

LISTADO DE INSCRITOS y RESULTADOS TRAS FINALIZACIÓN DEL PERÍODO DE SUBSANACIÓN				
Convocatoria de espectáculos locales FITCali 2019				
#	Postulante	Espectáculo	Agrupación o artista	Estado
1	ActoTeatro Estudio de Actores	La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada	ActoTeatro Estudio de Actores	EVALUACIÓN DE JURADOS
2	Alexander Marulanda Patiño	La escuelita de Óscar Gruñón y el alfabeto de los valores	Jóvenes en Escena	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
3	Ana Lucía Guevara Mellizo	Tres estudios para Figura Humana	Acústica Compañía Escénica	EVALUACIÓN DE JURADOS
4	Ana Yuli Mosquera Becerra	LAS MUJERES QUE SOY	Trenza Teatro	NO SUBSANADO: El video suministrado por el postulante, durante el período de subsanación, tiene una duración de 27:08. El video presentado por el postulante no cumple con los requisitos expresados en los términos de referencia de la convocatoria: Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo.
5	Andrés Mauricio Preciado	Pilares Vacíos	Fuculte Producciones	NO APLICA: Presentó dos veces el

				formulario 1. Se toma en consideración la segunda postulación.
6	Andrés Mauricio Preciado	Pilares Vacíos	Fuculte Producciones	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite por lo menos</p>

				una función pública y abierta en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fecha de inicio de la convocatoria.
7	Andrés Rodrigo Montes Zuluaga	Rube Goldberg contra el obelisco	Lacra - Laboratorio de creación en artes	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no</p>

				presenta documentación que acredite el número de funciones solicitadas.
8	Angélica María Soto Peñalosa	Tras el Grito	La Mangosta Afligida	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI :</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.

9	Ariane Denault Lauzier	La Pajarera: Gestos femeninos de resistencia	Colectivo Mujeres de Fuego	EVALUACIÓN DE JURADOS
1 0	Cali Teatro	EL TESORO	Cali Teatro	EVALUACIÓN DE JURADOS
1 1	Claudia Lorena Segura Sabogal	La llorona	De la Barca Teatro	RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo
1 2	Colectivo Teatral Infinito	La felicidad es breve como la cocaína	Colectivo Teatral Infinito	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
1 3	Compañía de Teatro a Domicilio	La Ceremonia	Compañía de Teatro a Domicilio	RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria. ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI: Los postulantes deberán tener en cuenta que: - Las agrupaciones y artistas independientes que postulan sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la

				<p>ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.</p>
1 4	Compañía Nómada	Dulces bestias	Compañía Nómada	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI : Los postulantes deberán tener en cuenta que: - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán</p>

				demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
1 5	Corporación Amphitheatrum	Las Hermanas: poética de una barbarie	Corporación Amphitheatrum	NO SUBSANADO: El postulante presenta un video editado. Se distinguen dos partes de la obra en dos espacios diferentes. El material videográfico no cumple con los requisitos solicitados en los términos de referencia de la presente convocatoria: Link del video de la obra completa en plano general y sin editar.
1 6	Corporación Casa Naranja	EL CUARTO	Corporación Casa Naranja	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
1 7	Cualquiera Producciones	Yo he querido gritar	Cualquiera Producciones	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
1 8	Danza Descalza	AKO	Danza Descalza	RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria. ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE

				<p>PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI:</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
19	Diana Carolina Cancino Cárdenas	LUNÁTICAS - CLOWN TEATRAL	Corporación Humor y Vida - Ecuador	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI:</p>

				<p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
20	Diana Patricia Rendón Benavides	Las cosas que pasan	Petit Teatro	EVALUACIÓN DE JURADOS
21	Diego Muñoz Rosas	Desde la calle, hasta convertirse en bufón	La BOICOT Company	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI :</p> <p>Los</p>

				<p>postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
2 2	Doris Sarria de Batersman	Humana Diversidad	Teatro Papagayo	EVALUACIÓN DE JURADOS
2 3	Eder Aleyxo Montaña Flórez	Demi Lune	Entropía. Centro para la investigación teatral	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo

