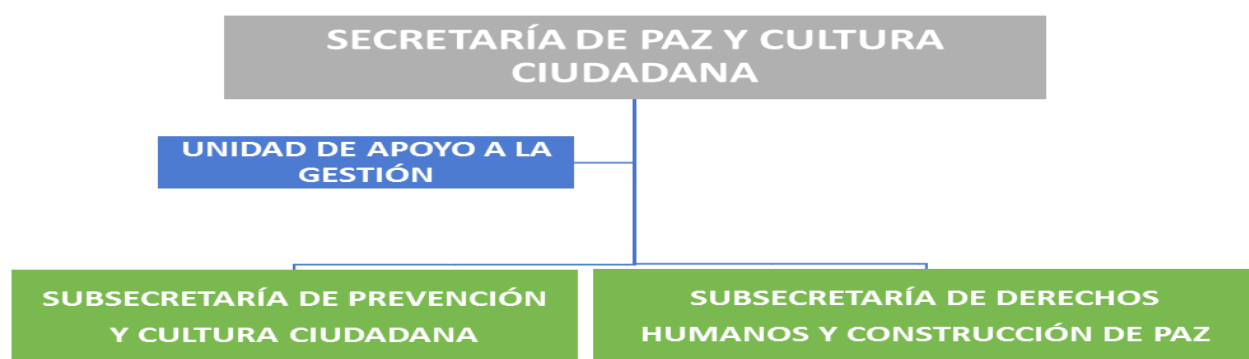


## 21. SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA CIUDADANA

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana es el organismo encargado de diseñar e implementar políticas, programas y proyectos que permitan la prevención de la violencia, la resolución pacífica de conflictos, la promoción y protección de los derechos humanos y el fomento de una cultura y pedagogía de paz y reconciliación.

Teniendo en cuenta las funciones establecidas en el Artículo 106 del Decreto extraordinario N° 0516 del 28 septiembre de 2016 la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana dentro de su estructura organizacional ha considerado necesario establecer al interior de la misma equipos de trabajo que permitan cumplir con los objetivos propuestos en el marco de la Reforma Administrativa y con mayor importancia las metas formuladas en el Plan de Desarrollo 2016-2019 'Cali Progresando Contigo'. La estructura:



### UNIDAD DE APOYO A LA GESTIÓN

Grupo de Planeación.  
Grupo Administrativo.  
Grupo Jurídico.  
Corresponsabilidad  
Observatorio de Paz y Cultura Ciudadana

### SUBSECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y CULTURA CIUDADANA

Culturas Urbanas  
Movilización e Iniciativas Comunitarias  
Formación y Educación Ciudadana  
Justicia Comunitaria  
Gestores de Paz y Cultura Ciudadana

### SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Reconciliación y Reintegración  
Derechos Humanos  
Laboratorios de Paz  
Memoria Histórica

A continuación, se describen los avances en el marco de los proyectos de inversión destinados para dar cumplimiento a las metas del Plan de Desarrollo 2016 - 2019 “Cali Progresa Contigo:

21.1 Eje 2: Cali amable y sostenible

21.1.1 Componente 2.4 Responsabilidad ambiental

21.1.1.1 Programa 2.4.1 Protección ambiental de las cuencas hidrográficas y del campesino

- Indicador: Semilleros de cultura ciudadana conformados y consolidados en la zona rural para la protección del ambiente y los nacimientos de agua

Meta 2017	Avance 2017
5	5

En el marco del Proyecto “Implementación de propuestas ambientales de cultura ciudadana en las zonas rurales del Municipio de Santiago de Cali” (BP 06046260) se desarrollaron cinco (5) Semilleros de Cultura Ciudadana para la Paz en los corregimientos de Leonera, Pichindé, Los Andes, Navarro y Pance. Se contó con la participación de 115 estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de las diferentes Instituciones participantes.

Los semilleros están dirigidos a Instituciones Educativas de zona urbana y rural; son un dispositivo de formación experiencial y tienen como objetivo principal brindar procesos formativos, a través de herramientas pedagógicas, artísticas y deportivas; que están orientadas al desarrollo de iniciativas, acciones colectivas y prácticas que promuevan la paz, la convivencia escolar, cultura ciudadana, resolución de conflictos y potencialicen las habilidades y competencias cognitivas, socio-emocionales y comunicativas para la vida.

Principales acciones ejecutadas:

- ✓ Realización de reuniones con el DAGMA, la MECAL, el COMCE y la Fundación Plan de Apoyo Familiar que tienen procesos de formación y acompañamiento en Instituciones Educativas Oficiales; concertando de manera conjunta las IEO que se priorizaran para implementar la estrategia de semilleros y desarrollar un trabajo articulado.
- ✓ Se conformaron Semilleros mediante convocatoria y socialización con directivas de las Instituciones Educativas priorizadas en la zona rural.
- ✓ Conformación de Semilleros en las Instituciones Educativas Oficiales Farallones, Tierra de Hombres, José Holguín Garcés, Navarro y Pance.
- ✓ Se realizaron sesiones de acompañamiento con los semilleros para la creación, desarrollo y presentación de iniciativas colectivas desde el arte, la cultura y el deporte, éstas fueron expuestas y presentadas a las Instituciones Educativas. Las iniciativas y/o acciones colectivas realizadas son las siguientes:
  - *Exposición Fotográfica Construyendo Territorio*: Semillero de Cultura Ciudadana para la Paz de la Institución Educativa Andes.
  - *Exposición Fotográfica Mi tierra, mi identidad*: Semillero de Cultura Ciudadana para la Paz de la Institución Educativa Navarro.
  - *Exposición Fotográfica Construyendo Territorio*: Semillero de Cultura Ciudadana para la Paz de la Institución Educativa Pance.

- ✓ El 05 de diciembre del 2017 se realizó el primer encuentro de Semilleros Cultura Ciudadana para la Paz en el que participaron las Instituciones Educativas Navarro, Santo Tomás, Antonio José Camacho y San Carlos Borromeo, quienes presentaron sus iniciativas y/o acciones colectivas, dejando un mensaje de reflexión para los asistentes.

Desde estos espacios se ha logrado:

- ✓ Promover relaciones interpersonales de calidad, fundamentadas en el respeto y el reconocimiento de las diversas expresiones de vida de los distintos actores de la comunidad.
  - ✓ Promover espacios de participación efectiva a través del desarrollo de iniciativas, procesos y acciones relacionadas con cultura ciudadana.
  - ✓ Movilizar imaginarios, actitudes y prácticas individuales y colectivas que fortalezcan la cultura ciudadana, la convivencia y la construcción de paz.
  - ✓ Se trabajó el indicador se Confianza Institucional, en el que se fortaleció la confianza de los estudiantes hacia la Institución educativa Oficial o pública, por medio del taller vivencial “Mi escuela soñada”; en donde se transformó la perspectiva estudiantil del colegio como un lugar aburrido, de carácter obligatorio y de imposición de normas, a un lugar en donde compartían con sus pares, se crean relaciones amistosas y se pueden hacer cambios positivos de manera colaborativa.
- 

## 1.2 Eje 3: Cali progresa en Paz, con Seguridad y Cultura Ciudadana

### 21.2.1 Componente 3.1 Seguridad, causa común.

#### 21.2.1.1 Programa 3.1.2 Servicios de justicia y resolución de conflictos

- Indicador: Jueces de Paz electos participando en las acciones de la estrategia de fortalecimiento de la justicia de paz

Meta 2017	Avance 2017
75%	85%

En el marco del Proyecto “Fortalecimiento de la Justicia de Paz en el Municipio de Santiago de Cali” (BP 07038588) se ha desarrollado un componente de acompañamiento permanente mediante orientaciones y talleres de formación para el fortalecimiento de la Justicia de Paz, fomentando el sentido de pertenencia a los/as Jueces de Paz en el desarrollo de su labor; así mismo, se ha realizado acompañamiento a la comunidad para que acceda a los servicios de la Justicia de Paz.

#### Fortalecimiento a la Justicia de Paz

Se realizó capacitación en nuevo código de policía el 16 de febrero de 2017 en la Sociedad de Mejoras Públicas, donde se contó con la asistencia de 54 jueces.

Enlace para realización de Conciliaciones el día 27 de marzo con Juez de la comuna 8 y producto de la misma y los acuerdos realizados, el 18 de agosto de 2017 se llevó a cabo Conciliación en la comuna 8, con un total de 53 asistentes.

Acompañamiento y participación a capacitación de 105 Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración electos en las 22 comunas y 4 corregimientos de Cali (Los Andes, Montebello, La Buitrera y Villacarmelo) para el periodo 2017-2022, realizada el día 11 de diciembre de 2017. Fue un espacio promovido por el Consejo Seccional de la Judicatura y la Escuela Judicial Rodrigo Lara Bonilla, donde se les habló de la función que cumplen frente a la Ley 497 de 1999, así como el desarrollo efectivo y eficiente de sus labores.

Finalmente, se realizó celebración de cierre de año 2017 el día 21 de diciembre, bajo coordinación del equipo Justicia Comunitaria.

En los espacios de posesión, capacitación y cierre de año, se contó con una asistencia del 85% de los Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración electos en Santiago de Cali para el periodo 2017-2022.

Sensibilización y promoción de las elecciones de Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración

Se realizó desde el mes de agosto divulgación, sensibilización y promoción masiva de las elecciones de jueces en comunas y corregimientos de Cali, para promover las postulaciones y dar a conocer la figura de Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración, logrando llegar a los CALIs 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 20; así mismo, la Casa de Justicia de los Mangos, Estación Nuevo Latir, CRAV, CAM, Plaza de Caycedo, Consejo Municipal de Cultura, CALI Rural, mesa de diálogos interreligiosos y las mesas de cultura ciudadana.

#### Elección de Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración

Se llevó a cabo mediante una constante labor ante el Concejo Municipal de Cali, el 01 de agosto la aprobación en segundo y último debate de la ponencia del proyecto de Acuerdo 417 de 2017 por el cual se convoca a elecciones de Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración en el Municipio de Santiago de Cali, para el periodo 2017-2022.

- ✓ Se participó en el proceso de estudio de Proyecto de acuerdo en el Concejo Municipal: el 9 de junio 10: 30a.m, 21 de junio 3: 00p.m, 5 de julio 2:30 p.m. y 10 de julio 2: 30p.m; así mismo, en el primer debate llevado a cabo el 12 de julio 3:00 p.m. y el Segundo debate el día 26 de julio 9:00 a.m.

Entre los meses de marzo a noviembre se llevó a cabo enlace con Registraduría Especial de Cali, Personería Municipal, Consejo Seccional de la Judicatura, Colegio de Jueces de Paz y DATIC para la realización de las elecciones (apoyo técnico, logística de vehículos, alimentación, kits electorales, impresión de formatos, material POP, transporte de kits, capacitaciones y posesión) de los Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración y acompañar la Justicia de Paz.

El 26 de noviembre se realizó la jornada de elección de los Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración en el Municipio de Santiago de Cali, para el periodo 2017-2022, jornada la cual fue acompañada por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana con la organización administrativa y logística; esta actividad contó también con la participación del Consejo Seccional de la Judicatura, la Registraduría Nacional del Estado Civil y la Personería Municipal.

Se llevó a cabo acompañamiento en la posesión de los Jueces de Paz y Jueces de Paz de Reconsideración electos para el periodo 2017-2022, en acto protocolario realizado el día 5 de

diciembre de 2017 en la plazoleta del Centro Administrativo municipal –CAM-, evento el cual conto con la presencia del Alcalde Municipal, la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, el Personero Municipal y el Consejo Seccional de la Judicatura.

### Eje 3 Cali progresa en Paz, con Seguridad y Cultura Ciudadana

#### 21.2.2 Componente 3.2 Paz y derechos humanos

##### 21.2.2.1 Programa 3.2.1 Garantía de derechos humanos

- Indicador: Adolescentes y jóvenes sensibilizados para la prevención de los delitos de desaparición, trata y reclutamiento de menores

Meta 2017	Avance 2017
150	198

En el marco del proyecto “Prevención de los delitos de desaparición, trata y reclutamiento de personas en Santiago de Cali” (BP 08042828) el organismo fomenta mediante estrategias el reconocimiento de los derechos humanos y los mecanismos de defensa relacionados con los delitos de trata de personas, reclutamiento y desaparición forzada, en NNAJ que enfrentan factores de riesgo para ser vinculados a los escenarios delincuenciales y las dinámicas de la violencia. A su vez, se generan acciones institucionales de sensibilización, prevención y promoción para las familias de los NNAJ de la ciudad de Cali.

#### Escuela de Defensores de Derechos Humanos

Desde la Subsecretaría de Derechos Humanos y Construcción de Paz, se implementó la Escuela de Defensores de los Derechos Humanos que tiene como objetivo reducir la vinculación de niños, adolescentes y jóvenes a actividades ilícitas por parte de grupos ilegales en Santiago de Cali, se implementó en la presente vigencia en las Instituciones Educativas Carlos Holguín Mallarino – Sede Niño Jesús de Atocha y en la Institución Educativa Eustaquio Palacios. Para ello, se llevó a cabo la construcción y diseño de los talleres, posteriormente se aplicó la estrategia en las dos instituciones antes mencionadas enfocándose en los temas de prevención del reclutamiento, trata y desaparición de personas.

Se llevaron a cabo talleres en las Instituciones Educativas Carlos Holguín Mallarino, - Sede Niño Jesús de Atocha, durante los meses de agosto y septiembre donde se beneficiaron estudiantes del grado noveno, dicho proceso fue finalizado el 12 de septiembre. A su vez, se realizaron los talleres en la Institución Educativa Eustaquio Palacios, donde se beneficiaron estudiantes del grado noveno (9-1, 9-2, 9-3, 9-4 y 9-5).

Mediante estos talleres se han potencializado las habilidades de NNAJ para identificar posibles riesgos de vulneraciones a derechos humanos, como el reclutamiento a través del dibujo, descubrir su interés por acciones de defensa de los derechos humanos y han tenido una importante participación a partir de la implementación de dichos talleres construyendo una definición de Derechos Humanos con sus propias herramientas y conceptos con el objetivo de ponerla en práctica dentro de su cotidianidad.

Se realizó el día 13 de diciembre la clausura de la Escuela de Derechos Humanos con 46 estudiantes de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino – sede Niño Jesús de Atocha ubicada en la comuna 15 y 152 estudiantes de la sede Central de la IE. Eustaquio Palacios en la comuna 19.

Se realizaron acercamientos con diferentes instituciones y dependencias para recolectar información sobre las rutas de atención para los temas de reclutamiento, trata y desaparición de personas y componentes de la estrategia nacional de Derechos humanos, entre esas instituciones y organizaciones se encuentran: Oficina de Discapacidad, Adulto Mayor, Eje LGBTI de la Subsecretaría de Poblaciones y Etnias, Subsecretaría de Equidad de Género, Unidad Nacional de Protección y Oficina de Derechos Humanos de la Policía Metropolitana. Las rutas consolidadas son:

- Ruta de atención a víctimas del delito de desaparición forzada
- Ruta de atención a mujeres y niñas víctimas de violencias basadas en género.
- Ruta de atención a víctimas del delito de trata de personas
- Ruta de atención en salud, social y complementaria para la población en situación de discapacidad del municipio de Santiago de Cal
- Ruta de solicitud de medidas de protección a la unidad nacional de protección
- Ruta de atención a niños, niñas y adolescentes víctimas de reclutamiento forzado

Se realizó un documento de aproximación al estado del arte de los riesgos de vulneración a los derechos humanos con énfasis en el reclutamiento forzado y la desaparición forzada.

#### Comité de Lucha Contra la Trata de Personas

Se llevaron a cabo 3 sesiones Extraordinarias y 4 ordinarias del Comité Municipal para la Lucha contra la Trata de Personas de Santiago de Cali, que se constituye como una instancia consultora del gobierno municipal, articulador y coordinador de las acciones que desarrolle el municipio para la atención, prevención, protección, denuncia y judicialización del delito, de acuerdo con la competencia de cada entidad que lo conforma, en el marco de la Estrategia Nacional de lucha contra la trata de personas. Desde esta instancia se ejerció una labor articulada la cual permitió fortalecer los canales de comunicación y las actuaciones institucionales que permitieran garantizar atenciones en el marco de los derechos; se evidencio en:

- Jornadas de trabajo con la Oficina contra la Droga y el Delito de Naciones Unidad -UNODC-.
- Análisis conjunto de la situación de la comunidad indígena Embera Katio, especialmente de niños y niñas que se encontraban ejerciendo la mendicidad, para identificar si se encontraban ante posibles explotaciones económicas por parte de un tercero.

