

POSTULANTES

Convocatoria de Espectáculos Locales
FITCali 2020

Cordial saludo.

Sea lo primero, agradecer a todas y todos los postulantes de persona natural, grupo constituido o persona jurídica que concentraron su tiempo y dedicación a la elaboración y postulación de su espectáculo teatral para ser parte del Festival Internacional de Teatro Cali 2020.

Como es de su conocimiento, el día 04 de febrero de 2020 la Secretaría de Cultura de Santiago de Cali, expidió resolución No. 4148.030.21.1.914.000004 “Por medio de la cual se da apertura a la convocatoria de espectáculos teatrales de Santiago de Cali para el Festival Internacional de Teatro 2020 y se establecen los términos de referencia para su participación”.

Teniendo en cuenta el cronograma de la convocatoria, el día 4 de marzo finalizó el plazo para la presentación de subsanaciones.

Con el fin de comunicar a los interesados en el proceso, la Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción emite la presente comunicación dando a conocer el estado actual después de subsanaciones de cada una de las propuestas, una vez realizada la verificación documental y administrativa de las mismas.

A continuación, se presenta el detalle de las propuestas recibidas, donde podrán encontrarse en uno de los siguientes estados:

- En estudio: Cumple con los requisitos y pasa evaluación de jurados.
- Rechazado: La propuesta no cumple con los requisitos de la convocatoria y no pasará para evaluación al jurado.
- Subsanado / En estudio: Una vez presentados los documentos requeridos para subsanar la documentación faltante y verificada la misma pasa a evaluación de jurados.
- Subsanado / Rechazado: Una vez presentados los documentos requeridos para subsanar la documentación faltante y verificada la misma se evidencia que la propuesta no cumple con los requisitos de la convocatoria y no pasará para

evaluación al jurado.

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
1	Alicia	En Obra Negra	Johann Philipp Moreno Tejada	En estudio
2	Auto de los despatriados	Laboratorio Escénico Univalle	Laura Liliana Posso Orrego	En estudio
3	Baile sin mascararas	Exilioteatro	Wranyan Jesús García Quiroz	En estudio
4	Bernardas	Grupo De Teatro Esquina Latina	Orlando Cajamarca Castro	En estudio
5	Cepillo de dientes.	La Gente con Talento.	Andrés Felipe Herrera Bocanegra	En estudio
6	Circus circus	Fundación Circo Herencias	Fabián Arturo Hoyos Franco	En estudio
7	Corazon de gigante	Corporacion para el teatro y la cultura Amphitheatrum	Eleonora Cabal Sánchez	En estudio
8	Corazón de queso	Danza Teatro Expresiones	Edward Londoño Cabal	En estudio
9	El alarido	Contempovalle	Yuri Tatiana Salcedo Soto	En estudio
10	El cumpleaños de puff.	Genios Arte - Geswin Gomez	Geswin Gómez Portilla	En estudio
11	El día que macondo se tiño de insomnio	Embeleko Teatro	Lida Fernanda Cardona Díaz	En estudio
12	El hombre de la maleta	Entropía. Centro para la investigación teatral	Martha Isabel Cerón Zúñiga	En estudio
13	El hombre de paja	Proyecto El hombre de paja	Dalia Jimena Velasco Muñoz	En estudio
14	El secreto de los aromas	Teatro del Presagio	Ingrid Jhoana Osorio Castro	En estudio
15	Email y otras costuras	Cuaderno de Notas - Laboratorio Teatral	José Rodrigo Valencia Zuleta	En estudio
16	Habitantes temporales	Teatro Nephila	Francisco German Sierra Barón	En estudio
17	Jaque al rey	Grupo Profesional de Títeres de Bellas Artes Titirindeba	Ramón Daniel Espinosa Rodríguez	En estudio
18	La comitiva	La Comitiva	Genny Cuervo	En estudio
19	La marquesa del barrio obrero	Felipe Andrés Pérez Agudelo	Felipe Andrés Pérez Agudelo	En estudio
20	La migra. un canto al Ulises contemporáneo	Proyecto La Migra	Javier Alonso Rodríguez	En estudio
21	La niña de papá	Fundación Musical El Colectivo	Catalina Gil Gutiérrez	En estudio
22	La razón blindada	Pazajeros	Diana Carolina Mendoza Hernández	En estudio
23	La reina de las nieves	Colectivo Artistas Unidos	Omar Enrique Bravo Pabón	En estudio

