



INCOLBALLET

Instituto Colombiano de Ballet Clásico



INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLÁSICO **INCOLBALLET**

El Instituto Colombiano de Ballet Clásico- INCOLBALLET- es una entidad Descentralizada, especializada en el arte del ballet y la danza, creado por la Asamblea Departamental del Valle del Cauca mediante la Ordenanza No. 071 de diciembre 17 de 1996, como un establecimiento público de educación artística del orden departamental con autonomía administrativa y patrimonio independiente, cuyo objeto es propender por el desarrollo cultural del Departamento, en el área de la Danza, realizando una educación artística profesional a través de los programas de ballet, danza nacional y promotores culturales.



JUNTA DIRECTIVA



DIRECTIVOS INCOLBALLET



LOGROS INCOLBALLET 2021



INCOLBALLET

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

VINCULACIÓN DEL DIRECTOR ARTÍSTICO



El Instituto Colombiano de Ballet Clásico- INCOLBALLET- es una entidad Descentralizada, especializada en el arte del ballet y la danza, creado por la Asamblea Departamental del Valle del Cauca mediante la Ordenanza No. 071 de diciembre 17 de 1996, como un establecimiento público de educación artística del orden departamental con autonomía administrativa y patrimonio independiente, cuyo objeto es propender por el desarrollo cultural del Departamento, en el área de la Danza, realizando una educación artística profesional a través de los programas de ballet, danza nacional y promotores culturales.

Construcción del plan estratégico vigencia 2021-2023 articulado con las metas de la Gobernación del Valle.

Incolballet realizó la actualización de la visión, misión y objetivos estratégicos alineado con el POTD.

MISIÓN

Propender por el desarrollo cultural de la población infantil y juvenil preferencialmente del Valle del Cauca, mediante la elaboración y adopción de planes, programas y proyectos con criterios de responsabilidad, equidad, solidaridad y desarrollo sostenible de educación artística profesional en danza, ejecutados a través de la Escuela de Educación Formal, las compañías profesionales de Ballet Clásico y Danza Contemporánea, formación de públicos, festivales, encuentros y otros, gestionando recursos y propiciando la vinculación de organismos nacionales e internacionales, públicos y privados.

VISIÓN

En el 2024 INCOLBALLET estará posicionada en el ámbito nacional e internacional como institución líder de formación de niños y jóvenes en danza profesional en Colombia, reconocida por la excelencia de su educación formal, artística e integral, la calidad de sus producciones en Ballet clásico, Danza contemporánea y gestión cultural, contribuyendo a la consolidación de ciudadanos íntegros, con altas calidades humanas y artísticas en danza, para el bienestar y la convivencia pacífica.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Fortalecer la capacidad institucional para elevar el despliegue, desarrollo e impacto de los procesos misionales del Instituto.
- Promover el modelo artístico institucional mediante acciones de mercadeo, divulgación e imagen institucional a los grupos de valor.
- Establecer un modelo único de educación artística Incolballet; con base en la innovación y la gestión del conocimiento.
- Articular los procesos de formación académica, mediante planes y proyectos que impulsen una gestión pública eficiente y transparente.
- Lograr una cultura interna con enfoque a la satisfacción de la comunidad educativa y procesos internos.

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS

El proceso de Creación, producción y circulación de obras de INCOLBALLET ha realizado durante el 2021 3 producciones, 2 CO-PRODUCCIONES y 4 Reposiciones.



COMPañIA COLOMBIANA DE BALLET

PRODUCCIÓN	CO-PRODUCCIÓN	REPOSICIÓN
Grandes Clásicos del Ballet". (Repertorio Universal-ensayadores Jose Manuel Ghiso, Elena Cala y Julian Garay)	Bojá-ca, de la coreógrafa Viviana Hurtado	"La consagración de la primavera". Gonzalo Galguera
Exquisite Mess de la coreógrafa Tatiana Martínez, egresada de la escuela y ex bailarina de la compañía profesional.		"Páginas de Danza" Gonzalo Galguera

