuada	La canción u obra musical es presenta todos sus elementos sonoros y es auditivamente legible	La canción es armoniosa, melodiosa y rítmica, transmite un mensaje a través de la interpretación de sus músicos
Afinación y Ritmo	Desafinación y/o desfase rítmico	Falta manejo del ritmo o de la correcta afinación	Cumplen parámetros de ritmo y afinación	Perfecta interpretación. Afinada y con ritmo
Performance	No se demuestra relación- entre el video y la canción no hay elementos coherentes entre la imagen y el sonido	El concursante no demuestra manejo del género, le falta apropiarse de lo que quiere transmitir	La muestra presenta manejo de la escena y expresión corporal pero falta estilo y relación con el género interpretado	El artista demuestra estilo y relación con el género interpretado, puesta en escena y expresión corporal

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Los jurados consignan los resultados de su evaluación en una planilla individual dando como resultado la siguiente puntuación consolidada según los criterios de evaluación:

AGRUPACIÓN EN ORDEN DE PRESENTACIÓN	INTERPRETACIÓN	40%	ENSAMBLE	20%	AFINACIÓN	15%	PERFORMANCE	25%	TOTAL
MALAMBEMBE ORQUESTA	4,00	1,60	4,27	0,85	3,93	0,59	4,27	1,07	4,11
LOS TROPICALES DE COLOMBIA	4,43	1,77	4,60	0,92	4,37	0,66	4,10	1,03	4,37
NIKO RST	4,37	1,75	4,43	0,89	4,43	0,67	4,40	1,10	4,40
SR. COYOTE	4,27	1,71	4,33	0,87	4,47	0,67	4,00	1,00	4,24
ZAJOMA	4,67	1,87	4,53	0,91	4,60	0,69	4,67	1,17	4,63
KRISTIAN KAMILO	4,10	1,64	4,00	0,80	4,17	0,63	4,10	1,03	4,09
COSA NOSTRA ORQUESTA	4,53	1,81	4,67	0,93	4,43	0,67	4,57	1,14	4,55

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

PENTANDRA ENSAMBLE	4,87	1,95	4,93	0,99	4,93	0,74	4,87	1,22	4,89
SOMOS TRES	4,63	1,85	4,67	0,93	4,63	0,70	4,70	1,18	4,66
JOSÉ REYES	4,47	1,79	4,60	0,92	4,57	0,69	4,40	1,10	4,49

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado selecciona las siguientes propuestas para la etapa final que se llevará a cabo el día 27 de noviembre de 2022:

CATEGORÍA INSTRUMENTAL: **Pentandra Ensamble**

CATEGORÍA ORQUESTA: **Cosa Nostra Orquesta**

CATEGORÍA GRUPO: **Somos Tres**

VOCAL: **Zajoma**

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
Realización del acta	Lina Lasso	08/nov/2022
Boletín y publicación	Alejandro Libreros Giraldo	09/nov/2022

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Firmas (responsables)



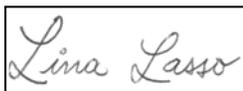
Cynthia Montaña
C.C.1.130.651.747



Gabriela Ballesteros
C.C. 1144054929



Nelson González
C.C.83090217



Lina Lasso
C.C.31577562



Freddy Alejandro Libreros Giraldo
C.C. 1.130.632.667

Elaboró: Lina Lasso – Contratista por prestación de servicios

Revisó: Jessica Díaz Valencia – Coordinadora Administrativa - Contratista por prestación de servicios