

★★★★★★
Noviembre
2017
★★★★★★
Edición #1

La Paz
= es =
Mi Cuento







La paz es nuestro cuento

Que la paz tiene voz, corazón y alma de niñez. Que las peleas, dificultades y momentos de debilidad se pueden superar con una torta de chocolate. Que el mejor recuerdo sea esa comida favorita que la mamá prepara con mucho amor una vez llega de trabajar: arroz con 'güevo'. O que las risas que produce una ronda infantil saben tan rico como un algodón de azúcar. Todos esos son ejemplos de cómo la paz es algo que vive con cada uno de nosotros.

Y es precisamente, a través del proyecto **La Paz es Mi Cuento**, liderado por la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Cali, como cada día ratificamos que en las situaciones más sencillas de la vida, en el salón de clase, en la fila durante el recreo, en el parque con los amigos, en la casa, en el barrio, es donde cientos de niños y niñas nos enseñan que cada día es una oportunidad de aprender y aportar a una nueva historia; a un nuevo país.

A través de **La Paz es Mi Cuento**, le damos voz a la niñez y a sus opiniones frente a la construcción de la paz desde su entorno. También, fomentamos la prevención al reclutamiento forzado de menores, por medio de talleres con los que hemos logrado impactar a más de 1.102 niños y niñas, de instituciones

educativas y de espacios de educación no formal, ubicados en trece comunas de la ciudad.

Todo este ejercicio ha sido posible gracias a todas las instituciones que nos abrieron sus puertas, entre ellas: La Red de Bibliotecas Públicas de Cali en las sedes: Centro de Emprendimiento Cultural, El Sena, GABO, Tierra Blanca. El Colegio Comunitario Unidad Bolivariana, Institución Educativa Lisandro Franky, Colegio César Conto, Incolballet, el proyecto Educación Formal y No Formal en el Cambio Social de la Universidad Autónoma de Occidente; y la estrategia Paz al Barrio de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana. Con ustedes hemos logrado escuchar todas esas voces que le dan vida a esta primera edición de **La Paz es Mi Cuento**.

Queremos, entonces, invitarlos a sumergirse en este recorrido por cinco estaciones, donde niños y niñas nos comparten su visión sobre esa paz cotidiana. Será un viaje lleno de historias, juegos, frases, actividades y lecturas que nos recargarán de buena energía y amor por la vida.

¡Únete a este cuento!

Edición # 1
Noviembre 2017

Rocío Gutiérrez Cely
Secretaria de Paz
y Cultura Ciudadana

Alcaldía de Santiago de Cali
Secretaría de Paz
y Cultura Ciudadana

Calle 14N # 6N - 23
Teléfono: 661 88 48 / 667 97 08
www.cali.gov.co/pazycultura

Rocío Gutiérrez Cely
Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana

★★★★★★



@Desepaz



@SecPazCali

Cali
con
resaca

Prólogo

Cuando uno realiza investigación académica y de hecho en cualquier otra actividad en la que se deba presentar un informe de lo realizado, normalmente se hace una serie de análisis y reflexiones entre cifras, cuadros comparativos, y uno que otro dato cualitativo. Pero, la verdad, cuando se trata de iniciativas de comunicación en torno al cambio social, la cifra, el número, simple y llano, la verdad se queda corto. Demasiado corto.

Y es que las tortas, o los diagramas de barras son insuficientes, cuando se asume un proyecto que busca la construcción de paz y cultura ciudadana desde una pedagogía activa que prima el individuo (En este caso los niños, niñas y adolescentes) por sobre el grupo como colectivo. A mi modo de ver, la meta de **"La Paz es Mi Cuento"** es que cada participante del programa se perfeccione a sí mismo. Que cada niño y niña al terminar el proceso sea un mejor ciudadano y que cada uno de nosotros como lectores de estas páginas, trascendamos de la idea de la paz como el cese del conflicto armado. De esta manera, el crecimiento y el aprendizaje del proyecto en general, resulta ser un ejercicio personal, íntimo. Proceso que en una serie de actividades grupales, al interior de un aula, proponen la acción como eje central.

Es así como la base de cada encuentro es el respeto. El facilitador, (quien se presenta no como un docente, sino como un ciudadano más), empieza por generar espacios libres de cualquier tipo de "bullying", demostrando que sí es posible concebir un espacio de esta naturaleza dentro de un colectivo de jóvenes.

M. Ed. Ismael Cardozo Rivera

Coordinador Área Digital y Trabajo de Grado
Facultad de Comunicación Social
Universidad Autónoma de Occidente

A partir de este entorno, se generan las actividades en didáctica activa que llevan a encontrar una visión de paz de manera individual dentro de un colectivo. Son juegos y dinámicas donde se comienza a aceptar que uno es varios, que todos somos parte de todos, que yo también soy el otro.

Y es que, aunque el proyecto se denomina **"La Paz es Mi Cuento"**, al final lo que importa es la experiencia vivida por cada uno de los niños y niñas que tomaron el taller. Vivencia que además está lo más alejada a las definiciones y teorías que se pudieran decir en torno a la paz y la construcción de ciudadanía. En definitiva, **este no es un diálogo de saberes, es un compartir desde la intimidad de cada ser**, pues no toda experiencia busca educar, hay experiencias que pretenden formar: Formar para una ciudadanía comprometida con la paz.