COMPañIA COLOMBIANA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

PRODUCCIÓN	CO-PRODUCCIÓN	REPOSICIÓN
El Silencio / Susana Pous	Quiero Vivir/Je veux Vivre, del coreografo frances Rehda Betenifour.	"LA CURA". de Julio Iglesias
		"LAK". Davy Brum



GIRA INTERNACIONAL

Incolballet logró la circulación de la Compañía Colombiana de Ballet en el consulado de Colombia en Miami en marco del día nacional del colombiano migrante el pasado 13 de octubre con más de 800 asistentes en el Teatro del Miramar Cultural Center donde los bailarines de ambas compañías fueron elogiados con una ovación de pie.



GIRA INTERNACIONAL DE LAS COMPAÑÍAS

Virtual y presencial.

El intercambio de saberes y conocimientos hacen parte vital de nuestro propósito artístico, educativo e institucional, es así que las Instalaciones del Miami Hispanic Ballet los bailarines representantes de ambas compañías realizaron una clase magistral, promoviendo sus habilidades, talentos y conocimientos; mientras el equipo directivo y producción potenciaron futuras alianzas de circulación e intercambio cultural.



GIRA INTERNACIONAL DE LAS COMPAÑÍAS

Virtual y presencial.

La XII edición de Danza Solidaria Encuentro de los Países Bolivarianos y del Caribe, que reunió a destacados maestros, coreógrafos, bailarines e investigadores de la región en torno a actividades formativas, artísticas y de reflexión teórica sobre la danza escénica en el mes de octubre. se programaron funciones de las dos compañías con las obras “Pasos Perdidos” de la CCB y “LAK” de la CCDC.



FORMACIÓN DE TALENTOS POTENCIALES PARA LA DANZA

Virtual y presencial.

Generamos formación continua a **432** potenciales talentos para la Danza por medio de plataformas digitales y presencialidad alternada.

TIPO DE POBLACIÓN ESTUDIANTES INCOLBALLET POBLACIÓN BENEFICIADA

NÍNEZ	257
ADOLESCENCIA	190
JUVENTUD	2
ADULTOS	
ADULTOS MAYORES	
POBLACIÓN AFRO	35
SITUACIÓN DISCAPACIDAD	2
POBLACIÓN VÍCTIMA	3
HOMBRES	117
MUJERES	332
TOTAL	432

TALENTOS EXCEPCIONALES

POBLACIÓN BENEFICIADA

NÍNEZ	89
ADOLESCENCIA	127



CONVENIOS COLABORATIVOS

El Instituto Clásico de Ballet INCOLBALLET, **cuenta con 3 convenios colaborativos** con entidades públicas y privadas del departamento que son Roldanillo con MUSEO RAYO, Pradera con C.D.I Fundación MAYAGÜEZ y la Alcaldía Municipal de CANDELARIA, programas que tienen como objetivo realizar talleres de formación artística en danza clásica, contemporánea y folclórica enfocado a Niños, Niñas, Adolescentes, Jóvenes y Adultos y así formar públicos para la danza.



**MUSEO
RAYO**
DIBUJO Y GRABADO
LATINOAMERICANO

 fundación
mayagüez


ALCALDÍA DE
CANDELARIA
VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA - SURAMÉRICA

CONVENIO CON ALCALDÍA DE CANDELARIA

Se cuenta con una población de Impacto de 101 beneficiarios de los cuales 70 Niñas en Danza Clásica y 31 Adolescentes, Jóvenes y Adultos en danza contemporánea.



ALCALDÍA DE
CANDELARIA
VALLE DEL CAUCA - COLOMBIA - SURAMÉRICA



EDADES	BALLET	CONTEMPORANEO	
EDADES	NIÑAS	ADOLESCENTES JÓVENES	ADULTOS
0 a 6 años	35		
7 a 12 años	47		
13 a 17 años			8
18 a 25 años		5	3
26 a 60 años		5	9
61 Adelante		1	
Total por línea	70	11	20
TOTAL	101		

CONVENIO CON MUSEO RAYO

Población de Impacto 46 beneficiarios en danza clásica



EDADES Roldanillo	BALLET
EDADES	NIÑAS
0 a 6 años	10
7 a 12 años	22
13 a 17 años	14
TOTAL	46

CONVENIO CON FUNDACIÓN MAYAGÜEZ

Cuenta con una población de Impacto de 111 beneficiarios de los cuales 50 Niñas en Danza Clásica y 30 Niños y Adolescentes Danza Contemporánea, 31 Niños y Adolescentes en Danza Folclórica.



