

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

ACTA No. 4148.060.14.12.48 -2022	FECHA:	07/NOV/2022
	HORA INICIAL:	05:00 p.m.
	HORA FINAL:	06:00 p.m.
OBJETIVO: Selección de participantes a la final del concurso musical Metrópolis Compartiendo Territorios 2022 de la Unidad Administrativa Estudios de Grabación Takeshima	LUGAR: Teatro Estudio Telepacífico	

Asistentes: Cynthia Montaña-jurado, Gabriela Ballesteros-jurado, Nelson González-jurado

AUSENTES: -----

INVITADO: Lina M. Lasso-contratista

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión de puntajes individuales
2. Consolidado por criterios
3. Deliberación
3. Declaración de seleccionados

#### DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Después de las presentaciones de los diferentes artistas se reúnen los jurados de Metrópolis Compartiendo Territorios 2022, Gabriela Ballesteros, Cynthia Montaña y Nelson González para revisar las puntuaciones de los diez (10) participantes de la semifinal realizada los días 06 y 07 de noviembre del año en curso.

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Se evalúan de acuerdo con los parámetros establecidos en el reglamento:

1. Interpretación musical y vocal (40%)
2. Ensamble (20%)
3. Afinación y ritmo (15%)
4. Performance (25%)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Criterios	0-1 Nivel de Inicio	1-3 Nivel inexperto	3-4 Nivel Aprendiz	4-5 Nivel Profesional
Interpretación musical y vocal	Muestra impedimentos en la interpretación	La mayoría de las ejecuciones musicales se presentan legibles y armoniosas	La interpretación demuestra destreza y armonía	Todo el tiempo se mantiene una melodía que se ajusta perfectamente al ritmo y expresa un mensaje musical

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Ensamble	Los elementos sonoros están separados o incoherentes	La obra musical presentada carece de elementos armónicos, rítmicos o melódicos o los presenta de forma inadecuada	La canción u obra musical es presenta todos sus elementos sonoros y es auditivamente legible	La canción es armoniosa, melodiosa y rítmica, transmite un mensaje a través de la interpretación de sus músicos
Afinación y Ritmo	Desafinación y/o desfase rítmico	Falta manejo del ritmo o de la correcta afinación	Cumplen parámetros de ritmo y afinación	Perfecta interpretación. Afinada y con ritmo
Performance	No se demuestra relación- entre el video y la canción no hay elementos coherentes entre la imagen y el sonido	El concursante no demuestra manejo del género, le falta apropiarse de lo que quiere transmitir	La muestra presenta manejo de la escena y expresión corporal pero falta estilo y relación con el género interpretado	El artista demuestra estilo y relación con el género interpretado, puesta en escena y expresión corporal

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Los jurados consignan los resultados de su evaluación en una planilla individual dando como resultado la siguiente puntuación consolidada según los criterios de evaluación:

AGRUPACIÓN EN ORDEN DE PRESENTACIÓN	INTERPRETACIÓN	40%	ENSAMBLE	20%	AFINACIÓN	15%	PERFORMANCE	25%	TOTAL
MALAMBEMBE ORQUESTA	4,00	1,60	4,27	0,85	3,93	0,59	4,27	1,07	<b>4,11</b>
LOS TROPICALES DE COLOMBIA	4,43	1,77	4,60	0,92	4,37	0,66	4,10	1,03	<b>4,37</b>
NIKO RST	4,37	1,75	4,43	0,89	4,43	0,67	4,40	1,10	<b>4,40</b>
SR. COYOTE	4,27	1,71	4,33	0,87	4,47	0,67	4,00	1,00	<b>4,24</b>
ZAJOMA	4,67	1,87	4,53	0,91	4,60	0,69	4,67	1,17	<b>4,63</b>
KRISTIAN KAMILO	4,10	1,64	4,00	0,80	4,17	0,63	4,10	1,03	<b>4,09</b>
COSA NOSTRA ORQUESTA	4,53	1,81	4,67	0,93	4,43	0,67	4,57	1,14	<b>4,55</b>

Este documento es propiedad de la Administración Central del Distrito de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

PENTANDRA ENSAMBLE	4,87	1,95	4,93	0,99	4,93	0,74	4,87	1,22	<b>4,89</b>
SOMOS TRES	4,63	1,85	4,67	0,93	4,63	0,70	4,70	1,18	<b>4,66</b>
JOSÉ REYES	4,47	1,79	4,60	0,92	4,57	0,69	4,40	1,10	<b>4,49</b>

De acuerdo con los puntajes obtenidos, el jurado selecciona las siguientes propuestas para la etapa final que se llevará a cabo el día 27 de noviembre de 2022:

CATEGORÍA INSTRUMENTAL: **Pentandra Ensamble**

CATEGORÍA ORQUESTA: **Cosa Nostra Orquesta**

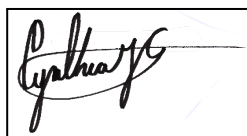
CATEGORÍA GRUPO: **Somos Tres**

VOCAL: **Zajoma**

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
Realización del acta	Lina Lasso	08/nov/2022
Boletín y publicación	Alejandro Libreros Giraldo	09/nov/2022

 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.P003.F006	
		VERSIÓN	002

Firmas (responsables)



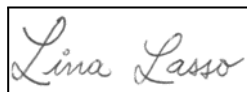
Cynthia Montaña  
C.C.1.130.651.747



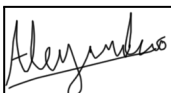
Gabriela Ballesteros  
C.C. 1144054929



Nelson González  
C.C.83090217



Lina Lasso  
C.C.31577562



Freddy Alejandro Libreros Giraldo  
C.C. 1.130.632.667

Elaboró: Lina Lasso – Contratista por prestación de servicios

Revisó: Jessica Díaz Valencia – Coordinadora Administrativa - Contratista por prestación de servicios