				<p>menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite las funciones solicitadas. Los soportes no se relacionan con el nombre de la agrupación postulada.</p>
2 4	Eder Aleyxo Montaña Flórez	Demi lune	Eder Aleyxo Montaña Flórez	<p>RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo</p>
2 5	Edgar Barrera Montenegro	"KUAGROS"	Fundación Artística y Cultural Amauta Teatro	<p>NO SUBSANADO: El postulante presenta a subsanación fotografías que no cumplen con los requisitos de peso y dimensión especificados en los términos de referencia de la convocatoria: Las fotografías deben ser a color, sin marcas</p>

				de agua y elementos gráficos (textos, imágenes, etcétera) ajenos a la propia fotografía. * Las imágenes deberán tener un mínimo de 1920 px de ancho y un mínimo de 1080 px de alto. Cada imagen debe pesar un mínimo de 1 mb y un máximo de 10 mb.
26	Eduard David Martínez Lora	MAMI: Elijo Rosa/Cáustico	Movimiento en Colectivo / MEC	EVALUACIÓN DE JURADOS
27	Elvia Lucia Amaya Salázar	ÁLBUM DE FAMILIA	Acciones Periféricas	EVALUACIÓN DE JURADOS
28	En Obra Negra	Mi día de Campo	En Obra Negra	EVALUACIÓN DE JURADOS
29	Espacio T	Microteatro "Por Sobrevivir"	Espacio T	EVALUACIÓN DE JURADOS
30	Espiral Teatro (Fundación Artística y Cultural Espiral)	Luciérnagas	Espiral Teatro (Fundación Artística y Cultural Espiral)	EVALUACIÓN DE JURADOS
31	Eyder Andrés Corrales López	Baile sin máscaras	Trébol Teatro	<p>RECHAZADO: No presentó el documento de requerimientos técnicos.</p> <p>ARTÍCULO OCTAVO: SUBSANACIÓN. Las inscripciones que no cumplan con los requisitos de esta convocatoria o no hayan sido correctamente diligenciadas no serán consideradas por el jurado.</p>

				<p>Parágrafo: Será información subsanable la siguiente documentación:</p> <p>a) Cinco (5) fotografías en alta resolución del espectáculo.</p> <p>b) Plano de luces y Rider técnico del espectáculo.</p> <p>c) Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo. Se recibirán links únicamente de las plataformas Youtube o Vimeo.</p> <p>Los demás requisitos exigidos para presentar la postulación no son subsanables.</p>
3 2	Francisco Javier Posadas Álvarez	La Peor de Turambul	Compañía Máquina Teatro de Cuautla	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES</p>

				<p>GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI:</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
33	Francisco Sierra Barón	ACTOS DE FUGA	Brújula al Sur	EVALUACIÓN DE JURADOS
34	funda-aescena@hotmail.com	A Puerta Cerrada	Grupo AESCENA	EVALUACIÓN DE JURADOS
35	Fundación escuela de baile Combinación Rumbera	Frenesí; pasión de un legado	Fundación escuela de baile Combinación Rumbera	<p>RECHAZADO: No diligenció el documento de listado de música. En el video presentado por el postulante se aprecia la utilización de música durante todo el espectáculo.</p> <p>ARTÍCULO OCTAVO:</p>

				<p>SUBSANACIÓN.</p> <p>Las inscripciones que no cumplan con los requisitos de esta convocatoria o no hayan sido correctamente diligenciadas no serán consideradas por el jurado.</p> <p>Parágrafo: Será información subsanable la siguiente documentación:</p> <p>a) Cinco (5) fotografías en alta resolución del espectáculo.</p> <p>b) Plano de luces y Rider técnico del espectáculo.</p> <p>c) Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo. Se recibirán links únicamente de las plataformas Youtube o Vimeo.</p> <p>Los demás requisitos exigidos para presentar la postulación no son subsanables.</p>
3	Fundación	Todas las veces	Fundación	SUBSANADO:

6	Teatro Tutruica	no caza el tigre	Teatro Tutruica	EVALUACIÓN DE JURADOS
3 7	Funencultura. Grupo de Teatro Luna Llena	A MODO DE CONFUSAO	Funencultura. Grupo de Teatro Luna Llena	NO SUBSANADO: El postulante presenta a subsanación fotografías que no cumplen con los requisitos de peso y dimensión especificados en los términos de referencia de la convocatoria: Las fotografías deben ser a color, sin marcas de agua y elementos gráficos (textos, imágenes, etcétera) ajenos a la propia fotografía. * Las imágenes deberán tener un mínimo de 1920 px de ancho y un mínimo de 1080 px de alto. Cada imagen debe pesar un mínimo de 1 mb y un máximo de 10 mb.
3 8	Gabriel Francisco Cataño Nieva	"Rem, una paradoja onírica"	Teatro Fantomas de Cali	RECHAZADO: No diligenció el Formulario 1. Convocatoria de espectáculos locales / Postulante
3 9	Giovanna Valderrama Peña	¿Qué le pasó a María?	Colectivo Teatral La Coartada	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición

