



RESOLUCIÓN: 4148.030.21.1.914.000154 DE 2020
2020-07-23

“POR MEDIO DEL CUAL SE DA APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA GUIONES ORIGINALES DEL VI LABORATORIO DE GUIÓN, PONENCIAS PARA EL IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE, PELÍCULAS PARA LA SECCIÓN COMPETITIVA PARA CORTOMETRAJES NACIONALES, PROYECTOS PARA EL V SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFÍCOS DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI) Y SE ESTABLECEN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN”

El Secretario de Cultura de Santiago de Cali, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, contempladas en la Ley 397 de 1997, y debidamente facultada por el Decreto Municipal No. 411.020.0516 del 28 de septiembre de 2016, en concordancia con el Decreto No. 4112.010.20.001 del 01 de enero de 2020,

CONSIDERANDO:

Que el artículo 70 de la Constitución Política consagra: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional, el Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.”

Que la Ley 397 de 1997, ley general de cultura, en su artículo 1 inciso 3 establece que: “El Estado impulsará y estimulará los procesos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana”.

Que de conformidad con el Título III artículos 17 y 18 ibídem, el Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales “fomentará las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica” y “establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales. Para tal efecto establecerá, entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes (...)”

Que la Ley 814 de 2003, Ley de Cine, en su artículo 1º. Objetivo establece: En armonía con las medidas, principios, propósitos y conceptos previstos en la Ley 397 de 1997, mediante la presente ley se procura afianzar el objetivo de propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de cinematografía nacional y, en general, promover la actividad cinematográfica en Colombia. Para la concreción de esta finalidad se adoptan medidas de fomento tendientes a posibilitar escenarios e retorno productivo entre los sectores integrantes de la industria de las imágenes en movimiento hacia su común actividad, a estimular la inversión en el ámbito productivo de los bienes y servicios comprendidos en esta industria cultural, a facilitar la gestión cinematográfica en su conjunto y a convocar condiciones de participación, competitividad y protección para la cinematografía nacional. Por su carácter asociado directo al patrimonio cultural de la Nación y a la formación de identidad colectiva, la actividad cinematográfica es de interés social. Como tal es objeto de especial protección y contribuirá a su propio desarrollo industrial y artístico y a la protección cultural de la Nación. Igualmente,



RESOLUCIÓN: 4148.030.21.1.914.000154 DE 2020
2020-07-23

“POR MEDIO DEL CUAL SE DA APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA GUIONES ORIGINALES DEL VI LABORATORIO DE GUIÓN, PONENCIAS PARA EL IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE, PELÍCULAS PARA LA SECCIÓN COMPETITIVA PARA CORTOMETRAJES NACIONALES, PROYECTOS PARA EL V SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFÍCOS DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI) Y SE ESTABLECEN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN”

manifiesta en su artículo 2º. Conceptos: El concepto de industria cinematográfica designa los momentos y actividades de producción de bienes y servicios en esta órbita audiovisual, en especial los de producción, distribución o comercialización y exhibición. Por su parte, el concepto de cinematografía nacional comprende para efectos de esta ley el conjunto de acciones públicas y privadas que se interrelacionan para gestar el desarrollo artístico e industrial de la creación y producción audiovisual y de cine nacionales y arraigar esta producción en el querer nacional, a la vez apoyando su mayor realización, conservándolas, preservándolas y divulgándolas.

Que según el artículo 168 del decreto municipal 411.0.20.0516 de 2016 “por el cual se determina la estructura de la Administración Central y las funciones de sus dependencias” se estableció que la misión del Sector Administrativo Cultura es “garantizar a los habitantes de Santiago de Cali el goce y disfrute de los derechos a la cultura, así como fortalecer y fomentar las diferentes expresiones culturales de sus habitantes”

Que el artículo 172 ibídem estableció las funciones de la Secretaría de Cultura en donde se encuentra la de “Liderar la creación, producción, investigación, circulación y difusión de las manifestaciones artísticas y expresiones artísticas” y “Diseñar e implementar estrategias y acciones orientadas al fortalecimiento y promoción de los artistas caleños, especialmente los que hacen parte de los procesos y programas continuos del organismo”

Que la Secretaría de Cultura realiza acciones afirmativas frente a la legislación anotada, a través de la potencialización de procesos culturales diferenciales pero incluyentes, enfocados a la formación y aprovechamiento del tiempo libre de la población de los diferentes sectores de la ciudad, aportando desde el desarrollo de este tipo de procesos a la constitución de valores conjuntos en la sociedad.