Por eso, hago la invitación, para que usted, como amable lector y último participante de este proyecto, no vea esta publicación como un todo, sino que trate de detenerse en cada página y logre extraer de cada frase y/o dibujo consignado, el cuento de paz que cada autor tiene dentro de su particularidad, dentro de su propio mundo. Créame, que será una experiencia mucho más significativa que la simple lectura de una cierta cifra o número de escritos en el marco de un taller. Y es que, al final, la paz y la ciudadanía, no es un solo cuento, es más bien una serie de historias que construyen un imaginario, un ideal para la sociedad.



¿Qué es La Paz es Mi Cuento?

Es el proyecto de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana que invita a los niños, niñas y adolescentes, entre los 8 y 12 años, a pensarse la paz como una construcción en los escenarios de la vida cotidiana.

Para lograr su objetivo, los participantes de este proceso ingresan en un viaje de cinco paradas, en el que no sólo reflexionan y se acercan a la definición de lo que para ellos es la paz, sino que la ponen en práctica, a partir de acciones concretas orientadas a ellos mismos, a sus amigos, a sus familias, al país, así como al cuidado de la infancia desde la prevención de dinámicas de uso y utilización de niños y niñas por grupos ilegales o actores de violencia.

A lo largo de esta aventura, los viajeros cuentan con el acompañamiento de facilitadores que orientan los procesos de reflexión en torno al tema de la paz. Sin embargo, en un país donde los adultos han decidido qué es y qué no es paz, la voz de los niños, sus expresiones artísticas, habilidades para la vida y opiniones, son las que cobran relevancia a lo largo de un proceso como el de **La Paz es Mi Cuento**. Sus autores, los niños y niñas caleños que participaron en talleres de creación de este proyecto, nos llevarán por un viaje, un recorrido, que da cuenta de lo que para ellos es la paz.



Dibujo: Johan Sebastian Carvajal Labrada
y Nicolas Echeverry Toledo

Nuestro Recorrido



1

“La paz es cuando uno come la comida favorita: arroz con güevo”

En este módulo, se identificaron los rasgos físicos y de la personalidad que a los niños y niñas participantes les gustan y no les gustan de **ellos mismos**. Después se reflexionó en el cuerpo como el punto de partida para construir paz.

2

“Paz es tenerle fe a los amigos, a los padres y a los vecinos”

Los niños y niñas ¡se volvieron actores! Divididos en grupos, representaron situaciones problemáticas de la convivencia **con otros** y aportaron, entre todos, sus posibles soluciones.

3

“La paz para mí es cuando mi mamá me hace pechuga”

Como grandes artistas, los niños y niñas presentaron a sus familias a través de un dibujo y nos hablaron de su relación con algunos de sus familiares. Luego pensaron en un reto de paz que cumplirían junto a **sus familias**.

4

“La paz es poder andar por cualquier rinconcito de Cali”

Construyeron casas de palitos de madera imaginando que estas eran Colombia. Al final, expresaron en un mensaje: por qué cuando se construye paz, todos tienen un lugar en esta casa. **Su casa es su país**. Un territorio de todos y para todos.

5

“La paz es libertad”

En este punto del viaje fue importante conocer que como niños, hay muchas situaciones que los pueden poner en riesgo de reclutamiento, utilización y uso infantil. Por esto, escucharon atentamente el cuento llamado “El día que Abel dejó de ir a la escuela” y escribieron sus propios **mensajes de prevención** para otros niños de la ciudad.

Entre abril y octubre del año 2017 La Paz es Mi Cuento ha acompañado en su aventura a 1.102 niños, niñas y adolescentes con las propuestas de proceso completo y acción puntual en las comunas 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 18, 19 y 20 de la ciudad de Santiago de Cali. Fueron seis meses de trabajo con la misión principal de escuchar lo que ellos tienen por decir en torno a la paz.

La Paz
= es =
Mi Cuento

¡Esto fue lo que nos contaron!

Para mi la
Paz es ser
una mujer
estudiosa

Evelyn Geraldín Patiño
★★★★★★

La paz es
cuando me
leban to y me
tomo un bazo
de jugo.