Entre otras acciones destacadas desde prevención y promoción de derechos humanos se encuentran:

- ✓ Acompañamiento a actividades realizadas por la CICR y Fundación Guagua dentro del marco de la conmemoración del día internacional de las víctimas de desapariciones forzadas realizadas entre agosto 29 al 02 de septiembre, logrando beneficiar a 52 personas.

- ✓ Acompañamiento en el taller de derechos humanos realizado en el evento Bibliotecas escenarios de memoria, paz y derechos humanos el día 11 de agosto en la Biblioteca pública Nuevo Latir, donde se beneficiaron 57 personas.
- Indicador: Personas que participan de la estrategia de derechos humanos y prevención de la trata de personas.

Meta 2017	Avance 2017
1.000	1.308

En el marco del proyecto “Implementación de las estrategias de garantía en la protección de los derechos humanos en el Municipio de Santiago de Cali” (07038583) desde la Subsecretaría de Derechos Humanos y Construcción de Paz se implementaron talleres de derechos humanos, prevención del reclutamiento y prevención de trata de personas; a su vez se llevaron a cabo acciones encaminadas al fortalecimiento de la participación de las personas en la estrategia de derechos humanos y prevención de trata de personas, en los cuales se vinculó a NNAJ, adultos y adultos mayores.

También, se realizó el diseño de metodologías para el trabajo en Nodos territoriales y la Mesa de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario, espacios los cuales tienen un componente de formación en Derechos Humanos y enfoque de Derechos y otro componente de diagnóstico de la situación actual de los Derechos Humanos en el municipio. Estas metodologías se están aplicando para trabajar en los espacios antes mencionados con NNJA, funcionarios de la Administración Municipal, sector carcelario, organizaciones de Derechos Humanos y Empresas.

Se destaca que se cuenta con el acompañamiento al proceso de Política Pública de la oficina de derechos humanos de Naciones Unidas, la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y el acompañamiento de la Personería Municipal. A su vez, se ha realizado un esfuerzo para la articulación y sensibilización en temas de derechos humanos con funcionarios de la administración municipal, para la construcción de la política pública integral de DDHH y DIH y la inclusión del enfoque de derechos.

#### Comité Municipal de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario

En la presente vigencia se logró llevar a cabo la realización de cuatro sesiones del Comité Municipal de Derechos Humanos y DIH, que tiene como objetivo fortalecer una cultura institucional participativa que garantice la aplicación de los Derechos Humanos y el respeto al Derecho Internacional Humanitario, a través de la participación de las Autoridades Locales, Organizaciones Sociales y Comunidad en general; se ha fortalecido con la participación de los cuatro (4) delegados de la Mesa Municipal de Derechos Humanos y con un (1) delegado de las Universidades.

#### Nodos Territoriales

Se realizó la conformación de Nodos Territoriales como espacios generados para la participación de la ciudadanía en general, las organizaciones sociales y comunitarias del área urbana y rural de Cali, para la construcción del proyecto de Política Pública Integral de Derechos Humanos y DIH, dentro de los cuales se dinamizan el diálogo en los territorios entre la ciudadanía y la administración municipal. Estos espacios permiten que las participantes se reconozcan como sujetos de derechos y se logra recoger las percepciones sobre la situación de los Derechos Humanos en los territorios. Los Nodos se desarrollan en:

- Zona Rural: La Reforma, La Buitrera (vereda altos del rosario) y Montebello (Campo alegre).
- Zona Norte: Comuna 6 – barrios Floralia y Petecuy.
- Zona Oriente: Comuna 13 – barrios: Poblado II, El Diamante, La Paz y Robles; Comuna 14 – barrios: Las Orquídeas y Marroquín; Comuna 15 – El Vallado y Comuna 21 – barrios: Valle Grande, Calimio y Urbanización Río Cauca.
- Zona Ladera: Comuna 20 – barrio: Belisario Caicedo.
- Zona Centro: Comuna 3 – barrios: San Pascual y El Calvario.

Además, se desarrolló metodología de Nodos con 12 internos del Centro penitenciario Villahermosa, donde se realizaron 3 sesiones de trabajo con ejercicios de reconocimiento previo, exploración en temas de Política Pública y Derechos Humanos y diagnóstico sobre la situación actual de los DDHH. Se contemplaron dos escenarios: uno intra muros, con relación a la vivencia de los DDHH al interior del centro y otro, en la proyección de ciudad, desde la percepción particular de esta población. En este proceso participaron, líderes de DDHH de patio.

Taller piloto para la revisión y ajuste de la metodología de Nodos Territoriales con un grupo de gestores de Cultura Ciudadana para la Paz, compuesto por hombres y mujeres pertenecientes a diversos barrios y comunas de la ciudad. Participaron 27 gestores, en el ejercicio de formación en DDHH y la identificación diagnóstica y de propuestas y/o líneas de acción.

### Mesa de Derechos Humanos

Se realizó la conformación de la Mesa de Derechos Humanos, como una propuesta de escenario de participación para organizaciones sociales, defensoras de derechos humanos, poblaciones y sectores, que, en conjunto con la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, van a construir a través de las distintas experiencias de trabajo, los lineamientos del proyecto de Política Pública Integral de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario en la ciudad de Cali. Esta mesa se encuentra integrada por 35 representantes de los siguientes sectores y poblaciones: adulto mayor, credos religiosos, población carcelaria, población habitante de calle, población afrodescendiente, juventud, población en situación de discapacidad, mujeres, ambientalista, recuperadoras, comunidades indígenas, LGTBI, sindicatos, organizaciones sociales y defensoras de Derechos Humanos, sector rural, víctimas, JAC y población en proceso de reincorporación.

A su vez, se realizó en la presente vigencia la instalación y puesta en marcha de la Mesa, se desarrollaron cuatro (4) sesiones de trabajo y en dicho espacio se avanzó en la socialización de la estrategia nacional de derechos humanos 2014-2034, se presentó la propuesta para la construcción de la Política Pública Integral de DDHH y DIH para el municipio de Santiago de Cali, identificando el rol de la Mesa en este proceso y se desarrolló la construcción de definiciones de DDHH y Enfoques, realizando también, la identificación de énfasis y priorización de temáticas de



política pública. Finalmente se realizó un ejercicio de balance del proceso y proyección de la Mesa para el año 2018.

Mediante los anteriores espacios se ha llevado a cabo articulación con la oficina de DDHH de Naciones Unidas y la Consejería Presidencial para los DDHH y el fortalecimiento de los lazos de confianza entre las organizaciones sociales y defensoras de DDHH y la institucionalidad para el proceso de construcción de la Política Pública Integral de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

Como producto de los insumos obtenidos de los diferentes espacios anteriormente expuestos, se logró la elaboración de:

- ✓ Un documento preliminar metodológico para la formulación de la política pública integral de derechos humanos y DIH.
- ✓ Un documento preliminar de caracterización/mapeo de las organizaciones defensoras de derechos humanos y demás actores involucrados en la construcción de la PPIDH.
- ✓ Sistematización de la información obtenida en matrices, para posterior construcción de documento de aproximación diagnóstica de la situación de los DDHH en Santiago de Cali.

#### Ruta para las Empresas y los Derechos Humanos

Se avanzó en la agenda de trabajo del componente de derechos humanos y empresas con la creación de una alianza estratégica con la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) para ser el primer municipio del país en adoptar el marco "Proteger, Respetar y Remediar" en materia de derechos humanos y empresa, en el marco de dicha alianza se desarrollaron las siguientes acciones:

- ✓ Se formuló una propuesta de "Lineamientos en Derechos Humanos y Empresa".
- ✓ Se diseñó un video-infografía sobre Derechos Humanos y Empresa.
- ✓ Se realizaron sesiones de trabajo con 30 empresas de la ciudad, líderes sociales y defensores de derechos humanos de la Mesa de Derechos Humanos, y los organismos de la Administración Municipal, para socializar el texto de Lineamientos y la propuesta de trabajo a 2018.
- ✓ Se realizó un diagnóstico sobre el impacto de las actividades empresariales en los derechos humanos en Cali.

#### Campaña De Eso Tan Bueno No Dan Tanto

Dentro de las acciones implementadas que ha llevado a cabo el organismo para la promoción de los DD.HH, prevención al reclutamiento y lucha contra la trata de personas, se encuentra la Campaña denominada *De eso tan bueno no dan tanto*, que tiene el propósito de contextualizar a las personas sobre la existencia del delito de trata de personas y sus diferentes modalidades, así como brindar información sobre las condiciones de vulnerabilidad como factores de riesgo que nos pueden llevar a ser víctimas de este delito y lograr aportar a su prevención. Mediante esta campaña se logró sensibilizar a 1.785 personas mediante la realización de diferentes acciones en lugares de la ciudad desde el 28 de julio al 04 de agosto, entre los lugares se encuentran:

- ✓ Carpa Delirio

- ✓ La Oficina de pasaportes de la gobernación
- ✓ Terminal Intermunicipal de Transportes de Cali
- ✓ Plaza de Caicedo
- ✓ Centro Comercial Palmetto
- ✓ Centro de eventos Valle del Pacifico

Se realizaron los siguientes talleres:

- ✓ Talleres de Derechos Humanos:
  - Casa de la Justicia de Alfonso López el día 10 de agosto, en esta actividad participaron estudiantes, Líderes y comunidad en general, en total asistieron 61 personas.
  - Biblioteca Nuevo latir el día 11 de agosto, asistieron 57 personas entre población de Instituciones educativas, grupos de adulto mayor, funcionarios de universidades y funcionarios de la red de bibliotecas de memoria, entre otros.
  - Policía Metropolitana de Cali el día 08 de septiembre, donde asistieron 23 integrantes de la policía.
- ✓ Talleres de Prevención al Reclutamiento:
  - Bibliotecas públicas los días 29 y 31 de agosto en las comunas 4 y 16, en las cuales se beneficiaron 53 niños y niñas entre los 3 y 13 años.
  - Instituciones Educativas Lisandro Frankly y Cesar Conto los días octubre 17, 18, 19 y 25 con estudiantes de tercero y quinto grado de primaria donde se logró que 244 personas participaran de la estrategia de derechos humanos y prevención de la trata de personas.
- ✓ Talleres de Prevención del Delito de Trata de Personas:
  - Escuela de Salsa Pioneros el día 16 de agosto, en esta actividad participaron 23 padres de familia de los niños bailarines de la escuela.
  - Institución Universitaria Camacho, los días 20 y 22 de septiembre, en donde participaron 44 estudiantes.
  - Gremio de Taxistas el día 25 de octubre
  - Feria convocada por la Secretaría de Salud: se realizó el 24 de septiembre, participaron 14 personas en proceso de reintegración con la ARN (Agencia para la reincorporación y la normalización).
  - Bailarines de Delirio el día 27 de julio.

## Semana de los Derechos Humanos

Se realizó la semana de los Derechos Humanos entre el 10 y el 17 de diciembre que se denominó “Mis Derechos más humanos”, articulado con diferentes actores de nivel local, nacional e internacional, con el fin de sensibilizar a la comunidad ante la importancia de los Derechos Humanos en las dinámicas sociales. Para ello se desarrollaron diferentes estrategias, tales como:

- ✓ Arte al muro y pintura a la lata
- ✓ Derecho al derecho - trueque y pedagogía
- ✓ 70 años de la declaración universal de los DDHH, de los Derechos a los Hechos
- ✓ Cine foro para NNAJ – Cine Guetto

- ✓ graduación a participantes de la Escuela de DDHH
- ✓ Foro sobre DDHH “Mis Derechos más Humanos
- ✓ Por el Derecho a la Memoria, Cali abraza al Pacífico
- ✓ Cine Foro Derechos Humanos

Para el desarrollo de esta semana se contó con la articulación de los diferentes equipos de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y se logró beneficiar a 1.260 personas entre NNJA y personas adultas.

Entre otras acciones que se llevaron a cabo para promover la participación de las personas en la estrategia de derechos humanos y prevención de la trata de personas encontramos:

- ✓ Jornada de sensibilización realizada el 05 de abril a los estudiantes del SENA que participaron de la Feria informativa convocada por CUSO internacional durante la cual se realizó la promoción de los derechos humanos y la prevención de sus vulneraciones explicando el tema de Trata de personas (¿Qué es la Trata de personas?, los tipos de modalidades de trata, ¿Quiénes pueden ser víctimas de este delito? y ¿Cómo prevenir el delito?
- ✓ Acercamientos con 19 organizaciones sociales y Organizaciones defensoras de derechos humanos, que permitió dar a conocer las funciones de la Subsecretaría de Derechos Humanos y Construcción de Paz e identificar los riesgos de la actividad que realizan. Además, se proyectaron videos cortos correspondientes a la campaña del Ministerio del interior y OIM, logrando sensibilizar a 143 personas (40 hombres y 103 mujeres).
- ✓ Talleres de formación en derechos humanos, identificación de la situación de los derechos humanos y planteamiento de alternativas de solución con niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa Nuevo Latir, ubicada en la Comuna 14, donde participaron 36 NNA; de igual manera, en el Colegio José María Toledo del corregimiento de la Buitrera con una asistencia de 26 NNA; y del Consejo Consultivo Municipal, que está conformado por NNA, de las diversas comunas y corregimientos de la ciudad participaron 15 NNA.
- ✓ Realización de jornadas de trabajo con funcionarios de la Administración Municipal, en las cuales se avanzó en la identificación de énfasis por componentes de Política pública y de las posibles fuentes de información institucional sobre la situación de los DDHH.
- ✓ Acciones de articulación para el fortalecimiento a la población Trans, a través del acompañamiento a jornadas de trabajo en torno a la construcción del concepto mural Trans con enfoque de Derechos Humanos y otras actividades de reconocimiento a esta población, participaron alrededor de 92 personas; lo cual abre el camino de cara al 2018 para avanzar en la inclusión del enfoque diferencial en la construcción de la política pública de DDHH y DH.

#### 21.2.2.2 Programa 3.2.2 Cultura de paz y reconciliación

- Indicador: Gestores de paz formados en estrategias de convivencia y cultura de paz.

Meta 2017	Avance 2017
650	648

En el marco del proyecto “Apoyo a la formación de gestores de paz en estrategias de convivencia y cultura de paz en el Municipio de Santiago de Cali” BP (07038587) desde el equipo de

Laboratorios de Paz se implementan programas que transforman los imaginarios de guerra y conflicto en la ciudad, a partir de talleres donde se llevan a cabo acciones de prevención de violencia, convivencia pacífica, reconciliación y promoción de cultura de paz en los territorios. Desde los mismos se fomentan los valores junto al sentido de pertenencia por la ciudad, aportando a la construcción de paz en los territorios. Los programas son:

- ✓ Yo No Parí para la Muerte: el cual capacita a madres, padres, cuidadores y líderes sociales como gestores de paz; fomentando y fortaleciendo relaciones familiares y comunitarias, propiciando la transformación pacífica de conflictos, la ética del cuidado, las habilidades de crianza con enfoque de género y perspectiva diferencial.

Los talleres que componen la pauta metodológica son: taller #1 cartografía social y comunitaria; taller #1 cartografía social y comunitaria; taller # 2 género y sociedad; taller # 3: cuerpo, territorio de paz; taller # 4: resignificando vivencias y transformando mis realidades; taller # 5: relaciones familiares, taller # 6: reconciliación, taller # 7: transformación de conflictos, taller # 8: cultura de paz, taller # 9: tejiendo vida, taller # 10: encuentro.

- ✓ Sumar Paz Restando Violencias: en el cual se desarrollan procesos de formación de gestores de paz en contextos educativos y comunitarios, a partir del fortalecimiento de habilidades para la prevención de la violencia y la transformación pacífica de los conflictos. Formación la cual ha dejado compromisos por iniciativa de egresadas y egresados de los programas para la conformación de nuevos grupos para esta vigencia, en los cuales puedan retribuir lo que aportaron estos talleres.

Los talleres que componen la pauta metodológica son: taller 1: Acercamiento A la Cultura de Paz ; Taller 2: Mi Territorio: Cartografía Socio Comunitaria; Taller 3: La Paz y Yo?: Mis Mascaras; 4: Línea de Tiempo: Encontrándome Conmigo Mismo/A ; 5: Cambios para la Paz: Acciones para la Paz; 6: Valores para la Paz; 7: Comunicación para la Paz; Ejes Alternativos: Derechos Humanos y Paz (La Ética Del Cuidado, Dignidad Humana Reconocimiento Del Otro); Relaciones Humanas y Gestión De Conflictos (Violencia y Conflicto, Transformación Del Conflicto, No Violencia y Paz); Perdón Y Reconciliación (El Perdón, Un Tema para Todos, Perdonar, Alternativa Liberadora, Perdonando Me Reconcilio); Taller #11: Hilando Ideas y Taller #12: ¡Hilos a la Obra!.

