2018

CÁTEDRA DE PAZ

Sistematización iniciativas constructoras de paz

Cali progresa contigo

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA
CIUDADANA

INTRODUCCIÓN

La Cátedra de Paz surge como una iniciativa para la generación de ambientes más pacíficos en las aulas de clase de nuestro país, a partir del Decreto 1038 de 2015 que establece "la Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución".

Con la Cátedra abierta de paz, la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana le ha apostado desde el 2017 al desarrollo y fortalecimiento de iniciativas sociales, buscando desde un enfoque de innovación social resaltar proyectos y acciones en los territorios que se interesan por la construcción de paz a través del arte, del cuidado del medio ambiente, el empoderamiento ciudadano y la reconciliación.

La Cátedra abierta de paz ha contado con apoyo institucional de diferentes actores que han permitido el desarrollo exitoso de las dos versiones llevadas a cabo hasta la fecha; agradecemos el apoyo de la Red de Universidades para la Innovación del Valle del Cauca - RUPIV, la Universidad Santiago de Cali, el SENA, la Escuela de Administración Pública – ESAP, entre otros que han participado de manera activa en la realización de este proceso.

La segunda versión de Cátedra abierta de Paz 2018: Seminario-Taller Sistematización Experiencias Exitosas de Territorios de Paz, se constituyó como una formación de 60 horas dirigido a líderes y organizaciones de base comunitaria, el cual buscó ofrecer herramientas para la sistematización y construcción de productos publicables, relacionados con experiencias comunitarias exitosas en temas de construcción de paz, derechos humanos y cultura ciudadana.

La metodología de la Cátedra se desarrolló a través de la formación en fases del proceso para la construcción de la sistematización de experiencias, lo cual significó reconstruir las prácticas, los acontecimientos y posteriormente llevarlo a una interpretación crítica, para poder extraer aprendizajes que tengan una utilidad para el futuro. Esta experiencia dinamizó un proceso de reconocimiento y red entre organizaciones para compartir metodologías, buenas prácticas y lecciones aprendidas sobre procesos comunitarios y de construcción de paz.

El resultado de este espacio fue la presentación de varios escritos sobre proyectos e iniciativas que daban cuenta de procesos comunitarios y de organización social, valiosos para la construcción de paz y cultura ciudadana en la ciudad. Luego de esto, inició la etapa de selección de los mejores escritos, se conformó un comité de selección compuesto por expertos de la ESAP y miembros de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, dando como resultado la selección de cinco escritos que se encuentran en esta publicación.

Es un motivo de felicidad para la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana haber contado con la participación de organizaciones y líderes sociales en el desarrollo del ejercicio. Queremos felicitar a los proyectos seleccionados y así mismo motivar a todos los participantes a continuar con sus proyectos e iniciativas los cuales aportan cada día a una paz desde y para los ciudadanos.

Equipo técnico de Cátedra de Paz abierta
Mayo 2019

Sistematización iniciativas constructoras de paz
Catedra Abierta de Paz 2018

Rocio Gutiérrez Cely
Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana

Felipe Botero Escobar
Subsecretario de DDHH y construcción de paz

Profesores

Cesar Ibáñez
Red de Universidades Para la Innovación del Cauca

Gustavo Agudelo
Red de Universidades Para la Innovación del Cauca

José Jaramillo
Escuela Superior de Administración Pública

Lina María Castillo
Escuela Superior de Administración Pública

Asistencia Técnica

Equipo Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Santiago de Cali

La Cátedra Abierta de Paz 2018 fue posible gracias al generoso apoyo de la Escuela de Administración Pública- Seccional Valle del Cauca, quienes prestaron sus instalaciones y recurso humano para el desarrollo idóneo de los espacios. Los contenidos son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan las opiniones de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana.

RODEEMOS EL DIÁLOGO CALI "RED CALI" **CON ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 9°, 10° Y 11°** EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA FE, COMUNA 8 DE CALI.

Participantes: Freddy Hernando Alpalá Cuesta, Johan David Castaño Caicedo, Juan David Delgado Calderón, Juan Felipe Delgado Cerón, Kelly Johana Casanova Ramírez, Guillermo Alberto González Zapata, Angélica María Sánchez Montenegro y Andrés Felipe Ramírez Arcila.

'ReD Cali, Rodeemos el Diálogo Cali', conformada por estudiantes de la Universidad del Valle, de los programas de Estudios Políticos y Resolución de Conflictos y de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, es una iniciativa enfocada en la gestión y el fortalecimiento de procesos de reconciliación en Cali, además de propiciar la resolución de conflictos desde la cotidianidad de la ciudad. En razón a ello, esta iniciativa ataca problemáticas como la poca información sobre el proceso de paz y el aumento de la violencia territorial en la ciudad. La metodología propia de 'Rodeemos el Diálogo' y la puesta en marcha en Cali, de acciones tendientes al tratamiento de los conflictos por parte de la iniciativa, ha beneficiado principalmente a jóvenes entre los 14 y 18 años de distintos planteles educativos, entre las cuales se encuentra la Institución Educativa Santa Fe, en la comuna 8.

