

# **INFORME DE EVALUACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2021**

**INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET**

**2022**

## **Tabla de contenido**

<b><i>Introducción .....</i></b>	<b><i>3</i></b>
<b><i>Objetivo de la rendición de cuentas .....</i></b>	<b><i>4</i></b>
<b><i>Etapas de la rendición de cuentas 2021.....</i></b>	<b><i>5</i></b>
1. Proceso de convocatoria.....	5
2. Divulgación de la información de la Gestión Institucional. ....	6
3. Grupos de valor involucrados. ....	7
4. Ejecución de la rendición de cuentas.....	7
5. Seguimiento y evaluación de la implementación de la estrategia de rendición de cuentas.....	10
5.1. Aspectos a mejorar en la estrategia de rendición de cuentas sugeridos por los participantes de la audiencia pública.....	15

## **Introducción**

En el presente informe se presenta la documentación del desarrollo y los resultados de la rendición de cuentas vigencias 2021 del Instituto Colombiano de Ballet Clásico INCOLBALLET de conformidad con el manual único de rendición de cuentas y el marco normativo:

- Ley 1757 de 2020: La presente ley regula la iniciativa popular y normativa ante las corporaciones públicas, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el cabildo abierto; y establece las normas fundamentales por las que se regirá la participación democrática de las organizaciones civiles.
- Ley 1712 de 2014: Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública, es regular el derecho de acceso a la información pública que tienen todas las personas, los procedimientos para el ejercicio y la garantía del derecho fundamental, así como las excepciones a la publicidad de la información pública.
- CONPES 3654 de 2010: Este documento presenta lineamientos de política para consolidar la rendición de cuentas como un proceso permanente entre la rama ejecutiva y los ciudadanos. Este documento es de tipo Circulares y pertenece a Lineamientos del Marco Legal de la Entidad.

### **Objetivo de la rendición de cuentas**

Constituir un espacio de interlocución directa entre los servidores públicos, la ciudadanía y demás grupos de valor, con el fin de divulgar la gestión institucional, trascendiendo el esquema de que estos son sólo receptores pasivos de informes de gestión y permitiendo participar activamente facilitando el ejercicio de control social al agestión pública.

## Etapas de la rendición de cuentas 2021

### 1. Proceso de convocatoria

El proceso de divulgación de invitación a la audiencia pública se realizó por redes sociales oficiales de la entidad, por medio de publicación de post en Facebook y de historia en Instagram.

En Facebook la invitación se realizó el 9 de mayo del 2022:

Enlace: <https://www.facebook.com/Incolballet/posts/5030277430360476>

Contenido:

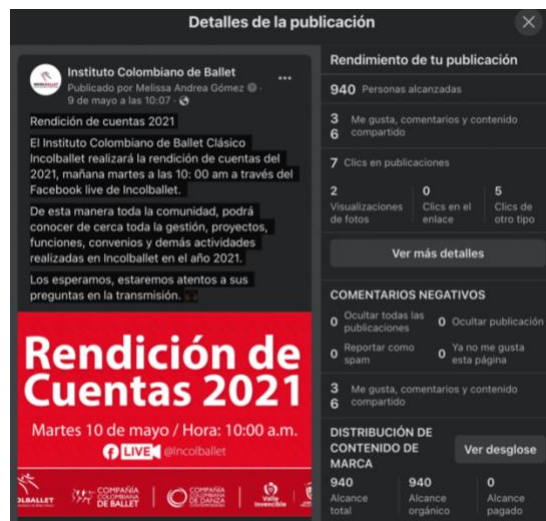
“Rendición de cuentas 2021

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico Incolballet realizará la rendición de cuentas del 2021, mañana martes a las 10: 00 am a través del Facebook live de Incolballet.

De esta manera toda la comunidad, podrá conocer de cerca toda la gestión, proyectos, funciones, convenios y demás actividades realizadas en Incolballet en el año 2021.

Los esperamos, estaremos atentos a sus preguntas en la transmisión. 🙌”

El post de invitación tuvo un alcance de 940 personas.



En Instagram se realizó la invitación por medio de una historia el 9 de mayo del 2022 la cual tuvo un alcance de 462 personas durante las 24 horas que estuvo activa previa a la audiencia pública.