La participación de la población adolescente en el proyecto Sumar Paz- Restando Violencias se ha incrementado, se contó en este año con siete (7) grupos compuestos por estudiantes de los grados 8, 9, 10 y 11. Institución Educativa Lisandro Franky, José Vicente Concha, General Francisco de Paula Santander y los colegios César Conto y Centro Docente Liceo Marisol.

Desde la Subsecretaría de Derechos Humanos y Construcción de Paz se logró formar mediante los talleres a 648 personas como gestores de paz en las comunas 3, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 20, 18 y 21, Corregimiento la sirena, mesa municipal de Mujeres lideresas (de todas las comunas), Mujeres víctimas de violencia Sexual en el marco del conflicto armado, Jóvenes del programa de Tratamiento Integral de Pandillas y población de la barra frente radical Verde y Blanco; logrando beneficiar a los barrios: aAntonio Nariño, Mariano Ramos, Conquistadores, La Paz, Torres de Maracaibo, La Sultana, Brisas de Mayo, El Jardín, Lleras Camargo, El Poblado 1, Manuela Beltrán, Potrero Grande, Brisas de Comuneros, Sector las Minas y Petecuy I.

Entre otras estrategias ejercidas se encuentra:

Cartilla La Paz es mi Cuento

Se realizó la décima versión de la Cartilla Desármate y Medítele a este Cuento, con la cual mediante acciones puntuales se benefició a 128 NN en el marco del trueque para la reconciliación, vitrina literaria y biblioteca al parque.

La Paz es mi Cuento es un ejercicio de prevención para promover la cultura de paz y el respeto a la vida en la ciudad, que involucra a la población infantil y su núcleo familiar, a través de la elaboración de una cartilla pedagógica, que desde este año pasará de llamarse 'Desármate, medítele a este cuento' a 'La paz es mi cuento'; lo anterior, en sintonía con el momento actual donde el desarme es una realidad en el país.

Es una estrategia pedagógica que se propone dar voz a los niños y niñas, a sus opiniones frente a la construcción de la paz desde su entorno. De igual manera, busca fomentar de forma implícita, la prevención al reclutamiento de menores. Los talleres realizados son: Taller 1: Auto Reconocimiento -Yo; Respeto por el Otro - Mis Compañeros; Taller: Mi Familia; Taller # 4 Opción A - Taller Producción De Mensajes; Taller # 4 Opción B - Cuento Exquisito; Taller # 4 Opción C - Colombia Mi Casa; Taller # 4 Opción D – Comics; Yincana; Muñecas Paz.

El programa se desarrolla con niños y niñas entre las edades de ocho a doce años y se trabajó teniendo en cuenta los siguientes grupos principales:

- ✓ Niños en proceso de escolarización
- ✓ Niños desescolarizados

Para ello se realizaron talleres que abordan las temáticas del auto reconocimiento, la aceptación del otro, la familia, producción de mensajes de paz y la prevención al reclutamiento, entre otros. Se trabajó con bibliotecas públicas e instituciones educativas.

Se logró diseñar la versión No. 1 de la Cartilla La Paz es mi Cuento y se realizó lanzamiento oficial el día 29 de noviembre en Institución Educativa Lisandro Frankly contando con la participación de la comunidad educativa. Mediante dicho programa se logró beneficiar a 989 NN de las comunas 3, 4, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 20 de la ciudad.

## Convenio Paz y Bien

Mediante Convenio de Asociación entre la Fundación Paz y Bien y la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, se llevó a cabo el fortalecimiento del programa Casas de Restauración Juvenil Francisco Esperanza, desde el cual ha contribuido a la construcción de estilos de vida libres de violencia en las comunas 14, 15, 20 y 21 del Distrito de Aguablanca y Ladera de Cali. Logrando beneficiar a 200 NNAJ y sus familias, con el desarrollo de diferentes actividades encaminadas a disminuir las diferentes violencias que los afectan, fortalecer los vínculos entre las familias y la apropiación de la Justicia Restaurativa como método para lograr la protección de los NNAJ en los territorios.

Entre las acciones realizadas para dar cumplimiento al objetivo de dicho convenio se realizó:

- ✓ Convocatoria de NNAJ y sus familias para la participación en el programa Francisco Esperanza mediante cuatro (4) recorridos barriales en cada uno de los espacios de intervención los días 01 y 08 de junio en Potrero Grande, 05 de junio en Mojica, 06 de junio en Llano Verde.
- ✓ Diligenciamiento de 200 fichas de inscripción/ caracterización de los NNAJ, permitiendo indagar alrededor del núcleo familiar.

- ✓ Ochenta (80) Talleres de proyecto de vida con el fin de que los NNAJ aprendieran a identificar los elementos que conforman el “yo”, para que puedan decidir según sus conocimientos y criterios; así mismo, fortalecer sus habilidades y destrezas, según sus capacidades y conocimientos, para que sean desarrolladas y utilizadas en su vida diaria. En dichos espacios reflexionaron acerca de la importancia que tiene el conocerse y aceptarse tal y como son para poder confiar en ellos mismos y tomar las decisiones adecuadas y convenientes que los favorezcan en su vida.
- ✓ Dieciséis (16) talleres para orientar el cuaderno de los sueños, en los cuales los jóvenes iniciaron el proceso de reconstrucción de sus proyectos de vida.
- ✓ Celebraciones y conmemoraciones especiales. Se realizaron los siguientes eventos:
  - Vacaciones recreativas: 28 Julio de 2017
  - Festival de Música del Pacífico Petronio (18 y 25 de agosto de 2017)
  - San Pacho: Del 18 de septiembre al 4 de octubre.
  - Día de la Juventud: 31 de octubre.
  - Día de la amistad y la paz: 15 de septiembre de 2017.
  - Día de la no violencia contra la mujer: 27 de noviembre de 2017.
  - Celebración de la luz de la esperanza: 7 de diciembre de 2017.
  - Celebración de cumpleaños de NNAJ en el que se les invito a reconocer la importancia de su natalicio y el valor de la vida para ellos mediante dos celebraciones: 1). 04 de agosto de 2017 y la 2). 24 de noviembre de 2017.
  - Promoción de logros de NNAJ y aniversario del programa CRJFE. De acuerdo con la evaluación del módulo de autonomía y los logros obtenidos en este periodo por los 25 Jóvenes participantes, se realizó su graduación en el mes de diciembre y se conmemoro también el aniversario del programa Casas de Restauración Juvenil Francisco Esperanza.
  - Convención de los derechos de la niñez y la juventud de CRJFE. Se realizó la jornada pedagógica y de aprendizaje significativo, el día 17 de noviembre. En dicho evento las actividades que se realizaron por medio de stands para el desarrollo de los derechos a la identidad, educación, vivienda, alimentación, vida, libre expresión, a un nombre, salud y el derecho a la paz y convivencia, permitió la apropiación teórica y práctica de los participantes.
- ✓ Talleres del módulo de la caja de herramientas Justicia Restaurativa. Se realizaron ciento doce (112), veintiocho (28) talleres por casa o espacio de intervención.
- ✓ Salidas pedagógicas y recreativas. Las salidas pedagógicas se llevaron a cabo en su totalidad, Ocho (8) dos (2) salidas por casa, realizadas de la siguiente manera:
  - El 28 de septiembre salieron los NNAJ que asisten a los espacios de Marroquín II y Mojica
  - El 29 de septiembre salieron los NNAJ que asisten a Potrero Grande y Llano Verde.
  - El 30 de noviembre salieron los NNAJ que asisten a Mojica y Llano Verde.
  - El 01 de diciembre salieron los NNAJ que asisten Potrero Grande y Marroquín II
- ✓ Talleres para AJ Mediadores. Se realizaron (12) en total, con el objetivo de conocer la mediación como un instrumento, para promover la cultura de paz y de la no violencia dentro de cualquier entorno existente. Fueron espacios de formación para los mediadores en el proceso de pre-encuentro, encuentro, post-encuentro y seguimiento del modelo de Justicia Restaurativa.

Entre los logros obtenidos se encuentran:

- ✓ Se dio a conocer a los NNAJ las diversas maneras de manejar las intervenciones a la hora de ser un agente de mediación.

- ✓ Evolución en los procesos de mediación, lo que generó apropiación de las herramientas para realizar una mediación adecuada, reconocimiento del mediador como persona neutral que no da soluciones, sino que proporciona mecanismos de resolución.
- ✓ Se observó a los participantes empoderados de dichas actividades y con ideas relacionadas al tema.
- ✓ Ochenta (80) talleres de derechos e identidad cultural, veinte (20) talleres por casa. Se desarrollaron talleres de arte, derechos e identidad cultural, los cuales permitieron ahondar en temáticas etno culturales, haciendo rescate de la cultura afrodescendiente, teniendo en cuenta que la mayoría de la población se reconoce como tal. A su vez se complementó con el dibujo, la pintura, manualidades y el deporte valorando las amplias habilidades artísticas y deportivas de los participantes.
- ✓ Veintiocho (28) talleres con familias/acudientes, siete (7) por casa. Se abordaron las siguientes temáticas: La confianza, La importancia de las normas y reglas en los espacios de interacción, disciplina familiar, inducción familiar, de lo anterior, se obtuvieron los siguientes resultados:
  - Los asistentes participaron de manera activa durante el desarrollo del taller y reconocieron la importancia de los espacios.
  - Reconocimiento de las diferencias de las familias en cuanto a su dinámica, aprendiendo a reconocer especificaciones familiares que promuevan cercanía o distanciamiento entre sus integrantes.
  - Se consideró importante reforzar dentro de las visitas familiares la incorporación de normas y reglas; además, hubo seguimiento constante desde un trabajo de corresponsabilidad.
- ✓ Ocho (8) círculos de familia de manera interdisciplinar, dos (2) por casa. Fueron escenarios de encuentros dirigidos a los grupos familiares especialmente invitados, en los cuales se realizó implementación de la Justicia Restaurativa, donde los participantes expresaron sus problemáticas que fueron guiadas hacia una solución asertiva. Las temáticas fueron: Habilidades parentales, normas y reglas para la convivencia e identificación y ruta del abuso sexual.
- ✓ Dieciséis (16) Talleres interdisciplinarios de fortalecimiento para el cumplimiento de responsabilidades frente a la educación de las niñas, los niños y jóvenes, Cuatro (4) por casa. Se llevaron a cabo en las instituciones educativas de los participantes, permitiendo conocer los procesos que intervinieron en el desarrollo académico de los mismos, asignaturas y proyectos pedagógicos; los docentes y administrativos de los planteles atendieron las visitas, permitiendo conocer los directores de grupos, el rendimiento académico y disciplinario de los participantes del proyecto. También se realizó seguimiento escolar a los participantes que iban perdiendo materias. Los logros obtenidos fueron:
  - Las instituciones permitieron realizar la intervención de una manera satisfactoria.
  - Los docentes resaltaron la labor que se hizo por nuestros jóvenes, y brindaron la información necesaria para cumplir el objetivo de la visita.
  - Los docentes se mostraron comprometidos con la labor que hacen y consideraron que los procesos fueron oportunos en la fundación, pues estos ayudaron a tener más disciplina y compromiso en sus actividades escolares a los NNAJ.

- ✓ Ocho (8) círculos interdisciplinarios con familias para el reconocimiento y valoración de logros alcanzados, según la priorización de casos de NNAJ.
- ✓ Dos (2) talleres: 1) Introducción al equipo de trabajo, sobre la política de protección de NNAJ. 2) Protocolo de Seguridad al equipo de trabajo. Se llevó a cabo los días 5 y 18 de julio los dos talleres correspondientes a la introducción al equipo de trabajo sobre la política de protección de NNAJ y el protocolo de seguridad del equipo.
- ✓ Elaboración de propuesta de caracterización de la situación de niñas, niños y jóvenes de la comuna 20.
- ✓ Presentación del informe de caracterización de la población. Se realizó informe de caracterización de la población. La información resultante del proceso se anexa en otro documento debido a su densidad.
- ✓ Focalización en el sector de San Francisco del barrio Siloé de la comuna 20, donde se desarrollará el piloto de Formación de Gestoras/es de Justicia Restaurativa Juvenil.
- ✓ Convocatoria para la presentación del proyecto de intervención de la Comuna 20 a personas de la comunidad: La presentación del modelo se llevó a cabo los días 05 y 07 de junio de 2017 en la Comuna 20; La Fundación planteó estrategias de intervención basadas en el modelo de Justicia Restaurativa; se invitó a la comunidad del sector de San Francisco para dar a conocer la Fundación Paz y Bien, su historia y los proyectos que actualmente se están ejecutando en las comunas 14, 15 y 21 del oriente de Cali, con el fin de identificar sus necesidades para dar inicio al proceso formativo.
- ✓ Convocatoria e inscripción de personas aspirantes a Gestoras/es de Justicia Restaurativa Juvenil. Se logró diligenciar 45 fichas de inscripción de aspirantes a Gestoras/es de Justicia Restaurativa Juvenil, de las cuales 20 aspirantes quedaron activos participando en el proceso.
- ✓ Dos (2) talleres de acuerdo de convivencia del grupo de Gestoras/es de Justicia Restaurativa. Esta actividad se evidencio y reporto, con la ejecución que se llevó a cabo los días 09 de junio y el 25 de julio de 2017.
- ✓ Veinticinco (25) talleres de formación en Justicia Restaurativa Juvenil Comunitaria. Las temáticas realizadas con las gestoras San Francisco- Siloé durante este periodo fueron las siguientes:
  - Funciones básicas de la familia
  - Etapa del ciclo de vida
  - Violencia intra familiar
  - Conflicto y tipología
  - El Concepto de Conflicto
  - Resolución de conflictos
  - Formas de Regulación Social de los Conflictos
  - Manejo de la norma y la autoridad
  - Qué es la Justicia Restaurativa
  - Círculos de verdad y reparación
  - Ruta de atención en caso de violencia familiar
  - Día de la no violencia contra la mujer
  - Economía solidaria
  - Fondos de ahorros
  - La cuenta de nuestro negocio y de nuestro hogar
  - Mi auto retrato



- Evaluación cierre del proceso.

Estos talleres permitieron el empoderamiento y conocimiento de dicha comunidad, en temas sociales, familiares y actuales, aportando a la construcción de la Paz.

Visita para el reconocimiento de proceso de Justicia Restaurativa Juvenil de la Fundación Paz y Bien en el Distrito de Aguablanca: Esta visita se realizó el 28 de septiembre, espacio que permitió que las Gestoras de Justicia Restaurativa Juvenil de Siloé, evidenciaran el proceso llevado a cabo en el distrito de Aguablanca.

La Fundación Paz y Bien gestionó apoyo de las instituciones privadas, las cuales apoyaron el desarrollo de actividades no convenidas. Estas actividades fueron:

- TEATRO LA MASCARA: se realizaron talleres artísticos, “modelado en arcilla”, con las mujeres de Siloé, espacio que permitió el dialogo abierto de situaciones individuales, familiares y culturales, buscando la transformación de los momentos negativos por positivos, entorno a la concentración y sapiencia que brinda la estrategia.
- FUNDACION AXIS: Brindó un taller sobre el camino a la felicidad basado en el refuerzo a los valores y la autoestima.
- MERCA MÍO: en Administración de la Sra. Soledad Herrera quien, con su aporte en alimentos, permitió la apertura de una “olla comunitaria” en el sector de San Francisco- Siloé. Con la cual se brindó alimentación a 50 personas logrando satisfacer una de sus necesidades básicas y recibir acompañamiento en su proceso personal.
- PROGRAMA JUEVES DE PAZ- FUNDACION PAZ Y BIEN: con la población adulta mayor de este programa, quienes fueron desplazados de diferentes regiones del país, se logró llevar a cabo dos (2) “Encuentros intergeneracionales”, con los jóvenes participantes de los espacios de Marroquín Y Mojica, lo que permitió que estas dos generaciones, compartieran, interactuaran y lograran en conjunto generar espacios para la construcción de una sociedad justa y en paz.