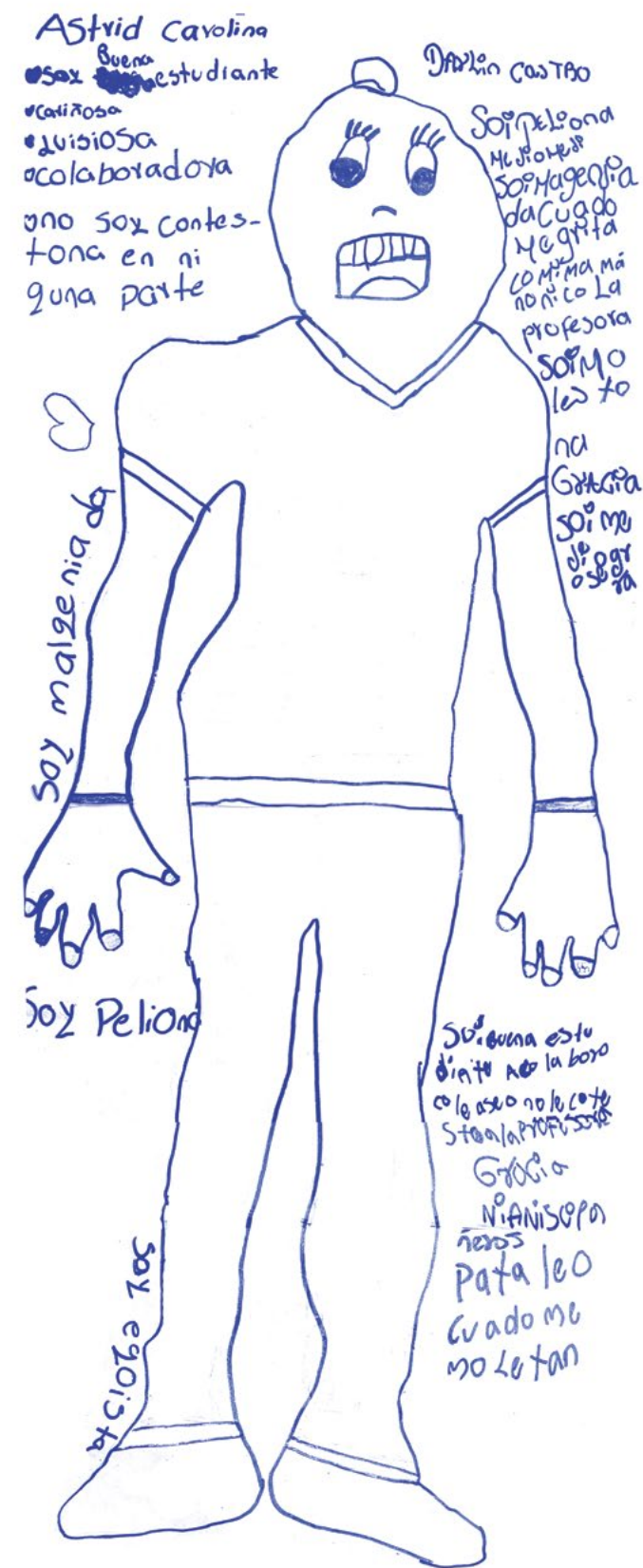
José Landazury
★★★★★★

Siempre HAY que sonreir
Con IA VIDA que IA VIDA
Es una SOLA y IA Paz
Siempre sera UNA felicidad

Laura Gómez Ibargüen
★★★★★★

La paz es
si algo te
sale mal
no te rindas
sigue intenta-
ndo asta
lograrlo

Zara Beltrán cabezas
★★★★★★



“Aprendí que lo malo
no opaca lo bueno
que todos tenemos”

Alejandro Morales
★★★★★★

“Relaciono la felicidad
con las cosas que nos
gustan, por el amor
que sentimos hacia
esas cosas”

Juan Camilo Castillo
★★★★★★

**“Paz es tenerle fe
a los amigos,
a los padres
y a los vecinos”**

Josuah Castrillón y Juan Peláez



Dibujo: Daniela Miledy Gómez



Cuando el niño se reconoce a sí mismo en relación con otro, identifica a sus pares como personas diferentes, que pueden pensar y actuar diferente; pero que, al igual que el otro, siente, sueña y merece ser tratado de forma digna.

“La paz es no discriminar a los demás por su color de piel”

Daniela Miledy Gómez



“La paz es cuando puedo perdonar”

Natalia Gallego



“Una vez un amigo que se llamaba Juan me dijo que le habían dicho que se juntara con un pelaito que es ladrón, y él me contó. Yo le dije que no lo hiciera, que mejor jugara conmigo; más sano ¿sí me entiende? y nunca más le habló a ese pelaito”

Miguel Ángel Isaza



Dibujo: Sofía Carolina Muñoz

Situación de análisis

Miguel es un chico que vive con sus padres y hermanos. Siempre se ha caracterizado por ser buen estudiante, buen compañero, colaborador con los demás y responsable con sus tareas. De pronto, un día, su comportamiento empezó a cambiar; no presentaba tareas a tiempo, ya no volvió a jugar con sus amigos, mantenía de mal humor y le contestaba mal a la profesora cuando le hacía un llamado de atención. Todos los compañeros se molestaron por la actitud de Miguel, ya no querían jugar con él, lo hacían a un lado y se burlaban de él.

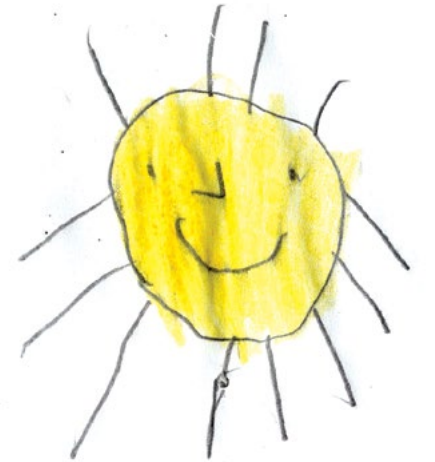
Un día, la profesora le envió una nota a sus padres para hablar con ellos sobre la situación y los cambios que ha tenido en su comportamiento. En la reunión se da cuenta que en la casa de Miguel hay muchos problemas: sus papás se pelean a diario, y debe ayudar a sus hermanitos con las tareas. Todo esto ha afectado el rendimiento escolar de Miguel.