				<p>2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite el número de funciones solicitadas.</p>
40	Giovanny Marsiglia	El sol que alumbrará el mañana	Teatro y Títeres Aserrín	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE</p>

				<p>PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI:</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
4 1	Grupo de Teatro Esquina Latina	LA CARAVANA DE LOS OLVIDADOS	Grupo de Teatro Esquina Latina	EVALUACIÓN DE JURADOS
4 2	Grupo de Teatro Experimental Latinoamericano o GRUTELA	LOS HIJOS DEL VIENTO, LOS HIJOS DEL CUENTO	Grupo de Teatro Experimental Latinoamericano o GRUTELA	<p>RECHAZADO: No presentó el diligenció el documento del listado de música.</p> <p>ARTÍCULO OCTAVO: SUBSANACIÓN. Las inscripciones que no cumplan con los requisitos de esta convocatoria o no hayan sido correctamente diligenciadas no serán</p>

				<p>consideradas por el jurado.</p> <p>Parágrafo: Será información subsanable la siguiente documentación:</p> <p>a) Cinco (5) fotografías en alta resolución del espectáculo.</p> <p>b) Plano de luces y Rider técnico del espectáculo.</p> <p>c) Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo. Se recibirán links únicamente de las plataformas Youtube o Vimeo.</p> <p>Los demás requisitos exigidos para presentar la postulación no son subsanables.</p>
4 3	Grupo de Teatro La Concha	Micro Teatro. 3 Obras de Harold Pinter	Grupo de Teatro La Concha	<p>NO SUBSANADO: El postulante presenta a subsanación fotografías que no cumplen con los requisitos de peso y dimensión especificados en los términos de referencia</p>

				<p>de la convocatoria: Las fotografías deben ser a color, sin marcas de agua y elementos gráficos (textos, imágenes, etcétera) ajenos a la propia fotografía. * Las imágenes deberán tener un mínimo de 1920 px de ancho y un mínimo de 1080 px de alto. Cada imagen debe pesar un mínimo de 1 mb y un máximo de 10 mb.</p> <p>El video presentado por el postulante no cumple con los requisitos expresados en los términos de referencia de la convocatoria: Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo.</p>
4 4	Grupo de Teatro La Escena	Cecilia para dos, amor de tres	Grupo de Teatro La Escena	NO APLICA: Presentó dos veces el formulario 1. Se toma en consideración la segunda postulación.
4 5	Grupo de Teatro La Escena	Cecilia para dos, amor de tres	Grupo de Teatro La Escena	EVALUACIÓN DE JURADOS
4 6	Grupo de Teatro La Odisea	LA FELICIDAD DE LOS NIÑOS MUECOS	Grupo de Teatro La Odisea	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS

4 7	Grupo Profesional de Títeres de Bellas Artes Titirindeba	Soy el más fuerte	Grupo Profesional de Títeres de Bellas Artes Titirindeba	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite por lo menos una función pública y abierta en el período comprendido entre el</p>
--------	--	-------------------	--	--

				1 de enero de 2016 y la fecha de inicio de la convocatoria.
48	Ilana Levy Kadoch	VARIETÉ MUNDIALISTA	CaliClown	EVALUACIÓN DE JURADOS
49	Isabel Dávila Córdoba	Se fue el Kai-man	Engrama-T	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
50	Javier Alonso Rodríguez	"PARTIDAS"	La Migra	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p>

				El postulante no presenta documentación que acredite el número de funciones solicitadas.
5 1	Jhon Mario Rivera Izquierdo	ERENDIRA INOCENTE	Acto Teatro Estudio de Actores	RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo
5 2	Juan Pablo Astudillo Pena	Sueño de una noche de verano. Adaptación al pacífico colombiano	Canalón Teatro	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
5 3	Julián Garzón Vélez	Lux in Tenebris	Teatro la Farola	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios: - Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios

