

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

ACTA No. 4148.0.10.1.0.8	FECHA:	24/nov/2021
	HORA INICIAL:	9:00 a.m.
	HORA FINAL:	12:39 a.m.
OBJETIVO: Realizar la segunda actividad de dialogo en el marco de la Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura y sus Unidades adscritas - vigencia 2021.	LUGAR: Centro Cultural Nuevo Latir - virtual Facebook live: <a href="https://www.facebook.com/CaliCultura/videos/930094944293532/">https://www.facebook.com/CaliCultura/videos/930094944293532/</a>	

ASISTENTES: Ronald Mayorga Sánchez – Secretario de Cultura, Diana Marcela Ledesma - Subsecretaria de Artes, Creación y Promoción Cultural, Leonardo Medina - Subsecretario de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, Robert Andrey Madrigal – Jefe unidad de Apoyo a la Gestión, Julie del Pilar Reina - Directora Técnica Teatro Municipal “Enrique Buenaventura”, Jairo Alberto Dorado – Director Técnico Unidad Especial Estudios de Grabación Takeshima. (Ver listado de asistencia).

AUSENTES: N/A

INVITADOS: N/A

ORDEN DEL DÍA

1. Temas de la actividad de Rendición de Cuentas.
2. Medio y fecha de la convocatoria.
3. Fecha y lugar de la actividad.
4. Número de asistentes.
5. Información divulgada en la Rendición de Cuentas.
6. Propuestas, observaciones o peticiones recibidas durante el evento.
7. Análisis de las propuestas o peticiones recibidas.
8. Análisis de las encuestas de evaluación aplicadas.
9. Autoevaluación

DESARROLLO:

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## 1. TEMAS DE LA ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS

La Secretaría Distrital de Cultura de Santiago de Cali, procedió a realizar su segunda Rendición de Cuentas, informando sobre los avances en el cumplimiento de metas en el Plan de Desarrollo Cali Unida Por la Vida 2020 – 2023 y enfocándose en las actividades y gestiones realizadas, las cuales se detallan a continuación:

### Temas generales de la Secretaría de Cultura:

- Presupuesto Secretaría Distrital de Cultura
- Presupuesto por Subsecretaría, Presupuesto Participativo y Unidad de Apoyo
- Objetivos de Desarrollo Sostenible

### Temas Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural

- Presupuesto Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural
- Fuentes y monumentos localizados en espacios públicos con mantenimiento
- Organizaciones, grupos e instituciones culturales que promueven valores identitarios afrodescendientes apoyadas
- Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas
- Implementación plan de recuperación de la memoria cultural por zonas en Santiago de Cali
- Organizaciones y comunidades víctimas del conflicto armado en el Distrito de Santiago de Cali
- Pueblos indígenas organizados, apoyados en la recuperación de sus prácticas culturales y ancestrales
- Fortalecimiento a organizaciones juveniles de cultura y arte con programas de creación artística y promoción del patrimonio cultural en Santiago de Cali
- Bienes de interés cultural protegidos y conservados
- Actualización y difusión del inventario de bienes muebles de interés cultural
- Bienes muebles documentales patrimoniales y de interés cultural, protegidos, conservados y divulgados
- Bibliotecas públicas y espacios adscritos a la Red, operando con servicios bibliotecarios
- Instituciones y organizaciones con promoción de lectura, escritura y oralidad
- Niñas y niños, mujeres gestantes y madres lactantes beneficiadas en procesos de lectura, escritura y oralidad
- Personas con discapacidad beneficiadas con actividades artísticas y culturales
- Festival Internacional de Poesía
- Feria Internacional del Libro de Cali
- Bienes materiales de interés cultural protegidos y conservados
- Equipamientos culturales del municipio con adecuación, mejoramiento, mantenimiento o dotación

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

- Fuentes y monumentos localizados en espacios públicos con mantenimiento

### **Temas Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural**

- Presupuesto Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural
- Escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública fortalecidos con programación cultural y artística
- Circulación
- Formación
- Niñas y niños de primera infancia, mujeres gestantes y madres lactantes beneficiadas con experiencias artísticas y culturales
- Convocatoria Estímulos
- Encuentro Mercedes Montañó 2021
- Festival Internacional de Teatro 2021
- Festival Internacional de Cine 2021
- Festival Mundial de Salsa 2021
- Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez

### **Presupuesto participativo**

- Presupuesto Participativo

### **Temas Unidad Administrativa Especial Estudio De Grabación Takeshima**

- Implementar procesos de formación en producción audiovisual y/o cinematográficos
- Apoyar proceso en Producción Audiovisual
- Transmitir contenidos audiovisuales y/o cinematográficos artísticos y culturales a través de plataformas
- Masterclasses con personajes Nacionales e Internacionales abiertas al público
- Presupuesto

### **Temas Unidad Administrativa Especial Teatro Enrique Buenaventura**

- Estados financieros y ejecución presupuestal
- Alianzas

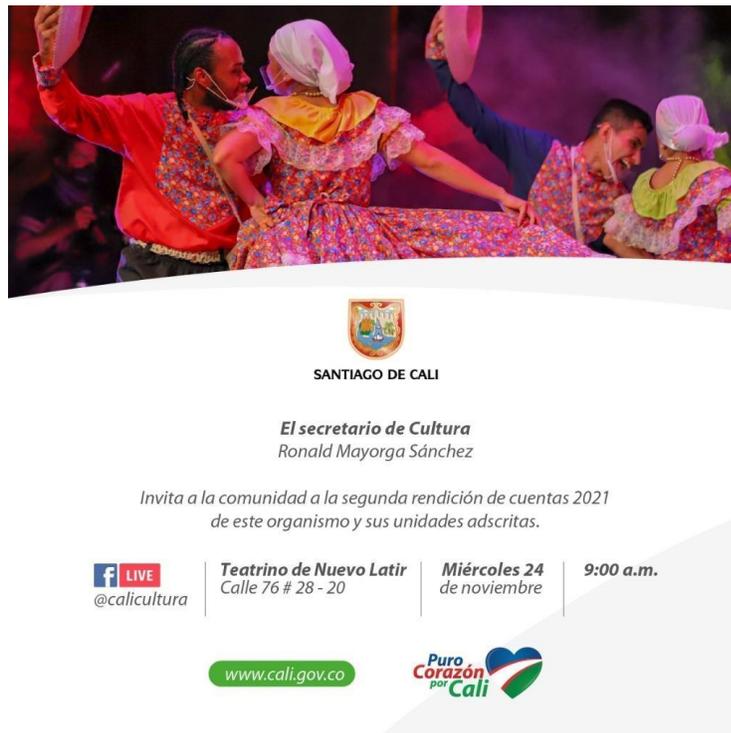
 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Por último, se abordaron los temas de interés propuestos por la ciudadanía en la encuesta de satisfacción de la primera Rendición de Cuentas, la cual se realizó el día 23 de junio de 2021.

## 2. MEDIO Y FECHA DE LA CONVOCATORIA

La convocatoria al evento de diálogo se realizó a través de los siguientes canales presenciales y/o virtuales: vía mailing, redes sociales, Whatsapp, sitio web, carteleras, puntos de información, centros de atención.

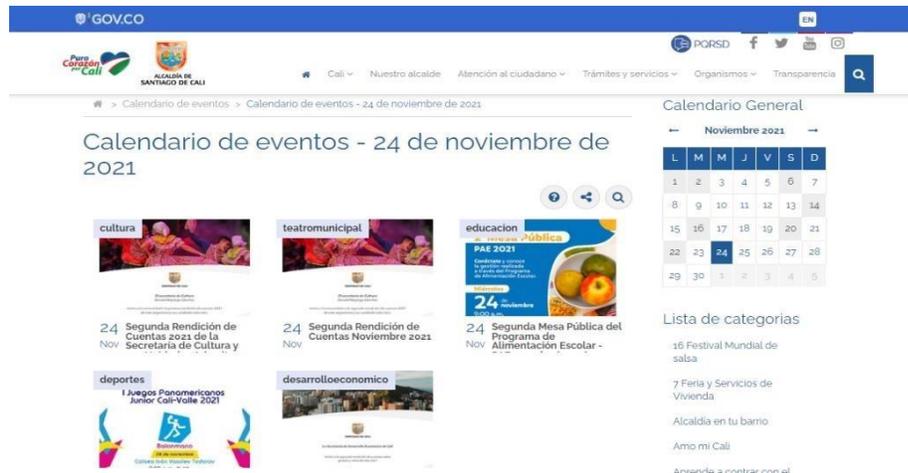
**Tarjeta de invitación enviada a los grupos de valor.**



Fuente: <https://www.cali.gov.co/cultura/calendario/4870/segunda-rendicion-de-cuentas-2021-de-la-secretaria-de-cultura-y-sus-unidades-adscritas/>

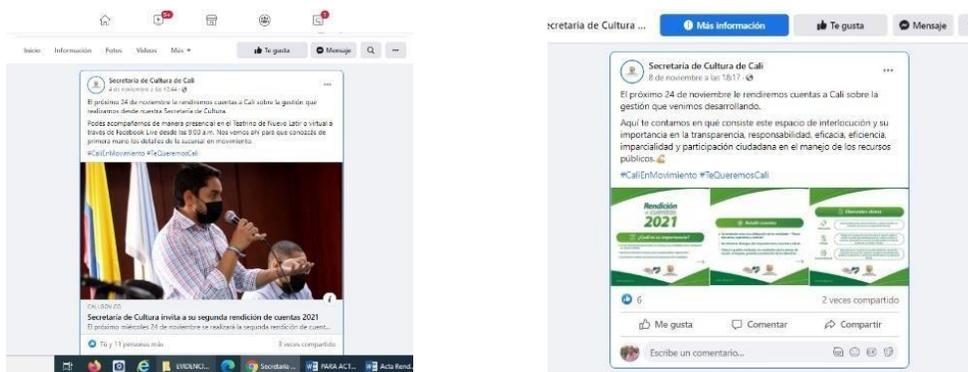
 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## Publicación calendario sitio web Alcaldía de Cali



Fuente: <https://www.cali.gov.co/calendario/fecha/2021/11/24/>

## Publicaciones virtuales - Facebook:



Fuente: <https://www.facebook.com/288665022740/posts/10158549551962741/>  
<https://www.facebook.com/CaliCultura/posts/10158542349817741>

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN</p> <p>GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020



Fuente: <https://www.facebook.com/CaliCultura/videos/2787880301512209/>  
<https://twitter.com/calicultura/status/1463296380303290371?s=24>

**Publicación sitio web:**



Fuente: <https://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/165137/muy-pronto- segunda-rendicion-de-cuentas-de-la-secretaria-de-cultura-distrital/>

<https://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/165287/ya-viene-la- segunda-rendicion-de-cuentas-de-la-secretaria-de-cultura-2021/>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

### 3. FECHA Y LUGAR DE LA ACTIVIDAD

Evento de Diálogo	Publicación en vivo
<p><b>Día:</b> 24 de noviembre de 2021  <b>Hora:</b> 9:00 a.m. a 12:00 m.  <b>Lugar:</b> Biblioteca Pública Nuevo Latir  <b>Modalidad:</b> Mixta (presencial y virtual)  <b>Enlaces:</b>  <a href="https://web.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=1803820013155110">https://web.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&amp;v=1803820013155110</a>   <a href="https://www.facebook.com/CaliCultura/videos/930094944293532/">https://www.facebook.com/CaliCultura/videos/930094944293532/</a></p>	

*Fuente: información evento de diálogo*

### 4. NÚMERO DE ASISTENTES.

A la actividad de rendición de cuentas asistieron en total 217 personas en modalidad mixta, las cuales se discriminan de la siguiente manera: asistentes virtuales 114 asistentes, de acuerdo a la imagen que a continuación evidencia el número de personas en la transmisión en vivo de Facebook Live. Por otra parte la asistencia presencial fue de 103. (*Ver anexo listados de asistencia*).

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020



*Fuente: información evento de diálogo*

## 5. INFORMACIÓN DIVULGADA EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS.

### Componente de información y diálogo

La Secretaría de Cultura realiza el segundo ejercicio de Rendición de Cuentas del año 2021; donde cumpliendo con una tarea democrática y transparente de informar y explicar a la comunidad en que se han invertido los recursos y cuál ha sido la tarea que se ha desarrollado en este segundo semestre.

La Secretaría de Cultura, trabajó de una manera rigurosa en tres frentes los cuales son: La Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, Subsecretaría de Patrimonio

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Bibliotecas e Infraestructura, Unidad de Apoyo a la Gestión y las Unidades Adscritas, Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima y Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

El presupuesto inicial asignado a Cultura para el 2021 correspondía a \$48.299.417.654, ese presupuesto en el transcurso del año se va modificando generando otros ingresos por \$88.286.836.067, por cuenta del recaudo y por medio de Hacienda Municipal; debido a que la Secretaría de Cultura cuenta con recursos propios, pero también de recursos públicos generados por distintos fondos, como estampilla pro cultura, obras públicas, fondos del gobierno nacional y local.