Dibujo: Juan José Morales

Los Niños y Niñas dijeron:

- “Hablar con gritos y groserías no soluciona los problemas”
- “Si alguien tiene algún problema en casa, debe hablar con la profe para que le ayude a manejar la situación”
- “Independientemente de lo que pase, los niños deben respetar a sus profesores”
- “No debemos burlarnos de los demás porque esto genera peleas”
- “Una forma es prestarle más atención a nuestros compañeros. Pues por fuera de la situación ¿si me entiende? Todos podemos mirar si están bien... así como juancho que hoy se portó diferente porque estaba enfermo y nadie se dio cuenta, lo mismo pueden hacer los compañeros de Miguel”



**“La paz para mí
es cuando mi mamá
me hace pechuga”**

Andrés Felipe Mercado

★★★★★★

Cuando un niño encuentra en su familia un entorno protector, su mundo se vuelve seguro y confiable. Encontrará en ella las herramientas necesarias para la interacción pacífica con quienes que le rodean.



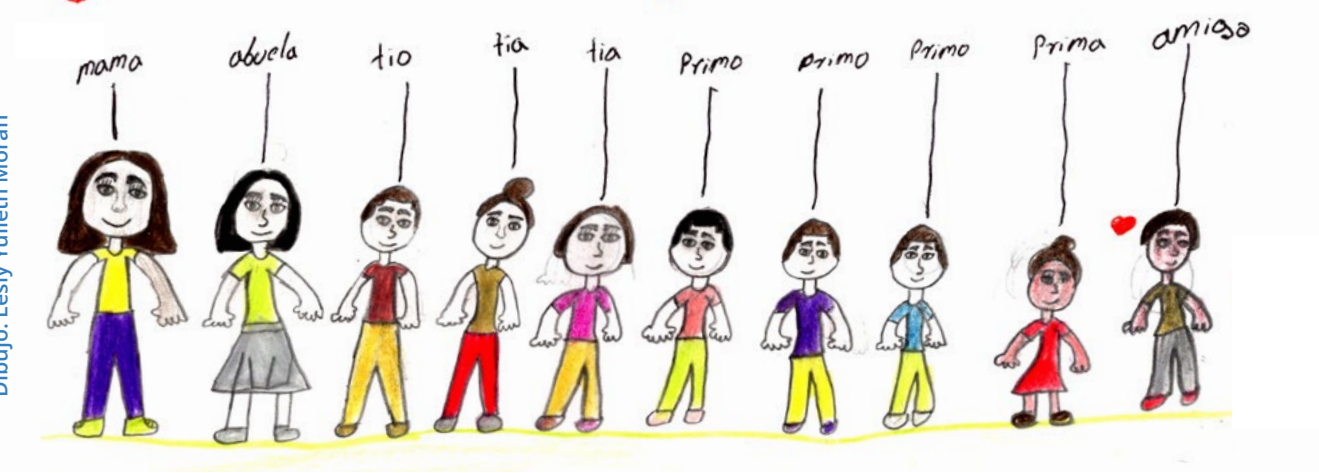
Dibujo: Juan David Gómez



Dibujo: María José Troncoso



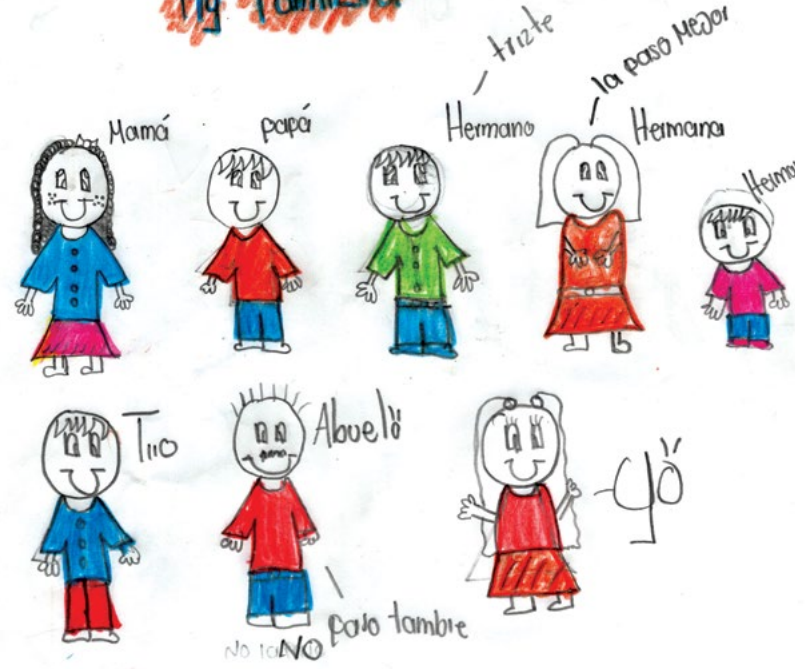
Dibujo: Lesly Yulieith Moran



“Cuando mi mamá me levanta todos los días”

Juan Esteban
★★★★★★

“My Familia”



“La paz es vida, amor y familia”

Juan Sebastián C
★★★★★★

“La paz es cuando mi familia me entiende y me apoya”

Diana Yolanda Angulo
★★★★★★

¿QUÉ ES LA PAZ?