- Indicador: Iniciativas comunitarias que promueven cultura ciudadana para la paz y la convivencia

Meta 2017	Avance 2017
8	8

En el marco del proyecto “Apoyo a iniciativas comunitarias que promueven cultura ciudadana para la paz y la convivencia en el Municipio de Santiago de Cali” BP (07038586) se contribuye al fortalecimiento de las iniciativas comunitarias que aportan a la construcción de paz desde los territorios, es así como se identifican las diferentes iniciativas desarrolladas por grupos y organizaciones de la ciudad y sus corregimientos que trabajan por un beneficio común. Se visibiliza a la comunidad aquellas iniciativas que trabajan con enfoque de Paz y apuntan a la transformación social de la ciudad/región y se logra facilitar el empoderamiento y la autogestión de dichas iniciativas mediante formación e incentivos representados en insumos para los fortalecimientos de dichas iniciativas.

Laboratorios de Paz (PAZ LAB)

Durante el 2017, se llevó a cabo el perfeccionamiento de la convocatoria para participar de la formación dentro del proyecto Laboratorios de Paz, mediante formatos de inscripción y demás

requisitos para el lanzamiento del proyecto Laboratorios de Paz (PAZ LAB), el cual tiene como objetivo, contribuir al fortalecimiento de las iniciativas comunitarias que aportan a la construcción de paz desde los territorios de la ciudad, partiendo de la premisa que el fortalecimiento no es un tema exclusivamente económico y se plantea un proceso de capacitaciones que potencialice el desarrollo y continuidad de estas iniciativas. Se dio el lanzamiento de dicha convocatoria en el mes de julio con el apoyo de la Subsecretaría TIOS para socializarla en los territorios.

Se lograron establecer alianzas con Cámara de Comercio, Secretaría de Desarrollo Económico y la ESAP, para dictar los módulos de formulación de proyectos certificado para todos los participantes, el módulo de Innovación social y cómo existir jurídicamente.

La convocatoria tuvo gran acogida por parte de la ciudadanía, ya que se dio la reformulación de lo que se venía haciendo en el año 2016 frente a las iniciativas, logrando la inscripción de 51 iniciativas de Paz de la ciudad de Cali, de las cuales se seleccionaron 29 para la formación.

La formación consistió en capacitaciones en los siguientes módulos:

- Módulo 1: Socialización inicial,
- Módulo 2: Innovación Social,
- Módulo 3: Cultura de Paz,
- Módulo 4: Cómo existir jurídicamente,
- Módulo 5: Cultura Ciudadana,
- Módulo 6: comunicación estratégica,
- Módulo 7: Formulación de Proyectos (se desarrolló en 2 jornadas completas, con un total de 4 sesiones)
- Módulo 8: Crowdfunding,
- Módulo 9: Derechos Humanos.

Para dictar algunos de los módulos se contó con el apoyo de la Cámara de Comercio de Cali, la Escuela de Administración Pública – ESAP, CaliCreativa y la Secretaría de Desarrollo Económico quienes desde su experticia han dictado los módulos de capacitación a través de sus profesionales expertos.

Entre otras acciones realizadas se encuentra:

- ✓ Se realizó acompañamiento y seguimiento con visitas de campo a cada una de las iniciativas para ver la inclusión e implementación de lo aprendido
- ✓ Se seleccionaron los jurados que emitieron un concepto sobre el proyecto presentado por cada iniciativa, con el fin de ser beneficiadas.
- ✓ Se compiló el material que sirvió de insumo para ser entregado a los jurados, con el fin de apoyar la emisión del concepto, con el fin de seleccionar a las 8 iniciativas a las cuales se les entregara incentivo.
- ✓ Se emitió un documento sobre el desempeño de cada una de las iniciativas participantes, teniendo en cuenta su asistencia a clase, visita de seguimiento, y participación en los módulos.
- ✓ El jurado seleccionado hizo estudio de las iniciativas y llevó a cabo la elección de 8 iniciativas para entrega de fortalecimiento mediante insumos y materiales de acuerdo al trabajo que realiza cada iniciativa comunitaria.
- ✓ Se realizaron gestiones de cotización de posibles insumos para ser entregados a las iniciativas.

- ✓ Se realizó evento de clausura, que tuvo lugar el 21 de diciembre, en el auditorio Ives Chatain de la Universidad del Valle, sede San Fernando.
- ✓ Se acompañó la entrega de incentivos en especie a las iniciativas comunitarias, los cuales permitan su fortalecimiento y mantenimiento.

- Indicador: Eventos de ciudad que promueven la convivencia pacífica, cultura de paz, reconciliación y cultura ciudadana realizados

Meta 2017	Avance 2017
2	2

En el marco del Proyecto “Apoyo a eventos de ciudad que promueven la convivencia pacífica y cultura de paz en el Municipio de Santiago de Cali” BP (07038591) se promueven estrategias que promueven narrativas de paz y cultura ciudadana en el municipio mediante el desarrollo eventos de ciudad; desde este organismo se propician espacios de reconciliación, que logran aportar instrumentos para solucionar conflictos y convertirlos en oportunidades de cambio y transformación positiva; así mismo, se convierten en espacios donde se transmiten comportamientos por medio de acciones que promueven una cultura de paz.

#### Festival Graficalia

Se realizó el Primer Festival de Gráfica y Arte Urbano ‘Graficalia, hálame en colores’, que contó con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales. El festival responde a un ejercicio de prevención de violencia y promoción de la cultura ciudadana para la paz a través del arte urbano. Se logró involucrar más de 150 jóvenes en condición de riesgo en acciones de prevención. El Festival conto con una amplia agenda que incluyó pintadas en vivo, cine club, un graffiti tour, exposiciones, charlas, talleres, conferencias e intervención de un articulado MIO. Fue un trabajo logrado en alianza con la Mesa de Gráfica Urbana de Cali, el Organismo Internacional de Juventud –OIJ –, y con el apoyo de un gran número de instituciones e iniciativas. Evento el cual, desde el 19 hasta el 23 de septiembre de 2017, permitió la participación de aproximadamente 2500 personas.

Se realizaron dos convocatorias para el Festival en las que participaron artistas de Cali, de Tunja, de Soacha de Bogotá, de Medellín y de México, que permitió una participación total de 12 artistas ganadores así:

- La convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura premió dos propuestas para intervenir muros con temáticas de Paz y reconciliación.
- La convocatoria Graficalia, premió 9 propuestas a nivel nacional.

Así mismo, se llevó a cabo la articulación con Universidades de la Ciudad, entre las cuales estuvieron la Universidad del Valle, Universidad Javeriana, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Antonio José Camacho, Universidad Santiago de Cali y El Instituto Departamental de Bellas Artes. Lo anterior para realizar diversas intervenciones en estos espacios.

Se gestionó la invitación de 3 artistas que pintaron y dieron charlas durante el festival, sobre temáticas de relevancia como la construcción de paz a través del graffiti.

Se logró intervenir un articulado del sistema integrado de transporte MIO, que recibió excelente aceptación por parte de la ciudadanía y logró llamar la atención sobre la importancia de intervenir artísticamente los espacios públicos de la ciudad, dando mensajes de afirmación de identidad y alegría en los espacios públicos.

Participación de Universidades de la ciudad:

- Se hicieron mesas en La Universidad del Valle por parte de los colectivos de gráfica urbana y arte urbano en Cali, muchas de ellas se gestaron en la misma universidad.
- En la Universidad Santiago de Cali, se plantearon temáticas sobre el arte para la construcción de paz.
- La Universidad Pontificia Javeriana, los ganadores de las convocatorias Estímulos de Secretaría de Cultura, socializaron sus experiencias como artistas urbanos luego de lo cual se realizó un taller de carteles, en el que estuvieron estudiantes de la facultad de Artes.
- La Universidad Antonio José Camacho planteó temas del papel del arte en el posconflicto en el que estuvieron estudiantes de la Facultad de Humanidades.
- La Universidad Cooperativa de Colombia propuso temáticas de Gráfica Futbolera, planteó conversatorios, un taller de lettering para integrantes de las barras y una exposición sobre lo producido en el taller. Asimismo, hicieron presencia los gestores de cultura ciudadana.
- El Instituto Departamental de Bellas Artes, planteó una exposición de estudiantes de Ilustración, en la que exhibieron sus obras sobre temáticas de Cartas para la reconciliación: Paz a lo bien.

El festival hizo la invitación especial de Ángela Mastrodoménico, quien, con su iniciativa *Paz mi Pez*, ha sido capaz de convocar a más de 400.000 usuarios en redes sociales que leen sus propuestas de paz cotidiana diariamente. Dio una charla sobre los mecanismos para ser sujetos de paz cotidiana de manera individual y colectiva.

Como parte de la propuesta integral del festival, se realizaron talleres diseñados por la Mesa de Gráfica Urbana de la ciudad de Cali. Los talleres desde el 19 hasta el 23 de septiembre, distribuidos así:

- Taller de Carteles
- Taller de estencil
- Taller de stickers
- Taller de fanzine con borradores
- Taller de cartel urbano La Linterna
- Taller de lettering

Se hicieron dos sesiones de cineclub en el Museo La Tertulia con la exhibición de películas sobre graffiti y hip-hop con el apoyo de la Alianza Francesa, en los que se dieron charlas de parte de los invitados nacionales e internacionales. Durante estas charlas se dieron conversaciones sobre las dinámicas de los grafiteros, tanto en Cali como en Colombia.

Se plantearon dos charlas abiertas a colectivos de ciudad: TedX Valle de Lilly e Ignite Talks.

Para cerrar la semana de pintadas se realizó un graffiti tour que diera comienzo en los 15 muros intervenidos en la Av. de las Américas, hizo un recorrido por los barrios Granada, Centenario, San Antonio, hasta llegar al Bulevar del Río a la altura del Edificio Coltabaco, en donde se encontraron con Artistas al bulevar: raperos, break dance, pintadas y dj's que convocó a más de 500 personas en la jornada.

#### Cali Epicentro: Desarrollo y Paz

Se llevó a cabo la realización de la segunda versión de Cali Epicentro: Desarrollo y Paz para el cual se trabajó en la proyección del presupuesto para el evento, se gestionó con entidades que aportaron para patrocinar parte del evento, y se dio inicio al comité de comunicaciones desde finales de junio con el ánimo de iniciar el proceso de expectativa y difusión del evento.

En su segunda versión se desarrollaron los ejes temáticos: Gobernanza, Ciudad y territorio, hacia un país incluyente y la geopolítica como motor de desarrollo. Con más de 1.300 asistentes, 20 escenarios de conversación, muestras artesanales, así como acciones pedagógicas y artísticas, se cumplió con éxito la segunda versión de 'Cali Epicentro, Desarrollo y Paz', un evento académico que concentró a más de 60 expertos locales, nacionales e internacionales para visionar a Colombia en las próximas dos décadas.

---

#### ○ Indicador: Plan de paz y convivencia pacífica implementado

---

Meta 2017	Avance 2017
3,8%	3,7%

El organismo ha asumido entre sus retos crear y encaminar estrategias que logren acciones concretas en la construcción de la paz en Santiago de Cali, así mismo, que posibiliten alianzas y apoyos conjuntos entre diferentes actores e instituciones públicas y privadas en la construcción de una agenda de paz para el municipio. Por lo anterior, el Plan de Paz se formula como una propuesta política y metodológica que permite gestionar la transformación positiva hacia la paz y la resolución de conflictos de forma pacífica; mediante la reconstrucción del tejido social y organizativo, el establecimiento de un nuevo consenso social posterior a la violencia entre grupos armados y el estado y así como las dinámicas propias de las violencias en la ciudad.

Desde el proyecto de asumió llevar a cabo: 1. El desarrolló 7 acciones para la implementación de alianzas interinstitucionales y la realización de 2 acciones de promoción de la cultura de Paz. Frente al primer producto se logró un cumplimiento parcial ya que se realizaron seis (6) acciones, entre las cuales están: 1. Reactivación de la mesa para el posconflicto para las acciones técnicas de la Instalación del Consejo Municipal de Paz; 2. Desarrollo de la metodología para convocatoria de la sociedad civil en el Consejo Municipal de Paz; 3. Desarrollando contactos para alianzas con los municipios de Caldon, Buenos Aires, Miranda y Popayán, para dar un apoyo en la construcción de estrategias conjuntas de paz, y dar apoyo a partir de las lecciones aprendidas de la Alcaldía de Santiago de Cali; 4. Instalación y segunda sesión realizada del Consejo Municipal de Paz 5. Se desarrolló la tercera sesión del Concejo Municipal de Paz; 6. Desarrollo del Consejo Municipal de Paz y el Comité operativo.

## Consejo Municipal de Paz

En la vigencia 2017 se logró reactivar mediante una participación democrática e incluyente de la sociedad civil, el Consejo Municipal de Paz. Se desarrolló desde el equipo de corresponsabilidad la metodología para convocatoria de la sociedad civil en el Consejo Municipal de Paz; el Consejo tiene como objetivo propender por el logro, la construcción y el mantenimiento de la paz y facilitar la colaboración armónica de las entidades y órganos de la Administración Municipal y de la sociedad civil local, otorgando prioridad a fortalecer la convivencia, la solución pacífica de los conflictos violentos a partir de la firma de acuerdos de paz con el Estado de los diversos grupos al margen de la ley; en los marcos de la plena vigencia del Estado Social de Derecho, el respeto a los Derechos Humanos y la consolidación de una democracia integral. Esta instancia de participación ciudadana ha tenido dos sesiones a la fecha.

## Pacto Intermunicipal

Se realizó acercamiento para generar alianza para el Pacto intermunicipal con los municipios de Miranda, Caldonio y Buenos Aires – Cauca que permitirá trabajar conjuntamente en la generación de estrategias locales para la atención y acompañamiento a ex combatientes de grupos armados ilegales y construir estrategias conjuntas de paz.

## Cátedra de Paz Abierta para la Innovación Social

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Cali entre los meses de julio y agosto coordinó acciones con la Red de Universidades para la Innovación del Valle del Cauca –Rupiv–, el Servicio Nacional de Aprendizaje –Sena– y la Universidad de San Buenaventura, para la construcción de la Cátedra de Paz abierta para la innovación Social, con el fin de fortalecer capacidades de personas que se encuentran liderando iniciativas sociales y comunitarias las cuales contribuyen a la construcción de la paz en los territorios. Posteriormente se llevó a cabo el lanzamiento y se lograron pre-inscribirse 550 llevando a cabo con éxito las convocatorias; la cátedra fue dirigida a docentes de instituciones educativas públicas y privadas, estudiantes de pregrado de licenciatura, de séptimo a décimo semestre, y normalistas; así mismo, a personas que participan en comités de organizaciones humanitarias, defensores y defensoras de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario; jueces de paz, veedores ciudadanos, miembros de Mesas de cultura ciudadana para la paz, miembros de JAL y JAC y líderes de organizaciones.

El diplomado dio inicio el día 10 de octubre y finalizó en el mes de diciembre y se realizó entrega de fortalecimiento con recursos a cinco iniciativas, que se identificaron y eligieron, las cuales tuvieron enfoque de innovación social y educativa.

### 21.2.2.3 Programa 3.2.3 Reintegración social y económica de desvinculados y desmovilizados del conflicto

- Indicador: Desvinculados y desmovilizados con orientación y/o acompañamiento complementario para la reintegración social, económica y comunitaria

Meta 2017	Avance 2017
-----------	-------------

En el marco del Proyecto “Fortalecimiento a desvinculados y desmovilizados en reintegración social comunitaria en el Municipio de Santiago de Cali” (07038585) la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana le apuesta a generar espacios para la reintegración, la reconciliación y la convivencia los cuales aporten a la construcción colectiva de la cultura de paz, en los que se desarrollen estrategias pedagógicas y comunitarias que logren vincular la población víctima, desmovilizada, jóvenes en alto riesgo, y la ciudadanía caleña, con la participación de las instituciones públicas y privadas.

Desde el organismo se promueven acciones de reconstrucción del tejido social con la participación de diferentes actores sociales, institucionales y la ciudadanía; además, se busca articular la oferta de oportunidades sociales y económicas que apoyen los procesos de reintegración para mejorar las condiciones y calidad de vida de los desmovilizados.

Es así, como en la vigencia 2017 se brindó acompañamiento a 194 personas desmovilizadas en proceso de reintegración y se logró articulación con diferentes entidades y organismos para la vinculación laboral y atención en servicios de salud, vivienda y educación para personas en proceso de reintegración; identificando las ofertas existentes en la administración municipal y se dio inicio a ejercicio de fortalecimiento a procesos organizativos de desmovilizados en iniciativas comunitarias con personas en proceso de reintegración.