Al corte del 19 de noviembre se cuenta con una ejecución de \$72.976.015.081, que corresponde al 83% del presupuesto asignado. Realizó un comparativo del 1 de julio del 2021, fecha en la que él asumió el cargo, ha tenido un cambio significativo, de tener una ejecución del 30% a pasar a un aumento de hasta el 83% a la fecha.

### Presupuesto por Subsecretaría, Presupuesto Participativo y Unidad de Apoyo

Corte a 19 de noviembre 2021

Dependencia	No. de Proyectos	Presupuesto Inicial	Presupuesto Modificado	Ejecución	% de Ejecución
Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural	31	23.819.921.981	55.937.212.677	49.456.357.729	88%
Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura	25	13.912.204.580	17.044.482.995	13.620.385.410	82%
Presupuesto Participativo	67	6.070.869.654	10.085.581.336	5.202.791.388	51%
Unidad de Apoyo a la Gestión	1	4.496.421.439	5.219.559.059	4.696.481.274	90%
<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>48.299.417.654</b>	<b>88.286.836.067</b>	<b>72.976.015.801</b>	<b>83%</b>

www.cali.gov.co



Fuente: presentación 2do Evento de Dialogo

En la dependencia de la Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, tiene asignado 31 proyectos, evidenciando que cuenta con un presupuesto de \$49.456.357.729 lo que corresponde a una ejecución del 88%, la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura con asignación de 25 proyectos, con un presupuesto inicial de \$13.912.204.580 lo que corresponde a una ejecución de \$13.620.385.410 con un porcentaje del 82%.

Presupuesto Participativo con una asignación de 67 proyectos con presupuesto de 6.070.869.654 con una ejecución de \$5.202.791.388 para un porcentaje del 51% y la Unidad de Apoyo a la Gestión con un proyecto asignado y un presupuesto inicial de \$4.496.421.439 para una ejecución de \$4.696.481.274 correspondiente al 90%.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

La Secretaría de Cultura con relación al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible trabaja con un enfoque basado en derechos humanos y paz, especialmente en los siguientes 6 objetivos: Fin de la pobreza, Educación de calidad, Trabajo decente y crecimiento económico, Reducción de las desigualdades, Ciudades y Comunidades sostenibles y Paz justicia e instituciones sólidas.

**Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Los anteriores Proyectos de la Secretaría de Cultura están relacionados con los siguientes **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, con un enfoque basado en Derechos Humanos y Paz:



1 FIN DE LA POBREZA



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

[www.cali.gov.co](http://www.cali.gov.co)



*Fuente: presentación 2do Evento de Dialogo*

### **Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural**

Lo relacionado con patrimonio, bibliotecas e infraestructura cultural y pidiéndole que explicara en que se han invertido los recursos en este segundo semestre del año, como va la ejecución y como se cerrara el año.

Teniendo en cuenta que en el sector público se dan los recursos, se realiza adición de los mismos y así se puede adelantar todas las acciones que por el Paro Nacional se tuvieron que frenar. El presupuesto está dividido de la siguiente manera como lo muestra la imagen.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## Presupuesto Subsecretaría de Patrimonio

Corte a 19 de Noviembre 2021			
Área	Presupuesto modificado	Ejecución	% Ejecución
Patrimonio	3.882.154.226	3.564.139.608	92%
Red de Bibliotecas	7.983.577.026	5.976.166.714	75%
Infraestructura	5.178.751.743	4.080.079.088	79%
<b>Total</b>	<b>17.044.482.995</b>	<b>13.620.385.410</b>	<b>82%</b>

Metas Plan de desarrollo	Proyectos de inversión
20	25

[www.cali.gov.co](http://www.cali.gov.co)



*Fuente: presentación 2do Evento de Dialogo*

La Subsecretaría de Patrimonio se encuentra dividida de la siguiente manera, patrimonio con un presupuesto modificado de \$3.882.154.226 y con una ejecución de \$3.564.139.608 para un 92%, Red de Bibliotecas Públicas con 61 bibliotecas zona urbana y rural con un presupuesto modificado de \$7.983.577.026 y con una ejecución de \$5.976.166.714 para un 75% e Infraestructura Cultural, que es el mantenimiento de todos los bienes culturales con un presupuesto modificado de \$5.178.751.743 y con una ejecución de \$4.080.079.088 para un 79%.

La Subsecretaría tiene a cargo las fuentes y monumentos de la ciudad. Igualmente recalzó el apoyo a los monumentos del freestyle del parque de la 72W donde resaltó que el Secretario ha estado presente; es un monumento joven el cual fue creado por jóvenes, lográndose invertir en mantenimiento.

El mantenimiento que está a cargo de la Secretaría de Cultura es una tarea ardua debido a que Cali cuenta con un alto número de fuentes y monumentos distribuidos a lo largo de la ciudad, los cuales han sido afectados después de las movilizaciones sociales.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Son 44 monumentos y 29 fuentes, los cuales cuentan con un gran equipo que mantienen al tanto de los requerimientos que se tengan. Se iluminó el aviso Teatro San Fernando, colocación de los 50 años del Cine club de Andrés Caicedo con unas acciones adelantadas con la red de bibliotecas públicas, seguido a esto se muestra un video donde se evidencia el trabajo que realiza el área de Infraestructura.



Fuente: Transmisión de FacebookLive

Se hace referencia al estado del monumento de Sebastián de Belalcázar, debido a que es importante que los caleños sepan cómo se encuentra dicho monumento. Se respondió que a través de la aseguradora que ampara los bienes de la Secretaría de Cultura, se está gestionando la restauración desde la primera semana del mes de noviembre.

Se han realizado reuniones con la aseguradora y con algunos grupos interesados, pero se debe tener claro que la ciudad demanda de otra serie de monumentos, los cuales fueron afectados por otras manifestaciones y se está adelantando un proceso de monumentalización para el indigenismo y otro para la población afro. Se han venido haciendo tareas con la Subsecretaria de Artes, para que en Parque Pacífico se adelante un monumento de reconocimiento a la cultura afro, dado que también requiere una visibilización manifestada, igual caso para los indígenas.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

El indicador organizaciones, grupos e instituciones culturales que promueven valores identitarios afrodescendiente, el cual promueve actividades afrocolombianas, en donde hay una actividad que realiza el área de Patrimonio Cultural Inmaterial, dado que Cali es un Distrito Especial Cultural y se debe reconocer la diversidad.

Teniendo en cuenta lo anterior desde la Secretaría de Cultura se ha celebrado y conmemorado en el año de la libertad que declara el Ministerio de Cultura, los cuales son 170 años de la abolición de la esclavitud, el día de la Afrocolombianidad en el mes de mayo, también se ha celebrado, visualizado y protegido, todas las manifestaciones ritualistas, una de ellas las Balsadas de la virgen de la asunción en el río Cauca en playa renaciente, donde este año se logró mostrarse a la ciudad.

Las balsadas de la virgen de la asunción en el río Cauca, hacen parte del sincretismo que ocurre en la ciudad de esos hombres que llegan de distintos rincones del pacífico y que hacen su vida en la ciudad, pero que ese encuentro entre los saberes de sus territorios de origen y nuevos territorios de la ciudad desatan procesos culturales como las balsadas.

Es una tradición que esta implícita en la caleñidad, el cual recoge el sincretismo religioso de lo católico con las tradiciones afrocolombianas que se están adelantando en estas tierras. Se acabó de celebrar un festival patrimonial que es declarado por la UNESCO y tuvo reconocimiento por el Concejo de Santiago de Cali, como es el San Pacho, nacido en Quibdó Choco que rinde tributo a San Francisco de Asís, que tiene como patrono este santo y lo han logrado humanizar a través de la comida, el festival y la tradición del Choco, y fue realizado la semana pasada.

Hay una sigla PCI la cual significa Patrimonio Cultural Inmaterial, justamente es una tarea de la Secretaría de Cultura, la cual es la encargada de dichas manifestaciones y de otras que han sido declaradas patrimonio de la ciudad. El Subsecretario expuso que se está trabajando en que la Salsa, el complejo musical y artístico en Cali sea declarado patrimonio cultural.

La Subsecretaría de Patrimonio se divide en patrimonio material e inmaterial, donde inmaterial es un intangible donde también cuentan con los talleres de peinados afro, se quiere declarar la salsa como complejo musical dancístico de patrimonio cultural inmaterial de la nación la cual es una tarea que se adelantó con Diego Echeverry, un grupo de investigadores donde se realizó una publicación alrededor de un tema y con el equipo de trabajo que viene adelantando esto.

Esta es una tarea que se adelanta desde la Subsecretaria de Patrimonio teniendo como fin preservar, que además no se trata solamente del ejercicio de circulación y sus saberes sino

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

de conservación, de fomentar todas las estrategias posibles para que esos saberes se mantengan en el tiempo y puedan ser transmitidos de generación en generación y se conserven de la mejor manera.

La semana del patrimonio fue celebrada en el mes de septiembre, debido a que la UNESCO lo declaro así. Desde la Subsecretaría de Patrimonio se celebró realizando actividades todo ese mes. Y en la última semana de septiembre se trajeron invitados del Festival de Barranquilla, de la fiesta de negros y blancos, del festival de la Leyenda Vallenata y todas las manifestaciones culturales para conocer cómo se protegen.

Los caleños lo que se ha hecho en la Secretaría de Cultura durante el segundo semestre del año, como se han invertido los recursos, como se ha desatado la acción cultural y la ejecución, acompañado por el Subsecretario de Patrimonio, Bibliotecas e infraestructura Leonardo Medina, donde explica un nuevo indicador, el cual se denota como un proyecto movilizador que tiene que ver con la recuperación de la Memoria Cultural por zonas en la ciudad de Cali, que se encuentra en Plan de Desarrollo.

Otro indicador es el trabajo que hay que adelantar para rescatar, visibilizar todas las actuaciones y acciones culturales de las víctimas del conflicto armado, se sabe que Cali es receptora de muchas víctimas de este conflicto, ya sea por desplazamiento u otros motivos.

Por eso se cuenta con una Mesa Distrital de Víctimas y se trabaja conjuntamente con la Subsecretaria del Bienestar Social y a través del Patrimonio Cultural Inmaterial se adelantan unas apuestas, una de ellas es el día nacional de víctimas, el cual se conmemora el 9 de abril por ley de la república. Otras de estas actividades es adelantar una investigación para mostrar que sucede con las víctimas en la ciudad de Cali.

La Subsecretaría de Patrimonio, tiene que ver con otra población la cual se apoya desde la Secretaría de Cultura y son los indígenas.

Este es un nuevo indicador, es un proyecto nuevo que buscar fortalecer organizaciones juveniles en temas relacionados con arte, también es rescatar los saberes patrimoniales que tienen los jóvenes en los territorios. Se busca rescatar, salvaguardar y visibilizar las manifestaciones culturales de los jóvenes en la ciudad de Cali, puesto que no todos están en ocio, muchos están alrededor de apuestas literarias de artes y de cine.

La Subsecretaria de Patrimonio también tiene que ver con lo bienes culturales y tangibles a lo que el subsecretario responde que proteger los bienes patrimoniales es una labor misional y se adelantan investigaciones administrativas y labores de pedagogía con la comunidad para

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

mostrar la normatividad que hay para los casos de remodelación en estos predios que son considerados como patrimonio cultural.

Adicionalmente se menciona que en el Centro Cultural se están instalando una serie de salva escaleras para que las personas con movilidad reducida puedan acceder a las instalaciones.

La Secretaría de Cultura está actualizando y difundiendo el inventario de los muebles culturales con la tarea de lograr una mayor inclusión a partir de la concertación y el dialogo de todos los actores encargados de los temas patrimoniales. Continúa informando que otra de las tareas de la subsecretaria tiene que ver con la res de Bibliotecas Públicas de la ciudad de Cali.

Una de ellas es la Biblioteca Publica Nuevo latir, lugar donde se rinde este evento y que sirve como referente para acercar a la comunidad al arte, a la producción artista, de fomentar la lectura, la escritura y la oralidad.

La Red de Bibliotecas consolidada, robusta, que lleva más de 30 años de existencia y enseñó un grupo de jóvenes que hacen parte del club de lectura de la Biblioteca nuevo Latir, en donde realizan encuentros semanales siguiendo a un autor o a un libro. Adicionalmente, también se hace presencia en la zona rural por medio de los bibliotecarios, donde se celebró los 50 años del cineclub Andrés Caicedo, la Feria del Libro y el Festival de poesía.