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
24	Las brujas de la montaña	Agrupación Expreso Teatro	Alejandro Morales Chaparro	En estudio
25	Las orejas del pícaro tío conejo	Pequeño Teatro de Muñecos	Gerardo Potes López	En estudio
26	Los muñecos	Grupo de Teatro Experimental Grutela	Carlos Andrés, Cindy Tatiana, Diana Paola, Francisco Antonio, Jefferson Soliman Valencia, Soliman Valencia, Alboleda Mancilla, Henao Velasco Y Rodríguez Vidarte	En estudio
27	Los tres cerditos	Grupo Artístico Vandu-Arte	Verónica Ceballos García	En estudio
28	Madre coraje	Cali Teatro	Octavia Arcos	En estudio
29	Mar abierto	Movimiento en Colectivo/ Mec	Eduard David Martínez Lora	En estudio
30	Mas qué dos	Aescena	Luz Alba Zamora Conteras	En estudio
31	Microteatro "relacionándonos"	Espacio T	Leandro Fernández Trochez	En estudio
32	Mujer en lucha - mujer en guerra	Oriana del Mar Salcedo	Oriana del Mar Salcedo Jiménez	En estudio
33	Nabba o las caídas	Andrés Montes Zuluaga	Andrés Montes Zuluaga	En estudio
34	Pa'que-te cuentos	Teatro Expressarte	Oscar Eduardo Canizales Garzón	En estudio
35	Parábola de un hombre común	Corporación Casa Naranja	Ángela María Ojeda Flechas	En estudio
36	Proyecto "sollozos en la menor"	Acto Teatro	María Alexandra Lemos Mejía	En estudio
37	¿Qué le pasó a María?	Colectivo Teatral La Coartada	María Juliana Sierra Arias	En estudio
38	Secuelas	Dteatro, Teatro 4 Mundos y Anhelos del Salmón	Diego Fernando Velasco González	En estudio
39	Sombrero rojo	Teatrapo Producciones	Janneth Patricia Gómez Ortigoza	En estudio
40	¿Tengo razón o no?	Cualquiera Producciones	María Elizabeth Sánchez	En estudio
41	Terapia	Teatro La Farola	Julián Garzón Vélez	En estudio
42	Transmigración (los lobos no van a la guerra)	Lucia Amaya Salazar	Elvia Lucia Amaya Salazar	En estudio
43	Viaje a la memoria de una idea absurda	Fundación Artística Andrágora	Diana Carolina Estupiñán López	En estudio
44	Banquete - mixturas	Amautateatro	Edgar Barrera Montenegro	Subsanado / En estudio
45	Blanco totalmente blanco	Blanco Totalmente Blanco	Martha Isabel Márquez Quintero	Subsanado / En estudio
46	Bororó	Cinespina	Elicenia Ramírez Vásquez	Subsanado / En estudio

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
47	El conejo gris que era infeliz	Teatro de Títeres Castillo Sol y Luna	José Reinel Osorio Torres	Subsanado / En estudio
48	El encanto de lo póstumo	Brújula al Sur	Leonardo Candelo	Subsanado / En estudio
49	El hilo de la crisálida ó azul	Colectivo Teatral Infinito	Harold Molina Murillo	Subsanado / En estudio
50	El libro mágico: el espectáculo	Naar Landaeta Espectáculos	Diego Armando Landaeta Fernández	Subsanado / En estudio
51	Empobrecimiento ilícito	Teatro Universal de Cali Tuca	Harold Alberto Zapata Bonilla	Subsanado / En estudio
52	Estudio 44	Grupo de Teatro La Escena	Raúl Clavelo De La Torre	Subsanado / En estudio
53	Fábula para colorear una sonrisa	Artescénicas Cali	Linderman Herrera Herrera	Subsanado / En estudio
54	Gesto	Carlos Riveros	Carlos Arturo Riveros	Subsanado / En estudio
55	Guerreros de la noche	Teatro El Telón	Carlos Arturo Riveros	Subsanado / En estudio
56	La felicidad de los niños muecos	Grupo de Teatro La Odisea	Roberto Andrés Lozano Zamorano	Subsanado / En estudio
57	Lalo y sus delirios de amor	Fundación Artística y Cultural Hakuna Matata	Cleider Estiven Torres	Subsanado / En estudio
58	Las órdenes del corazón	Fuculte Producciones	Andrés Mauricio Preciado	Subsanado / En estudio
59	Los oprimidos	Grupo de Teatro Luna Llena de Fun-Encultura	Aurelia Ximena Venegas	Subsanado / En estudio
60	Luciérnagas	Espiral Teatro	Adriana Muñoz Quijano	Subsanado / En estudio
61	Oníricas	Padmateatro	Lina Johanna Riascos González	Subsanado / En estudio
62	Pedagogía viva	Acrolife	Mauricio Pacho	Subsanado / Rechazado: Artículo Séptimo: DOCUMENTOS. Sobre la documentación requerida los postulantes deberán diligenciar los formularios de inscripción digitales de la presente convocatoria (Ver https://www.cali.gov.co/cultura/) y adjuntar la siguiente documentación. f) Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo. Se recibirán links únicamente de las plataformas YouTube o Vimeo. El video no cumple con el tiempo de duración exigido en la convocatoria.
63	Rafael Pombo corazón de gorrión	Teatro Estudio de Cali - Corpodepc	Edgar Builes León	Subsanado / En estudio
64	Teúrgia	Juan Jacob Isaza	Juan Jacob Isaza Hernández	Subsanado / En estudio
65	Tres obras cortas y absurdas.	Teatro La Concha	Jorge Luis Zabarain Castillo	Subsanado / En estudio