EDADES Pradera	BALLET	CONTEMPORANEO		FOLCLOR	
EDADES	NIÑAS	NIÑAS / NIÑOS ADOLESCENTES		NIÑAS / NIÑOS ADOLESCENTES	
0 a 6 años	13	2	2	1	13
7 a 12 años	30	6	11	3	13
13 a 17 años	7	3	6		1
Total por línea	50	30		31	
TOTAL	111				

GRATUITO

GESTIÓN DEL RIESGO PARA LA PREVENCIÓN DE COVID - 19



Dotación de Insumos para desinfección de manos y protección respiratoria al personal.



Control de distanciamiento físico en aulas de clase y salas de baile.



Adquisición de cinco (5) lavamanos portátiles - Complementarios.



Adquisición de 120 litros de gel antibacterial para desinfección de manos.

GESTIÓN DEL RIESGO PARA LA PREVENCIÓN DE COVID - 19



Seguimiento a casos sospechosos y al estado de salud en los funcionarios.



Desinfección periódica de áreas con el apoyo de la Gobernación.



Dotación de baños con insumos y protocolo de lavado de manos.



Cero (0) casos confirmados de COVID-19 en la comunidad educativa.

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO



Intervención del riesgo Psicosocial en funcionarios y contratistas con ARL Colmena.



Actividades de fortalecimiento en Código de Integridad –Comunicación Asertiva.



Fomento de la actividad física – Clase de baile y Aero rumba.



Dos (2) jornadas de salud en apoyo con EMI “Cuida tu corazón” y “Nívelate”.

GRACIAS

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO



Conmemoración del Día Internacional de la Mujer



Celebración día del servidor público y desarrollo de jornada Socialización del Código de Integridad.



21 Capacitaciones en el marco del fortalecimiento

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO



Conmemoración del Día Internacional de la Mujer



Celebración día del servidor público y desarrollo de jornada Socialización del Código de Integridad.



21 Capacitaciones en el marco del fortalecimiento

GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO



Jornada de donatón de sangre con Cruz Roja Valle.



Conmemoración del día de la secretaria.



Feria vivienda como parte del Programa de Bienestar.

APOORTE A LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA DEL DEPARTAMENTO



INCOLBALLE

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

Circulación y formación de públicos con la puesta en escena de la obra Bojá-ca de la coreógrafa Viviana Hurtado con bailarines de las Compañías Colombianas de Ballet y Danza contemporánea en el “Encuentro de Paz y Reconciliación desde el arte” el 21 de agosto del 2021 en colaboración con la comisión de la verdad.



Encuentro de Paz y Reconciliación
18 al 22 de agosto
Santiago de Cali, Colombia

Te invitamos a pensar y sentir desde el arte una Cali en paz y dispuesta a la reconciliación

ENTRADA GRATUITA | Más de 50 personas | **HORA 5:00 p.m.**

Programación

- Miércoles 18**
6:00 p.m. | Apertura: Coro Juvenil Despepé
7:00 p.m. | Grupo musical Timaná, voz: Nasty Timaná
- Jueves 19**
9:00 a.m. | Acción viva: Nacido e Lío Caldas: nos salimos al Festival de Teatro de Cali en una oferta a las víctimas de Colombia
Mayra de Aboit
- Viernes 20**
5:00 p.m. | Más que Dos: compañía de teatro Recenta
- Sábado 21**
6:00 p.m. | Delio Ocho: compañía de teatro La Ocho
7:00 p.m. | Delio Ocho: Compañía Colombiana de Ballet y Compañía de Danza Contemporánea