Los niños, niñas, mujeres, mujeres gestantes. Y es allí donde se está fomentando las prácticas de lectura, escritura y oralidad en estos nichos poblacionales.

Se realiza la lectura en espacios no convencionales como hospitales, cárceles, y galerías, logrando impactar todas las poblaciones, como también las personas que por problemas de desplazamiento llegan a la ciudad sin saber leer y escribir se incluyen en el programa de oralidad para así tener la recuperación de memoria oral.

La red de Bibliotecas en la población con discapacidad, a lo cual el subsecretario informa que para ello se cuenta con una sala especializada que es la sala Jorge Luis Borges, llamada así en honor al poeta Argentino Jorge Luis Borges. Esta sala lleva más de 20 años de existencia la cual tiene el Festival de Arte inclusivo el cual recoge danza literatura y todo tipo de manifestaciones artísticas y se tiene una apuesta con la literatura, con las personas con discapacidad visual y personas ciegas.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural

Los festivales que la gente está viendo en este último trimestre del año son el proceso de consolidación, de graduación, de la formación de todo lo que se hace en los territorios y las comunas de la ciudad en los meses previos del año.

El engranaje que se tiene, se trabaja con la comunidad, que no es posible realizar un festival o un evento si no se escucha a los artistas. Agradeció a todo el equipo de trabajo el cual ha logrado este gran porcentaje de ejecución, acercándose a la comunidad. Adicionalmente informó que se viene una gran oferta en materia cultural como lo es el festival de música del pacífico Petronio Álvarez y se cerrara con la feria de Cali.

Todos estos procesos se consolidan gracias a los estímulos, a la concertación, a mecanismos de acceso y participación ciudadana. Al día de hoy se completa un 88% de ejecución del presupuesto con una nota personal, se tiene Parque Pacífico, que es un proyecto movilizador que se lideró desde la Subsecretaría de Artes. También con un avance muy significativo para que, desde del 2022 se ponga en marcha este proyecto de infraestructura cultural.

Las metas cumplidas del Plan de Desarrollo y los proyectos de inversión ejecutados, continuó hablando sobre los indicadores y uno de ellos es los escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública fortalecidos con programación cultural y artística.

Uno de los retos de este 2021 fue volver a la presencialidad, eso implicó que lo escenarios culturales propios pudieran tener una programación dinámica, se puso en marcha la estrategia llamada “Sucursal en Movimiento”, la cual buscó poner en movimiento la ciudad, siendo las artes y la cultura el eje dinamizador.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

La primera apuesta fue que la semilla estuviera en el Centro Cultural, en donde se generaron acciones para poder tener acceso a las personas y poner a disposición una programación en materia de artes visuales, formación y circulación que dinamizaron no solamente la Plazoleta del Samán sino también las salas de exposición y la plazoleta donde estaba ubicado el monumento de la hormiga.

Se cuenta con el Parque Artesanal Loma de la Cruz, una apuesta más que el secretario ha decidido acompañar con intervenciones artísticas, no solo de las artes escénicas si no desde las artes plásticas, el grafiti y el muralismo, la cual es una apuesta grande debido a que el parque artesanal está en la emblemática Calle Quinta.

Se ha adoptado y apadrinado entre otras cosas porque dentro de nuestra misionalidad, la Loma de la Cruz hace parte de nuestra tarea, pero nos expandimos, se acompañará a los artesanos con su creación artística y expandiéndonos también por la Calle Quinta con estos artistas gráficos urbanos interviniendo paredes y fachadas de la Calle Quinta. Manifiesta que hay otro muy importante, que está en el corazón de los caleños y es el Teatrino los Cristales. El Teatro al Aire Libre los Cristales.

Se está en este movimiento y los escenarios no solamente están en esta parte del centro sino también en el oriente de la ciudad, se tiene el Teatrino Cultural en la comuna 16, el cual le apuesta a ser un escenario de las artes escénicas. Así que la danza urbana el teatro, el circo, las expresiones artísticas del oriente se han tomado este espacio de ciudad, y desde la Secretaría se ha puesto a disposición no solo un equipo sino recursos para que esto siga sucediendo.

Efectivamente es un lugar emblemático en la comuna 3, con una capacidad de cerca de 15000 personas que ha permitido volver a visitarlo desde la virtualidad, pero también desde eventos híbridos, se ha tenido la participación de la banda Departamental, eventos del Pacífico, y actualmente se está con una programación de salsa.

El Teatro va estar ocupado hasta que se cierra el año y así ha estado todos los fines de semana, con presentaciones permanentes, con público circulando en ese Teatrino el cual hace parte de la historia de la ciudad. Le eleva una pregunta la subsecretaria Diana Ledesma ¿Cómo nos fue en materia circulación de artistas?

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

La circulación tiene tres frentes. Están en los escenarios, en el espacio público, pero también se están generando alianzas con diferentes establecimientos nocturnos de otros sectores, de la gastronomía, los hoteles y demás para que los artistas y colectivos tengan espacios para exhibir lo que saben hacer, que es arte y cultura.

La estrategia de circulación cuenta con lo que es “Cali se mueve”, donde se trabaja de la mano con las comunas para construir una oferta y llevarlos a plazas y parques y lograr que la circulación se dé desde del territorio. Tenemos la estrategia de circulación internacional, que además vemos la noticia del IPC en el cual se tiene proyectado para el 2023 hacer la sede de CIOFF.

Desde la Secretaría de Cultura con el programa de “Circulación Internacional” la cual permite que la escuela de folclor Carmen López estuviera presente en el CIOFF en Rusia, es decir que se ayudó a empezar a entablar esa relación internacional, lo que permitió la circulación internacional, no sólo mostrar el talento colombiano y caleño sino lograr que los ojos internacionales se pongan en Cali y vean que Cali es una gran plaza para hacer ese tipo de eventos.

Otra de las estrategias que se logró, fue la alianza con el Ministerio de Cultura, con el programa de artes en movimiento, la inspiración fue Cali y logró poner en marcha 389 artistas de los cuales estarán en escena y deben hacer 6 presentaciones, teniendo una oferta que va desde el 4 de noviembre hasta el 15 de diciembre y se podrá ver en espacio público como en restaurantes y hoteles, Es una apuesta colectiva con el Ministerio de Cultura que busca no solamente la reactivación para los artistas sino también la dinamización cultural de la ciudad.

Hay un combo artistas enorme circulando por espacios públicos de la ciudad, presentándose en bares, restaurantes y hoteles. Con un recurso generado por la Secretaría de Cultura la Alcaldía de Santiago de Cali y el Ministerio de Cultura, en este ejercicio de reactivación del ecosistema cultural hay que decir además no solo de bailarines, gente de la danza, también de teatro, distintas formas de hacer arte en la ciudad que hoy se están presentando en la ciudad. Y hizo un pedido, para que los artistas se aplaudan y le reconozcan su talento.

Está puesta de circulación justamente es para que la ciudad reconozca también el talento local y se acompañe la circulación y después la formación porque la tarea también es además de proyectar ese talento es que nuestros artistas avancen en alcanzar un paso adicional en su ejercicio de formación académica desde el arte.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Una de las grandes apuestas que se tiene desde la Secretaría de Cultura, es un programa que le está apostando a formar público. Lo que interesa es que todos estos procesos que se están gestando de circulación como los festivales, las personas cada vez se apropien de esto. Se cuenta con cerca de 60 cultores en territorios, los cuales están distribuidos por toda la ciudad, trabajando desde las diferentes artes, generando procesos de sentido de pertenencia de valorar la cultura y entender la cultura como un eje transversal de ciudad.

Otra de las apuestas de la formación es la profesionalización, pero también la certificación que ha sido uno de los puntos nuevos de la administración, porque la profesionalización sí bien es un proceso que tiene el Ministerio de Cultura, le apuestan por certificar a los creadores, gestores y artistas en lo que saben hacer, que es arte y cultura.

Esa fue una de las apuestas que más se logró identificar con la comunidad y hoy se tiene la primera corte de 50 artistas certificados y que además están certificados por la ISA, que es una entidad internacional, esto permite cada vez más a nuestro sector, lograr formalizar eso que saben hacer. También este año se realizó una primera apuesta que se llamó “Becarte”, esto se realizó en alianza con el equipo de estímulos y de formación. Ya son cinco artistas que recibieron una beca para poder seguir sus estudios profesionales y seguir haciendo que la cultura, no solamente genera esa semilla, sino que fortalezca y siga creciendo el conocimiento cultural.

Además, se cuenta con talleres de diplomado para formar también artistas en gestión cultural, y se espera que estos artistas acompañen a otros en el acceso a los recursos que lanzan a partir de las convocatorias. Explicó que se cumplió al ecosistema cultural de la ciudad con una bolsa de recursos importante, que evidentemente se espera crecer el próximo año, pero se permitió estimular justamente con la producción cultural que se está viendo y generándose en la ciudad que tendrá acciones de visibilidad y graduación de esa producción cultural para que los caleños además la puedan conocer.

Le elevó una pregunta la subsecretaria Diana ¿De qué se trata el programa de concertación?

Cuando se llegó sobre el tema de la democratización del acceso de la Secretaría de Cultura, permitió sacar adelante el programa de concertación que busca reconocer el trabajo que hacen las diferentes organizaciones culturales de la ciudad, ese trabajo se lleva haciendo por más de 20 años y que la Secretaría de Cultura en su quehacer, acompaña y apoya dicha concertación cultural.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Una gran apuesta que ha generado casi una inyección de 5000 millones en el sector cultural, esos 5000 millones se han invertido trabajando con las salas del teatro, hay que reconocer que Cali tiene 14 salas y que, además, al estimular a través de programa de concertación se están surgiendo nuevas salas.

Así se están abriendo nuevos espacios para los artistas, en este caso del teatro, que tengan donde circular y esta línea de la modalidad intercultural dónde se reconocen los proyectos de larga trayectoria, procesos de formación y el proyecto de semilleros, porque la Secretaría de Cultura no compite con los semilleros sino por el contrario, se estimulan.

Se ha visto cómo han regresado además a la presencialidad festivales como: hallazgo, unirock en la Universidad del Valle, Cali cómics la compañía estímulo que trabaja con personas con discapacidad, distintos procesos de mediana y larga trayectoria en la ciudad que de alguna manera logran salir al público y consolidarse gracias a la inyección de recursos de nuestro programa de concertación. Todas estas convocatorias y el trabajo además de la Subsecretaría de Artes, también tienen una atención especial en la población infantil en las niñas y en los niños de la ciudad.

El programa de cultores y empezar con la formación de públicos como un elemento esencial ha hecho establecer una gran alianza con la Secretaría de Bienestar Social para que desde de las unidades de transformación social se trabaje con grupos de niños, niñas, la primera infancia, madres gestantes y madres lactantes donde a través de procesos artísticos se invitan desde ese momento a trabajar, a formarse como públicos, cree que esa es una semilla que se está dejando desde “Puro Corazón” para que estos procesos artísticos continúen.

El proceso de graduación de muchas de las acciones desarrolladas en la Secretaría de Cultura los cuales son los festivales, diversos, incluyentes y que además están instalados en la memoria del corazón de los caleños y comenzaron en este segundo semestre a partir de Julio con el festival más antiguo que tenemos en la ciudad, un Festival llamado “Mercedes Montaña”.

Se inició con el Encuentro Mercedes Montaña, pero también se sigue con festivales que se ha ido consolidando en esta ciudad como el Festival Internacional de Teatro 2021, el cual apostó volver a la presencialidad de las salas, los cuales incrementaron logrando pasar del 50% al 70% de aforo, al realizar una comparación con la última versión presencial del año 2019. La boletería se agotó y superó las expectativas en ventas.

Estos recursos que se generan en el festival se invierten en el mismo sector como en circulación de las artes escénicas.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Se tuvo un Festival Internacional de Cine de Cali, el cual honra la memoria de Luis Ospina, que honra la Memoria Audiovisual, el trabajo de muchos hombres y mujeres que han hecho historia en el Cine Nacional.

Un festival que le apostó en esta versión a un cine radical, cine nuevo, cine contemporáneo, se apertura por primera vez a tener “es tu cine” en el Festival Internacional de Cine, permitió tener a estudiantes de diferentes carreras del sector audiovisual presentes en este festival, haciendo que esos procesos de formación se consoliden.

Se dará el arranque del Festival Mundial de Salsa que llega a su edición número 16 siendo una decisión que al igual que la del 2020 no tendrá concurso, pero le apuesta a seguir con su ciudadela donde se realizan talleres de baile y música los cuales estarán instalados en el Agua Parque de la Caña.