“Dar gracias por la comida que nunca me falta”

Danna Marcela García
★★★★★★

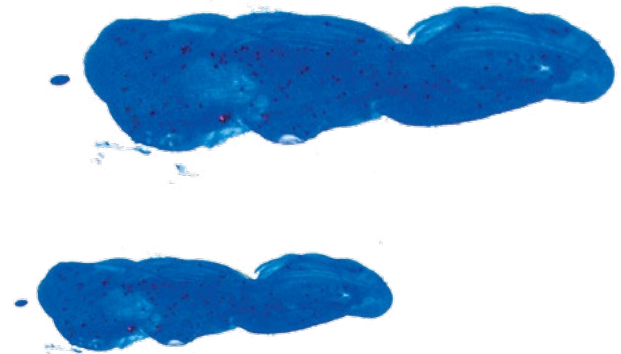
Dibujo: Fanny Morales Castillo
★★★★★★

La paz es poder andar por cualquier rinconcito de Cali, ayudarnos mutuamente no pelear. No robar ni hacer cosas malas etc.



PaZ

Danna Lineth Erazo



En un país que construye paz, donde el aporte de todos es bienvenido, el niño se reconoce como parte de esa construcción y se transforma en sujeto de paz.



José Landazury Dagoberto

Juan Sebastian C.

Duliana Andrea B.

Que te valia bien

TOLERANCIA

SEA AMABLE

RESPECTO

AMOR

AMOR

Samuel Diaz G.

Sara Veltran Cabezas

Nicol Dayana

“La paz es para todos: grandes, pequeños, viejos y jóvenes”

Alejandra Morales



Elizabeth G.



Nicolás Echeverri



Joiner Valencia



Jair Steven A.R

“La paz es una virtud que los colombianos debemos encontrar en todas las partes de la vida”

César Augusto Beltrán



Hillary Mera Pérez

“La paz es el diálogo, una forma de comunicarse con otra persona sanamente para que podamos solucionar nuestros problemas”

María Victoria Campo



Cesar Augusto Beltran

“La reconciliación es que si alguien pelea, nos perdonamos”

Sofía Cardona



“La paz es creatividad”

Nicolás Arias



“La paz es cuando uno hace fila en el MIO”

Dimarlyk Cárdenas



“La paz es aprender a respetar los derechos de los demás”

Juliana Andrea Bermúdez



“La paz es ayudar a los animales, las personas que nos necesitan, ayudar a todo el mundo, sentirme feliz”

Maicol Estiven Rave Morales



“La paz son los libros”

Brenda Michelle Posada



“La paz es libertad”

Luisa Arteaga

★★★★★★

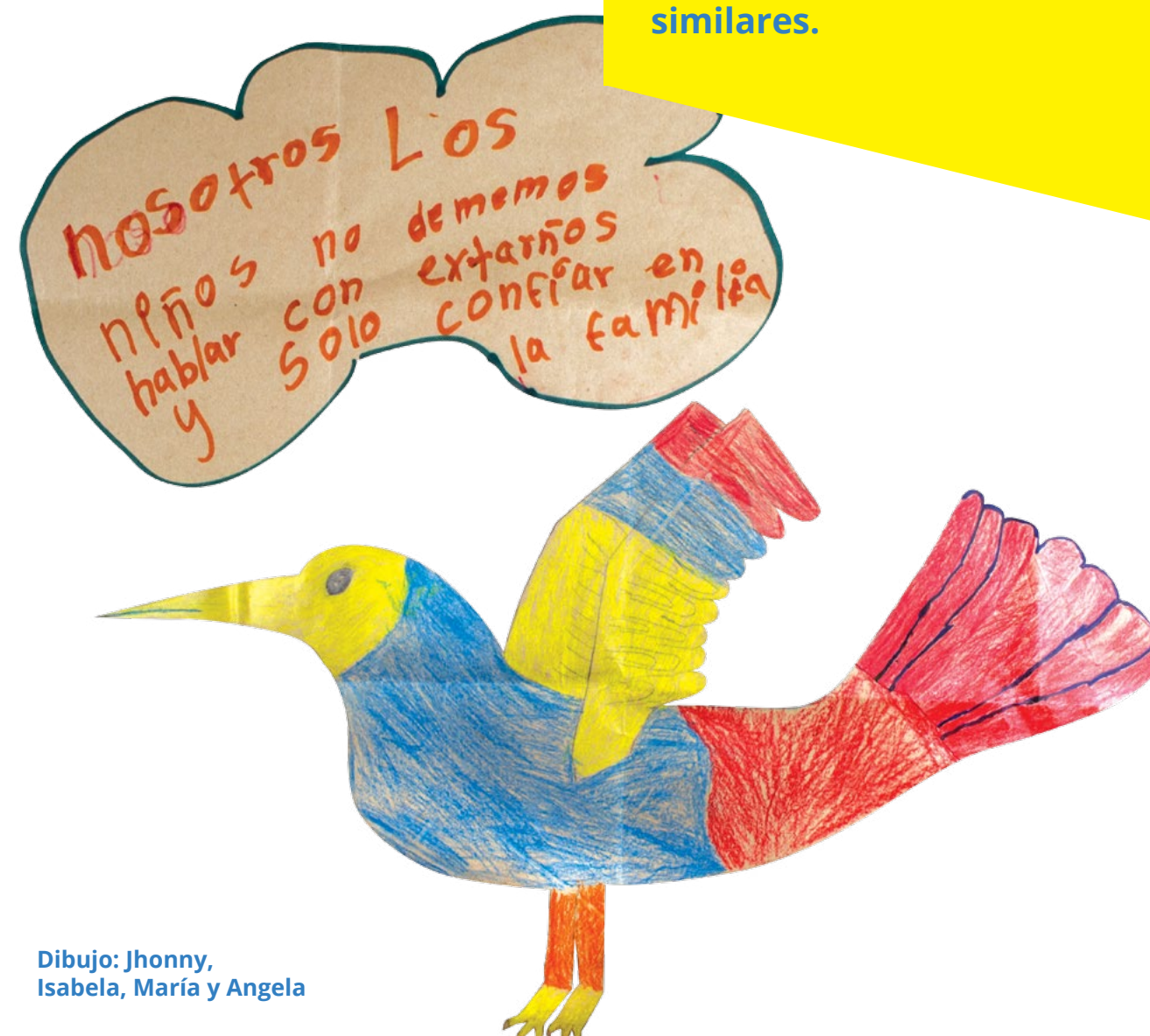
Cuando los niños y niñas participantes escucharon la historia de Abel, un pajarito que fue usado, utilizado y reclutado por una banda de animales salvajes, escribieron mensajes de prevención para que a otros niños de la ciudad, no les pasara lo mismo. Algunos de ellos, incluso, se aventuraron a realizar su propia ruta de prevención y protección en casos de riesgo de reclutamiento.r