Contextualización de las dinámicas sociales específicas:

Con respecto a la violencia escolar en Colombia y en la ciudad, la Institución Educativa Santa Fe no es ajena las dinámicas de violencia. Sin embargo, este fenómeno se expresa de diversas formas, según la particularidad de cada contexto en el que se produce. Al intervenir ReD Cali, esto es, al aplicar la metodología de los No-Talleres en el plantel educativo, pudo evidenciar un alto nivel de intolerancia entre los estudiantes que componía los grados: noveno, décimo y once.

El Instituto Santa Fe ubicado en el barrio que lleva su mismo nombre, en Cali, cuenta con cerca de dos mil estudiantes activos, los cuales conviven 6 horas diarias aproximadamente. El contexto del conflicto se incrementa por dos elementos a saber: la pertenencia a un mismo contexto social en el cual prevalece la violencia y a la estancia prolongada en términos de tiempo en el recinto educativo. Respecto a los estudiantes, cabe resaltar que en su mayoría estos residen en los alrededores de la institución educativa. A partir de ello, se infiere que además de compartir un espacio al interior del Instituto, muchos coinciden en espacios sociales fuera del mismo.

Proceso de intervención.

La intervención realizada en la Institución Santa

Fe se enmarca en la línea de una propuesta metodológica llamada los 'No-Talleres'; en la que los participantes son quienes dan el contenido de las actividades, usando una metodología distinta a lo convencional, y llevando a cabo una propuesta alternativa y dinámica para realizar actividades con unos fines específicos.

Los No-talleres son una metodología afectiva-participativa enfocada en la resolución no violenta de los conflictos y la reconciliación, esta metodología se basa en la construcción de un espacio horizontal, donde sus participantes interactúan activamente con quienes explican la dinámica del 'No-taller'. Se encuentra compuesto por cuatro momentos, que a su vez involucran diferentes dinámicas; en el primer momento ahonda alrededor de los valores fundamentales de la reconciliación, tales como el respeto, la tolerancia, etc. En ella los jóvenes reflexionan sobre la importancia de ponerlos en práctica; el segundo momento gira entorno a la identidad, en este se espera que los jóvenes entiendan la importancia de reconocer sus propios elementos identitarios que los diferencia de los demás y ello naturalmente es un elemento conflictivo, (cabe resaltar nuevamente en lo planteado en el texto, el conflicto es algo connatural al ser humano y un elemento dinamizador de la sociedad que permite la expresión de diferentes actores); el tercer momento gira en torno al reconocimiento de una identidad colectiva, reconociendo las identidades de actores externos, y que existe un elemento asociativo que permite generar una identidad en la cual se recogen varias características individuales; la cuarta sesión tiene que ver con el conflicto armado en Colombia, para ello se ahonda sobre la historia de los periodos de violencia en Colombia, y mediante una reflexión conjunta, reconocemos características de la violencia cultural que ha existido en nuestro país y la importancia de comenzar a cambiar aquellas conductas o formas de resolver las situaciones de conflictividad.

A continuación, se esbozará parte del material de la estrategia pedagógica No-taller, creada por la organización 'Rodeemos el Diálogo', y utilizada durante la estancia en la institución Santa Fe por los integrantes de ReD Cali:

La actividad consta de varios momentos.

Momento 1.

Consiste en la elaboración de un árbol de la reconciliación con sus respectivos frutos y es elaborado a partir de los nutrientes que son mencionados por los estudiantes. Cada fruto corresponde a un valor considerado valioso por los participantes. Después, cada subgrupo con un vocero que finalmente expone ante los demás estudiantes y facilitadores la función de los nutrientes, explicando cómo cada uno de ellos da vida al árbol de la reconciliación. Las exposiciones permiten consolidar una percepción conjunta sobre el concepto general de reconciliación en el aula.

Finalmente, el cierre del momento se da a partir de la reflexión en torno a la reconciliación. En este espacio, los participantes de la actividad se comprometen individualmente a hacerla realidad a través de sus acciones. De manera complementaria y a modo de introspección, los jóvenes toman algún nutriente de los que componen el árbol y piensan en silencio durante un minuto sobre la relación de éste con sus comportamientos futuros y con ello, los facilitadores dejan planteado el tema del momento siguiente que gira en torno al concepto de identidad.

Momento 2.

Parte desde el imaginario de los jóvenes con el fin de llevar a cabo un ejercicio de construcción de identidad conjunta, empleando una dinámica en la cual, como grupo, imaginan qué animal los representa, con el propósito de generar un consenso entre los alumnos y resaltar que el proceso de reconciliación depende en buena parte del reconocimiento de ellos mismos y su entorno.

A partir de esto, los jóvenes deben analizar que la idea de reconciliación cambia cuando su identidad se transforma, es decir, al adoptar otras posturas, su visión del panorama, incluido el de los conflictos, se transforma y su capacidad de

entender al otro se agudiza.

Momento 3.