Se tendrán tres activaciones importantes, la primera se acompañarán en el lanzamiento de los Juegos Panamericanos con cerca de 180 niños en escena, el cual cuenta con más de 20 escuelas de salsa la ciudad. Se estará el viernes en el emblemático Parque Obrero con una serie de conversatorios y programación cultural y el sábado estarán en el Museo la Tertulia con una programación cultural diversa y una serie de homenajes que tendrán a nuestro artista Mauro Castillo como cierre a este evento.

Se propuso junto con la Subsecretaría de Artes a reactivar todos los festivales y así se ha logrado hacer durante este segundo semestre. También se activó de regreso a la presencialidad el Festival Petronio Álvarez, festival de música del Pacífico que representa la ancestralidad y el trabajo enorme después de 25 años.

Este es un festival comenzó en los cristales y que, por supuesto cada vez es más grande, cada vez convoca más gente y les permite a las portadoras de tradición, la ancestralidad de lo que representa nuestro Petronio Álvarez y que regresa nuevamente. Se realizará en la Unidad Deportiva Alberto Galindo, en nuestra ciudadela Petronio Álvarez estará Ana copete, todo el equipo del Petronio preparando un festival distinto, especial para los caleños y para todos los colombianos que van a estar en diciembre en nuestra ciudad.

### **Unidad de Apoyo a la Gestión**

El presupuesto participativo donde está el recurso de destinación específica que tiene la Secretaría de Cultura de Cali en concertación con las comunidades las cuales se invierte en los territorios.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Esta tarea desde el primero de julio donde se tenía un reto grande debido a que a ese tiempo se contaba con un 0% de ejecución y en el año anterior no se logró por cuenta de la pandemia y además las dificultades por tema de recursos, recaudos de la Alcaldía Distrital también se retrasó el tema correspondiente a presupuesto participativo. En julio se encontraba la ejecución en el 0% pero se logró llegar a la fecha a una ejecución del 50%.

El mes de julio se tenía una ejecución del 0% por un tema referente a los recursos donde en este segundo semestre llegan los recursos y se logra ejecutar \$5.202.791.388 a lo largo y ancho de todo el territorio de Cali, 10 corregimientos y 17 comunas donde este proceso es liderado con un equipo encabezado por la Doctora Teodomira Luna con 12 enlaces que se encuentran todos los días en el territorio para lograr sacar adelante estos proyectos.

La pandemia el recaudo de la ciudad se cayó generando retraso en el recurso donde incurre en el segundo semestre, el cual se desata un ejercicio de concertación con las comunidades liderado por la doctora Teodomira Luna y su equipo de enlaces para así lograr que el recurso que se tuviera se ejecutará, teniendo en cuenta que el tiempo no permitía que se ejecute el 100%, teniendo en cuenta que este recurso el cual no se alcanza a ejecutar en el 2021 se podrá usar para la vigencia del 2022.

Este recurso al no ejecutarse en esta vigencia, pasa a recursos del balance para empezar la ejecución en el primer semestre del año 2022, de \$5.202.791.388 mueve la economía y se llevan a cabo los procesos dentro de la comunidad, con los gestores culturales de los diferentes territorios donde se llevan a cabo procesos de formación certificadas como no certificadas, recuperación de espacios, circulación de artistas locales de las comunas, apoyo a las organizaciones, recuperación de la memoria histórica y cultural donde este proceso se da en los corregimientos de la ciudad de Cali.

### **Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima**

La Unidad Administrativa Estudios de Grabación, está a cargo del Jairo Alberto Dorado Zuñiga, es un organismo que tiene como objetivo las manifestaciones artísticas y culturales que tienen como expresión los medios audiovisuales y sonoros.

A la fecha de la rendición de cuentas el organismo informo a la comunidad que va en el 90% de ejecución de su presupuesto.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## Presupuesto

PROYECTO	OBJETIVOS	VALOR INICIAL	ADICIÓN	COBERTURA	EJECUCIÓN
«APOYO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN SANTIAGO DE CALI- BP-26002860» VIGENCIA 2021	1. IMPLEMENTAR PROCESOS DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y/O CINEMATOGRAFICOS	\$377,009,095	\$115,000,000	120 PERSONAS DEL SECTOR AUDIOVISUAL Y/O CINEMATOGRAFICO	90%
	2. APOYAR PROCESOS EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				
	3. TRANSMITIR CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y/O CINEMATOGRAFICOS ARTISTICOS Y CULTURALES A TRAVÉS DE PLATAFORMAS				

Con el fin de dar cumplimiento a la Ley de Transparencia y Derecho de acceso a la información a la que tienen los ciudadanos, la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima, publica toda su información financiera en la página <https://www.cali.gov.co/takeshima/publicaciones/161398/estado-financiero/>, esto le permite a los ciudadanos hacer control a los recursos que maneja este organismo.

[www.cali.gov.co](http://www.cali.gov.co)



*Fuente propia: Presentación II Rendición de cuentas Secretaría de Cultura*

Se le informó a la comunidad que la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, desarrolla varias tareas en el plan de desarrollo incluso tiene a cargo un proyecto movilizador en el campo audiovisual, para ello se expone lo que se hizo en el campo de la implementación de los procesos de formación en producción audiovisual y/o cinematográficos, se realizó un diplomado especializado con muy buenos resultados.

Contó con una buena respuesta de la comunidad, se inscribieron muchas personas, de las cuales al momento de la rendición de cuentas; se están ejecutando 4 proyectos, 4 cortos que se están rodando 3 de ficción y uno de animación, el director acota que se terminan este año, pero que se verán el próximo año, se aspira enviarlos a participar en Festivales Nacionales e Internacionales.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

El organismo diseñó mecanismo para incentivar la producción audiovisual en la ciudad, tales como:

- URBENAUTAS que tuvo cuatro ganadores con un premio de \$6000.000 c/u, mi comuna canta.
- METROPOLIS concurso musical diseñado para descubrir cantautores los cuales realizan su propia musica, la final fue grabada en TELEPACIFICO y será emitida el 04 de diciembre.



## APOYAR PROCESOS EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Convocatoria Cortometrajes: En articulación con la Convocatoria Estímulos, se seleccionaron los dos ganadores del estímulo 070 por valor de 10 millones cada uno; para apoyar la realización de dos (02) cortometrajes uno de ficción y el otro en documental.
- URBENAUTAS: Convocatoria para premiar 4 filminutos en las comunas de Cali para resaltar lo que identifica sus territorios. Los 4 ganadores recibieron un incentivo de 600.000 c/u.
- MI COMUNA CANTA: Apoyo premiación festival de la canción comuna 15 con grabación en los Estudios Takeshima.
- METRÓPOLIS: Concurso musical de autoría propia gran final 20 de noviembre, transmitido por Telepacífico.



*Fuente propia: Presentación II Rendición de cuentas Secretaría de Cultura*

En materia de formación se informa a la comunidad que se realizaron tres Master Class:

- MasterClass virtual con el guionista Fernando Castets.
- MasterClass virtual con el abogada Vivian Alvarado EGEDA
- Conversatorio sobre postproducción: Corte final, el montaje como un acto de pensamiento. En alianza con Festival de Arte Joven.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

El presupuesto con el que contó el organismo para este año fue de CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS MILLONES NUEVE MIL NOVENTA Y CINCO PESOS M/CTE (\$492.009.095.00), además el director informa a la comunidad que para dar cumplimiento a la Ley 1712 de 2014 “Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional”, toda la información contable y financiera fue publicada en la pagina <https://www.cali.gov.co/takeshima/publicaciones/161398/estado-financiero/>, esto le permite a los ciudadanos hacer control a los recursos que maneja este organismo.

### **Intervención de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura**

El Teatro Municipal Enrique Buenaventura se encuentra bajo la dirección de la Dra. Julie del Pilar Reina quien informa sobre los resultados de la gestión, el presupuesto y cómo ha funcionado el Teatro Municipal en la vigencia 2021. Hizo referencia a la importancia que tiene para ella los espacios en cumplimiento de la Ley de Transparencia, ya que permite contarles a los caleños cómo se ejecutan los recursos. Posteriormente, inicia su informe de gestión mencionando que la Unidad Administrativa Especial, se encuentra adscrita a la Secretaría de Cultura y tiene autonomía financiera y administrativa, lo cual la hace muy especial.

Explicó que a través del acuerdo 055 se definió esa naturaleza jurídica que tiene el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, mencionando que quizás la percepción de las personas es que el Teatro funciona como los demás de la ciudad y en eso enfatiza mencionando que quiere invitar a los caleños a que se den cuenta de esa naturaleza especial que tienen, diferente a todos los demás.

Posteriormente hace referencia a la parte presupuestal, mencionando que tienen una ejecución del 65% y un presupuesto proyectado por encima de los \$1.300.000.000 millones. Indica que es importante mencionar la reducción que han tenido a razón de que las puertas estuvieron prácticamente cerradas durante un año y siete meses y es importante resaltar que ese impacto financiero se nota y que a pesar de que en este momento se está en plena reactivación, se tuvo una reducción en recursos propios cercana a los \$435.000.000 millones. A continuación, se adjunta la información presupuestal correspondiente:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA  
INFORMACIÓN  
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL  
INTEGRADOS  
(SISTEDA, SGC y MECI)

**ACTA DE REUNIÓN**

EJECUCION PRESUPUESTAL DE INGRESOS A NOVIEMBRE 15 DE 2021

MAGT04.03.14.12.P03.F06

VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

29/sep/2020

CONCEPTO GASTO	PRESUPUESTO INICIAL	ADICIONES PRESUPUESTO	REDUCCIONES PRESUPUESTO	PRESUPUESTO MODIFICADO	RECAUDO A NOVIEMBRE 15	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
RECURSOS PROPIOS	582.424.000			582.424.000	115.072.130	20%
RESULTADO ESTADO DE TESORERÍA		344.637.395		344.637.395	344.637.395	100%
TRANSFERENCIA DISTRITO		250.000.000		250.000.000	250.000.000	100%
RECURSOS DE CAPITAL	3.000.000			3.000.000	407.716	14%
CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SEC. CULTURA	264.519.816		102.600.000	161.919.816	161.298.613	100%
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>849.943.816</b>	<b>594.637.395</b>		<b>1.341.981.211</b>	<b>871.415.854</b>	<b>65%</b>

*Fuente propia: Presentación II Rendición de cuentas Secretaría de Cultura*

Acota que, en aras de cumplir con la Transparencia, los ciudadanos pueden encontrar los estados financieros y contables en la página del Teatro Municipal, en los siguientes links:

Estados Financieros:

<https://www.cali.gov.co/teatromunicipal/publicaciones/161356/estados-financieros-2021/>

Ejecución Presupuestal:

<https://www.cali.gov.co/teatromunicipal/publicaciones/161357/ejecucion-presupuestal/>

A continuación, menciona varios procesos que se han adelantado, dentro de ellos, los convenios y alianzas realizadas con un teatro también muy importante de Colombia que se llama el Teatro Colón. Con esto, se ha tenido una inmensa oferta cultural durante el 2021, permitiendo que a pesar del estallido social y de todas las circunstancias de la pandemia, se pueda atender a la población a través de una programación totalmente gratuita.

Avanzando con el tema, informa sobre la reactivación del espacio con los diferentes eventos que se han realizado explicando que durante los últimos 4 meses han tenido eventos masivos bioseguros, siendo ejemplo en la región en exigir todos los requisitos para que los caleños puedan disfrutar de nuevo de estos espacios, realizando un aporte significativo al sector cultural que supera los \$140.000.000 millones de pesos.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Así mismo se invita a los caleños y caleñas a visualizar un video que evidencia la tarea realizada por el Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

Una vez se visualizó el video, el Secretario evidencia la gestión y los resultados del Teatro Municipal y resalta la importancia de lograr que el Teatro sobreviva, camine, crezca y se posicione en la opinión pública y como espacio importante para la circulación del talento local y nacional.

De igual manera, la Directora Julie Reina, manifestó que en las alianzas también hay unos buenos resultados y confirma que el Teatro se convierte en la plataforma para los artistas de la región y en el lugar al que se aspira llegar y resalta el trabajo realizado de la mano con la Secretaría de Turismo, para que el Teatro sea uno de los puntos turísticos oficiales de la ciudad que le permita a nacionales y extranjeros hacer esas visitas guiadas y conocer este mágico espacio.

Continuando con el asunto, resalta el trabajo realizado con la red nacional de teatros para realizar la circulación de artistas en el espacio. También, manifiesta que la participación de palco que se tuvo este año, permitió también realizar un análisis de la oferta en Latinoamérica y crear alianzas con casas tan importantes de Teatro como Casa Verde de Uruguay, lo que permite traer unas obras disruptivas muy diferentes que hacen que el Teatro sea muchísimo más dinámico.