## 2. Divulgación de la información de la Gestión Institucional.

Video de gestión institucional 2021 publicado el 18 de noviembre del 2021 en el canal oficial de YOUTUBE de INCOLBALLET, el cual, también fue presentado a consejo de gobierno y junta directiva.

Enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=lsqpgd49Y84&t=116s&ab\\_channel=ComunicacionesIncolballet](https://www.youtube.com/watch?v=lsqpgd49Y84&t=116s&ab_channel=ComunicacionesIncolballet)

Al 31 de enero del 2022 se realizó la publicación en la página web, en la sección de rendición de cuentas, el informe de rendición de cuentas 2021, el informe cualitativo 2021 y el reporte PI 2021.

Enlace:

<http://incolballet.com/rendicion-de-cuentas/>

La información presentada contiene las actividades, metas alcanzadas, ejecución presupuestal y logros.

### 3. Grupos de valor involucrados.

La información compartida por los medios oficiales de INCOLBALLET va dirigida a los entes de vigilancia y control, Gobernación del Valle, Ministerio de Cultura, Secretaría de Educación, servidores públicos, proveedores de la entidad, comunidad educativa, junta directiva de INCOLBALLET y ciudadanía en general.

### 4. Ejecución de la rendición de cuentas.

La audiencia pública de rendición de cuentas se realizó el 10 de mayo del 2022 al interior de la institución en una tarima ubicada en la entrada, donde participaron algunos proveedores y colaboradores de la entidad.

Las etapas de la ejecución de la audiencia pública de rendición de cuentas fueron:

1. Presentación fragmento obra “Ruido del Silencio” de la Compañía Colombiana de Danza Contemporánea.
2. Video informe de gestión.
3. Intervención de la Directora General.
4. Intervención del Director Artístico.
5. Intervención del Director de Formación.
6. Preguntas hechas por participantes de la audiencia pública.
7. Cierre con fragmento obra de la Compañía Colombiana de Ballet.

La audiencia se compartió vía STREAMING por Facebook Live y quedo grabada en el enlace: <https://www.facebook.com/Incolballet/videos/1438465829945113>, adicional, la entidad la fijó en Facebook hasta el 26 de mayo del 2022, logrando:

ALCANCE	1112
IMPRESIONES	1242
REPRODUCCIONES	574
CONECTADOS EN VIVO	50
INTERACCIÓN CON LA PUBLICACIÓN	690
REACCIONES	512
COMENTARIOS	157

# Rendición de Cuentas 2021

Martes 10 de mayo / Hora: 10:00 a.m.

**LIVE** @Incolballet

Instituto Colombiano de Ballet transmitió en vivo.

Publicado por John James Gutiérrez Roa · 10 de mayo a las 10:04 ·

## Rendición de cuentas 2021

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico Incolballet invita a toda la comunidad a participar de la ...

Ver más

66 154 comentarios 574 reproducciones

1,1 mil Personas alcanzadas 690 Reacciones, comentarios y veces...

574 Reproducciones de video de 3 segundos Curva de retención

Ver más detalles del video

Me encanta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

Más relevantes

Karola Hernández Ortega · 12:12

El mejor lugar del mundo para

### Detalles de la publicación

- Resumen de la publicación
- Retención

Acciones

- Editar publicación
- Nueva publicación con video
- Copiar enlace de la publicación
- Copiar el identificador de Publicaci...
- Ver en Facebook

### Resumen de la transmisión en vivo

Rendimiento de tu transmisión en vivo de 54:13.

50	56	146	9
Número máximo de espectadores en vivo	Reacciones	Comentarios	Veces compartido

Reproducciones de video de 3 segundos	230
Reproducciones de video de 1 minuto	99
Promedio de minutos reproducidos	3:50
Minutos reproducidos	1 día 00:13:23

### Resumen de distribución

512 Veces compartido... 21 Comentarios 157

Copiar enlace de la pub... Ver publicación

### Detalles de la publicación

- Resumen de la publicación
- Retención

Acciones

- Editar publicación
- Nueva publicación con video
- Copiar enlace de la publicación
- Copiar el identificador de Publicaci...
- Ver en Facebook

### Actividad de espectadores

Cuál fue el rendimiento de publicación desde que se publicó.