Sala Julia Valencia | Sala de Representación del Teatro de Cali | Calle 19 y 20 de Mayo

Domingo 22 | Cierre
Cuentos al Vuelo 6402 Casa Naranja

Leche de la Vigencia | Sala Plazuela personas 14 y 16

Strategia de Fortalecimiento Institucional para el despliegue y funcionamiento territorial articulado del Sistema Integral para la Paz con el apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostentamiento de la Paz en Colombia y la colaboración de varias otras Institución Universitaria del Valle

Circulación y formación de públicos con la puesta en escena de la Compañía de Danza Contemporánea en el Lanzamiento de la V Bienal Internacional de Danza de Cali con las obras Lak y La Cura en el teatro Jorge Eliecer Gaitán en Bogotá el 17 de julio de 2021.



EJECUCIÓN DE LA CAMPAÑA:

‘Incolballet de puertas abiertas’ que consiste en una estrategia de formación de públicos a través de funciones artísticas y talleres presenciales de las compañías profesionales y la escuela en el área de funcionamiento de Incolballet en su sede central y el Teatro Jorge Isaacs como casa natural de la Institución impactando 820 espectadores.

Incolballet de
puertas abiertas

30 de Sept
6:30 p.m.

La Compañía Colombiana de Ballet
presenta "Exquisite Mess"

Incolballet CCB Valle Invercible

EJECUCIÓN DE LA CAMPAÑA:



Programa Danza Invencible el cual realizó circulación de 125 funciones virtuales y presenciales e impactó más de 10.000 espectadores en el marco de formación de públicos.



DANZA AL VALLE

Es un Programa que busca sensibilizar el ser interior y fortalecer el espíritu, a través de la danza CLÁSICA y CONTEMPORÁNEA a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos del departamento para contribuir al desarrollo de sus competencias artísticas, estimulando su creatividad autónoma y colectiva, acogiendo la danza como un modo de vida y así, desde su experticia artística, aportar a la reconstrucción del tejido social en su comunidad.

En el 2021 se impactó un total de 186 niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos en 4 municipios del valle del cauca Trujillo, Tuluá, Guacarí y Buenaventura, donde se crearon semilleros de la danza y se capacitaron formadores con el fin de que sean ellos los que se empoderen de procesos artísticos establecidos y sean agentes transformadores y constructores de sus realidades sociales.

CARACTERIZACIÓN GENERAL

EDADES	HOMBRES	MUJERES	GRUPO ÉTNICO		C. DISCAPACIDAD		VÍCTIMAS DE CONFLICTO
0 a 6 años		65	Afro	43	VISUAL	2	28
7 a 12 años		102	Meztizo	63	AUDITIVA	2	
13 a 17 años		6			COGNITIVA	2	
18 a 25 años	3	5					
26 a 60 años		5					
TOTAL	3	183					