Entre las principales acciones ejecutadas con el proyecto se encuentran:

- ✓ Acompañamiento a la gestión institucional para la población en proceso de reintegración:
  - Consolidar un diagnóstico de necesidades con los profesionales reintegradores y personas en proceso de reintegración para orientar la oferta social y económica de la administración local.
  - Apoyar a los organismos de la Alcaldía en el diseño y ejecución de los proyectos evidenciando las oportunidades de mejora y aciertos para vincular PPR.
  - Articulación con secretarías de la Alcaldía Municipal de Cali para la atención y seguimiento de la población en proceso de reintegración. Para este proceso se consolidó una mesa técnica, así como la realización de talleres con las Secretarías de Salud, Vivienda y Cultura.
  - Implementación del Modelo de Reconciliación Comunitaria en el barrio Calimio – Desepaz como una iniciativa que busca fortalecer los espacios para el encuentro de los actores sociales en torno a la deliberación de los asuntos públicos que permitan la reconstrucción de la confianza entre los miembros de las comunidades y el Estado. También, se promueve la construcción de consensos y ciudadanía dentro de una cultura de la legalidad que faciliten escenarios de reconciliación.
- ✓ Acción de servicio social "Herramientas de paz para los paisajes de mi ciudad" con personas en proceso de reintegración:
  - Trabajar conjuntamente con los gestores de cultura ciudadana para la paz, acompañando las acciones pedagógicas de cultura ciudadana, para promover un mejor uso y conservación de la cuenca de río Cali, con acciones que sean apropiadas por los visitantes del Río Cali.
  - Acción de servicio social con la participación de 65 personas en proceso de reintegración en labores de recuperación del bosque seco tropical y labores pedagógicas a la

comunidad en el Jardín Botánico de Cali. Esta acción fue ejecutada con el acompañamiento de la Agencia para Reincorporación y Normalización.

- ✓ Iniciativas comunitarias con jóvenes en alto riesgo:
  - Implementación iniciativa de fortalecimiento las capacidades locales para la construcción de la paz urbana, en los barrios Rodrigo Lara Bonilla con jóvenes en alto riesgo en apoyo para la Vicaria para la reconciliación.
  - Implementación de servicio comunitario con jóvenes de alto riesgo en el barrio Petecuy II para la resignificación de los escenarios de violencia en el territorio con apoyo de la Vicaria para la Reconciliación.
  - Vinculación en 14 jornadas de trabajo orientadas a temas como:
    - Reconocimiento del territorio
    - Grupo y nivel individual
    - Trabajo en equipo
    - Diagnóstico de necesidades y oportunidades
    - Construcción de paz
    - Convivencia

Logrando el desarrollo de estrategias de reconocimiento entre los jóvenes en alto riesgo, la comunidad y la administración municipal, beneficiando la participación comunitaria en torno una iniciativa local.

Promover el diálogo entre los actores de la comunidad para generar escenarios de reconciliación; además, se contribuyó a empoderar a líderes juveniles en los procesos de construcción de paz urbana en su territorio, llevándose a cabo procesos de acercamiento y generación de confianza con la comunidad.

Desde el equipo de Reintegración y Reconciliación también se realizaron otras acciones:

- ✓ Acompañamiento a líderes de los patios de la cárcel de Villa Hermosa, en talleres para la construcción de la paz urbana y el fortalecimiento de capacidades locales de los líderes como agentes del respeto por la vida y la sana convivencia.
  - ✓ Articulación con los alcaldes de los municipios de Miranda, Caldon y Buenos Aires para generar compromisos para construir el Pacto Intermunicipal de Paz, donde actualmente se ubican los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (antes ZTVN).
  - ✓ Articulación con los delegados de las FARC en temas de acceso a salud, vivienda y educación para la población reincorporada de los Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (antes ZTVN).
  - ✓ Articulación en las estrategias pedagógicas de reconocer la paz al derecho y al revés en comunidades atendidas por el equipo de Laboratorio de Paz con el propósito de transformar imaginarios frente a los actores del conflicto.
- 

### 21.2.3 Componente 3.3 Cultura ciudadana para la convivencia

21.2.3.1 Programa 3.3.1 Principios de vida, promoción de buenas prácticas de cultura ciudadana.



- Indicador: Encuentros ciudadanos para fortalecer el diálogo intercultural y la construcción de paz, realizados.

Meta 2017	Avance 2017
10	10

En el marco del proyecto “Fortalecimiento de diálogos interculturales del Municipio de Santiago de Cali” BP 06046266 se han logrado generar encuentros de diálogos y formación intercultural los cuales se llevan a cabo en espacios donde participan diversos actores entre los cuales se encuentran diferentes culturas urbanas, artistas callejeros, grupos de punk, grafiteros, y grupos religiosos (adventistas, católicos, cristianos). Desde dichos espacios se busca recuperar la confianza interpersonal entendida como un insumo básico para el establecimiento de relaciones de solidaridad, disposición a emprender acciones comunes, fortalecer el lazo social y mantener altas expectativas de comportamiento en contextos de construcción y goce del espacio público. Logrando generar acciones para beneficiar a los espacios que dichos grupos y expresiones habitan o en los que convergen.

Es así, como se llevaron a cabo los siguientes encuentros de diálogo y formación intercultural:

1. Escenarios de diálogo intercultural entre habitantes de la comuna 3, comunidad educativa (Colegio Santa Librada) y grupos que habitan el Parque de los Estudiantes.
2. Cumpleaños de Santiago de Cali que se celebró en el Boulevard del Río con el concepto “Celebremos Juntos nuestro progreso”.
3. Mesa de diálogos interreligiosos.
4. Comité del Parque Artesanal Loma de la Cruz.
5. Acompañamiento a iniciativas de diálogos interculturales para la Cultura Ciudadana y la construcción de Paz en los territorios.
6. Mesa de culturas urbana del Municipio de Cali.
7. Diálogo intercultural entre habitantes de la Comuna 1.
8. Diálogo intercultural entre habitantes de la Comuna 2.
9. Diálogo intercultural entre habitantes de la Comuna 10 y comuna 20.
10. Diálogo intercultural entre habitantes del Corregimiento La Leonera. Se desarrollaron para el fortalecimiento del diálogo y de los acuerdos establecidos entre actores.

#### Acciones en el Parque de los Estudiantes y colegio Santa Librada

En el parque de los estudiantes se llevó a cabo diálogo, se realizó entre habitantes de la comuna 3 con vendedores estacionarios, artistas gráficos, raperos, malabaristas y practicantes de deportes extremos que habitan el parque de Los Estudiantes con el objetivo de mejorar la convivencia ciudadana a través de diálogos interculturales en este espacio público.

Se realizó Jornada pedagógica y artística de recuperación de espacio público a través de prácticas de Cultura Ciudadana. Colegio Santa Librada –Parque de los Estudiantes, con el objetivo de promover el uso adecuado del espacio público en la ciudad y mejorar la convivencia entre estos actores a través de prácticas de cultura ciudadana. Entre los participantes encontramos a: Institución Educativa Oficial Santa Librada, Fundación Culata, Ciudad Limpia, Secretaría de Salud, Policía, Secretaría de Bienestar Social, Mega Proyectos, DAGMA y habitantes de la comuna 3.

El desarrollo de la acción colectiva se realizó en dos momentos:

Se llevó a cabo, transferencia de enfoque de Cultura Ciudadana, que consistió en un taller de transferencia de enfoque de cultura ciudadana a la comunidad educativa del Colegio Santa Librada, habitantes comuna 3 y grupos del Parque de los Estudiantes, en la cual se construyeron mensajes de Cultura Ciudadana que fueron pintados en los muros externos del colegio, y se realizó la jornada de recuperación del entorno del colegio Santa Librada, a través de:

- ✓ La intervención de los organismos de la alcaldía en la limpieza del lugar y el tratamiento de habitante de calle.
- ✓ La participación activa de la comunidad educativa en la intervención artística en los muros externos del colegio de la Calle 5, con el concepto de “Las aves de Cali”.

Posteriormente, se llevó a cabo la segunda Jornada artística, pedagógica y cultural de recuperación de espacio público a través de prácticas de Cultura Ciudadana, durante los días 27, 28 y 29 de septiembre; desarrollándose la segunda Jornada artística, pedagógica y cultural para la recuperación del espacio público del colegio Santa Librada y el Parque de los Estudiantes. Esta acción se realizó en el marco de la estrategia Mi Cali Bonita y consistió en la recuperación de los muros del colegio a través del embellecimiento con pintura y mensajes de cultura ciudadana; se desarrolló un dispositivo con actividades artísticas, culturales y deportivas en el Parque de los Estudiantes. Se realizó un pacto simbólico para la apropiación y conservación del espacio público a través de buenas prácticas de convivencia y cultura ciudadana.

### Cumpleaños de Santiago de Cali

Desde la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana se realizó el 25 de julio de 2017, evento para conmemorar el cumpleaños número 481 de Santiago de Cali con el concepto “Celebremos Juntos nuestro progreso”. Dicha iniciativa surgió a partir del Encuentro “Religión-es Paz y Cultura Ciudadana” por parte de los grupos religiosos y cultos del Municipio.

A partir del diálogo intercultural y el trabajo colectivo entre las diversas organizaciones religiosas, comunidades urbanas, mesas de cultura ciudadana para la paz, programas y procesos comunitarios desarrollados desde el organismo, se realizó un acto simbólico como ofrenda a Cali para celebrar el progreso de la ciudad. Las ofrendas fueron plasmadas en el telar con la figura de la Paloma de la Paz y la Cultura Ciudadana, con mensajes y compromisos para el fortalecimiento de la convivencia ciudadana y la construcción de la Paz y quedó exhibida en la parte externa del edificio Coltabaco.

Las iniciativas de Cultura Ciudadana desarrolladas en la jornada fueron:

- Exposición fotográfica de la Mesa de Cultura Ciudadana para la Paz comuna 3

- Exhibición de telares “Yo no Parí para la Muerte”
- Pedagogía historia de Cali
- Graffiti para Cali otorgado por la Fundación Culata.
- Flashmob por los Gestores de Paz y Cultura Ciudadana

Con estas actividades se busca fortalecer la confianza interpersonal entendida como un insumo básico para el establecimiento de relaciones de solidaridad, disposición a emprender acciones comunes, fortalecer el lazo social y mantener altas expectativas de comportamiento en contextos de construcción y goce del espacio público.

Es así como a través de pequeñas acciones colectivas y participación en el cuidado de su entorno, que los ciudadanos interiorizan la responsabilidad que deben tener con la ciudad.

#### Mesa de diálogos interreligiosos

Se realizó la instalación formal de la primera Mesa de Diálogo Interreligioso, un espacio que busca afianzar el compromiso de los integrantes y líderes de diferentes expresiones religiosas y de culto, con el fin de avanzar en la construcción conjunta de acciones para la paz, la reconciliación y la cultura ciudadana, basadas en el respeto a la diversidad. Su instalación fue resultado del encuentro ‘Religion-es, Paz y Cultura Ciudadana’, que lideró la Subsecretaría de Prevención y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Cali.

La instalación de esta instancia participativa se dio en el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Libertad Religiosa y de Cultos, que organizó la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de Cali.

#### Creación del Comité del Parque Artesanal Loma de la Cruz

El Parque Artesanal Loma de la Cruz es un escenario abierto para la cultura, allí convergen actores socioculturales que dan representatividad al espacio, es así como la Subsecretaría de Prevención y Cultura Ciudadana tomó la iniciativa de conformar un Comité representado por todas esas esferas sociales que allí se encuentran y a su vez de las dependencias de la Alcaldía que de una u otra manera tiene competencia con el parque y el comité técnico de Mi Cali Bonita.

En la vigencia y desde su conformación se ha realizado la identificación de problemáticas de coexistencia y diversidad asociadas al parque, por lo anterior a nivel del comité se llegó a la conclusión de la necesidad de realizar acciones colectivas que permitan la articulación y concurrencia de actores, instituciones y entidades competentes en la intervención de las problemáticas latentes en la zona, esto para generar una propuesta integral cimentada en una visión compartida para la recuperación del Parque Loma de La Cruz como un sitio de interés cultural y turístico.

Se resalta la importancia del comité como escenario de planeación de acciones articuladas. Es así como se llevó a cabo la construcción de la Visión Compartida del Comité del Parque Artesanal Loma de la Cruz con el fin de unificar ideas y criterios, como punto de partida para la formulación de una iniciativa que promueva los diálogos interculturales y que a su vez impacte las problemáticas que allí se entretienen. Como resultado dicho ejercicio fue una proclama en la cual

se construyó la Visión, Misión y Compromisos del Comité, y también se logró identificar la iniciativa de diálogos interculturales a desarrollar.

#### Acompañamiento a iniciativas de diálogos interculturales para la Cultura Ciudadana y la Construcción de Paz en los Territorios

Se realizó acompañamiento a las siguientes iniciativas:

- ✓ Iniciativa de cultura ciudadana para la Paz desde los diálogos interculturales en la comuna 3: se realizó acompañamiento a la exposición “Pasado, presente y Futuro”.
- ✓ Iniciativa de cultura ciudadana para la Paz desde los diálogos interculturales en la comuna 6: se realizó acompañamiento a las iniciativas de prevención de violencias a través del arte y la cultura en niños y jóvenes de alto riesgo de Ramalí.
- ✓ Iniciativa de cultura ciudadana para la Paz desde los diálogos interculturales en la comuna 18: se realizó acompañamiento al proceso de fortalecimiento de un espacio en el cual convergen diferentes colectivos artísticos y culturales, grupos juveniles y líderes comunitarios, con el objetivo de promover los diálogos urbano-rurales e intergeneracionales como clave para la construcción de la cultura ciudadana y la paz en los territorios.
- ✓ Iniciativa de diálogos interculturales en el Corregimiento los Andes: se realiza acompañamiento a las iniciativas comunitarias que promueven el diálogo intercultural para el fortalecimiento de la integración de los habitantes de las veredas.

#### Diálogos interculturales comuna 20

Se desarrolló iniciativa parque de mirador yo amo a Siloé Allí el Comité comunitario Sueños de Siloé hizo un breve recuento histórico de la construcción del parque Mirador Yo amo a Siloé, haciendo énfasis en cómo se fue transformando el territorio, en los cambios sociales y de espacio que se han logrado a través de acciones colectivas interculturales que se recogen en el programa Siloé Visible (alianza entre la Fundación Nueva Luz y la Asociación Centro Cultural La Red, organizaciones de la comuna 20, con la Fundación Sidoc.

#### Mesa de Culturas Urbanas

Las culturas Urbanas que habitan el parque de los estudiantes en el marco de la semana de la cultura ciudadana desarrollaron la Semana del Color, iniciativa a través de la cual intervinieron el parque con un evento gráfico cargado de belleza, donde junto a la comunidad del sector y la unión de artistas gráficos urbanos se vistió de color este significativo parque ubicado en el corazón de Santiago de Cali. Los muros del parque de los estudiantes se renovaron con mensajes de cultura ciudadana en lenguaje urbano y con gráficas creadas por artistas caleños.

Se evidencian producto de los anteriores espacios mencionados, los siguientes logros:

- ✓ Se han recuperado exitosamente escenarios de ciudad y espacio público con participación y articulación de distintas expresiones interculturales e intergeneracionales, reconociéndose como actores sociales comunitarios.
- ✓ Creación de escenarios de diálogo intercultural entre habitantes de la comuna 3, comunidad educativa y grupos que habitan el Parque de los Estudiantes
- ✓ Desarrollo de la segunda semana de la cultura ciudadana
- ✓ Recuperación del espacio público del Parque de los Estudiantes y del colegio Santa Librada a través de acciones colectivas de cultura ciudadana y diálogos interculturales.
- ✓ Fomento de espacios de diálogo entre las organizaciones religiosas, mesas de cultura ciudadana y culturas urbanas.

- Indicador: Propuestas para el fortalecimiento de la convivencia y la diversidad a partir de la caracterización de las comunidades étnicas, culturas urbanas y cultos, implementadas.

Meta 2017	Avance 2017
5	5

En el marco del proyecto “Implementación de propuestas de culturas urbanas y religiosas sobre cultura ciudadana del Municipio de Santiago de Cali” BP 06046267, se realizó Convenio de Asociación No. 4164.010.27.1.002. entre la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y la Corporación Visionarios de Colombia, para la caracterización de grupos de culturas urbanas y organizaciones religiosas del Municipio de Santiago de Cali a través del diseño de un concurso de iniciativas de cultura ciudadana en la página de la alcaldía denominado “Cali es mi Pacto” con el objetivo de que mediante el diligenciamiento de un formulario se pudiera caracterizar estos grupos y premiar en el mes de diciembre a cinco (5) iniciativas de cultura ciudadana de grupos de comunidades étnicas, culturas urbanas y cultos.