El Secretario de Cultura agradece las tareas realizadas por la Directora, al equipo del Teatro Municipal por todo el esfuerzo en este año 2021 y le da la entrada al espacio de preguntas. Ya que en el público presente se manifestó tener una duda sobre lo mencionado por el Teatro. Por lo tanto, se le da la entrada a la pregunta del ciudadano Camilo Lourido, “usted mencionó la Alianza con el teatro Colón nos puede contar más detalles acerca de esa Alianza”.

La Directora respondió que la alianza con el Teatro Colón consiste en la digitalización de las obras, lo que permite traer artistas de Bogotá, de Medellín inclusive de otros lugares del país y tenerlos a través de nuestras redes sociales de manera totalmente gratuita, pero también ha permitido alianzas que permiten traer obras como “la historia de una oveja”, convirtiéndose en una maravillosa oportunidad para que los caleños aprendan y disfruten muchísimo más del arte y el teatro.

Para terminar el Secretario agradeció a todos los equipos de la Secretaría de Cultura y a las personas que estuvieron conectadas en las redes sociales.

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## 6. PROPUESTAS, OBSERVACIONES O PETICIONES RECIBIDAS DURANTE EL EVENTO

Durante la segunda actividad de rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura y sus Unidades adscritas. la cual se llevó a cabo de manera “Mixta” (virtual- presencial) se recibieron 13 solicitudes relacionadas de la siguiente manera:

PREGUNTAS REALIZADAS POR LA COMUNIDAD DURANTE LA SEGUNDA RENDICIÓN DE CUENTAS			
	PQRSD	Respuesta	Acciones a desarrollar
1	Presencial. ¿Cómo han aportado los festivales a la reactivación económica de la ciudad? -	Responde Ronald Mayora Sánchez – Secretario de Cultura  Nuestra Secretaría de Cultura desarrolla muchos procesos de formación y esos procesos de creación, de formación artística, ven su graduación en esta época del año, al final del año con la realización de los festivales. Algunos festivales están en la subsecretaría de patrimonio otros en la subsecretaría de artes, en el caso de patrimonio desarrollamos festival de poesía, pero también la feria del libro que acompañamos y fue extraordinariamente exitosa. Nuestros festivales lo que generan es un impulso a la reactivación económica de la ciudad, nos permite generar ingreso para nuestros artistas, para el ecosistema cultural, pero la aparición de estos festivales en espacios públicos y espacios de ciudad desatan la reactivación económica porque las cadenas de valor alrededor de los festivales generan	N/A

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

		<p>ingresos. Se habla del sector hotelero, sector turístico, sector comercial, gastronómico, en este sentido los festivales son un propulsor un impulsor contundente de la reactivación económica de la ciudad y de los caleños.</p>	
2	<p>Presencial. Por favor, ¿Nos amplía un poco más la información acerca del reconocimiento, del premio que recibió la red de bibliotecas públicas de Cali? -</p>	<p>Responde Leonardo Medina – Subsecretario de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural.</p> <p>Realmente hay que destacar los premios recientes, hubo un premio importantísimo no se quedó en el primer lugar, pero si en los cinco que es un premio que se otorga por la preservación de bibliografía patrimonial y esa es una labor que se adelanta desde la biblioteca patrimonial Centenario que está conmemorando 111 años en este 2021. Y allí hay una especial colección bibliográfica que ha recibido también distinción por el Ministerio de Cultura, por la labor de conservación y preservación de esa bibliografía patrimonial y acabamos de recibir aproximadamente hace un mes un premio enorme, bello que me conmueve bastante y que me parece clave porque es con sensibilidad y se nota el aprecio y la labor que está desarrollando la bibliotecaria de la Elvira, es una labor del premio Daniel Samper Ortega que concede el Ministerio de Cultura para la biblioteca de la Elvira, que es en la zona rural y para la comuna 1, por la apuesta que adelantaron para incentivar la lectura, para tener viva la llama del incentivo de aproximarse a los libros a través de la virtualidad en época de pandemia. Este es uno de los premios que tienen una inversión, es decir son presupuestales para reinvertir en la misma biblioteca alrededor de estos mismos proyectos. Nuevamente felicito a todos los bibliotecarios porque han sostenido estos espacios abiertos a la comunidad, aun en los momentos difíciles que estuvimos pasando en este año y también adicional a estos dos espacios bibliotecarios que ganaron estos dos premios Daniel Samper Ortega.</p>	N/A

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p>		MAGT04.03.14.12.P03.F06	
			VERSIÓN	1
	<p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

3	<p>Presencial.</p> <p>¿Qué mecanismos existen para apoyar los procesos culturales en la ciudad?</p>	<p>Responde: Diana marcela Ledesma – Subsecretaria de Artes, Creación y Promoción Cultural</p> <p>Una de las apuestas que se han dado es democratizar el acceso y los recursos de la gestión pública y lo que hemos buscado principalmente es estimular, incrementar las bolsas de estímulos, de concertación y también con la ley de espectáculos públicos y la flexibilización que generó el Ministerio de cultura hemos puesto estos recursos para la creación, la circulación y la formación. De esta manera todo aquel artista, gestor o cuidador cultural que desee acceder a nuestros recursos lo podrá hacer a través de estos elementos de participación pública que son los estímulos, la concertación y la ley de espectáculos. Estos mecanismos además que logramos instaurar esperamos que desde nuestro 2022 arranquen en el primer trimestre del año, porque necesitamos que está dinámica en la que vamos de ciudad arranque desde enero que no nos vamos a detener en enero, si no que por el contrario enero y febrero empiecen a generar está dinamización cultural que la ciudad tanto necesita.</p>	N/A
4	<p>Virtual.</p> <p>¿Cuándo van a desembolsar los estímulos? En pocos días se termina la ejecución de los proyectos. No es posible que artistas y gestores en estado de vulnerabilidad tengan que endeudarse y afectarse por que los desembolsos no se realizan oportunamente. Por favor - virtual</p>	<p>Responde: Diana Marcela Ledesma - Subsecretaria de Artes, Creación y Promoción Cultural</p> <p>Hola. Adriana Ele, los recursos de Estímulos están siendo pagados en estos momentos, en el proceso el equipo de Estímulos ha manifestado el estado de cada uno de los proyectos, recuerda que estos desembolsos conllevan varias etapas</p>	N/A

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P03.F06	
			VERSIÓN	1
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

5	<p>Presencial.</p> <p>¿Qué estrategias se van a implementar para la reactivación cultural en la ciudad? -</p>	<p>Respuesta Diana marcela Ledesma</p> <p>La reactivación cultural también genera reactivación económica y una de ellas es sin lugar a dudas nuestros festivales. Nosotros que estamos yendo al campo y veo la producción, me sorpendo de ver como no solo nuestros artistas, si no toda la cadena de valor está en nuestros festivales, está en toda esta dinámica y ver que la logística, que la técnica que todos los productores están en esta dinámica que entramos, eso es apostar a la reactivación.</p> <p>Pero no solo en nuestros festivales si no también la circulación que se ha logrado porque estamos vinculados con restaurante, hoteles tenemos otros gremios que nos acompañan. Entonces la reactivación que desde la Secretaría de Cultura venimos haciendo es: Fomentar los espacios de circulación de nuestros festivales y los espacios públicos. Pero además tenemos estos recursos que inyectamos a través de convocatorias. Entonces la reactivación se ve en la circulación, en la creación y en esta gran oferta cultural, ya llega un momento en el que uno no sabe dónde ir.</p>	N/A
6	<p>presencial</p> <p>¿Del presupuesto participativo que tiene cultura cuantos están en ejecución actualmente?</p>	<p>Responde: Robert Andrey Madrigal – Jefe de Unidad de apoyo a la Gestión</p> <p>Actualmente tenemos 43 proyectos en ejecución que van hasta el 15 de diciembre a lo largo y ancho de todo el territorio, 10 corregimientos y 17 comunas.</p>	N/A

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P03.F06	
			VERSIÓN	1
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020
<b>ACTA DE REUNIÓN</b>				

7	<p>Presencial.</p> <p>¿Como nosotros podemos como artistas acceder a los servicios de grabación audiovisual? Y la segunda ¿Cómo podemos acceder a los servicios de realización de videoclips?</p>	<p>Responde: Alberto Dorado Zuñiga – Director Unidad Administrativa Estudios Takeshima.</p> <p>La primera, todos los caleños pueden acceder a Takeshima, tenemos unos precios preferenciales. Acceder a <a href="http://www.cali.gov.co/takeshima">www.cali.gov.co/takeshima</a> y pueden ver los precios que realmente puedan acceder. Estamos para apoyar el talento musical.</p> <p>La segunda nosotros vamos a sacar varias convocatorias el próximo año porque este año ya se ejecutaron todas las convocatorias que teníamos por realizar. <a href="http://www.cali.gov.co/takeshima">www.cali.gov.co/takeshima</a></p>	N/A
8	<p>Virtual.</p> <p>¿Qué alianzas consideras que es importante consolidar para el próximo año? - presencial</p>	<p>Responde: Julie del Pilar Reina Díaz – Directora Teatro Municipal Enrique Buenaventura</p> <p>Consideramos que es importante consolidar alianzas con otros teatros de la región para la circulación y consolidación de las manifestaciones artísticas.</p>	N/A
9	<p>Presencial.</p> <p>¿Usted menciona la alianza con el teatro Colon, nos puede contar más detalles acerca de esa alianza? - presencial</p>	<p>Responde: Julie del Pilar Reina Díaz – Directora Teatro Municipal Enrique Buenaventura.</p> <p>La alianza con el teatro Colon consiste en la digitalización de las obras, lo que nos permite traer artistas de Bogotá, de Medellín e inclusive de otros lugares del país y tenerlos a través de nuestras redes sociales de manera totalmente gratuita, pero también nos ha permitido tener alianzas como para traer la historia de una oveja a Cali. Así es que es una maravillosa oportunidad para que los caleños aprendan y disfruten muchísimo más del arte y el teatro.</p>	N/A
10	<p>Virtual.</p> <p>¿La idea es llegar al 100, y si es así que fechas de cumplimiento hay para el 12?</p>	<p>En trámite de respuesta</p>	<p>Incluir la respuesta en el formato PQRSD y publicarlo posteriormente como anexo al acta.</p>

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P03.F06	
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		VERSIÓN	1
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020
11	Virtual.  ¿De qué forma se mide el impacto a la disminución de la pobreza?	En trámite de respuesta	Incluir la respuesta en el formato PQRSD y publicarlo posteriormente como anexo al acta.	
12	Virtual.  ¿Por qué no hay un monumento a las negritudes e indígenas en Cali? ¿Hay algún proyecto con este propósito?	En trámite de respuesta	Enviar respuesta por correo electrónico	
13	Virtual.  ¿El Museo la Tertulia hace parte de esos monumentos?	En trámite de respuesta	Incluir la respuesta en el formato PQRSD y publicarlo posteriormente como anexo al acta.	

*Fuente: streaming presencial y virtual segunda rendición de cuentas*

7.

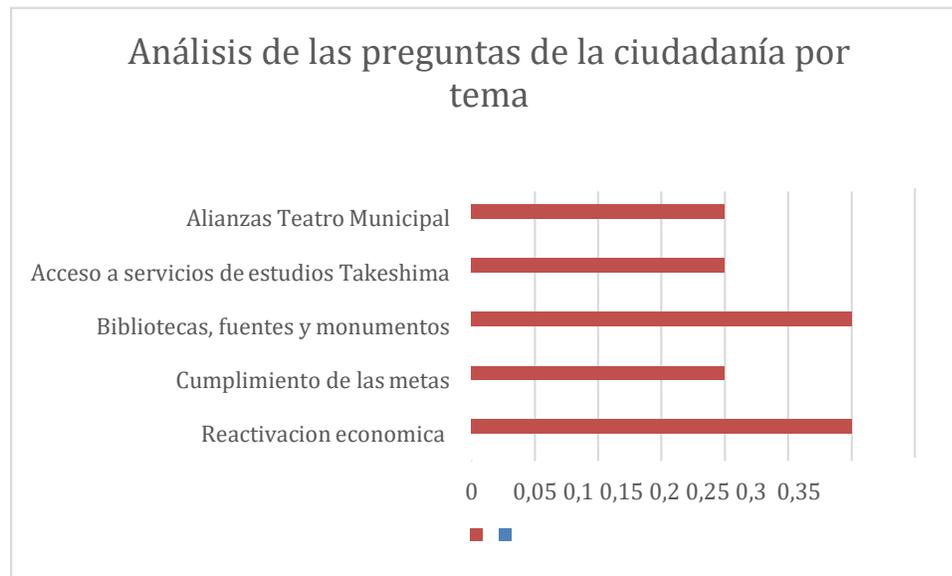
## 8. ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS O PETICIONES RECIBIDAS.