574	137	1:41	690
Reproducciones de video de 3 segundos	Reproducciones de video de 1 minuto	Promedio de minutos reproducidos	Interacción

690 Interacción	512 Reacciones	21 Veces compartido	157 Comentarios
-----------------	----------------	---------------------	-----------------

Reproducciones de video de 15 segundos	243	Espectadores de 3 segundos	433
Personas alcanzadas	1,1 mil		

Gráfico acumulativo

### Resumen de distribución

2,2x más de reacciones  
3,0x más de comentarios  
1,0x menos de contenido compartido

#### Entiende tu distribución

Promedio de minutos reproducidos es la métrica que probablemente tiene el mayor impacto en la distribución de esta publicación.

Las métricas que se muestran representan la distribución general en comparación con tus videos anteriores.

Más información

#### Lista de comprobación de distribución

✓ Video +3 min	54:12
✓ Descripción	El Instituto Colombiano ...
✓ Etiquetas	Agregar
✓ Subtítulos	en_US

#### Acciones en la publicación

Clics totales	208
Clics para reproducir	90
Clics de otro tipo	118
Comentarios negativos totales	1



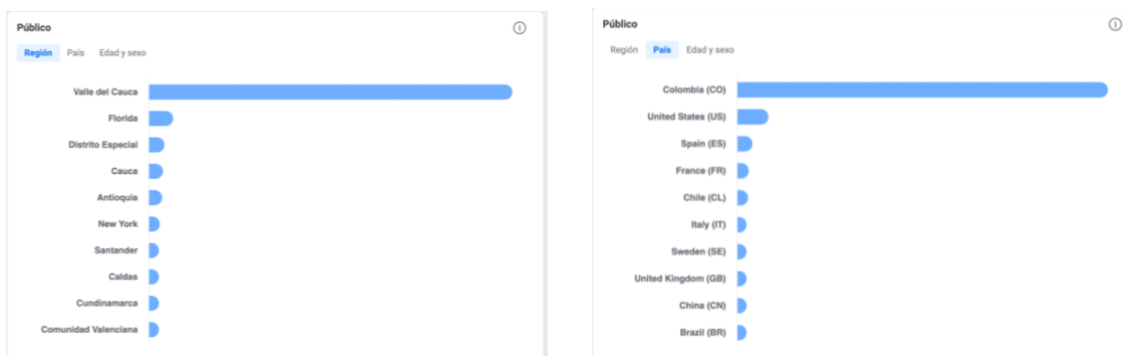


## Caracterización de los espectadores

De acuerdo con las estadísticas de la publicación de la audiencia pública, los datos demográficos de reproducción del video indican que 29% son hombre y el 71% mujeres.



Adicional, INCOLBALLET contó con 499 reproducciones en el territorio nacional y 75 reproducciones internacionales, de las cuales, 451 reproducciones fueron en el Valle del Cauca y 48 fueron en otros departamentos del país. (Los datos pueden ser consultados en tiempo real en Facebook Creator y este informe tiene corte del 26 de mayo del 2022).



## 5. Seguimiento y evaluación de la implementación de la estrategia de rendición de cuentas.

Se realizó una encuesta al finalizar la rendición de cuentas, la cual permite medir la satisfacción con respecto a la estrategia de rendición y recopilar sugerencias que serán acciones de mejora para el próximo ejercicio.

Enlace de preguntas:

<https://forms.gle/g4994bCNgEPqo8JS9>

Evidencia de divulgación:

<https://7sj5d.r.a.d.sendibm1.com/mk/mr/vMYVgFKO57udJfVaesyHYAFCn9ITfelhI5wlbyO0REcBsQ4hf1Rt7pBvOyzBm6PgT45AZvt4oI42WAIKcssXQK7cTyT3TiLiMM04nPlgNiuUst7Bs8Am6aGa1xc3MLnOyUQ>

## RENDICIÓN DE CUENTAS INCOLBALLET 2021



El Instituto Colombiano de Ballet Clásico Incolballet, realizó a través del FacebookLive oficial de Incolballet, la rendición de cuentas 2021. Esto con el fin de dar a conocer a la comunidad, la gestión, proyectos, funciones, convenios y demás actividades realizadas en la institución en el año 2021.

Si usted se lo perdió o quiere verlo nuevamente, adjuntamos el siguiente botón con la transmisión de la jornada de diálogo y lo invitamos a realizar el seguido formulario sobre la Rendición de Cuentas 2021.