				<p>aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite por lo menos una función pública y abierta en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fecha de inicio de la convocatoria.</p>
54	Karaku Teatro	KASSANDRA	Karaku Teatro	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI: Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que

				<p>postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali.</p> <p>- Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.</p>
5 5	Karla Rocío González Lasso	Recibí Flores Hoy	Karla Lasso	<p>RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo</p>
5 6	Leonardo Candelo González	LAS ESFERAS: PIEZA PIZARRÓN	Reina Ñoña en 7 Watts	<p>SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS</p>
5 7	Lida Fernanda Cardona Díaz	El día que Macondo se tiñó de insomnio	Embeleko Teatro	<p>NO SUBSANADO: El postulante presenta a subsanación fotografías que no cumplen con los requisitos de peso y dimensión especificados en los términos de referencia de la convocatoria: Las fotografías deben ser a color, sin marcas de agua y elementos gráficos (textos, imágenes, etcétera) ajenos a la propia fotografía. * Las imágenes deberán</p>

				tener un mínimo de 1920 px de ancho y un mínimo de 1080 px de alto. Cada imagen debe pesar un mínimo de 1 mb y un máximo de 10 mb.
58	Lina Marcela Galindo Loza	ONIOS	CONTEMPOVA LLE	NO SUBSANADO: El postulante no suministra material en video que acredite que el espectáculo tiene una duración mínima de cuarenta (40) minutos. El espectáculo no cumple con los requisitos de duración mínima de cuarenta (40) minutos.
59	Luisa Fernanda Otero Mora	CITA-DI-NOS	Pichirilo Colectivo Teatral	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
60	María del Mar Camona Viveros	La Mala Muerte	Proyecto La Mala Muerte	EVALUACIÓN DE JURADOS
61	Martha Isabel Márquez Quintero	Blanco Totalmente Blanco	Proyecto Blanco Totalmente Blanco	RECHAZADO: No presentó el documento de listado de música. ARTÍCULO OCTAVO: SUBSANACIÓN. Las inscripciones que no cumplan con los requisitos de esta convocatoria o no hayan sido correctamente diligenciadas no serán consideradas por el jurado.

				<p>Parágrafo: Será información subsanable la siguiente documentación:</p> <p>a) Cinco (5) fotografías en alta resolución del espectáculo.</p> <p>b) Plano de luces y Rider técnico del espectáculo.</p> <p>c) Link del video de la obra completa en plano general y sin editar. El video deberá constar que la duración del espectáculo es de cuarenta (40) minutos como mínimo. Se recibirán links únicamente de las plataformas Youtube o Vimeo.</p> <p>Los demás requisitos exigidos para presentar la postulación no son subsanables.</p>
6 2	Mauricio Irragori	Luminocidio	Severa Ataraxia	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS</p>

				<p>CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI :</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
63	Mauricio Pacho	ACROLIFE	ACROPEDAGOGIA	<p>RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo</p>
64	Mauricio Pacho	Pedagogía viva	Acrolife	<p>RECHAZADO: No cumple con la duración mínima del espectáculo especificada en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO PRIMERO</p>

				<p>DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tiempo de duración del espectáculo deberá ser superior a cuarenta (40) minutos. <p>ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos
--	--	--	--	---

				<p>una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite por lo menos una función pública y abierta en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fecha de inicio de la convocatoria.</p>
6 5	Mavin Mercedes Sánchez Melo	NI BURGUÉS, NI GENTILHOMBR E	Saynata Teatro Cali	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
6 6	Miguel Ángel Achury	Moebius	Proyecto Moebius	EVALUACIÓN DE JURADOS
6 7	Nicolás Reyes Rinckoar	PINA	Proyecto Pina	EVALUACIÓN DE JURADOS
6 8	Olga Juliana Cruz Arciniégas	Rosa, la deuda de Colombia	Teatro Rosa	RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo
6 9	Oriana del Mar Salcedo Jiménez	MUJER EN LUCHA - MUJER EN GUERRA	Oriana del Mar Salcedo	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
7 0	Pablo Angarita Sabi	Caperucita Roja	Teatro Las Escalinatas	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
7 1	Paola Andrea Charria Espinosa	El Silencio de Alejandro	L'oiseau et la plume	EVALUACIÓN DE JURADOS

7 2	Roberto José Garcés Figueroa	JAQUE MATE	Theatre Malagana Troupé	<p>RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite el número de funciones solicitadas. Uno de los soportes no tiene fecha que</p>
--------	------------------------------------	------------	-------------------------------	---