Se da a conocer el resultado de las solicitudes asumiendo el componente de responsabilidad para atender el cumplimiento de ello.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

De total de las PQRS realizadas por la ciudadanía y grupos de valor de la Secretaría de cultura y sus unidades administrativas adscritas el 30% de las solicitudes fueron enfocadas a la reactivación económica, 20% Cumplimiento de las metas, 30% Cumplimiento de las metas, 30% Bibliotecas, fuentes y monumentos, 20% Acceso a servicios de estudios Takeshima y el 20% en temas de Alianzas Teatro Municipal.

Lo que permite categorizar las PQRS por temas en la siguiente grafica.



*Fuente: elaboración propia*

Con respecto a la interacción con el público. Después de cada intervención del secretario, subsecretarios y los directores de las unidades administrativas se contó con la dinámica de preguntar a la comunidad si tenían preguntas el cual permitió generar un dialogo con los asistentes. Resaltando la importancia del dialogo y de dar respuestas a sus solicitudes de manera oportuna a sus solicitudes.

Por otra parte, y teniendo en cuenta los componentes del dialogo se da respuesta a nueve (9) preguntas en vivo, y en aras de dar cumplimiento al componente de responsabilidad, las demás inquietudes no respondidas una (1) se enviará por correo electrónico a la persona que

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

suministró sus datos por medio del registro de asistencia y las tres (3) restantes serán respondidas y publicadas posteriormente como anexo en el formato PQRSD.

## 9. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS DE EVALUACIÓN APLICADAS

Dado que el evento de Rendición de Cuentas se realizó de manera híbrida, se aplicaron encuestas de Percepción y Satisfacción de manera física y virtual; para esta última, se fijó en el chat del en vivo de la Rendición de Cuentas, el siguiente link: <https://forms.gle/hrb7ttFnRxw7oLd3A>

En la parte derecha de la imagen, se puede observar el comentario fijado con el link de la encuesta.

A continuación, relacionamos los resultados de cada modalidad:

### 1. Edad

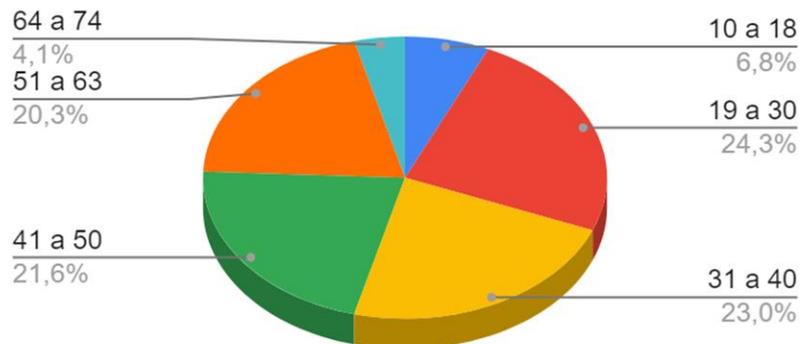
#### Resultados

Edad	No
10 a 18	5
19 a 30	18
31 a 40	17
41 a 50	16
51 a 63	15
64 a 74	3
<b>Suma total</b>	<b>74</b>

*Fuente: elaboración propia*

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## Edad



*Fuente: encuesta segundo evento de diálogo*

Se observa que los adultos tuvieron una mayor participación en el evento de la Rendición de cuentas, el 64,80% representa la población entre 31 a 63 años, el 31,10% fueron jóvenes y el 4,10% correspondió a los adultos mayores.

## 2. Género

Género	No
Hombre	39
LGTBI	2
Mujer	33
<b>Suma total</b>	<b>74</b>

*Fuente: elaboración propia*



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA  
INFORMACIÓN  
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL  
INTEGRADOS  
(SISTEDA, SGC y MECI)

## ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P03.F06

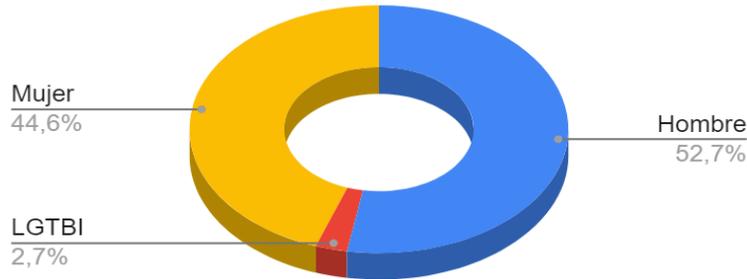
VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

29/sep/2020

### Género



Fuente: encuesta segundo evento de diálogo

El género de los espectadores presentes al evento de rendición de cuentas, fue de hombres de 52,7%, mujeres 44,6%, habiendo una diferencia de 8,1% predominando la participación del género masculino, sin embargo se evidencia que también se tuvo la participación del 2,7% de personas que se identifican como LGTBI.

### 3. Comuna o Corregimiento donde reside

Comuna o Corregimiento donde reside	No
3	1
4	4
5	4
7	3
8	3
9	4
10	5
11	2
12	2
13	2



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA  
INFORMACIÓN  
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL  
INTEGRADOS  
(SISTEDA, SGC y MECI)

**ACTA DE REUNIÓN**

MAGT04.03.14.12.P03.F06

VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

29/sep/2020

14	7
15	5
17	9
18	3
19	5
20	1
21	2
22	4
54	1
Correg. La Buitrera	2
Correg. La Leonera	1
Felidia	1
N/A	2
NR	1
<b>Suma total</b>	<b>74</b>



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA  
INFORMACIÓN  
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL  
INTEGRADOS  
(SISTEDA, SGC y MECI)

## ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P03.F06

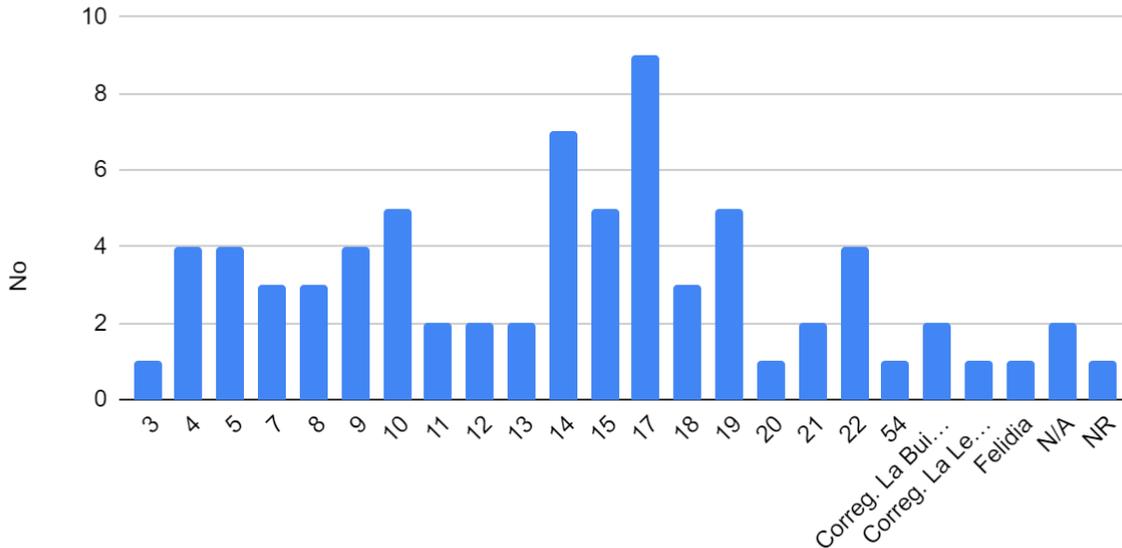
VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

29/sep/2020

### Comuna / Corregimiento - Cali



Comuna o Corregimiento donde reside

Fuente: elaboración propia

Según el gráfico se observa que las zonas con más porcentaje de participación en el evento de rendición de cuentas son las comunas 10, 14, 15, 17 y la 19, sin embargo se observa que las dos comunas con más receptividad fueron la 17 y la 14.

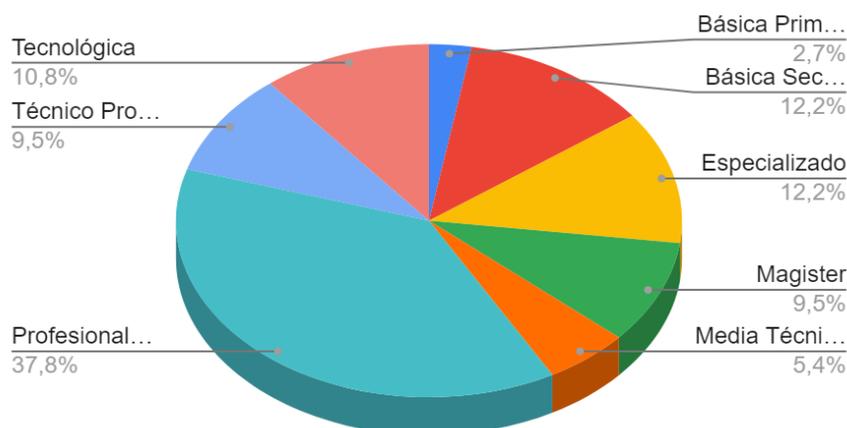
#### 4. Nivel de Escolaridad

Nivel de Escolaridad	No
Básica Primaria	2
Básica Secundaria	9
Especializado	9
Magister	7
Media Técnica	4

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Profesional Universitario	28
Técnico Profesional	7
Tecnológica	8
<b>Suma total</b>	<b>74</b>

### Nivel de Escolaridad



Fuente: elaboración propia

El cuarto resultado es sobre el nivel de educación, se observa una gran participación de personas profesionales y con títulos de especialización, magíster 59,50%, técnico o tecnología 25,68%, educación secundaria 12,12% y básica primaria 2,70%.

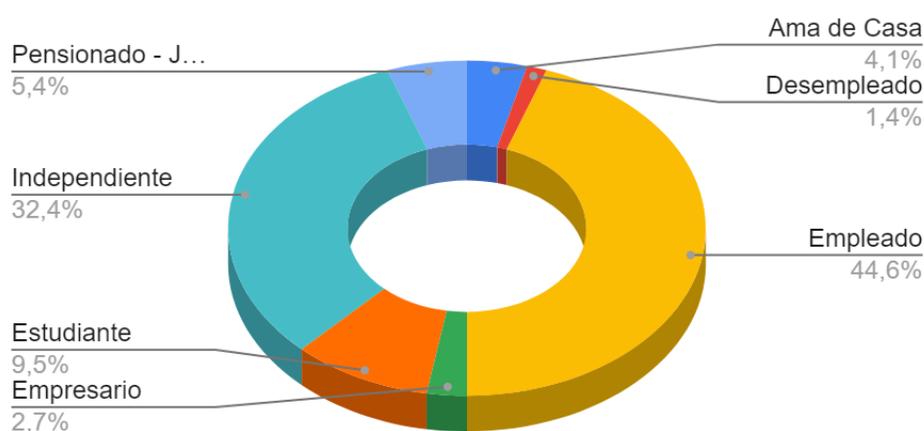
### 5. Ocupación

Ocupación	No
Ama de Casa	3
Desempleado	1
Empleado	33
Empresario	2
Estudiante	7
Independiente	24

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Pensionado - Jubilado	4
<b>Suma total</b>	<b>74</b>

## Ocupación



Fuente: elaboración propia

El quinto dato analizado es la ocupación, se obtiene una mayor participación de empleado 44,6%, y 32,4% independiente. Otras ocupaciones, estudiantes 9,5% , pensionados con 5,4%, Ama de casa 4,1%, Empresarios 2,7%, Desempleado 1,4%.