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
66	Trojana	Lacra - Laboratorio de Creación en Artes	Jovany Cely Ospina	Subsanado / En estudio
67	Alba y Berta	Esmeralda Acosta	Johana Esmeralda Acosta Osorio	RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.
68	Ascuas y azufre	Fundación Teatro Libre	Luisa Fernanda Cano Roa	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2020, conforme a los siguientes criterios: -Los espectáculos, de las agrupaciones de teatro o artistas independientes, deberán haber sido creados en Santiago de Cali. La mitad más uno de sus integrantes deberán ser caleños o ejercer su labor principalmente en la ciudad. El proponente reside en la ciudad de Bogotá y allí mismo fue creado el espectáculo
69	El hombre honrado	In Tacto	Víctor Hugo Torres	RECHAZADO ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. j) El postulante es considerado agrupación artista amateur, colegial o de escuelas de teatro (con excepción de los grupos profesionales de dichas escuelas); o grupo representativo de una universidad. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación. La agrupación es grupo representativo de una universidad.
70	El limbo que me habita	Teatro La Rosa	Stefania Valle Fernández	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
				<p>Internacional de Teatro de Cali, edición 2020, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>-Los espectáculos, de las agrupaciones de teatro o artistas independientes, deberán haber sido creados en Santiago de Cali. La mitad más uno de sus integrantes deberán ser caleños o ejercer su labor principalmente en la ciudad.</p> <p>En el formulario de integrantes se evidencia que dos de los tres artistas residen en la ciudad de Palmira</p>
71	Fantasmas variadas	Cagriyilmazpuppets	Cagri Yilmaz	<p>RECHAZADO:</p> <p>ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2020, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>-Los espectáculos, de las agrupaciones de teatro o artistas independientes, deberán haber sido creados en Santiago de Cali. La mitad más uno de sus integrantes deberán ser caleños o ejercer su labor principalmente en la ciudad.</p> <p>El proponente es y reside en el extranjero junto con los demás artistas. El espectáculo fue creado en el extranjero de igual manera.</p> <p>ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:</p> <p>a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.</p> <p>El postulante no diligenció el formulario 1 de participación.</p>
72	Frstival internacional de teatro 2020	Johanna Montilla	Johanna Lucero Montilla Angulo	<p>RECHAZADO:</p> <p>ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:</p> <p>a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.</p> <p>El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.</p>
73	Fulano y sultana, los amigos son familia.	Colectivo Artístico Sinanestesia	Mauricio Esteban Benítez Polo	<p>RECHAZADO:</p> <p>ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE</p>

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

	ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
				RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.
74	La convención	Diego Fernando López Rosero	Diego Fernando López Rosero	RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.
75	Las mujeres que soy	Trenza Teatro	Ana Yuli Mosquera Becerra	RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.
76	Medusa: del grito mudo, del grito del horror	Siniestra Compañía	Juan Carlos Aldana Vega	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2020, conforme a los siguientes criterios: -Los espectáculos, de las agrupaciones de teatro o artistas independientes, deberán haber sido creados en Santiago de Cali. La mitad más uno de sus integrantes deberán ser caleños o ejercer su labor principalmente en la ciudad. El proponente reside en la ciudad de Bogotá y allí mismo fue creado el espectáculo
77	Nagual movido por el viento	Adriano Cangemi	Adriano Cangemi	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA

ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES FITCali 2020

ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
			<p>ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2020, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>-Los espectáculos, de las agrupaciones de teatro o artistas independientes, deberán haber sido creados en Santiago de Cali. La mitad más uno de sus integrantes deberán ser caleños o ejercer su labor principalmente en la ciudad.</p> <p>El proponente es y reside en el extranjero.</p> <p>ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:</p> <p>a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.</p> <p>El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.</p>
78	Pinocho "un sueño hecho realidad"	Compañía de Arte y Cultura Chedamy es Aluna	<p>Rosana Paola Collazos Ruiz</p> <p>RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:</p> <p>a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.</p> <p>El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.</p>
79	Rem o la contradicción de un sueño	Teatro Fantomas de Cali	<p>Gabriel Francisco Cataño Nieva</p> <p>RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:</p> <p>a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.</p> <p>El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.</p>
80	Rinrín renacuajo	Espiral Teatro	<p>Adriana Muñoz Quijano</p> <p>RECHAZADO: ARTÍCULO UNDÉCIMO: CAUSALES DE RECHAZO. El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente</p>

**ESTADO DE POSTULANTES DESPUÉS DE SUBSANACIONES
FITCali 2020**

ESPECTÁCULO	AGRUPACIÓN	POSTULANTE	ESTADO
			documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos: a) El postulante no diligenció correctamente los formularios de participación, no adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación. El postulante no diligenció el formulario 2 de participación.

Siguiendo con el cronograma de la convocatoria, el día 17 de abril se darán a conocer los nombres de las agrupaciones que harán parte de la programación del Festival Internacional de Teatro de Cali 2020.