Que desde el año 2008 la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, desarrolló la primera versión del Festival Internacional de Cine de Cali, logrando incluir una programación diversa con proyecciones de competitividad de largos, de cortos, nacionales, internacionales, con espacios de industria, de esencia comunitaria, con carácter académico, temáticos, que insisten en áreas formativas y de impacto para diversos públicos.

Que el Festival Internacional de Cine de Cali tiene coherencia con lo contemplado en el programa del Plan Nacional de Desarrollo denominado “promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos”

Que el Festival Internacional de Cine de Cali es un evento anual que fomenta el valor perdurable de la cultura a la gente, a través de lo mejor del séptimo arte, además de incentivar la economía y el turismo de la ciudad y de constituir espacios fundamentales para la creación y ampliación de público.

Que el Festival Internacional de Cine de Cali, emprende la búsqueda de lo invisible



RESOLUCIÓN: 4148.030.21.1.914.000154 DE 2020
2020-07-23

“POR MEDIO DEL CUAL SE DA APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA GUIONES ORIGINALES DEL VI LABORATORIO DE GUIÓN, PONENCIAS PARA EL IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE, PELÍCULAS PARA LA SECCIÓN COMPETITIVA PARA CORTOMETRAJES NACIONALES, PROYECTOS PARA EL V SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI) Y SE ESTABLECEN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN”

dentro del campo cinematográfico mundial. La programación abre y crea espacios para difundir otras formas artísticas, comunitarias, experimentales y estéticas de hacer cine. Es incluyente en cuanto a temáticas, orientaciones ideológicas o religiosas, estéticas o de formatos. A su vez, propone una articulación entre la institución pública cultural de la ciudad y los sectores audiovisuales profesionales y comunitarios de la misma.

Que es responsabilidad de la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali realizar los trámites, acciones administrativas, y en general todas las actividades que sean necesarias para desarrollar el Festival Internacional de Cine de Cali; y en ello adelantar las actividades relativas a la programación artística, sectorial y académica.

Que la selección de las proyecciones que se presentarán en el marco del XII Festival Internacional de Cine de Cali se adelanta mediante convocatoria pública, abierta y organizada por la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, permitiendo la democratización del acceso y participación. De igual forma sucede con el VI Laboratorio de Guión, actividad de formación que abre un espacio para el fortalecimiento de proyectos de largometraje de ficción y/o documental en etapa de escritura de guión, el IX Seminario de Investigación en Cine, el cual fomenta la difusión de la investigación en el sector, y el V Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos, actividad que fomenta la coproducción, al mismo tiempo que se promueve la transparencia y publicidad del proceso.

Que el desarrollo de dichas convocatorias es coherente con las funciones de la Administración Pública, con fundamento en los principios de igualdad, imparcialidad, buena fe, eficacia, eficiencia, economía, celeridad, responsabilidad, transparencia, publicidad, contradicción, polivalencia e interdisciplinariedad; lo anterior, sin perjuicio de la aplicación de los demás principios generales y especiales que rigen la actividad de la administración pública y de los servidores públicos.

Que, en virtud de lo anterior, el Secretario de Cultura de Santiago de Cali,

RESUELVE:

Artículo Primero: Ordenar la apertura de la convocatoria para guiones originales del “VI Laboratorio de guión”, ponencias para el “IX Seminario de investigación en cine”, películas para la sección competitiva para cortometrajes nacionales, proyectos para el “V salón de productores y proyectos cinematográficos” del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), a desarrollarse entre el 12 y 22 de noviembre de 2020.

Artículo Segundo: Los requisitos generales y las bases específicas de participación se encuentran en el Documento de Términos de Referencia de la Convocatoria para guiones originales del “VI Laboratorio de guión”, ponencias para el “IX Seminario de investigación en cine”, películas para la sección competitiva para cortometrajes nacionales, proyectos para el “V Salón de productores y proyectos cinematográficos” del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI).