“La paz es no más reclutamiento; no más bandas armadas”

Emmanuel Rojas Pinzón

★★★★★★

Una vez el niño identifica las situaciones que pueden ser riesgosas para él, y reconoce las personas e instituciones que le pueden apoyar en un caso de reclutamiento, utilización o uso de armas, puede transformarse en un protector de otros, que se encuentran en situaciones similares.



Dibujo: Jhonny, Isabela, María y Angela

Ruta de protección



1

Padres y familiares

Dibujo: Jordy Alejandro

2

Vecinos

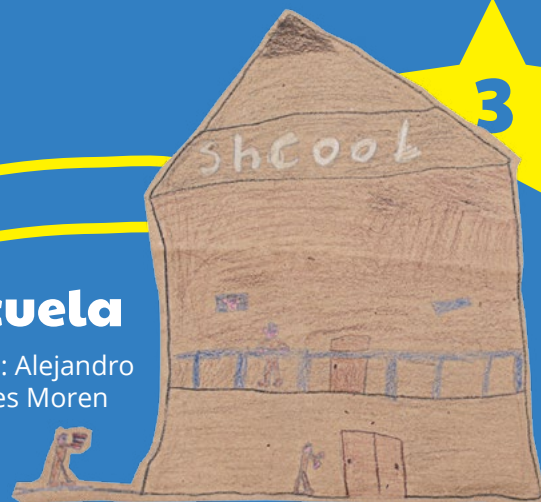
Dibujo: Jordy Alejandro



3

Escuela

Dibujo: Alejandro Morales Moren



4

Policía

Dibujo: Jorge Andres



“Que las mujeres tengamos una vida libre de cualquier tipo de violencia”

Keila Holguín Rosero



“La paz es no más reclutamiento; no más bandas armadas”

Emmanuel Rojas Pinzón



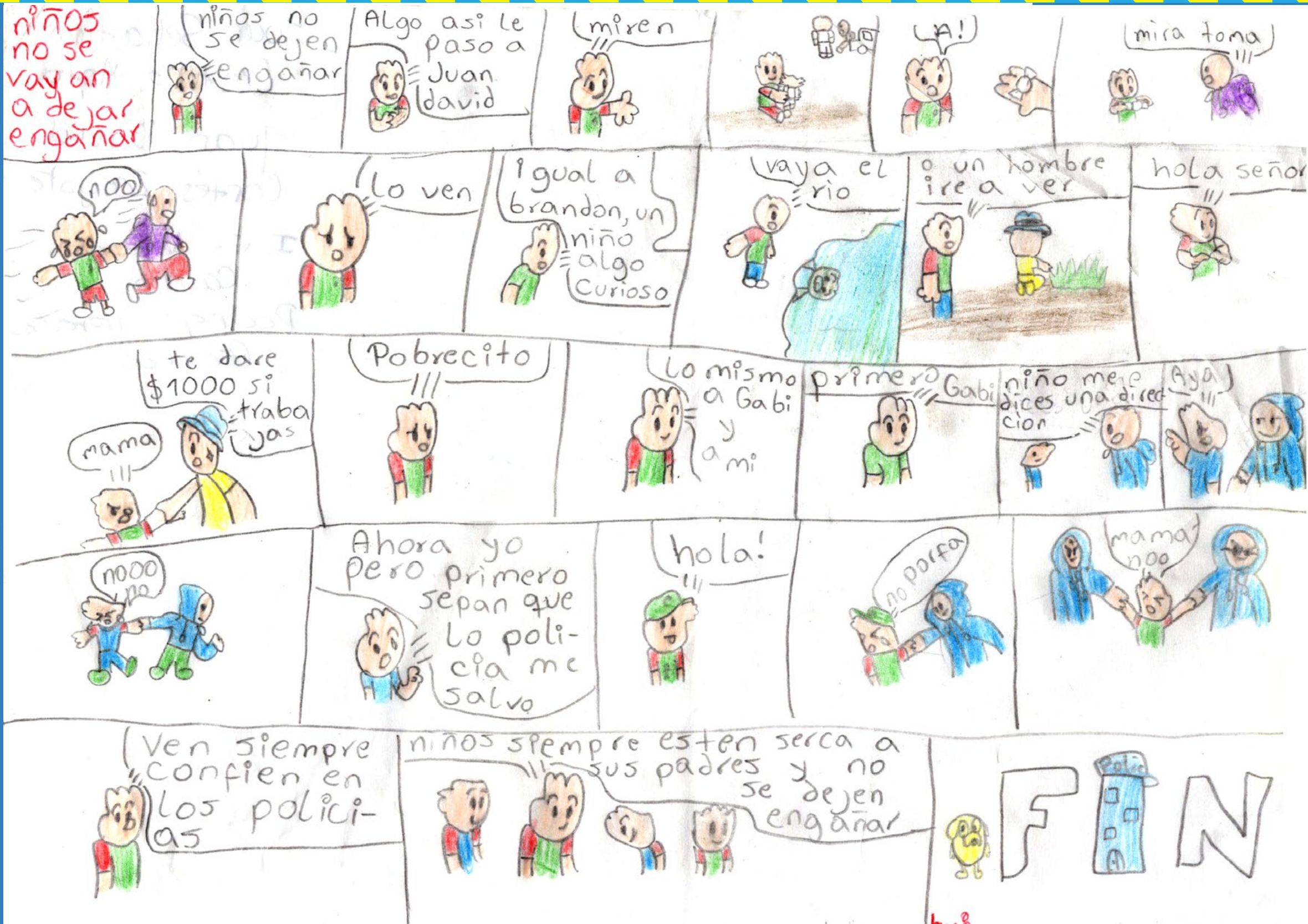
“Que se acabe el reclutamiento forzado y las violaciones”

