 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P01.F04
			VERSIÓN 1
	ACTA DE REUNIÓN		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 08/abr/2011

ACTA No: 4132.030.1.19.004	FECHA:	06/ JUN/ 2019
	HORA INICIAL:	11:00 am
	HORA FINAL:	12:30 pm
OBJETIVO: Comité de Arte Público	LUGAR: CAM PISO 2	

ASISTENTES:

Sebastián Posada (Subdirección de espacio Público y Ordenamiento Urbanístico), Karol Vega (Subdirección de espacio Público y Ordenamiento Urbanístico), Silvia Schiess (Paisajista - Escultura en honor a Lucy Tejada), Ximena Zamorano (Despacho Alcaldía), Maria del Pilar García (Representante de Sociedad de Mejoras Públicas), Arlex Velasco Sanchez (Subsecretaria de Cultura), Alejandro Valencia (Artista - Escultura en honor a Lucy Tejada) y Juan Bernardo Duque (Subdirección de espacio Público y Ordenamiento Urbanístico).

AUSENTE: Representante SCA, Representante universidades facultad de arte, Representante Museo la Tertulia.


ORDEN DEL DÍA:

1. Escultura en honor a Lucy Tejada.

DESARROLLO:


1. Inicia la reunión con la presentación de 5 prototipos de la escultura de las niñas descalzas individuales de Lucy tejada para ubicarlas sobre el río Cali sobre la Carrera 1 con Calle 5 oeste y 6 oeste; en el espacio que desde administraciones pasadas quedo determinado como el lugar para implantar la escultura donde se diseñaron los jardines en el borde del rio parte del proyecto "Cali un jardín", según lo manifiesta la arquitecta Silvia Schiess. Espacio que actualmente se encuentra ocupado por

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P01.F04
			VERSIÓN 1
	ACTA DE REUNIÓN		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 08/abr/2011

escultura de árbol instalada por "MULI" a cargo de la señora Carolina Jaramillo como parte del proyecto "Bienal internacional de muralismo y arte público", el cual debe retirarse de acuerdo con lo establecido en el número de radicado 2016413230163571 emitido el 23 de agosto de 2016 en el cual se estableció que dicha escultura tendría una ocupación temporal. (Ver anexo Rad, no. 2016413230163571)

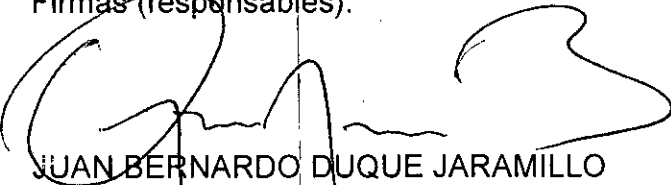
2. Debe oficiarse nuevamente la solicitud de retiro de la mencionada escultura.
3. El Maestro Alejandro Valencia se pronuncia comentando que la intención de plantear una escultura en honor a Lucy Tejada lleva 22 años de ser propuesto e inicia la presentación de la propuesta de las esculturas.
4. Se realiza la votación entre los prototipos para elegir la niña a implantar, en la cual se elige la niña con la cabeza inclinada. (ver imagen anexa)
5. En el caso de la escultura original de las niñas descalzas sobre el agua, se aprueba buscar la posibilidad de localización de dicha escultura dentro del proyecto urbano, corredor ambiental urbano del Río Cali que se está adelantando con la CVC desde la calle 26 hasta la desembocadura del Río Cauca. (se anexa imagen de la escultura).
6. Se propone realizar una reunión junto a Bellas Artes y Museo la Tertulia para analizar las especificaciones técnicas y estudiar alternativas que permitan la consecución de los recursos necesarios para la construcción e instalación de dicha escultura. Surge la idea de subastar un modelo a escala en bronce para subastar y vender la idea a las diferentes entidades públicas y privadas para la financiación de la escultura como se hizo con el desarrollo de la escultura "El Gato de Tejada".

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	08/abr/2011

7. Como tareas para el proponente queda la realización de presupuesto completo del valor de la escultura por parte de Alejandro Valencia, pasar la información a Planeación Municipal y Secretaria de Cultura.

Se finaliza la primera sesión del comité de arte público del mes de junio del año 2019.

Firmas (responsables):


JUAN BERNARDO DUQUE JARAMILLO
 Subdirector de Espacio Público y
 Ordenamiento Urbanístico


SEBASTIAN POSADA GÓMEZ
 Subdirección de Espacio Público y
 Ordenamiento Urbanístico

Elaboró: Karol Vega Tutasaura - Contratista SEPOU *KV*
 Revisó: Sebastian Posada G. - Contratista SEPOU *SP*

ANEXOS: Se anexa listado de asistencia, radicado No. 2016413230163571, imagen muñeca de cabeza inclinada e imagen de escultura de fuente, (4 folios)



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN



Al contestar por favor cite estos datos:

Radicado No.: 2016413230163571

Fecha: 23-08-2016

TRD: 4132.3.9.2.588.016357

Rad. Padre: 2016411100939872

Señora
CAROLINA JARAMILLO
Avenida 4AN No. 37AN15
La ciudad

Asunto: Escultura – III Biental de Muralismo

Cordial saludo

En atención al radicado de referencia donde solicita la licencia de intervención y ocupación de espacio público para realizar una escultura en la Carrera 1 con Calle 7 Oeste en la franja de protección del Río Cali en el marco de la 3 Biental de Muralismo de Santiago de Cali, la Subdirección de Ordenamiento Urbanístico le informa que, se emite concepto positivo para la ocupación temporal del espacio público en cuestión por un periodo de 3 meses contados a partir del 14 de septiembre hasta el 14 de diciembre del presente año.

Una vez vencido este plazo, deberá presentar nuevamente el proyecto con la escultura definitiva con el fin de que este Despacho evalúe la pertinencia de la expresión artística y decida si dicha intervención podrá permanecer en el espacio público o por el contrario debe ser retirada.

Es importante mencionar que, se deberán aportar los siguientes documentos a la hora de presentar el proyecto:

- a. Cédula de Ciudadanía (representante legal)
- b. Formato de solicitud de Licencia de Intervención y Ocupación de Espacio Público en Modalidad de Arte Público debidamente diligenciada. (Documento Adjunto)
- c. Cámara de Comercio no mayor a 30 días
- d. Acuerdo Municipal por el cual se exalta al Club de los Leones de Cali.
- e. Poder autorizado, según la ley, por el autor (s) de la obra artística que se ambiciona ubicar en el espacio público a nombre del apoderado.
- f. Memoria descriptiva del proyecto a realizar (incluyendo temática, estilo y técnica)
- g. El proyecto de la obra artística que conste de:

END



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
DE PLANEACIÓN

- Plano de ubicación general del proyecto referido al sistema de coordenadas de Santiago de Cali, a escala 1:1000 que incluya las especificaciones técnicas respectivas.
- Plano de diseño técnico y/o arquitectónico
- Descripción y sustentación del proyecto
- Boceto y simulación de implantación en el espacio público
- Registro fotográfico de la zona a intervenir.

Atentamente,

MARIA VIRGINIA BORRERO GARRIDO
Subdirección de Ordenamiento Urbanístico

Proyectó: Esteban Angulo Daccach - Contratista

Para conocer su nivel de satisfacción frente a los trámites y servicios prestados y brindar un mejor servicio le invitamos a diligenciar la encuesta, que se encuentra en el siguiente link:

<http://www.cali.gov.co/publicaciones/encuesta> para medir la satisfacción del usuario pub

COTIZACION ESCULTURA LUCY TEJADA

"NIÑA DESCALZA"