RESOLUCIÓN: 4148.030.21.1.914.000154 DE 2020
2020-07-23

“POR MEDIO DEL CUAL SE DA APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA GUIONES ORIGINALES DEL VI LABORATORIO DE GUIÓN, PONENCIAS PARA EL IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE, PELÍCULAS PARA LA SECCIÓN COMPETITIVA PARA CORTOMETRAJES NACIONALES, PROYECTOS PARA EL V SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFÍCOS DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI) Y SE ESTABLECEN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN”

Artículo Tercero: Ordenar la publicación del presente acto administrativo y el Documento de Términos de Referencia de la Convocatoria para el guion original del “VI Laboratorio de guión”, ponencias para el “IX Seminario de investigación en cine”, películas para la sección competitiva para cortometrajes nacionales, proyectos para el “V Salón de productores y proyectos cinematográficos” del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI).

Artículo Cuarto: La convocatoria tendrá el siguiente cronograma:

- Fecha de Publicación de la convocatoria: 27 de julio de 2020.
- Fecha de Apertura a la recepción de propuestas: 27 de julio de 2020.
- Fecha de cierre de todas las categorías convocadas: 24 de agosto de 2020 a las 11:59 p.m. de este día.
- Fecha Notificación seleccionados para el VI Laboratorio de guión: 5 de octubre de 2020.
- Fecha Notificación seleccionados para el IX Seminario de Investigación en Cine: 24 de septiembre de 2020.
- Fecha Notificación seleccionados para la sección competitiva de cortometrajes nacionales: 24 de septiembre de 2020.
- Fecha Notificación seleccionados para el V Salón de Productores y Proyectos: 5 de octubre de 2020. Fecha Límite para que los participantes confirmen su participación: 3 días hábiles después de la notificación.
- Fecha de actividades durante el Festival: 12 al 22 de noviembre de 2020.

Artículo Quinto: El cumplimiento de la presente convocatoria no genera gastos y con la simple participación en la misma, no se configura derecho a retribución económica alguna, solo la participación para optar por ser seleccionado para hacer parte de la programación del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI) de Santiago de Cali 2020.

Parágrafo: Atendiendo a las particularidades del presente año 2020 derivadas de la pandemia mundial por el COVID-19, la presente convocatoria está sujeta a la capacidad financiera y operativa de la Alcaldía de Santiago de Cali y Secretaría de Cultura para llevar a cabo el XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI)

Artículo Sexto: Las propuestas seleccionadas tendrán derecho a participar en la programación del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI).

Parágrafo: Como quiera que, el Gobierno Nacional declaró la Emergencia Sanitaria, Económica, Social y Ecológica en todo el territorio nacional desde el mes de marzo de 2020 causada por el COVID-19, la que fue prorrogada hasta 1 de agosto de 2020 mediante Decreto 990 del 9 de Julio del presente año y la cual podrá finalizar si desaparecen las causas que le dieron origen o, por el contrario si persisten o se incrementan, podrá ser nuevamente prorrogada, se establece entonces que en dicho evento, es decir de prorrogarse hasta la fecha de iniciación y celebración del FESTIVAL



RESOLUCIÓN: 4148.030.21.1.914.000154 DE 2020
2020-07-23

“POR MEDIO DEL CUAL SE DA APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA GUIONES ORIGINALES DEL VI LABORATORIO DE GUIÓN, PONENCIAS PARA EL IX SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN CINE, PELÍCULAS PARA LA SECCIÓN COMPETITIVA PARA CORTOMETRAJES NACIONALES, PROYECTOS PARA EL V SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DEL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI) Y SE ESTABLECEN LOS TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN”

INTERNACIONAL DE CINE DE CALI, éste no se llevará a cabo, los contenidos aquí convocados no se programan sin lugar a reconocimiento e indemnización alguna por parte del DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI -SECRETARIA DE CULTURA, a quienes fueron favorecidos en la presente convocatoria.

Artículo Séptimo: La presente resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella no proceden los recursos de la vía administrativa en los términos del artículo 75 de La Ley 1437, de 2011.

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Dado en Santiago de Cali, a los veintitrés (23) días del mes de julio de 2020


JOSE DARWIN LENIS MEJÍA
Secretario de Cultura

Elaboró: Isabel cristina Otero - Contratista
Proyectó: Juan David Jiménez C. - Contratista
Revisó: Maibe Manuela Sánchez - Contratista
Diana Marcela Ledesma G. – Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural

202041480300001543