#### Concurso Cali es mi Pacto

Con amplia diversidad cultural y religiosa, Cali es un municipio donde su gente se identifica con la cultura ciudadana, el civismo y las acciones encaminadas al progreso de las comunidades; son elementos característicos de la “caleñidad” que mueven personas y grupos a promover iniciativas de empoderamiento social y aprendizaje colectivo para fomentar el cambio voluntario de comportamientos en pro del bienestar común.

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana invitó a caleños y caleñas que hicieran parte de los grupos a los que va dirigida la convocatoria, para que inscribieran su iniciativa y concursaran por un premio de \$2'500.000 en insumos para que potencien su propuesta; el incentivo fue entregado en evento de premiación que se realizó en la Semana de la Cultura Ciudadana, el día 28 de noviembre de 2017.

Las propuestas implementadas de cultura ciudadana que fueron ganadoras del concurso Cali es mi Pacto son:

- ✓ Violencias Afectivas: iniciativas que busquen desactivar todo tipo de agresiones realizadas contra la pareja “en nombre del amor

Iniciativa ganadora: Feminal Crew

- ✓ Espacio Público: iniciativas que busquen promover el disfrute, la buena utilización, y el ejercicio de la ciudadanía a partir del encuentro entre ciudadanos en el espacio público.

Iniciativa ganadora: Turismoconsentido

- ✓ Convivencia y Paz: iniciativas que aporten en la construcción de paz, la diversidad, la confianza mutua, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento del tejido social y la solidaridad entre ciudadanos.

Iniciativa ganadora: Raíz Social

- ✓ Cali 24 Horas: iniciativas que busquen promover la vida nocturna de la ciudad de Cali a partir de propuestas que vinculen la lúdica, la recreación, el deporte, etc.

Iniciativa ganadora: Mariano-R. BRS

- ✓ Agua y Medio Ambiente: iniciativas que aporten al cuidado individual y colectivo, el aprovechamiento responsable y a la pedagogía relacionada con los recursos naturales y el medio ambiente.

Iniciativa ganadora: Colectivo Sembrando And

Caracterización de los grupos de culturas urbanas y organizaciones religiosas de la ciudad de Santiago de Cali

Se obtuvo un documento final con los resultados y análisis de la caracterización de los grupos de culturas urbanas y organizaciones religiosas de la ciudad de Santiago de Cali, el cual fue entregado según lo programado y reposa en el archivo del convenio de asociación.

Encuentro Interreligioso Religion-es Paz y Cultura Ciudadana

Se realizó Encuentro Interreligioso “Religión-es Paz y Cultura Ciudadana” el día 4 de Julio, con el objetivo de generar un primer espacio de encuentro e intercambio entre las diferentes expresiones religiosas y de culto del Municipio y conmemorar el Día Nacional por la Libertad Religiosa y de Cultos. Este primer encuentro posibilitó un primer acercamiento a las prácticas y acciones sociales que los grupos desarrollan en los territorios.

Resultado del encuentro se instaló la Mesa de Diálogos Interreligiosos con la participación de la Fundación Islámica Kauzar, La Comunidad Tao, La iglesia Bautista, La iglesia Amor y Fe, Iglesia Menonita, Gnosis, La iglesia Presbiteriana Cumberland, La Iglesia Católica Nacional, la Mesa Ecuménica por la Paz y el Observatorio de Realidades Sociales, como escenario para el fortalecimiento de la convivencia en la diversidad religiosa y de culto en clave de Paz y Cultura Ciudadana.

Con la Mesa de Diálogos Interreligiosos se realizó taller de visión compartida con el objetivo de dinamizar el funcionamiento de la Mesa; se llevó a cabo el día 28 de Agosto, el cual dejó como resultado una proclama en la cual se construyó la Misión y Visión de la Mesa.

- Indicador: Personas formadas en cultura ciudadana

Meta 2017	Avance 2017
1.000	1.010

En el marco del proyecto “Formación en buenas prácticas de cultura ciudadana del Municipio de Santiago de Cali” BP 06046285 se desarrolla el programa de Gestores de Paz y Cultura Ciudadana, un programa de inclusión social, que tiene como objetivo principal desarrollar una serie de estrategias de Cultura Ciudadana para la convivencia y la paz, ampliando la oferta de oportunidades socioeconómicas que contribuyan al desarrollo humano y social, desde la prevención de la violencia y la reconciliación con población vulnerable en condiciones de alto riesgo, desmovilizados, jóvenes en proceso de resocialización y líderes sociales en contexto de violencia.

Para llevarlo a cabo se realizó Convenio de Cooperación Internacional con la Organización Internacional para las Migraciones -OIM-; con el cual se ha logrado mejorar la calidad de vida de jóvenes y adultos, en proceso de reintegración, víctimas y en alto riesgo de reclutamiento, a través del fortalecimiento de habilidades y la generación de oportunidades sociales y productivas.

A través de este programa se fortalecieron tres componentes:

- ✓ Progreso ocupacional y social de los gestores, con énfasis en el acompañamiento laboral y psicosocial de acuerdo con sus capacidades, habilidades y competencias.
- ✓ Mejoramiento de capacidades de los profesionales para implementar la estrategia con la población beneficiaria.
- ✓ Evaluación de resultados de la estrategia por medio de la medición de cambios en la sensación de seguridad relacionada con la cultura ciudadana.

Se generó articulación para la remisión de desmovilizados, jóvenes en alto riesgo, víctimas y población residente en contextos de violencia con CISALVA, VICARIA para la Reconciliación, la Agencia para la reincorporación y normalización, la UARIV y las mesas de cultura ciudadana en los territorios.

También se logró articulación con la “Alianza por la buena crianza” con 100 GPCC quienes recibieron 3 sesiones de formación en los 10 mandamientos de la buena crianza, en aspectos psicobiológicos de la crianza y el efecto de esta en el desarrollo de los niños y la forma como se va a llegar a los ciudadanos con las puestas en escena y la puesta pedagógica de los gestores, inician el proceso de transferencia a la ciudadanía con el objetivo de mejorar las prácticas de crianza en los niños de la primera infancia.

Se desarrollaron 80 sesiones de acompañamiento grupal con el abordaje de las dimensiones personal, familiar, cultura ciudadana y productividad, asociadas a la construcción del proyecto de vida.

Se llevaron a cabo las siguientes brigadas de retribución social:

- ✓ Articulación con Secretaría de Seguridad y Justicia en el marco de la estrategia “Domingo Seguro” para la recuperación de la confianza y la seguridad en zonas afectadas por la violencia. Después de la intervención durante los meses de septiembre y octubre, no se registraron homicidios ni hechos violentos en la comuna 15, sector Centro y Llano verde. Participaron entre 25 y 50 GPCC en cada jornada, con intervenciones pedagógicas de carácter lúdico y artístico.
- ✓ Articulación con la Solicitud del Deporte y la Recreación, la Secretaría de Seguridad y Justicia en la estrategia Zonas Protegidas que busca recobrar la razón de ser de los escenarios deportivos de la ciudad, promoviendo el cuidado y la apropiación de los mismos y promoviendo el deporte para la convivencia.
- ✓ Implementación de la estrategia integrada e integral de movilidad El Reto MIO que vincula 150 GPCC en la promoción de la cultura ciudadana en el sistema integrado de transporte masivo, zonas periféricas e intersecciones viales. Lo anterior, en articulación con Secretaría de Movilidad y Metrocali, mediante las cuales se llegó a 250 mil ciudadanos impactados con la estrategia.

Desde la estrategia se ha llevado a cabo intervención permanente en escenarios de ciudad como plaza Caicedo, boulevard del río, gato de tejada en los que se promueve la cultura ciudadana y el cuidado de la vida, así mismo, brigadas de servicio masivas en temáticas como movilidad, cultura ciudadana, turismo, manejo de residuos sólidos, inclusión social (habitante de calle) y activación de mensajes referentes a la cultura ciudadana y la construcción de paz, se logró la participación en distintos eventos programados por la alcaldía de Cali con activación de mensajes referentes a la cultura ciudadana y la construcción de paz, con un balance de 119 brigadas de cultura ciudadana. Entre los eventos en los cuales participaron los Gestores se encuentran:

- Cumbre Alianza Del Pacifico
- Festival De Música Petronio Álvarez
- Graficalia
- Festival Mundial De Salsa
- Futbol En Paz
- Cali Epicentro Desarrollo y Paz
- Feria Internacional del Libro
- Festival deportivo Sportfest
- Mercatón – organizado por la Secretaría de Desarrollo Económico
- 3ra Bienal Internacional de Danza de Cali
- Semana de la Cultura Ciudadana

Se realizaron desde el enfoque de acompañamiento psicosocial las siguientes acciones:

- ✓ Formación mediante la transferencia del enfoque psicosocial desde el programa de Gestores de Cultura Ciudadana para la Paz a 500 gestores ambientales, lo cual permitió cumplir con la meta propuesta para la vigencia 2017.
- ✓ 401 planes de trabajo que se desarrollaron en el mismo número de sesiones de acompañamiento individual,



- ✓ 160 sesiones de acompañamiento grupal con el abordaje de las dimensiones personal, familiar, cultura ciudadana y productividad, asociadas a la construcción del proyecto de vida.
- ✓ Encuentros por sub-grupos de gestores para el seguimiento a los planes de trabajo que permitió atender a un total de 510 GPCC
- ✓ Visitas domiciliarias a GPCC que ingresan al programa.
- ✓ 510 seguimientos a los planes de trabajo que se desarrollaron en el mismo número de sesiones de acompañamiento individual.
- ✓ Articulación con Jardín Botánico, Agencia para la Reincorporación y Normalización ARN - antes ACR- en la activación de un dispositivo lúdico y pedagógico para el cuidado del agua, el ambiente y la apropiación del espacio público.
- ✓ Acompañamiento en la recuperación del espacio de la zona San Pascual y el Calvario de la mano con la EMRU, Secretaría Seguridad y Justicia con habitantes de calle y personas que habitan esa zona de la ciudad. 50 GPCC con intervenciones artísticas y promoción de cultura ciudadana.
- ✓ Programación para la participación en la 60 Feria de Cali, con un total de 450 GPCC en diferentes espacios como: comparsa pedagógica en Salsódromo, desfile de Cali Viejo y acompañamiento a visitantes, asesores de servicio en la estrategia del RETO MIO y puntos de atención de la feria.
- ✓ Foro de calidad educativa con la participación de 100 GPCC con sketches teatrales para promover la familia como entorno protector de la vida.
- ✓ Programación para acompañamiento en alumbrado decembrino con un total de 200 GPCC distribuidos por toda la ciudad promoviendo mensajes de cultura ciudadana.

Teniendo como principales logros:

- ✓ Formulación y construcción de los planes de trabajo con los GPCC: se encuentran articulados con el plan formativo y las dimensiones priorizadas en la transferencia del modelo de atención de ARN: personal, familiar, cultura ciudadana y productividad. A noviembre, 387 GPCC (75% del total de GPCC) ya cuentan con su plan de trabajo, el cual debe ser revisado periódicamente con su profesional psicosocial y artístico (bina) con el objetivo de que se convierta en una herramienta viva y eficaz en el logro de metas y objetivos a corto y mediano plazo.
- ✓ Culminación del proceso de revisión y validación de las cajas de herramientas y bitácora: en el 8º comité técnico entre la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y la OIM, se estableció como fecha límite el proceso de revisión y validación de las cajas de herramientas de familia, cultura ciudadana y bitácora para el programa de GPCC. Estos documentos ya cuentan con todas las observaciones del equipo técnico del organismo y se encuentran en OIM para iniciar el proceso de diseño e impresión.
- ✓ Levantamiento de encuesta de cultura ciudadana: se diseñó la primera encuesta de aprehensión del enfoque de cultura ciudadana que los GPCC han venido adquiriendo los meses de implementación del programa. La herramienta consta de 18 preguntas con diferentes estilos de respuesta (selección múltiple, SI/NO, de acuerdo-en desacuerdo, escala de 1 a 5) y en la que se exploran situaciones cotidianas de los GPCC y a las que se ven enfrentados en sus jornadas de retribución social. Un total de 395 GPCC han aplicado la encuesta. Actualmente se encuentran en el proceso de análisis de los datos de la misma.

- ✓ Grupo focal – encuesta de reincidencia: se utiliza para medir cambios en diferentes estadios de la vida de los GPCC. Por tal motivo, el programa de GPCC con el apoyo técnico de programa de Observadores de Paz y Con-vivencia de la Secretaría, utilizaron la metodología de grupo focal para dinamizar un espacio con 59 jóvenes gestores que pertenecieron a pandillas o que se encontraban en situación de alto riesgo, para realizar una encuesta sobre los indicadores que marquen los niveles de reincidencia en escenarios delictivos y de consumo de sustancias psicoactivas. Se indaga acerca de tipo de sustancias (alcohol, cigarrillo, marihuana, cocaína, tranquilizantes), frecuencia de consumo, dinero gastado en estas sustancias, entre otras. Como resultado del análisis de la misma, se encuentra que el 93% de los encuestados afirman que desde el momento de su ingreso al programa no han vuelto a portar armas y solamente el 12% han participado en alguna actividad ilegal o delictiva desde que ingresó al programa.
- Indicador: Iniciativas institucionales y/o comunitarias exitosas de promoción de buenas prácticas de cultura ciudadana y de construcción de paz replicadas

Meta 2017	Avance 2017
10	10

En el marco del proyecto “Implementación de experiencias exitosas de cultura ciudadana en el Municipio de Santiago de Cali” BP 0646268 se están desarrollando espacios constituidos con la comunidad en los cuales se ejecutan acciones colectivas, mediante los que se busca la participación activa de la ciudadanía para que con iniciativas propias, logren transformar la cultura ciudadana para la convivencia y la paz en sus territorios.

#### Mesas de Cultura Ciudadana

Son espacios desde los cuales se desarrollan iniciativas que logran fortalecer el bien común, construir redes sociales, superar problemas de cooperación, mejorar la confianza institucional y el cumplimiento de acuerdos.

En la vigencia 2017, se logró la conformación de 15 mesas de cultura ciudadana en las comunas 1, 3, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21 y los corregimientos de Pance, la Leonera, Pichindé y Los Andes, que identifican problemáticas comunitarias, promueven acciones, potencian los liderazgos comunitarios y afianzan la participación ciudadana a través de acciones colectivas de promoción de buenas prácticas de cultura ciudadana.

Se realizaron los siguientes talleres:

Taller de Visión Compartida con el objetivo de fortalecer el funcionamiento interno de las mesas de Cultura Ciudadana para la Paz y crear en conjunto con voceros y líderes de las mismas la visión y misión que enmarcara su trabajo colectivo y comunitario.

Taller de Fortalecimiento del Funcionamiento de las mesas de Cultura Ciudadana en el cual se realizó diseño y aplicación de un instrumento para el autodiagnóstico participativo de las mesas de cultura ciudadana para la paz, logrando aplicarse este instrumento en todas las mesas de cultura ciudadana.

Se realizó acompañamiento en el desarrollo de iniciativas comunitarias en las siguientes comunas y corregimientos de Santiago de Cali:

- ✓ Comuna 1: acompañamiento de la iniciativa “Festival vientos del Pacífico” donde se articulo a la comunidad en clave de diálogos intergeneracionales, fomentando la sana convivencia a partir de la Cultura Ciudadana y la construcción de Paz.
- ✓ Comuna 3: acompañamiento a la exposición “Pasado, presente y Futuro de la Comuna 3 – La Comuna Ciudad” que circula de manera itinerante en los diferentes barrios de la comuna 3. Destacando de la iniciativa que su proyección trasciende el espacio territorial de la comuna y se proyecta como estrategia a nivel de ciudad.
- ✓ Comuna 6: acompañamiento a la iniciativa de prevención de violencias a través del arte y la cultura en niños y jóvenes de alto riesgo de Ramalí, mediante iniciativa denominada “encuentro de diálogos intergeneracionales” esta iniciativa aborda problemas de convivencia identificados generadores de violencia y promueve buenas prácticas de cultura ciudadana, los usos del tiempo libre de los niños y niñas para ofrecerles otras alternativas de vida y se propende por el respeto y cuidado del adulto mayor.
- ✓ Comuna 7: A través de las escuelas de baile, se promueven entornos de sana convivencia que involucran a jóvenes y adultos del sector, como mecanismo para prevenir la reproducción de violencias que aquejan a la comunidad.
- ✓ Comuna 13: Acompañamiento en la proyección y realización de la iniciativa “Jornada ambiental y cultural para la Paz”, donde se busca educar y sensibilizar a la comunidad en el manejo adecuado de residuos sólidos, siembra y cuidado de árboles, tenencia responsable de mascotas y donde se hará la socialización en la aplicación de comparendo ambiental y código de policía.
- ✓ Comuna 14: A través de la recuperación de puntos críticos del sector, se promueve la articulación e integración comunitaria y otros usos de zonas de encuentro como el juego, el arte y la cultura. De esta manera se fortalece el tejido social en clave de paz y Cultura Ciudadana.
- ✓ Comuna 15: Recuperación del canal de aguas lluvias de la calle 48 entre la carrera 39 a la 29 barrios Retiro y Laureano Gómez, a través de la estrategia pedagógica denominada “el pito ambiental” se pretende incentivar a la comunidad a la sana convivencia y cuidado y protección de sus territorios como actitudes y comportamientos de Cultura Ciudadana.
- ✓ Comuna 16: Generación de conciencia colectiva y sensibilización a la construcción de paz desde la cultura ciudadana a través del sentido de pertenencia y recuperación de un espacio público.
- ✓ Comuna 20: Torneos de fútbol entre habitantes de diferentes sectores de la comunidad, donde se fomenta la inclusión y la sana convivencia en clave de Cultura Ciudadana y Construcción de Paz.

