

## 071 - ESTUDIOS TAKESHIMA - ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DE CORTOMETRAJES

### ESTÍMULO DE CIRCULACIÓN DE CORTOMETRAJES TAKESHIMA

Número del estímulo:	071
Fecha de apertura:	06 de julio de 2021
Fecha de cierre:	05 de agosto de 2021
Línea de acción:	Circulación
Categoría:	Formato
Cuantía:	<p>Cinco (5) estímulos distribuidos de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trayectoria A: realizadores emergentes. Dos (2) estímulos de hasta un millón de pesos M/CTE (\$1.000.000) cada uno.</li> <li>- Trayectoria B: realizadores con trayectoria. Tres (3) estímulos de hasta un millón de pesos M/CTE (\$1.000.000) cada uno.</li> </ul>
Área:	Audiovisuales
Enfoque:	N/A
Periodo de ejecución:	A partir del 15 de septiembre de 2021 al 03 de diciembre de 2021
Método de aplicación:	Digital
Contacto:	<a href="mailto:estimulos.cultura@cali.gov.co">estimulos.cultura@cali.gov.co</a>

### OBJETO

Este estímulo promueve la circulación y exhibición de treinta (30) cortometrajes de cualquier género audiovisual, sin restricción de fecha de producción y con duración mínima

de un (1) minuto y máximo diez (10) minutos. Esta estrategia promueve el uso de espacios públicos a través de la circulación de audiovisuales, para escoger y premiar un total de cinco (5) cortometrajes. Se busca también acercar a los espectadores y realizadores de los productos audiovisuales mediante conversatorios en los lugares de exhibición.

Los seleccionados deberán firmar una licencia de derechos de exhibición que permita programar gratuitamente las producciones en espacios públicos de Santiago de Cali durante la ejecución.

## **PERFIL DEL PARTICIPANTE**

Realizadores(as), productores(as), grupos o colectivos constituidos dueños de los derechos patrimoniales de las producciones cinematográficas, que al momento de aplicar demuestren tener la potestad para ceder los derechos de exhibición.

## **PUEDEN PARTICIPAR**

- Persona natural
- Grupos conformados/constituidos

## **NO PUEDEN PARTICIPAR**

- Personas jurídicas

## **DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR:**

### **Documentos Administrativos**

Remitirse a los requisitos generales de la convocatoria.

### **Documentos para el Jurado**

Descripción general del proyecto en un documento PDF (tamaño carta, fuente Arial o Times New Roman, tamaño de fuente 12 y con un interlineado de 1.5), que contenga la siguiente información, en el orden que se menciona a continuación:

- Título del cortometraje

- Ficha técnica que incluya duración, país, año, género y formato de proyección (DVD, Blu-ray, MP4, entre otros). Además del listado del equipo de realización (nombres y cargos).
- Sinopsis
- Tráiler o detrás de cámaras de la producción cinematográfica. (Anexar el enlace que redirija a su visualización).
- Press kit o material promocional de la obra cinematográfica que incluya afiche e imágenes.
- Para persona natural, biografía del proponente que indique especialmente las actividades referentes a su formación, experiencia profesional y filmografía (máximo una [1] página de extensión).
- Para grupos conformados/constituidos, biografía de cada uno de sus integrantes (media [½] página de extensión por integrante).

**Nota:** Consulte el anexo A – documento guía para la aplicación del presente estímulo, el cual está pensado como un apoyo para la escritura de su proyecto o propuesta cultural (No es obligatorio) Este documento podrá descargarlo en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1qX8VbKy3YWsVcVb7EjZC2wcyZTfFRf4n/view?usp=sharing>

[071 - ANEXO A.docx](#)

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
Contenido	Calidad artística y conceptual	Hasta 40 puntos
Técnica	Calidad técnica del cortometraje	Hasta 30 puntos
Impacto	Originalidad y pertinencia para la circulación de obras audiovisuales locales.	Hasta 30 puntos
<b>Total</b>		<b>Hasta 100 puntos</b>

## DERECHOS DEL GANADOR

Los contemplados en los requisitos generales de participación.

## DEBERES DEL GANADOR

Además de los contemplados en los requisitos generales de participación, el ganador deberá:

- Participar en todas las jornadas de acompañamiento y formación para el desarrollo del proyecto que sean establecidas por la Secretaría de Cultura.
- Otorgar los créditos a través de la utilización de los logos a la Alcaldía de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura según se oriente por parte del Comité Técnico de la convocatoria, o un texto que diga *“una iniciativa de circulación apoyada por la Secretaría de Cultura de Cali - Convocatoria Distrital de Estímulos Cali 2021”* este debe ser utilizado en todas las actividades desarrolladas, material publicitario y demás elementos generados en relación con el estímulo recibido.
- Apoyar y ofrecer la información necesaria solicitada por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali en todas las labores de divulgación del proyecto.
- Asistir a las actividades de socialización que programe la Secretaría de Cultura.
- Entregar oportunamente los documentos solicitados para el pago del estímulo.
- Diligenciar el registro de beneficiarios directos e indirectos enviado por la convocatoria.