Indagan sobre qué percepciones creen ellos que tienen los demás sobre el animal-grupo concertado y qué reflexiones a partir de ello se pueden realizar, es decir, si el animal que los representa es percibido como hostil o no por los otros animales integrantes de una selva, por ejemplo.

Sabiendo que el animal que los representa, es decir, el elegido en el momento anterior tiene una idea de reconciliación, ahora se pide a los estudiantes que piensen si los otros animales que se encuentran a su alrededor consideren una idea de reconciliación igual, similar o diferente a la de su animal.

Es en esta actividad donde suelen exponer sus vivencias. El momento 3 debe concluir con la 'definición' de reconciliación que se encuentra contenida en los Acuerdos de Paz negociados en La Habana y se compara con la concertada por los jóvenes.

Momento 4.

Contempla tres actividades, a saber: la primera, en un juego de roles donde el grupo se divide en siete subgrupos con el propósito de representar a igual número de actores distintos: Gobierno, Partidos Políticos, Fuerza Pública, Medios de Comunicación, Víctimas, FARC y Sociedad Civil. A partir de la composición anterior, los facilitadores promueven un escenario en forma de plenaria donde los jóvenes participan activamente desde el rol que les fue asignado.

La segunda actividad corresponde a una reflexión colectiva donde los integrantes asumen otro rol al asignado inicialmente. Este cambio de roles invita a asumir una posición distinta, asumir una posición más flexible cuando se trata de resolver conflictos.

La tercera y última actividad consiste en la recolección, de una serie de tarjetas con las impresiones que hayan dejado las actividades en cada uno de los estudiantes. Aquí se debe procurar indagar por el estado emocional de los jóvenes. Finalmente, los facilitadores agradecen a los estudiantes su disposición hacia la actividad y finalmente se comparten los aprendizajes sobre el grupo en particular en una acción retroactiva de aprendizaje.

El ejercicio llevado a cabo por ReD Cali en la Institución educativa Santa Fe, ubicada en la comuna 8 de Cali, involucró una serie de elementos que, combinados entre sí, generaron una sinergia entre sus actores involucrados que hace de este una experiencia exitosa de paz. A continuación, señalamos quiénes son los actores que participan en el ejercicio:

En primera instancia, los Jóvenes de grado 9°, 10° y 11° colegio Santa Fe, cuyos rangos de edad comprendían entre los 14 y 17 años. Seguidamente, 90 núcleos familiares con un número de integrantes que varía entre los tres y los siete miembros. En tercera instancia, está el cuerpo docente y autoridades de la institución con titulación a nivel profesional.

Por último, es importante señalar que las actividades realizadas por ReD (Rodeemos el Diálogo) en la ciudad de Cali, han sido realizadas por los integrantes, quienes tienen formación a nivel profesional en el área de los estudios políticos y resolución de conflictos y en educación básica con énfasis en ciencias sociales, hacen parte activa de la organización constituida formalmente sin ánimo de lucro bajo la única premisa de aportar a la construcción de una cultura de paz y reconciliación.

Situación después de la intervención.

Se evidencia una notable mejoría en múltiples aspectos en el grupo, el primero de ellos fue en la forma en cómo los estudiantes resuelven sus conflictos, tomando como ejemplo casos particulares de intolerancia antes de la intervención, que, después, dan paso a una

solución pacífica de la situación. El segundo aspecto, fue en la forma de resolver los conflictos con la institucionalidad, la cual, mediante los canales acertados, pudieron ser expresados de forma adecuada con comunicación asertiva, y por parte de la institución esta pudiera reconocer y mediar los mismos.

Asimismo, el relacionamiento y tratamiento de los conflictos de los jóvenes en su entorno barrial tuvo cambios positivos, permitiendo que ellos también hicieran uso de las herramientas de gestión de conflictos al interior de los espacios externos al colegio.

Conclusiones y lecciones

La intervención en la Institución Educativa Santa Fe pone de relieve la necesidad de conocer el contexto y el espacio específico donde se interviene, pues este incide directamente en el comportamiento de los jóvenes. Por ello, es necesario, previo a la intervención, establecer un canal de comunicación con el cuerpo docente. Esto se realiza con el doble objetivo de establecer una caracterización precisa del grupo poblacional -en este caso los jóvenes- a intervenir, por una parte, y de otra manera, reflejar las problemáticas más frecuentes; todo ello con el fin de intervenir de una forma más efectiva y optimizar los recursos humanos disponibles.

En segundo lugar, se debe incorporar una serie de ejercicios que permitan dinamizar las formas de aprendizaje del 'No-Taller'. Sobre esa base, las dinámicas lúdicas son importantes, pues en la filosofía de 'ReD Cali' el aprendizaje y la interiorización de todo tipo de conocimiento, entre los que se incluye la aprehensión de herramientas teóricas y prácticas en la gestión de conflictos, resultan de capital importancia. Finalmente, y a manera de reflexión se hace necesario individualizar los casos con problemáticas específicas que requieran un proceso de seguimiento más riguroso por parte de las autoridades pertinentes y de ser necesario, la competencia de profesionales con capacidad resolutiva sobre las dificultades evidenciadas.

Cali progresa contigo

ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA
CIUDADANA