- ✓ Corregimiento Pance: participación en las Jornadas de Revitalización y Limpieza del Río Pance, con el fin de articular a la comunidad en pro del cuidado del medio ambiente y la sana convivencia en clave de Cultura Ciudadana y Construcción de Paz.
- ✓ Corregimiento la Leonera: se acompañó en la realización de la iniciativa del Mural de reconocimiento de lo propio – biblioteca de La Leonera, con el que se desarrolló un trabajo comunitario para su elaboración y en el que se buscó plasmar lo más representativo del corregimiento incluyendo su entorno medioambiental.
- ✓ Corregimiento Pichindé: se acompañó en la iniciativa “Pintura al río”, acción que integra a la comunidad en clave de diálogos interculturales, donde se promueve el manejo adecuado de residuos sólidos, cuidado y protección del río Pichindé.
- ✓ Corregimiento Los Andes: se acompañó la iniciativa “Festival del Mango” que es un encuentro intercultural e intercambio de saberes tradicionales. Se promueve los diálogos de saberes entre las diversas expresiones culturales, promoviendo el intercambio de tradiciones autóctonas del corregimiento, a partir de una estrategia lúdico-pedagógica de alto valor simbólico.

Se generaron iniciativas comunitarias de Cultura Ciudadana exitosas, las cuales fueron replicadas en diferentes territorios del Municipio, donde se lograron interacciones ciudadanas para promover respeto por el otro, la coexistencia y el sentido de pertenencia por el territorio, en las comunas 1, 3, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21 y los corregimientos de Pance, la Leonera, Pichindé y Los Andes.

#### Semana de la Cultura Ciudadana

Desde el 28 de diciembre al 3 de diciembre se realizó la semana de la cultura ciudadana, donde visibilizaron las diferentes formas en que los ciudadanos construyen la Cali que soñamos, de esta manera se acudió a las manifestaciones culturales e iniciativas en cultura ciudadana presentes en los territorios; las cuales contienen una identidad propia que les permite definirse dentro de los contextos que habitan, conformando formas de ver y construir la ciudad. Este año, se realizó con el concepto “Abrazamos la Vida”, cuyo objetivo es reconocer las iniciativas que protegen la vida compartiendo los procesos de cultura ciudadana y resiliencia para el fortalecimiento de la corresponsabilidad en el municipio.

En esta semana se logró replicar y mostrar a la ciudad las siguientes experiencias exitosas de cultura ciudadana que se desarrollan desde los territorios:

- ✓ Comuna 13: nombre de la iniciativa Tenencia responsable de mascotas - eje de trabajo en cultura ciudadana: Entornos saludables y resolución de conflictos
- ✓ Comuna 14: nombre de la iniciativa: Recuperación del parque el Kaney barrio Alfonso Bonilla Aragón sector Kaney - eje de trabajo en cultura ciudadana: Uso y cuidado del espacio público

- ✓ Comuna 15: nombre de la iniciativa: Estrategia del buen Vecino y el Pito Ambiental - eje de trabajo en cultura ciudadana: Apropiación de espacio publico
  - ✓ Comuna 16: nombre de la iniciativa: símbolo comunitario de cultura ciudadana - eje de trabajo en cultura ciudadana: Apropiación de espacio publico
  - ✓ Comuna 21: nombre de la iniciativa: festival del buen vecino - eje de trabajo en cultura ciudadana: sentido de pertenencia
  - ✓ Comuna 1: nombre de la iniciativa: cine al parche - eje de trabajo en cultura ciudadana: coexistencia y diversidad
  - ✓ Comuna 3: nombre de la iniciativa: exposición fotográfica “pasado presente y futuro” - eje de trabajo en cultura ciudadana: coexistencia y diversidad
  - ✓ Comuna 7: nombre de la iniciativa: terapia de almohadas - eje de trabajo en cultura ciudadana: coexistencia y diversidad
  - ✓ Comuna 20: nombre de la iniciativa: futbol en paz - eje de trabajo en cultura ciudadana: coexistencia y diversidad
  - ✓ Corregimiento de Pance: Peón territorio de paz y amor- eje de trabajo en cultura ciudadana: coexistencia y diversidad
- Indicador: Niños y niñas formados en convivencia escolar y ciudadana desde los juegos y las artes

Meta 2017	Avance 2017
350	350

En el marco del proyecto “Capacitación en construcción de convivencia escolar y ciudadana con actividades artísticas y culturales a niños y niñas del Municipio de Santiago de Cali” BP 0646269 se realizó Convenio Interadministrativo con el Instituto Popular de Cultura mediante el cual se llevaron a cabo conferencias-taller sobre psicopedagogía y lúdica en convivencia escolar y ciudadana, se realizaron talleres formativos en expresiones artísticas desde el enfoque de cultura ciudadana y se diseñaron e implementar propuestas artísticas a partir de las experiencias de los talleres de formación desde el enfoque de cultura ciudadana.

Se llevó a cabo la instalación del comité de seguimiento y evaluación del proyecto entre la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana y el Instituto Popular de Cultura, donde se realizó la exposición del modelo formativo y enfoque de cultura ciudadana al equipo creativo del mismo, para articular el enfoque de cultura ciudadana con las prácticas pedagógicas que se implementan en el IPC.

Se llevó a cabo el proceso formativo mediante 240 talleres en expresiones artísticas desde el enfoque de cultura ciudadana en ocho (8) instituciones educativas entre las cuales se encuentran: José Holguín Garcés, Santa Rosa, Luz Haydee Guerrero, Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez, Cristóbal Colón, Juan Pablo II, Multipropósito Sede La Sirena. Mediante estos talleres se logró beneficiar a treientos cincuenta (350) estudiantes de los grados 7,8 y 9 de las IEO mencionadas.

Finalmente se realizó el Diseño e implementación de ocho (8) propuestas artísticas a partir de las experiencias de los talleres de formación desde el enfoque de cultura ciudadana. Por cada

IEO se realizó una propuesta artística por cada modalidad (Teatro, danza, artesanía, música y leyenda):

✓ José Holguín Garcés:

Leyenda: La niña del árbol y la bruja de Terrón Colorado.

✓ Santa Rosa:

Teatro: escenificación de cuatro cuadros con personajes protagónicos y antagonicos atendiendo a la secuencia de inicio, nudo y desenlace.

✓ Luz Haydée Guerrero:

Artesanía teatral: construcción de sombrerones y mascarones para los personajes protagónicos y antagonicos de la obra.

✓ Gabriela Mistral Guerrero:

Danzas: coreografía estructurada a partir de pasos básicos de Mapalé, Cumbia y Salsa. (Al inicio, como eran máscaras africanas, ragga o reggae por lo africano. En la segunda clase, Buziraco se desidió la salsa...)

✓ Gabriel García Márquez:

Música: cuerpo sonoro estructurado a partir de aires musicales de cumbia y Bunde Chocoano.

✓ Cristóbal Colón:

Teatro: Escenificación de tres cuadros con personajes protagónicos y antagonicos, atendiendo a la secuencia inicio, nudo y desenlace.

✓ Santa Librada:

Artesanía teatral: Construcción del muñecón de El Guando, ataúd y personaje con maquillaje en ataúd, y maquillaje de los dolientes, personajes protagónicos y antagonicos de la obra.

✓ Multipropósito:

Música: Cuerpo sonoro estructurado a partir de la base rítmica de la salsa y percusión africana.

Se obtuvieron los siguientes logros con talleres:

- Se comprobó que los mitos y las leyendas siguen ocupando un lugar activo en el desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes, y la incesante transformación que tales mitos y leyendas siguen adquiriendo en las nuevas generaciones, demostrando son perpetuados por el imaginario popular.
- El trabajo de sensibilización consiguió el compromiso de la comunidad académica de las instituciones participantes, para el logro de los resultados alcanzados.
- Metodología consistente y continua que permitió con el trabajo específico de cada componente, la participación de los estudiantes convocados.
- Desarrollo de niveles de conciencia frente a la convivencia escolar y ciudadana por parte de los estudiantes, a partir de la reflexión de los valores que sostienen contextos humanizados.
- El trabajo específico de cada componente desarrollo sus procesos de enseñanza-aprendizaje orientados al desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social de los estudiantes. Logrando desde cada espacio vivir desde las expresiones artísticas, el sentido de la convivencia en todos los órdenes.
- Fortalecimiento de la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes frente a sus ancestros, procedencias y tradiciones, y con relación a sus imaginarios, sus hablas, sus barrios y sus instituciones educativas.
- Descubrimiento y fortalecimiento de nuevos talentos en cada uno de los componentes: música, teatro, danza y artesanía teatral.

- Fortalecimiento de la interacción de toda la comunidad educativa, donde cada uno de sus actores, directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, lograron encontrarse a partir de la recreación artística de sus imaginarios y tradiciones.
  - Plena consecución de los objetivos establecidos en el programa, pues durante el proceso la convivencia fue un ejercicio de permanente reflexión y comprensión por parte de los estudiantes participantes.
  - Evidenciar la importancia que tienen las expresiones artísticas, para el fortalecimiento del tejido social y escolar, y la necesidad que nuestras instituciones educativas, en particular, y nuestra sociedad en general, evidencian de incluir las expresiones artísticas dentro del currículum de la Escuela.
- Indicador: Corredores que concentran actividades de vida nocturna intervenidos con oferta cultural y pedagógica de cultura ciudadana

Meta 2017	Avance 2017
2	2

En el marco del proyecto “Mejorar la convivencia ciudadana en el disfrute de las actividades desarrolladas en los corredores que concentran actividades de vida nocturna en el Municipio de Cali” BP 06046270 se implementó Cali 24 Horas mediante los Corredores Culturales, la cual es una estrategia del municipio de Santiago de Cali basada en la cultura ciudadana, que busca dinamizar la ciudad a través de un ejercicio responsable y planeado, implementando una estrategia que incentive las buenas prácticas, incida de manera positiva en la percepción de seguridad; a través, de la apropiación y re-significación de los espacios públicos, procurando dinamizar la oferta de diferentes servicios que no se ofrecen en la noche, en torno a actividades deportivas, artísticas, recreativas, comerciales, entre otras, las cuales generen encuentros ciudadanos

Se implementó el primer corredor cultural el 8 de septiembre de 2017, para el cual se desplegó un dispositivo con oferta cultural y artística nocturna en el Boulevard del Río; la intervención se desarrolló con la activación de un dispositivo para dinamizar la oferta de productos y servicios nocturnos, a través de la articulación de prácticas ciudadanas y actividades de encuentro alrededor del deporte, la cultura, la recreación y el comercio.

Para llevar a cabo lo anterior, la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana se articuló con los organismos de la Alcaldía Municipal que integran el Comité Organizador de Cali 24 Horas, y departamentos descentralizados, dentro del cual se encuentran Secretaría de Turismo, Secretaría de Deporte y Recreación, Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Económico, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Seguridad y Justicia, Secretaría de Educación, Secretaría de Bienestar Social, Departamento de Planeación – Pgirs, Dagma, Comunicaciones Alcaldía, Corfecali, Metrocali, Ciudad Limpia y el Congreso Colombiano y la Conferencia Internacional de Calidad de aire y Salud Pública (CASAP) - Universidad de Valle.

Con el objetivo de cumplir la meta del Plan de Desarrollo, se realizó el segundo Corredor Cultural en el Parque El Peñón, el cual se llevó a cabo el día 07 de diciembre. Este evento enmarcado en

la estrategia de Cali 24 Horas fue una celebración en familia, entre vecinos, con los comerciantes del sector y la presencia de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana para transmitir el mensaje de encender una luz por la buena convivencia del barrio El Peñón.

En el barrio El Peñón durante el año 2017, se ha adelantado un proceso que busca ayudar a mejorar los niveles de convivencia en el territorio. Con la implementación de acciones pedagógicas de sensibilización a los comerciantes para generar compromisos de buenas prácticas que aporten a la convivencia entre comerciantes y residentes del barrio El Peñón, así mismo se ha trabajado para restaurar canales de dialogo entre ellos. Fue por eso por lo que se priorizó el despliegue de este corredor nocturno en este sector, pues esta actividad del 07 de diciembre permitía compartir un mismo objetivo entre todos los actores que habitan el barrio El Peñón.

Durante el segundo Corredor Cultural Nocturno se logró contar con la siguiente oferta cultural y pedagógica de Cultura Ciudadana:

- ✓ Hubo dos estaciones de exposición por parte de la Secretaría de Paz y Cultura ciudadana. En una se presentó los programas desarrollados en la Subsecretaría de Prevención y Culturas Ciudadanas y en la otra se expuso el trabajo de sensibilización ambiental que desarrollan los Gestores de Paz y Cultura Ciudadana.
- ✓ Tuvimos una tarima con 5 orquestas musicales que tocaron desde las 6:00pm hasta las 12:00pm. Igualmente, la Subsecretaría de Prevención y Cultura Ciudadana Carolina Campo hizo una reflexión ante todos los asistentes sobre la importancia de la buena convivencia entre vecinos para mejorar nuestra calidad de vida y cultivar la paz en nuestro territorio.
- ✓ Hubo un corredor gastronómico de los restaurantes del sector, como manifestación de articulación por la buena convivencia de los comerciantes del sector con los vecinos residentes.

En así, como en la realización de estos corredores nocturnos, encontramos como principales logros:

- ✓ El posicionamiento de la dinámica nocturna de la ciudad donde se logró beneficiar directamente a 7.978 personas, articulando una variada oferta de servicios comerciales, turísticos, programas culturales, deportivos y recreativos para el fomento de la generación de ingresos y oportunidades, así como la reapropiación y re-significación del espacio público en el corredor cultural Boulevard del Río para mejorar la percepción de seguridad ciudadana y el desarrollo de nuevos códigos de convivencia entre los caleños.
- ✓ Articulación con 12 organismos de la administración municipal
- ✓ Articulación con los comerciantes de ambos sectores, Boulevard del Río y Barrio El Peñón.

- Indicador: Política Pública de Cultura Ciudadana formulada con el Consejo Consultivo de Cultura ciudadana

Meta 2017	Avance 2017
1	1



## Cali avanza en la Política Pública de Cultura Ciudadana

La formulación de una Política Pública de Cultura Ciudadana surge de la necesidad de generar acciones sostenibles en el tiempo que brinden bases y lineamientos a la ciudadanía para trabajar en temas de Cultura Ciudadana desde sus territorios. Es así como respondiendo a esta necesidad en el marco del proyecto “Formulación de la política pública de cultura ciudadana del Municipio de Santiago de Cali” BP 07048301, se realiza un esfuerzo conjunto desde diferentes espacios para la consolidación de una Política Pública que le permita a la ciudad ser un territorio líder de la cultura ciudadana.

Para avanzar en la construcción de la Política Pública de Cultura Ciudadana, desde el organismo se proyectaron para 2017 el cumplimiento de tres acciones a realizar:

1. Realizar una asistencia técnica en términos de Arquitectura Institucional.
2. Transferencia del enfoque de Cultura Ciudadana como política pública y enfoque de gobierno.
3. Fundamentos de política pública de cultura ciudadana

Las cuales se cumplieron al 100% mediante la instalación y sesiones de dos espacios que contribuyeron al desarrollo del documento de Política Pública, los espacios se relacionan a continuación:

### Comité Institucional

Se creó el Comité Institucional con el objetivo de formular la Política Pública de Cultura Ciudadana; se encuentra conformado por un representante de los organismos de la alcaldía priorizados para este comité.