GRAN TOTAL 186



TALLERES DE FORMACIÓN TRUJILLO



VERBA TOTAL

TALLERES DE FORMACIÓN TULUÁ

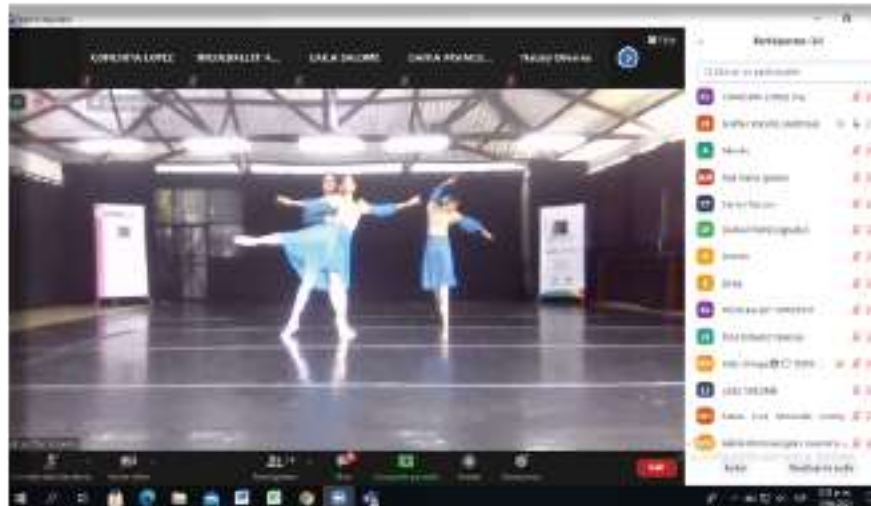


TALLERES DE FORMACIÓN GUACARÍ



GRUPO TOTAL

TALLERES DE FORMACIÓN BUENAVENTURA



ALINEACIÓN CON EL POTD



INCOLBallet

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

PROYECTO:

Producción, creación y difusión de obras de danza mediante giras, temporadas, funciones artísticas y talleres de formación.

- **120** funciones.
- **60** funciones dirigidas a la niñez.
- **9** municipios con circulación de las Compañías impactando 10.000 espectadores.
- **1** gira internacional (presencial) en marco del día nacional del colombiano migrante.
- **1** gira internacional (virtual) en Venezuela en el evento #DanzaSolidaria.
- **5** maestros extranjeros invitados de los países Francia, Bélgica, Estados Unidos, Chile y Cuba.
- **40** bailarines beneficiados con nuestros talleres y programas.
- **15** Promotores culturales beneficiados con nuestros talleres.
- **80.000** espectadores impactados en total en marco de formación de públicos.



PROYECTO:

Diseño y ejecución de programas colaborativos.

35 programas conjuntos vinculando y beneficiando **20** productores culturales y 40 bailarines. se destacan:

- Producción de la Obra “El Silencio” de la coreógrafa Susana Pous para la Beca de Creación de la compañía Colombiana de Danza Contemporánea.
- Encuentro **“Danza Solidaria de Venezuela”** con las obras **“Pasos Perdidos y Memorias del Dorado”** de los coreógrafos Gonzalo Galguera y Anabelle López Ochoa en el mes de octubre.
- Participación en el V Festival Internacional de Ballet Ballerine en el Huila con las obra **“Clásicos del Ballet”** los días 16,17 y 18 de julio **(600 ESPECTADORES)**.
- Circulación y formación de públicos en el evento del Club Rotarios de Cali, colaboración con Bellas Artes y el Museo de la Salsa Cali. **(500 ESPECTADORES)**.
- Circulación de las compañías de INCOLBALLET en colaboración con el consulado de Colombia en Miami. **(800 ESPECTADORES)**.



PROYECTO:

Formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud en el Valle del Cauca

- Generamos **cobertura al 100%** de la comunidad educativa en la plataforma GSUITE FOR EDUCATION (licencia propia), permitiendo ejecutar clases tanto artísticas como académicas de manera sincrónica y asincrónica por medio de las diferentes herramientas de google (Classroom, meet, chat, gmail, drive, documentos, hojas de cálculo, presentaciones, sites).
 - **7112** Clases académicas.
 - **10250** Clases artísticas.
 - **89** Estudiantes asistentes a 10 clases de refuerzo presenciales los días sábado en técnica clásica y/o teatro a estudiantes
 - **18** talleres virtuales de danza en el marco de la semana de la danza que se llevó a cabo entre el 26 y 30 de abril de 2021.
 - **500** asistentes a talleres virtuales de danza en el marco de la semana de la danza que se llevó a cabo entre el 26 y 30 de abril de 2021.
 - **11** escuelas de familias con 284 familias participantes.
 - **40** orientaciones psicosociales a estudiantes.
- Retorno a clases en modalidad presencialidad alternada.

PROYECTO:

Formación en danza dirigida a la niñez, adolescencia y juventud en el Valle del Cauca

- **57** tablets entregadas a estudiantes en comodato.
- **26** simcard con internet entregadas a estudiantes en comodato.
- Entregas mensuales del PAE, **cobertura del 100% de la población estudiantil.**





INCOLBALLET

Instituto Colombiano de Ballet Clásico