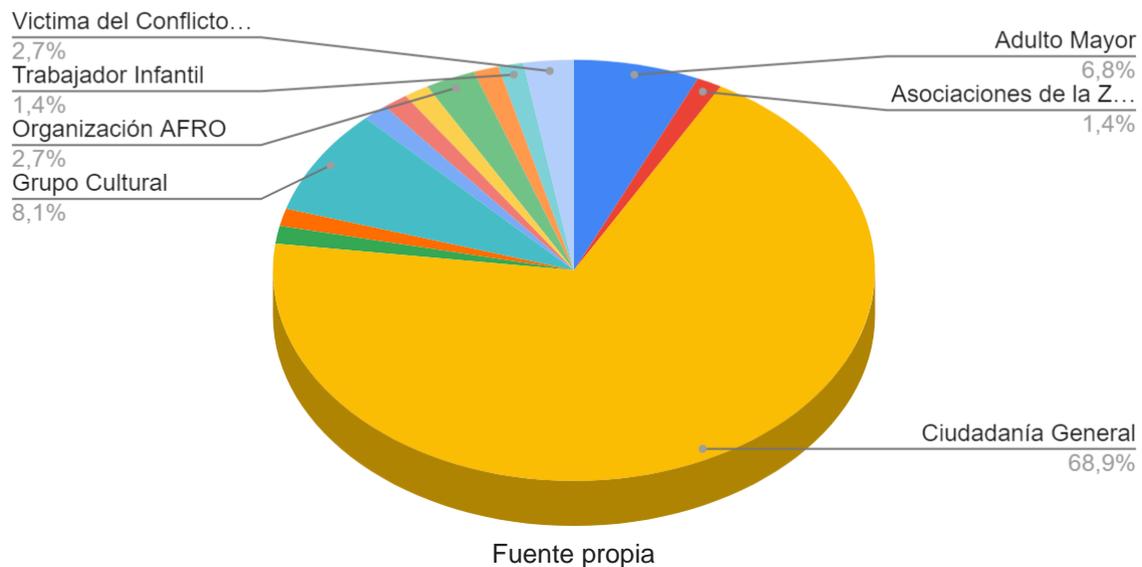
## 6. Grupo poblacional, comunitario y/o social a que pertenecen

Grupo poblacional, comunitario y/o social a que pertenecen actualmente	No
Adulto Mayor	5
Asociaciones de la Zona Rural	1
Ciudadanía General	51
Discapacitado	1
Grupo Comunitario	1

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Grupo Cultural	6
Grupo Político	1
Junta de Acción Local	1
LGTBI	1
Organización AFRO	2
Reinsertado	1
Trabajador Infantil	1
Víctima del Conflicto Armado	2
<b>Suma total</b>	<b>74</b>

## Grupo Poblacional



El sexto dato analizado es el grupo poblacional, la mayoría se identificó como ciudadanía en general (más del 60%), las tablas presentan la particularidad de cada respuesta.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

## 7. ¿Cómo se enteró de la realización de la Actividad de Rendición de Cuentas?

¿Cómo se enteró de la realización de la Actividad de Rendición de Cuentas?



El séptimo dato analizado es cómo se enteró de la rendición de cuentas el 51,4% por web o redes sociales. Por invitación directa 29,7% y 18,9% un amigo. De lo anterior se deduce la importancia de fortalecer la invitación directa y fomentar la cultura de rendición de cuentas desde el organismo y en redes sociales.

## 8. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA  
INFORMACIÓN  
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL  
INTEGRADOS  
(SISTEDA, SGC y MECI)

### ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P03.F06

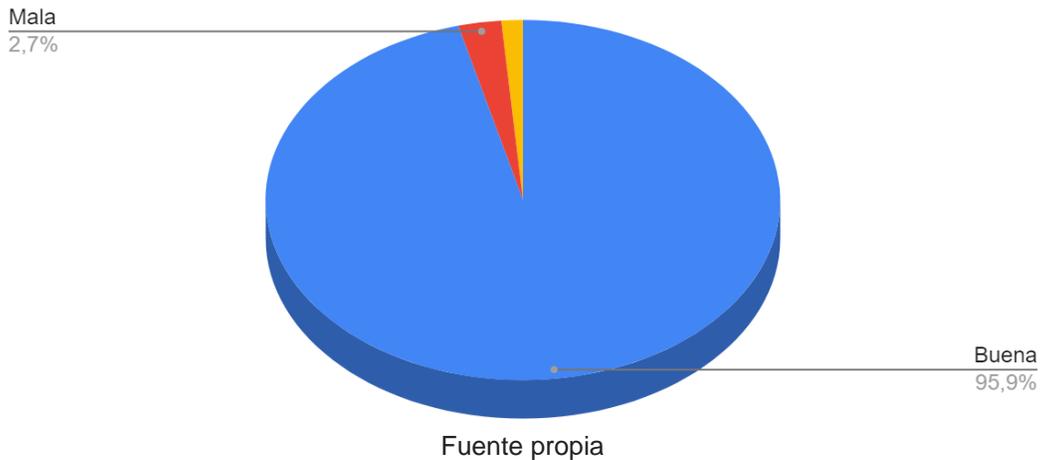
VERSIÓN

1

FECHA DE  
ENTRADA EN  
VIGENCIA

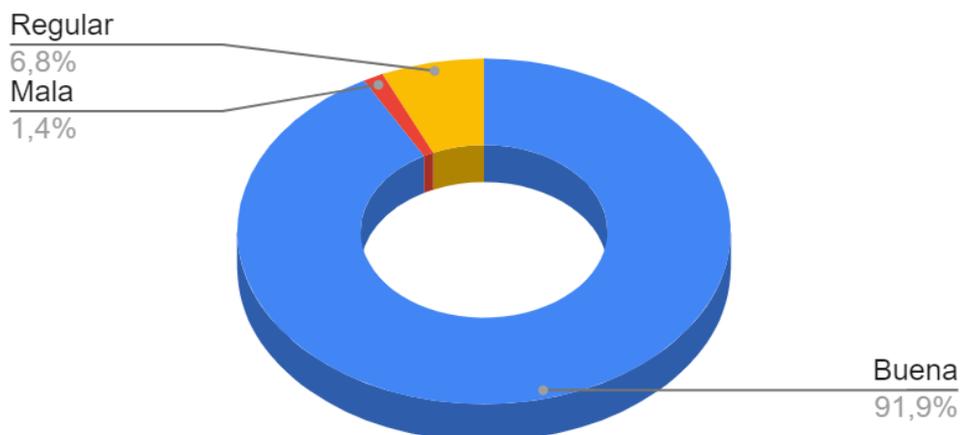
29/sep/2020

La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue



La encuesta virtual muestra que las intervenciones fueron buenas en un 95,9%, regular 1,4% y un 2,7% malas. De lo anterior se analiza que las intervenciones fueron claras y cumplieron las expectativas de los asistentes a la rendición de cuentas, cumpliendo así con el componente de información de una manera clara y precisa.

#### 9. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinen durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

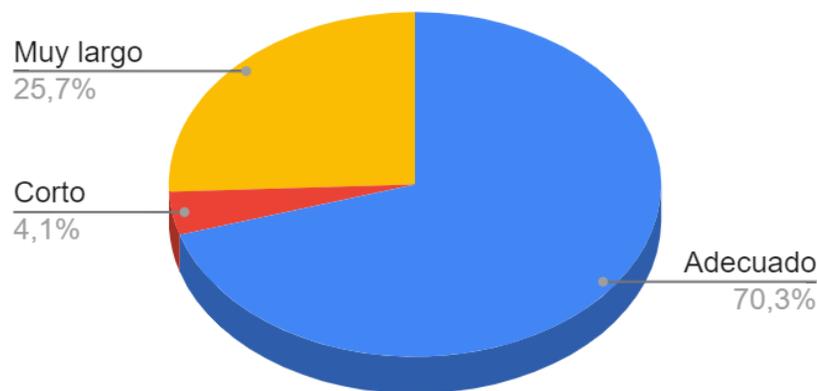


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Fuente propia

El 91,9% de los asistentes al evento, manifestaron que la oportunidad para que opinaran durante la rendición de cuentas fue buena, lo que quiere decir que se dio el espacio suficiente para sus diferentes intervenciones. Se evidencia que la estrategia aplicada en esta rendición de cuentas, donde al finalizar las intervenciones se daba espacio para preguntas, cumplió con el componente de dialogo con la ciudadanía.

### 10.El tiempo de exposición con el informe de la gestión institucional fue

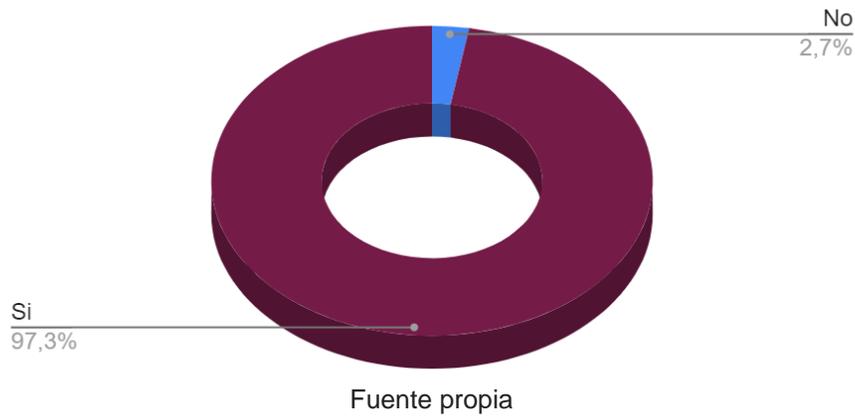


Fuente propia

La tabulación de las encuestas físicas y virtuales arrojaron que el tiempo de duración de la exposición fue “adecuada”, con un 71,9%, lo que quiere decir que el evento se desarrolló en un tiempo prudente para los asistentes. Teniendo en cuenta este resultado se determina que se debe continuar manejando igual o menor duración en la actividad de rendición de cuentas, para optimizar el resultado adecuado.

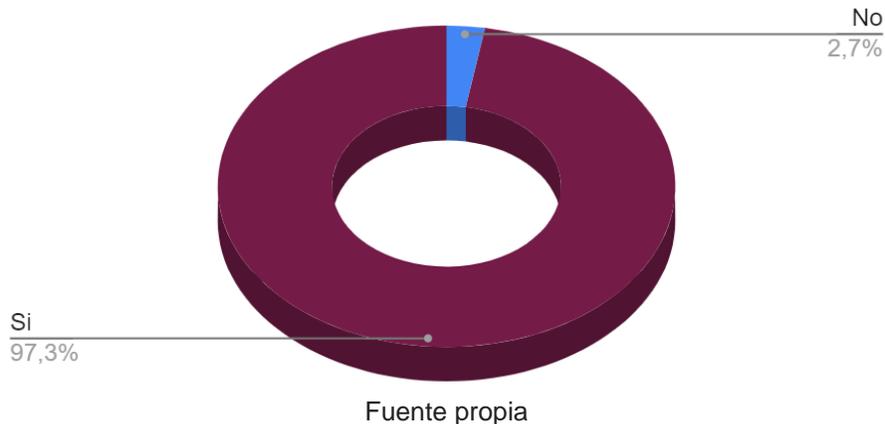
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

**11. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?**



El 97,3% de los asistentes opinó que la información presentada respondió a sus intereses, lo que equivale a una buena calificación para la información presentada durante el evento. Este resultado evidencia el componente de responsabilidad, dado que se tuvieron en cuenta los temas de interés de la primera rendición de cuentas manifestado por los ciudadanos; así mismo lo rendido cumplió con sus expectativas en otros temas.

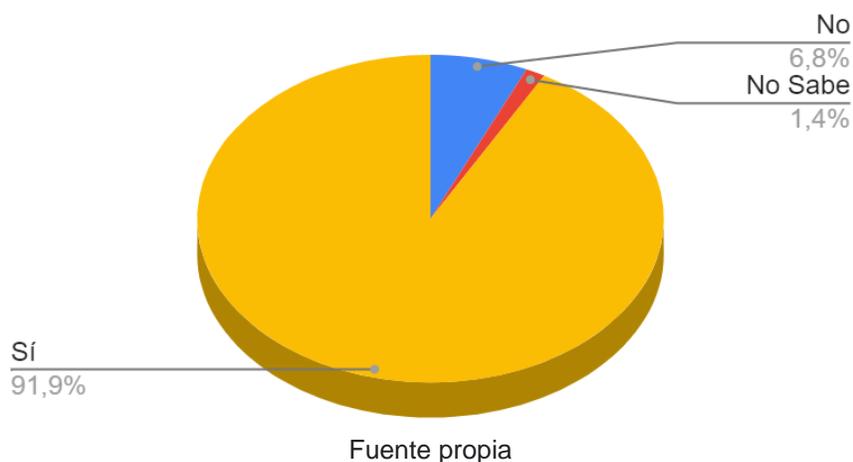
**12. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Según los asistentes al evento, la rendición de cuentas si dio a conocer los resultados de la gestión, teniendo como resultado el 97,3% de las respuestas afirmativas. Lo anterior, quiere decir que los asistentes quedaron satisfechos con la información entregada y pudieron conocer toda la gestión que realiza la Secretaría de Cultura.