Les agradecemos por su colaboración y esperamos seguir mejorando con sus aportes.

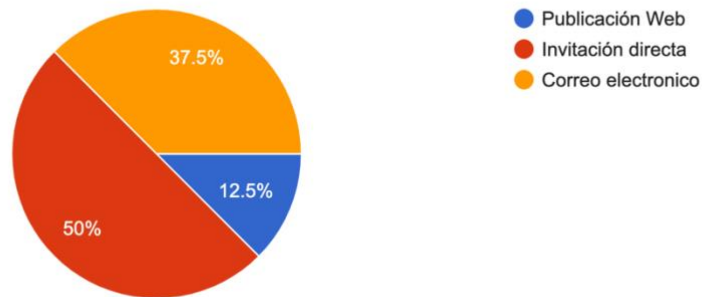
[Video Rendición de Cuentas 2021](#)

[Completar Formulario](#)

### Resultados:

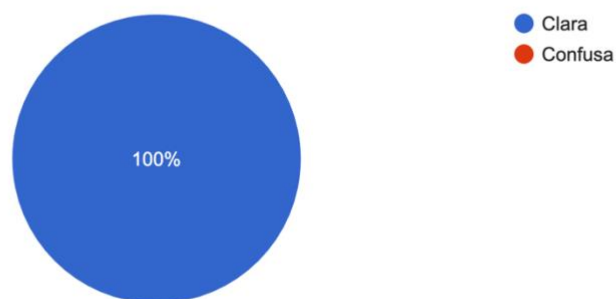
#### 1. ¿Cómo se enteró de la realización de la jornada de diálogo?

16 respuestas



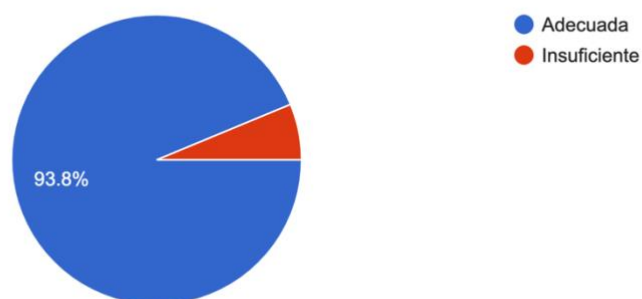
2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la jornada de diálogo fue:

16 respuestas



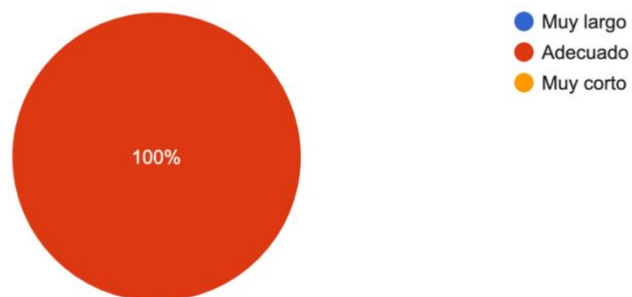
3. La oportunidad para que los asistentes opinen durante la jornada de diálogo fue:

16 respuestas



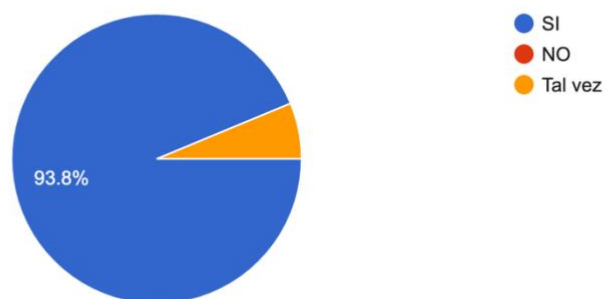
4. El tiempo de exposición con el informe de la gestión institucional fue:

16 respuestas



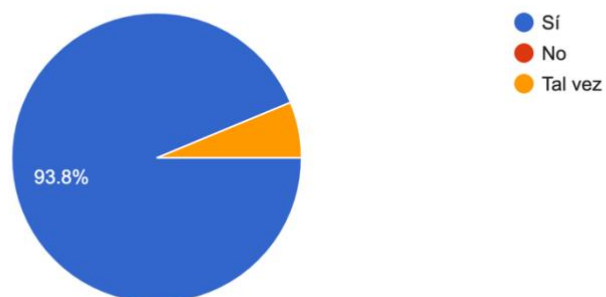
5. ¿La información presentada en la jornada de diálogo responde a sus intereses?