Brandon Alexis Llantén Rojas



“Niños, siempre estén cerca de sus padres y no se dejen engañar”

Autores: Juan Sebastian y Juan David



by
Juan Sebastian y Juan David

Ahora... ¡La Paz es Tú Cuento!

Yo me conozco

1 En el recuadro escribe al menos tres aspectos de ti que te gusten y tres aspectos de ti que no te gusten.

TIPS ¿No sabes qué escribir? No te preocupes, a todos nos pasa. Aquí te damos un ejemplo de lo que los niños y niñas dijeron: "Me gusta que nunca digo groserías", "no me gusta que a veces miro mal a las personas".

2 Con tu lista ya hecha: Mira la silueta fijamente. Mientras lo haces, imagina que esa silueta te pertenece.

3 Escoge tres lápices de colores distintos.

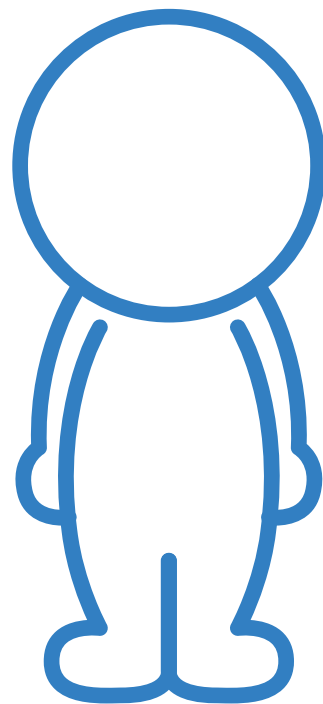
4 Con uno de los colores, empieza a dibujar en la silueta las partes de tu cuerpo que más te gustan.

5 Ahora, con el segundo color, dibuja las partes de tu cuerpo que menos te agradan.

6 ¿Recuerdas tu lista? si pudieras relacionar estos aspectos de tí mism@ con una parte de tu cuerpo ¿con qué partes sería? en este punto puedes escribir con el color que no has usado.

■ Me gusta de mi

■ No me gusta de mi



Te invitamos a pensar por unos segundos, qué sientes ahora que reconoces cada una de estas cosas que pusiste en la lista y en la silueta de tu cuerpo.

Como podrás darte cuenta, algunos aspectos te harán sentir muy feliz y otros no tanto. Te invitamos a cuidarte y aceptar las cosas que te agradan y las que no te agradan tanto porque estas son las que te identifican y hacen de ti una persona única.

Recuerda, aceptarte y cuidarte, también son gestos de paz.

La paz también la puedes encontrar en casa...

1 Dibuja a tu familia en el recuadro 1

2 Escoge a la persona con la que te sientes mejor. En el recuadro 2, escribe por qué crees que te sientes así cuando compartes con esta persona.

3 Selecciona a la persona con la que no la pasas muy bien. En el recuadro número 3, escribe por qué crees que te sientes así cuando compartes con esta persona.

1

2

3

Tu reto ahora es hacer dos cartas, las más bonitas que puedas crear. La primera, será dirigida a la persona del punto 2. Te invitamos a agradecer a esta persona por todos los momentos agradables que te hace pasar. La segunda, será dirigida a la persona del punto 3. Antes de escribir tu carta, piensa en todos los aspectos que te gustan de esa persona y después, escríbelos para que esa persona sepa qué te agrada de ella (tal vez esto pueda hacer que esas cosas que te gustan, se las demuestres con mayor frecuencia).

El día que Abel dejó de ir a la escuela

Cuenta la historia que existía un lugar mágico, calientico y pacífico llamado Villa Animales. En este lugar vivían muchos animales, todos eran amigos, jugaban e iban juntos al colegio. Como era un pueblo muy caluroso, cuando llegaba el mediodía y los animales salían de estudiar, todos se iban corriendo y riendo hasta el río Chimpiadita, la pajarita y su hermano Abel; Leo, el león y Tinta, la tigresa les encantaba ir al río cuando salían del colegio; jugaban un rato y bebían agua fresca. Abel, el pajarito, mostraba sus dotes de gran volador. Luego, todos se iban a sus casas, donde eran esperados por sus madres y padres.