				<p>permita comprobar condiciones de fecha de la convocatoria.</p> <p>Los soportes presentados están asociados a la obra en formato Microteatro. La postulación no declara dicho formato y diligencia una duración de 60 minutos no correspondiente al video de la obra que tiene una duración de 00:16:56.</p>
73	Rodrigo Vélez Ángel	Montes de Tolima	Dulce Compañía	EVALUACIÓN DE JURADOS
74	Rosse Marie Wallis Gómez	El Vuelo de la Alondra. Un Ibsen pasado por el cuerpo	Colectivo Voces del Cuerpo	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
75	Sebastián Zuñiga Gómez	Azul Gallinazo	Sebastián Gómez	EVALUACIÓN DE JURADOS
76	Skai Velásquez	Mujeres en la Casa Grande	Ellas, las de Macondo	SUBSANADO: EVALUACIÓN DE JURADOS
77	Tatiana Ramírez Sierra	Si tú me dices ven	Fundación Cultural Satiricón	RECHAZADO: No diligenció el Formulario 2. Convocatoria de espectáculos locales / Espectáculo
78	Tatiana Ramírez Sierra	Si tú me dices ven	Tatiana Ramírez Sierra	RECHAZADO: ARTÍCULO PRIMERO DAR APERTURA A LA CONVOCATORIA PARA ESPECTÁCULOS DE ARTISTAS LOCALES a ser programados en el Festival

				<p>Internacional de Teatro de Cali, edición 2019, conforme a los siguientes criterios:</p> <p>- Los espectáculos postulados pueden ser estrenos u obras en repertorio. Los estrenos deberán contar con por lo menos tres (3) funciones realizadas, comprobables y ofertadas a público. Se consideran obras en repertorios aquellas que hayan realizado al menos una (1) función, comprobable y ofertada a público, en el período comprendido entre el 1 de enero de 2016 y la fechas de apertura de esta convocatoria.</p> <p>El postulante no presenta documentación que acredite el número de funciones solicitadas.</p>
7 9	TEATRIADOS Medellín	"Me mato el 24"	TEATRIADOS Medellín	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS</p>

				<p>CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI:</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
80	Teatro de la Complicidad	AMADOR	Teatro de la Complicidad	<p>RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL</p>

				<p>INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI :</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
8 1	Teatro del Presagio	BAJO EL MAR	Teatro del Presagio	EVALUACIÓN DE JURADOS
8 2	Teatro EL TELON	"EL OLVIDO"	Teatro EL TELÓN	NO SUBSANADO: El postulante no presenta el plano de luces solicitado dentro de los documentos de subsanación.
8 3	Teatro Estudio de Cali	El Monte Calvo	Teatro Estudio de Cali	RETIRADO: El director de la agrupación retiró la participación del espectáculo.
8 4	Teatro Karavana de Medellín	Cronopios de Julio Cortázar	Teatro Karavana de Medellín	RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los

				<p>términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI: Los postulantes deberán tener en cuenta que: - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.</p>
8 5	Teatro La Máscara	AGUAMALA	Teatro La Máscara	EVALUACIÓN DE JURADOS
8 6	Teatro Oficina Central de los Sueños	La metamorfosis de Franz Kafka	Teatro Oficina Central de los Sueños	RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los términos de referencia de la convocatoria.

				<p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI :</p> <p>Los postulantes deberán tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.
8 7	William Andrés Jiménez Muñoz	Email, estados y otras costuras	Cuaderno de notas - Laboratorio teatral	EVALUACIÓN DE JURADOS
8 8	Yaury Vanessa Viera Gerena	Hocico Inerte	A pata limpia	EVALUACIÓN DE JURADOS
8 9	Yoham Quintana Sepúlveda	El hastío del no ser	Rostros Orates	RECHAZADO: No cumple con las condiciones generales de participación consignadas en los

				<p>términos de referencia de la convocatoria.</p> <p>ARTÍCULO TERCERO: ESTABLECER LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI: Los postulantes deberán tener en cuenta que: - Las agrupaciones y artistas independientes que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. - Todos los integrantes de la agrupación deberán demostrar una actividad continua en la creación del arte teatral en la ciudad en cualquiera de las modalidades aceptadas en la convocatoria.</p>
--	--	--	--	---