16 respuestas



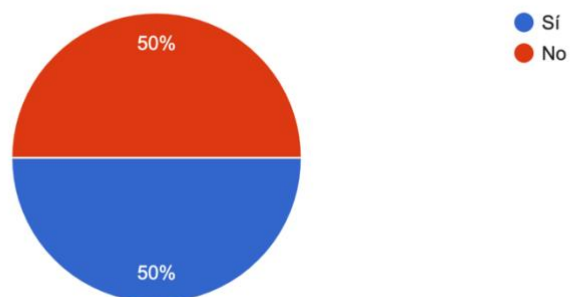
6. ¿La jornada de diálogo dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

16 respuestas



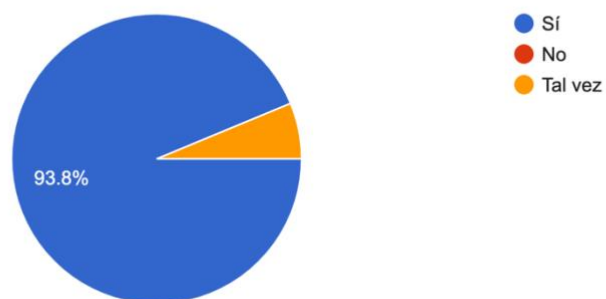
7. ¿Consultó información sobre la gestión de la entidad antes de la jornada de diálogo?

16 respuestas



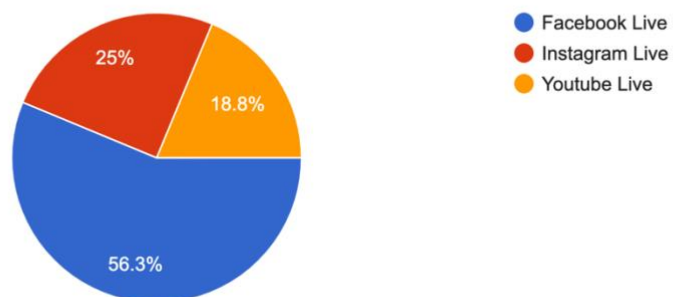
8. Volvería a participar en otra jornada de diálogo de esta entidad

16 respuestas



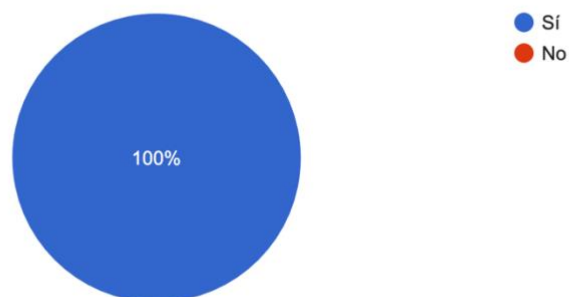
9. ¿A través de que medio le gustaría visibilizar la jornada de diálogo?

16 respuestas



10. ¿Considera necesario que las entidades públicas continúen realizando jornadas de diálogo?

16 respuestas



## 5.1. Aspectos a mejorar en la estrategia de rendición de cuentas sugeridos por los participantes de la audiencia pública

Rendición de Cuentas 2021 Incolballet

Enviar

Preguntas

Respuestas 16

Configuración

11. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad para las próximas jornadas de diálogo:

11 respuestas

Artístico

Formación de públicos y extensión

Circulación de obras

Gestio sobre el desarrollo de las compañías ballet y contemporaneo

Actividades didácticas sobre la danza y su historia.

Sobre la gestión y creación de sus obras

Su modelo artistico es incomparable en el valle, la calidad humana es considerable pero hablen de su modelo educativo en el aula. Considero que como institución deben egresar a los mejores académicos y artistas del Valle.

Enterramiento alrededor de la institución, programa PAE y oportunidades de becas para todas las modalidades de danza existentes en la institución .

Proyección artistica de la escuela de formación.

modelo educativo

Ampliación de las instalaciones de la entidad, para que haya mayor cobertura y oportunidades en las convocatorias de admisión para el ingreso a la Institución Incolballet.