Con el transcurso de los días, Abel comenzó a cambiar. Algunas veces no iba al colegio, se ubicaba en un lugar lejano de sus amigos y decía que estaba jugando a los detectives. Otras veces se enojaba mucho o llegaba asustado al salón, como si alguien lo persiguiera. Sus amigos no sabían qué le pasaba, y aunque le preguntaron varias veces, él siempre decía que no pasaba nada, que él estaba trabajando de detective y no podía decirles a ellos lo que hacía. Un día, cuando se disponían a ir al río que tanto les gustaba, Abel les dijo que debía ir a verse con unos animales que vivían en el bosque, pero que no le dijeran nada a sus padres, porque si lo hacían se iban a enojar mucho y les iba a pegar. Su hermanita Hadita, la pajarita, se asustó un poco y entonces tomó la decisión de irse con el resto de amigos hasta el río Chimpi. Así pasaron los días, Abel dejó de ir al río, dejó de jugar con sus amigos y todo el tiempo decía que iba a ir al bosque con los animales que estaban allí.

Hasta que llegó el día en que Abel dejó de ir a la escuela. Ese día su hermana Hadita, la pajarita; Leo, el león y Tinta, la tigresa, lo buscaron por todas partes. Debajo de los asientos, encima de las mesas, detrás de las ventanas... buscaron y buscaron hasta que llegó la hora de ir a casa, pero nada que Abel aparecía. Entonces, Hadita, la pajarita, se fue corriendo a su casa y le informó a sus padres que Abel, su hermano, no aparecía; que no había ido al colegio.

Sus padres fueron hasta la estación del Alguacil del pueblo buscando ayuda, quien enseguida empezó a investigar. Recorrieron los caminos que había andado Abel y se encontraron con que hacía varios días, los animales del bosque habían merodeado la escuela y varias veces hablaron con Abel. Una vez llevaron un regalo para Abel, sólo si a cambio recibía un paquete y se lo llevaba a otro animal del bosque. En otro momento, Abel hacía de detective y vigilaba quién entraba y salía del barrio; pero esta vez ya no le dieron regalos, sino que le gritaron muy fuerte. Abel se asustó y se escondió debajo de la mesa de la cafetería. Finalmente, un día, mientras Abel iba para el colegio, los animales del bosque se lo llevaron y fue ese el día en que Abel dejó de ir a la escuela.

Todos en la escuela y en Villa Animales estaban tristes; extrañaban la sonrisa de Abel, su mirada vivaz y sus habilidades para volar y rebotar. Abel también tenía una gran amiga, era una jirafa, que se llamaba 'Veo veo', quien siempre andaba con sus binoculares en los ojos y podía ver más allá de lo

que los demás veían. Subió a lo alto de la montaña de Villa Animal y logró ver a Abel en el bosque, quien se veía triste, cansado, flaco; hacía varios días que sólo trabajaba sin tomar agua, sin jugar, sin reír, sin amigos. Entonces 'Veo veo', al ver todo esto, les contó a los padres de Abel, al rector y a la psicóloga del colegio lo que veía.

La madre y el padre de Abel, el rector del colegio y la psicóloga se reunieron para mirar cómo rescatarlo, traerlo de nuevo a casa, devolverle la sonrisa de siempre y evitar que otros animalitos del colegio fueran atrapados por los animales del bosque oscuro.

Finalmente, encontraron la solución: informaron lo que sucedía al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF y a la Policía de Infancia y Adolescencia, que se encontraban en Villa Animales.

Inmediatamente, las instituciones se pusieron en acción y fueron a ayudar a Abel. Hablaron con él, su hermana Hadita, su papá y su mamá. Advirtieron a toda la familia que Abel estaba siendo víctima de reclutamiento infantil. Todos en el colegio y en Villa Animales se pusieron en acción, conversaron con los estudiantes y sus padres sobre los riesgos del reclutamiento infantil y que, si alguna vez los animales de bosque oscuro volvían a la Villa, lo primero que debían hacer era informar a un adulto con quien tuviera más confianza y con quien se sintieran más seguros.

Y fue así como volvieron las risas, los días de juegos, de tomar agua en el río Chimpi, de revolotear. Los animalitos, niños y niñas de Villa Animales ahora sabían que podían hablar sin temor con una persona de confianza y que había instituciones que los protegería de los animales del bosque oscuro.



Dibuja tu personaje favorito de esta historia y junto a él, escribe un mensaje para que a otros niños y niñas como tú, no les suceda lo mismo que a Abel.

Si te ha pasado, te está pasando o conoces a una persona que esté viviendo algo similar a lo que le sucedió a Abel, puedes llamar de manera gratuita a las línea 123 de la Policía Nacional o a las líneas 106 y 141 del ICBF. ¡Ellos estarán dispuestos a ayudarte!





¡QUEREMOS CONOCER TUS CREACIONES!



lapazemicuento@cali.gov.co



los dibujos o mensajes que hayas hecho

En el correo incluye tu nombre completo y edad. Podría salir seleccionado para publicarse en la segunda edición de La Paz es Mi Cuento

Si quieres conocer otros productos multimedia derivados de esta publicación entra a: www.cicomuao.co