Está conformado por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, Secretaría de Desarrollo Territorial y Participación Ciudadana, Secretaría de Salud, Secretaría del Deporte y la Recreación, Secretaría de Movilidad, Secretaría de Educación, Secretaría de Cultura, Secretaría de Gobierno, Secretaría de Seguridad y Justicia, Secretaría de Bienestar Social, Departamento Administrativo de Planeación, DAGMA y Oficina de Comunicaciones.

Se realizaron cuatro (4) sesiones de trabajo en este espacio de consulta, con el fin de recoger la información necesaria que permita la construcción del documento final de la política pública de cultura ciudadana que logrará beneficiar a toda la ciudad de Cali y sus corregimientos.

### Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana

Es una instancia de Participación Ciudadana que está conformada por el decreto 4110.20.1127 de 2015; se encuentra constituida por diferentes organizaciones, asociaciones de la ciudad y organismos de la administración municipal que trabajan en pro de la cultura ciudadana de Cali. Este espacio de participación, tiene como función principal coadyuvar con la formulación de la Política Pública de Cultura Ciudadana y dar lineamientos en temas de cultura ciudadana en Santiago de Cali.

Se llevaron a cabo cuatro sesiones del Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana el cual se realizó análisis y recomendaciones sobre los programas, proyectos y planes de trabajo sobre

Cultura Ciudadana; donde se presentó el Plan de Trabajo a desarrollar durante sesiones con Corpovisionarios; adicionalmente, se realizó ejercicio de visión compartida para alinear conceptos de Cultura Ciudadana y ciudadanía y trabajar desde una misma visión.

Además se llevó a cabo la realización de dos talleres de transferencia del Enfoque de Cultura Ciudadana a los miembros del Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana, los miembros de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana, los Colectivos de Cali, La Mesa de Culturas Urbanas, Programa de Gestores de Paz y Cultura Ciudadana, la Mesa Interreligiosa y las Mesas de Cultura Ciudadana.

Aunque, en la vigencia 2017 no se tiene una Política Pública de Cultura Ciudadana formulada con el Consejo Consultivo de Cultura ciudadana en su totalidad, sí se logró avanzar en la entrega del documento preliminar de Política Pública de Cultura Ciudadana propuesto desde la Subsecretaría de Prevención y Cultura Ciudadana al organismo; el cual fue producto de un trabajo en conjunto con los integrantes del Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana y el Comité Institucional.

#### 21.2.4 Componente 3.4 Atención Integral a las víctimas del conflicto armado

##### 21.2.4.1 Programa 3.4.4 Verdad y Justicia.

- Indicador: Museo Regional de Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación

Meta 2017	Avance 2017
1	1

#### Museo Regional de Memoria Histórica

Desde la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana se apuesta por la resignificación del pasado, la conformación de nuevos proyectos individuales y colectivos que posibiliten el reconocimiento del otro y el aporte a la construcción de los procesos identitarios en el territorio a través de la Memoria Histórica. Por lo anterior, mediante el proyecto “Apoyo a la construcción del museo regional de memoria histórica en el Municipio de Santiago de Cali” (BP 07038593) se proyecta un espacio museo con enfoque regional y local, que junto a las víctimas y sobrevivientes del conflicto reconstruya y narre su Memoria Histórica, desde distintos puntos de vista como lo son: la identidad, la denuncia de hechos victimizantes, la resistencia cultural y organizativa, los procesos de resiliencia que han realizado individuos y comunidades, mirando siempre a la reconciliación. Así, este espacio está orientado a la recuperación de testimonios y relatos, archivos, fondos documentales y colecciones relativas a las violaciones de Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario; en el que, además, se desarrollarán acciones pedagógicas que faciliten a sus visitantes la reconstrucción del tejido social a través de iniciativas de paz.

Se desarrollaron espacios de participación con 16 organizaciones de Víctimas, organizaciones Sociales y Defensoras de DD. HH, impactando en los ejercicios de presentación del proyecto y escenarios de articulación a 708 personas y de manera indirecta a 2525 personas. En este proceso se ha incorporado transversalmente el enfoque diferencial por lo cual se han desarrollado espacios de trabajo con distintos grupos poblacionales (Mujeres, población afrodescendiente, indígena, personas con discapacidad, LGBTI y adulto mayor). Se ha logrado un impacto muy positivo en la comunidad con la propuesta del proyecto de Museo Regional de Memoria Histórica.

Para avanzar en este objetivo, se realizaron las siguientes acciones:

- ✓ Se delimitó el alcance del proyecto a una perspectiva local (Cali) pero con un enfoque Regional (Departamentos del Pacífico Colombiano) a partir de las recomendaciones brindadas por la Mesa de Participación Efectiva de las Víctimas.
- ✓ Se definió como estrategia de aproximación a la memoria histórica el enfoque diferencial, el cual será aplicado en la metodología de trabajo con comunidades y organizaciones de víctimas.
- ✓ Se brindó apoyo mediante gestión y acompañamiento en una actividad de extensión en torno a la memoria histórica y la visibilización de la situación del movimiento de defensores de derechos humanos, por medio de montaje de Galería Itinerante en la Sala Mutis de la Biblioteca Mario Carvajal de Universidad del Valle en alianza con otras organizaciones y Entidades.
- ✓ Realización de dos Jornadas de Sensibilización del proyecto Museo Regional de la Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación a la Mesa Municipal de Participación Efectiva a las Víctimas, se llevaron a cabo el 03 de marzo y el 23 de mayo de 2017.
- ✓ Se realizaron 10 jornadas de Sensibilización del proyecto Museo Regional de la Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación a organizaciones sociales y de víctimas. Las organizaciones que se visitaron corresponden a la Corporación para el Desarrollo Regional (CDR), Movimiento Nacional de Víctimas Capítulo Valle (MOVICE), Teatro La Máscara, Fundación Guagua (Galería de la Memoria Tiberio Fernández Mafla), Casa Cultural del Chontaduro, Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Teatro Esquina Latina, Ruta Pacífica de las Mujeres, Círculo de Periodistas de Valle.
- ✓ Se realizó una jornada de Sensibilización y articulación del proyecto Museo Regional de la Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación a representantes de la Institucionalidad mediante diálogos con la tercera Brigada del Ejército Nacional con su programa de Memoria, la Unidad de Restitución de Tierras, Banco de la República, Subsecretaría de Víctimas del Centro Regional de Atención a las Víctimas (CRAV) y con la oficina de la ONU para los DD. HH en Cali.
- ✓ Conformación de Mesa Técnica Interinstitucional para el desarrollo exitoso del proyecto con la alianza de la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), la Secretaría de Paz y Reconciliación de la Gobernación del Valle del Cauca y la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana (SPCC). Este compromiso fue ratificado mediante la firma de Memorando de Entendimiento donde las partes se comprometieron a cooperar de acuerdo con sus misiones institucionales con la estructuración y alternativas de sostenibilidad del Museo Regional.
- ✓ Jornada de fortalecimiento y socialización del “Documento de orientaciones en memoria histórica en el ámbito territorial”, los días 09 y 10 de marzo de 2017; por parte del Centro Nacional de Memoria Histórica, organismo del Orden Nacional, adscrito al DPS, para dar lineamientos respecto al desarrollo del proyecto, Museo Regional. En esta jornada participaron las 5 Entidades cooperantes, previamente mencionadas, quienes participaron activamente en el desarrollo del plan de trabajo.
- ✓ Desarrollo de documento técnico “Estado del arte” que se encuentra en permanente actualización, para el desarrollo del proyecto del Museo, en él se esclarece la misión y objetivos del Museo, al mismo tiempo que presenta su justificación, hace una breve mapeo

sobre el conflicto en el territorio, se documentan algunas iniciativas de Memoria Histórica y Lugares de Memoria en el Territorio, una posible metodología para la apropiación social de la memoria así como componentes necesarios para la sostenibilidad del mismo. Describe desde una visión arquitectónica y patrimonial el contexto de crecimiento de Cali y su entendimiento como Ciudad Región acercando la escala urbana al contexto inmediato del edificio.

- ✓ Desarrollo de alianza estratégica con ACDI/VOCA, como operador de la Cooperación Internacional en pro de financiación en la fase de apropiación social de la Memoria.
- ✓ Encuentro de orientación académica y técnica respecto a Museos y lugares de Memoria, Memoria Social y reparación con enfoque étnico con la Universidad de San Buenaventura.
- ✓ Proyección de Memorando de Entendimiento para firma de cooperación con las universidades interesadas en participar en el desarrollo del proyecto Museo Regional. Las partes cooperantes son: Universidad de San Buenaventura (USB), Universidad Santiago de Cali (USC), Pontificia Universidad Javeriana (PUJ), Universidad del Valle (Univalle) y la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana (SPCC).
- ✓ Se ha establecido contacto con el sector privado en aras de establecer alianzas estratégicas para la estructuración y sostenibilidad del Museo. Se realizó acercamiento con la Agencia Invest Pacific y la Fundación para el Desarrollo Integral del Pacífico (FDI), quienes han manifestado su interés en apoyar algunas acciones del proyecto de Museo. Específicamente FDI, ha sido canal de comunicación entre la ONG ACDI VOCA y la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana.
- ✓ Base de iniciativas de Memoria Histórica identificadas en el territorio, construida conjuntamente con la Mesa Técnica Interinstitucional.
- ✓ Participación en la actividad convocada por la UARIV y el Ministerio del Interior denominado “Proceso amplio de participación”, en el cual se conoció la metodología de participación de las víctimas, ello con el fin de tener claridad respecto a la aplicabilidad de la ley de Víctimas con un enfoque territorial
- ✓ Conformación de 5 espacios de trabajo con la Mesa Técnica Interinstitucional para establecer diálogos y acciones conducentes al logro exitoso del proyecto de Museo Regional, así mismo para generar estrategias de sostenibilidad.
- ✓ Propuesta para la construcción participativa del guion museológico y otra para el guion museográfico, con el fin de comenzar a construir sobre esta base el diálogo participativo con las comunidades
- ✓ Desarrollo de estudio de factibilidad para evaluar potenciales costos de intervención al inmueble físico y otras opciones de intervenciones arquitectónicas.
- ✓ Desarrollo de II Jornada de trabajo con la Mesa Municipal de Participación Efectiva de las Víctimas (Espacio de 1 día completo con los 26 miembros del Ejecutivo).
- ✓ Desarrollo del Gran Encuentro de Comunidades Víctimas en el que se convocan 150 víctimas del conflicto en una jornada de sábado a domingo, en las afueras de la ciudad. Se convocan también las Mesas Departamentales de Participación Efectiva de las Víctimas de los Departamentos del Pacífico Colombiano (Valle-Cauca-Nariño-Chocó) y delegados de lugares de memoria de estos 4 Departamentos.
- ✓ Actividades para la construcción social de una paz territorial a través de la memoria histórica con:
  1. Mesa Municipal para la Participación Efectiva de las Víctimas – MMPEV
  2. Corporación para el Desarrollo Regional – CDR
  3. Fundación Guagua y Galería de la Memoria Tiberio Fernández Mafla
  4. Ejército Nacional – Tercera Brigada Cali

5. Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado Capítulo Valle – MOVICE Valle
  6. Teatro La Máscara
  7. Casa Cultural El Chontaduro
  8. Casa Cultural Tejiendo Sororidades
  9. Teatro Esquina Latina
  10. Ruta Pacífica de las Mujeres
  11. Colectivo de Mujeres Víctimas de Desplazamiento Forzado de Cali – COLMUDESCALI
  12. AFRODES
  13. Cabildos Indígenas urbanos en Cali
  14. Comunidad Sorda
  15. Galería de la Memoria “Dejemos que entre el Sol”
- ✓ Constitución de 2 meses de apoyo e impulso al Museo Regional de Memoria Histórica:
    1. Mesa Técnica Interinstitucional: compuesta por Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV), el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), la Secretaría de Paz y Reconciliación de la Gobernación del Valle del Cauca y la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana (SPCC) del Municipio de Santiago de Cali.
    2. Mesa de Universidades: Compuesta por Universidad San Buenaventura (USB), Pontificia Universidad Javeriana (PUJ), Universidad Santiago de Cali, Univalle, Universidad Cooperativa de Colombia (UCC) e ICESI.
  - ✓ Estructuración de la estrategia metodológica para el desarrollo de la apropiación social de la memoria por parte del Museo. Validada por Mesa Técnica Interinstitucional, Mesa de Universidades y por la Mesa Municipal de Participación Efectiva de las Víctimas – MMPEV.
  - ✓ 3 ejercicios de participación plena con la MMPEV (tanto la antigua como la de reciente conformación) logrando un muy buena interacción y aportes de su parte.
  - ✓ Se han concentrado los esfuerzos en la identificación, visibilizarían y fortalecimiento a 5 iniciativas de Memoria Histórica.
  - ✓ Formalización del espacio físico para la implantación del Museo, el cual se instalará en la Casa La Merced, Bien de Interés Cultural (BIC), ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad.
  - ✓ Adecuada articulación interinstitucional para desarrollar el componente material del Museo, mediante el trabajo conjunto con distintas dependencias de la Alcaldía (Secretaría de Cultura, Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, Centro de Memoria Étnico y Cultural, Unidad Administrativa Especial de Gestión de Bienes y Servicios, Departamento Administrativo de Planeación Municipal, Dirección Administrativa de Contratación Pública).
  - ✓ Estructuración y montaje articulado con el equipo de jurídica para el Concurso de Méritos para desarrollar los “Diseños de instalaciones y adecuaciones parciales del Museo Regional de la Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación de la secretaria de Paz y Cultura Ciudadana”.

## I Foro Lecciones y Aprendizajes para la construcción de Memoria Histórica en Cali Ciudad

Se llevó a cabo Desarrollo Gran Foro Académico que convocó 150 personas, denominado I Foro - Lecciones y Aprendizajes para la construcción de Memoria Histórica en Cali Ciudad - Región con el fin de abrir un espacio para dialogar y compartir experiencias sobre el papel de la Memoria histórica en la construcción de Paz y Reconciliación. Se contó con la participación de expertos locales, nacionales e internacionales. En dicho espacio se presentaron las iniciativas de memoria que promueven organizaciones sociales de víctimas y defensoras de Derechos Humanos, como el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado –Movice–, la Ruta Pacífica de Mujeres, la Fundación Guagua, la Corporación para el Desarrollo Regional –CDR–, la Asociación Casa Cultural El Chontaduro y el Colectivo de Mujeres en Situación de Desplazamiento –Colmudescali–. Entre los participantes expositores se contó con la participación de Ana Guglielmucci Oliva, docente de la Universidad de Buenos Aires, Argentina; María Emma Wills, Asesora de la Dirección General del Centro Nacional de Memoria Histórica; Melina Ocampo, Coordinadora de Investigación del Museo Casa de la Memoria de Medellín; y de Felipe Botero Escobar, Subsecretario de Derechos Humanos y Construcción de Paz de Cali, quien presentará los avances del Museo Regional de Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación en Cali.

## Espacios de intervención acción participativa a través de grupos focales

Se están desarrollando espacios de intervención acción participativa a través de grupos focales donde se interviene directamente con las víctimas y organizaciones de víctimas con el propósito de acceder a información de memoria que facilite el establecimiento del guion museográfico. Se llevaron a cabo 45 grupos focales y un encuentro comunitario.

Se debe tener en cuenta que las víctimas y la comunidad en general que participaron de los espacios desarrollados desde el equipo de Memoria Histórica pertenecen a todas las comunas de la ciudad de Cali; aunque las comunas y barrios en los cuales se realizaron intervenciones son las comunas 2, 3, 9, 15, 18, 20 Y 22 y los barrios Centenario, San Antonio, Champagnat, Alameda, Guayaquil, Marroquín III, Meléndez, El Cortijo, Mojica, Ciudad Jardín.

Para avanzar en la construcción del, desde el organismo se proyectaron para 2017 el cumplimiento de tres acciones a realizar:

1. Realizar 1 documento compilatorio de las afectaciones del conflicto armado e iniciativas de resistencias y resiliencia en el sur occidente colombiano.
2. Diseñar 1 Guion museológico y guion museográfico del Museo Regional de Memoria Histórica.

Las anteriores acciones se cumplieron al 100% y contribuyeron en un avance del 33% en la Construcción del Museo Regional de Memoria Histórica del Conflicto y la Reconciliación.