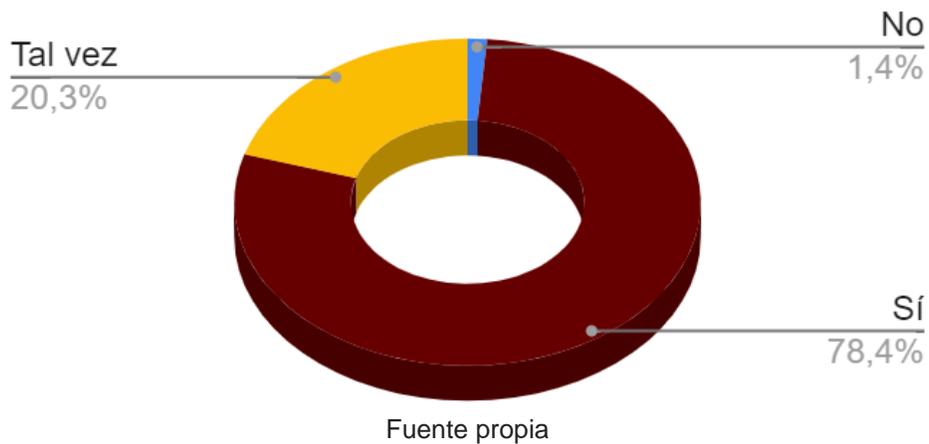
### 13. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?



El 91,9% de los asistentes al evento, manifiestan que se enteraron de la publicación previa de la información a tratar en la rendición de cuentas, siendo esto un balance positivo ya que se cumple con el componente de información a la ciudadanía, para que se pueda cumplir más fácilmente el objetivo del diálogo entre la Secretaría y la ciudadanía. De este resultado se evidencia que las publicaciones previas y con contenido generan mayor interés en la ciudadanía, reflejándose en el aumento de asistentes a la actividad.

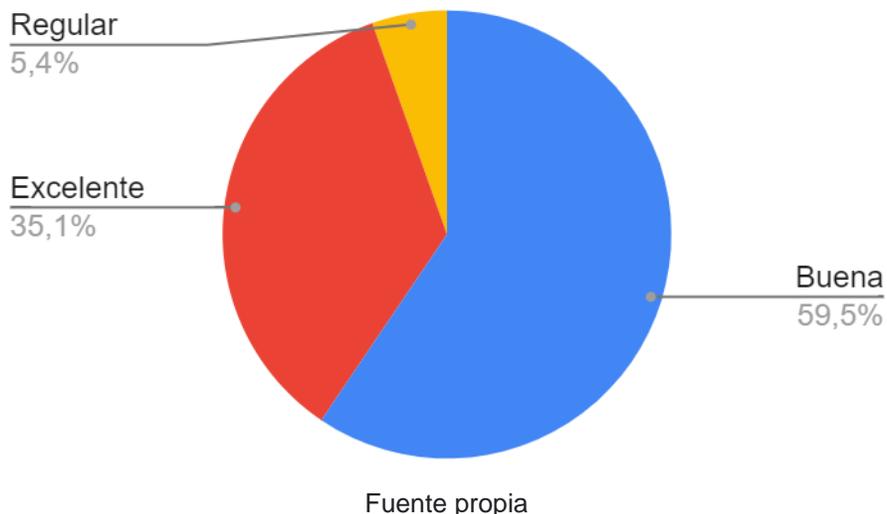
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

**14. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de cuentas de esta entidad?**



El 78,4% de la ciudadanía asistente manifiesta que si volvería a participar de un evento de rendición de cuentas. Sin embargo, el 20,3% manifestaron que tal vez volverían. Por lo anterior es importante seguir generando estrategias de información que despierten en la ciudadanía interés y en la actividad mejorar la dinámica de dialogo.

**15. ¿Cómo califica la actividad de Rendición de Cuentas de este organismo?**



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

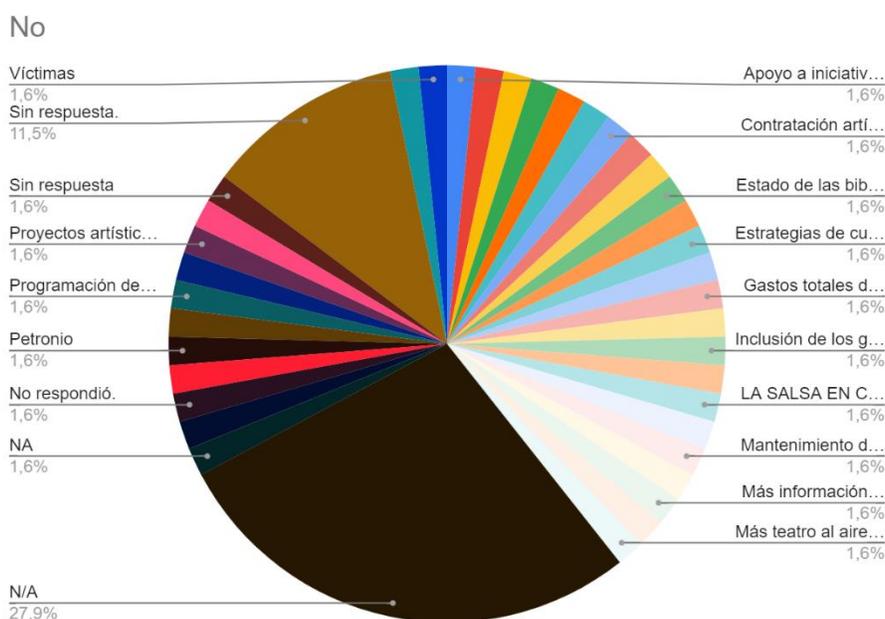
El 59,5% de los asistentes manifiestan que la rendición de cuentas fue buena. El 35,1% indican que fue excelente y se obtuvo un porcentaje pequeño de 5,4% que calificaron la actividad como regular. De lo anterior se deduce que es importante revisar la actividad identificando sus debilidades y oportunidades de mejora en aras de mejorar la calificación de los asistentes a la actividad.

**16. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:**

**Resultados Encuesta Virtual**

Apoyo a iniciativas de este joven (*)	1
Apoyo a potenciales escritores caleños, que desean una oportunidad para publicar sus escritos.	1
Apoyo en temas de producción audiovisual	1
CINE	1
Circulación local y nacional de artistas	1
¿Cómo se benefician los jóvenes en el campo audiovisual en la Ciudad?	1
Contratación artística	1
Ejecución Presup.	1
El plan a los próximos 5 años para impactar la ciudad en su proceso cultural	1
Estado de las bibliotecas públicas	1
Estrategia de participación ciudadana en escenarios culturales	1
Fomento a la cultura	1
Gastos totales del Petronio	1
¿Impacto directo de la Secretaría de Cultura sobre las comunas y Que beneficios sobre la población?	1
Inclusión de los grupos LGTBI en los proyectos culturales de la ciudad	1
LA SALSA EN CALI	1
Los temas fueron los adecuados para la actividad	1
Mantenimiento de edificaciones bienes de interés cultural	1

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06		
		VERSIÓN	1	
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020	
mantenimiento de los bienes culturales patrimoniales				1
Más información sobre el servicio de sala audiovisual, no hay difusión para conocer los servicios que presta				1
Más promoción de las actividades culturales en la comuna 13				1
Más teatro al aire libre				1
Petronio				1
Profundizar en los concursos y programas o convocatorias				1
Programación de eventos del Teatro Municipal				1
Programas artísticos para adolescentes en Cali				1
Proyectos artísticos para la ciudad				1
Sería interesante que en una próxima rendición de cuentas estén presentes algunas personas beneficiadas en algunos, programas desarrollados por la Secretaría				1
Todo fue excelente				1
Víctimas				1
<b>Suma total</b>				<b>74</b>



Fuente propia

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

Se logra evidenciar que los temas de interés propuestos por la comunidad son muy diversos. Es una información muy importante para la Secretaría de cultura y sus unidades adscritas ya que permite tener conocimiento de sus inquietudes las cuales se tendrán presente para brindar información en diferentes espacios de cara a la comunidad y de igual manera se tendrán en cuenta como temas a rendir la próxima actividad.

Se puede identificar que en los temas de interés se encuentran muchos similares como son:

- Festival de música Petronio Álvarez
- Profundizar en los concursos y programas o convocatorias
- Estado de las bibliotecas públicas
- Programación de eventos del Teatro Municipal
- Circulación local y nacional de artistas
- Inclusión de los grupos LGTBI en los proyectos culturales de la ciudad
- Más información sobre el servicio de sala audiovisual, no hay difusión para conocer los servicios que presta.

Es importante mencionar que todos los resultados provienen de fuente propia, ya que fueron obtenidos de las encuestas aplicadas directamente por la Secretaría con ayuda de la aplicación Google Forms.

## 10. AUTOEVALUACIÓN

<b>ANALISIS DOFA</b>	<b>OPORTUNIDADES:</b> -Revisar la conectividad y acceso a redes sociales en la locación. -Continuar generando estrategias de -Convocatoria a grupos de valor.	<b>AMENAZAS:</b> -Fallas en el fluido de energía. -Inconvenientes con la red de internet. -Inconvenientes en la red para la conectividad a redes sociales.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P03.F06	
			VERSIÓN	1
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020
<b>ACTA DE REUNIÓN</b>				
<b>FORTALEZAS:</b> Dominio del tema por parte de los ponentes. - Dinamismo en la presentación. - La estrategia de comunicación permitió un incremento en el número de asistentes. - mayor conectividad de la comunidad - El compromiso del equipo articulador permitió una sinergia con el Despacho, Subsecretarías y sus Unidades Especiales, que en conjunto brindaron la información necesaria de los planes, programas y proyectos realizados durante el segundo semestre del año.	<b>ESTRATEGIAS FO:</b> -Dar continuidad a la modalidad mixta para llevar a cabo este tipo actividades actividades de cara a la ciudadanía.	<b>ESTRATEGIAS FA:</b> -Realizar la actividad en lugares de fácil acceso para la comunidad.		
<b>DEBILIDADES:</b> -Falta de planeación en la revisión técnica. -Realizar un chequeo de con anterioridad de lo requerido para la producción -Disponer de alternativas para suplir obstáculo.	<b>ESTRATEGIAS DO:</b> En la segunda actividad de rendición de cuentas se deben realizar acciones que garanticen la efectividad en la revisión técnica.	<b>ESTRATEGIAS DA:</b> Generar alianzas con canales locales para un mayor impacto.		

**Fuente: elaboración propia**

**RESPONSABILIZARSE:** En este segundo evento de dialogo, la Secretaría de Cultura quedó con el compromiso de dar respuesta a las PQRSD que no fueron resueltas en la transmisión, las cuales se encuentran relacionadas en este documento y se publicaran en el formato respectivo como anexo a este informe.

De al desarrollo de la actividad de rendición de cuentas y acorde con este informe se considera que este Organismo ha cumplido con los tres (3) componentes: Información, dialogo y responsabilidad, quedando claro la ejecución de los planes, programas y proyectos para los ciudadanos que accedan a este informe.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
Tabular las encuestas diligenciadas en el espacio de diálogo	Daniela Aguirre – Jessica Díaz	26/nov/2021
Consolidar la información de la actividad de dialogo de la Secretaría, Subsecretaría y Unidades Administrativas.	Yorleny Ramírez Daniela Hernández	02/dic/2021
Revisar redacción del acta	Yorleny Ramírez Daniela Hernández Esther Julia Moreno	03/dic/2021
Enviar al DADII el acta y la tabulación de las encuestas diligenciadas	Yorleny Ramírez	03/dic/2021
Publicar el acta del espacio de diálogo en la instancia del organismo	Yorleny Ramírez	09/dic/2021

Firmas (responsables)



RONALD MAYORGA SANCHEZ  
 Secretario Despacho  
 Secretaría de Cultura



LEONARDO MEDINA PATIÑO  
 Subsecretario Patrimonio, Bibliotecas e  
 Infraestructura Cultural  
 Secretaría de Cultura

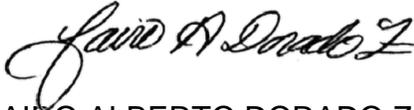


DIANA MARCELA LEDESMA G.  
 Subsecretaria de Artes, Creación y  
 Promoción Cultural  
 Secretaría de Cultura



ROBERT ANDREY MADRIGAL ARCE  
 Jefe de la Unidad de Apoyo a la Gestión  
 Secretaría de Cultura

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>	MAGT04.03.14.12.P03.F06	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	29/sep/2020



JAIRO ALBERTO DORADO ZUÑIGA  
 Director Unidad Administrativa Especial y  
 Estudios de Grabación Takeshima

JULIE DEL PILAR REINA  
 Directora Unidad Administrativa Especial  
 Teatro Municipal Enrique Buenaventura

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por (14) folio. Elaboró:

Yorleny Ramírez - Contratista

Revisó: Daniela Hernández Uribe – Contratista