

 <p>ALCALDIA DE SANTIAGO DE CALI DESARROLLO SOCIAL SERVICIOS CULTURALES</p>	<p>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO</p> <p><b>FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO</b> <b>MATERIAL AUDIOVISUAL</b></p>	<p>MMS01.05.4.18.P03.F04</p>	
		<p>VERSIÓN</p> <p>1</p>	<p>FECHA DE APROBACIÓN</p> <p>14/09/06</p>

VIDEOTECA							
GENERO: COMEDIA							
COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACIÓN	PAIS	CANTIDAD
COM.01	¿QUE HACER EN CASO DE INCENDIO?	11 años después de que volaran un edificio abandonado, seis anarquistas berlineses se encuentran para ver que ha sido de sus vidas en una Alemania unida que no entienden.	GREGOR SCHRITZLER	2001	110 MIN	ALEMANIA	1
COM.02	EL BAÑO DE PAPA	Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II visitará Melo. Se calcula que 50.000 personas asistirán a verlo. Los pobladores más humildes creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Beto, un contrabandista en bicicleta, decide construir un excusado en el frente de su casa y alquilar el servicio. Finalmente, solo unos 8.000 fieles concurren.	ENRIQUE FERNANDEZ-CESAR CHARLONE	2005	100 MIN	URUGUAY	2
COM.03	ANTES DE PARTIR	Solo se vive una vez, entonces, ¿por que no viajar con estilo? Eso es lo que deciden hacer dos pacientes de la unidad de oncología, un multimillonario irascible y un mecanico intelectual, cuando reciben la noticia de la enfermedad. Elaboran una lista de las cosas que quieren hacer "antes de partir" y emprender la aventura de sus vidas por el mundo.	ROB REINER-SADAN MERON	2008	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.04	ASI TE QUIERO MI AMOR	Cuando un hombre llamado Chino es arrestado, su esposa Lisette se da cuenta que no está preparada para soportar a sus tres hijos viviendo en un pobre vecindario del Bronx. Debido a esto, cambia su papel de ama de casa, consigue un trabajo con un productor de grabacion que le descubre un talento oculto y una vida con mucha independencia.	DARNELL MARTIN	1994	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.05	AMOR Y MUERTE	Boris Grushenko, es un cobarde erudito que daría todo por la bella Sonja, pero que muestra una actitud mas objetiva hacia las Guerras Napoleonicas. Constatado por la noticia de los planes de boda de Sonja con un asqueroso comerciante de arenque, Boris se enlista en el ejercito, solo para regresar a casa como un hero.	WOODY ALLEN	2006	84 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
COM.06	AMOR A PRUEBA DE TODO	Octio de 1907, Batlle Creek es como la sede del mundialmente famoso balneario dirigido por el Dr Harvey Kellogg, cirujano, inventor, autor y defensor acerrimo de la vida biologica. El Dr. Kellogg, inventor de los corn flakes y la mantequilla de cacahuete, recibe a numerosos personajes de clase alta para poner sus cuerpos a merced del reconocido doctor.	ALAN PARKER	1994	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.07	CIUDAD ESMERALDA	Colin Rogers, un buen escritor de guiones cinematográficos, se traslada con su familia a Sydney. La virgine y el materialismo y mercantilismo de esta ciudad le hará dudar y plantearse escribir guiones comerciales en lugar de películas de mejor calidad	MICHAEL JENKINS	1989	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.08	LA CHICA DE MIS SUEÑOS	Gray es una soltera con el mismo problema que millones de mujeres sufren al rededor del mundo...los hombres no han sido facil para Gray encontrar el hombre correcto y esta en una etapa donde ha perdido laa esperanza de encontrarlo.	SUE KRAMER	2007	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.09	CARAMEL	Cinco mujeres se reunen en un salon de belleza, Layla ama a Rabit pero es un hombre casado, Nisrine es musulmana y tiene un problema de cara a su proxima boda ya no es virgen, Rima esta atormentada por que se siente atraida por las mujeres. Jamale se resiste a envejecer. Rose se ha sacrificado por cuidar de su hermana mayor, en el salon los hombres, el sexo y la maternidad se situan en el centro de sus conversaciones.	NADINE LABAKO	2007	96 MIN	LIBANESA	2
COM.10	BREAKFAST AT TIFFANY'S (Desayuno con Diamantes)	Paul Varjack es un joven escritor mantenido por una mujer un tanto mayor, que se muda a un edificio de apartamentos en el que conocerá a una peculiar vecina, la joven Holly Golightly. Ella es una aspirante a actriz disconforme y un tanto alocada que solo es feliz visitando la tienda de diamantes Tiffany's, y lleva una extravagante vida de fiesta en fiesta siempre rodeada de numerosos hombres.	BLAKE EDWARD	1961	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.11	LA BELLEZA DE VENUS	Venus es un salon de belleza de barrio. En él se hacen cuidados, se dan consejos, se escuchan los dolores pasajeros o profundos de las clientas, y tambien se acogen a algunos clientes, se venden cremas, elixires, relajacion, sol de mentira, maquillajes, y sea cual sea la razon por la que se valia, allí se encuentra un poco se esperanza y creencia en la belleza eterna.	TONIE MARSHALL	1999	105 MIN	FRANCIA	1
COM.12	CANGURO JACK	Charlie Carbone y Louis salvo a Charlie de morir ahogado. Ya adultos, todo se deriva en desastre cuando ambos, por error, acaban conduciendo ala policia a la guarida del padrastro de Charlie, el mafioso Sal Maggio.	DAVID MCNALLY	2003	89 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.13	EL CRIMEN PERFECTO	Rafael es un tipo seductor y ambicioso. Le gustan las mujeres guapas, Rafael posee un talento nada oculto. Nació para vender. Ha convertido la sección de señoras en su feudo particular. Aspira a convertirse en el nuevo jefe de planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio, el veterano encargado de la sección de caballeros. Por fatalidades del destino, Don Antonio muere accidentalmente tras mantener una acalorada discusión con Rafael. La única testigo del crimen es Lourdes, una dependienta fea.	ALEX DE LA IGLESIA	2004	104 MIN	ESPAÑA	1
COM.14	EL CORAZON ESTA LOCO	Es una historia que no cree en el amor, que no puede entender que dos personas puedan pasar sus vidas enteras juntas, que hay alguien que se hace parte de ella y que ella es destinada a satisfacer a esa persona.	SCOTT COOPER	2009	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.15	EL CHICO (CHARLES CHAPLIN)	Una película con una sonrisa y quizá una lágrima. Una mujer, cuyo pecado es ser madre, es echada de una casa de beneficencia. Al estar sola y no tener trabajo, decide dejar a su hijo en el automóvil de un extraño para que puedan mantenerlo mejor. Pero el coche es robado por ladrones y dejan al niño tirado en un callejón. Un vagabundo le encuentra y decide cuidarlo y criarlo hasta los 5 años, cuando su madre lo encuentra.	CHARLES CHAPLIN	1921	88 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.16	THE ESSANAY FILMS 1915 (VOLUMEN 1)	Contiene 4 Episodios 1. A Night Out 2. In The Park 3. Shanghaied 4. Work	CHARLES CHAPLIN	1915	103 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.17	THE ESSANAY FILMS 1915 (VOLUMEN 2)	Contiene 4 Episodios 1. His New Job 2. His Regeneration 3. A Night in The Show 4. Burlesque On Carmen	CHARLES CHAPLIN	1915	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.18	THE ESSANAY FILMS 1915 (VOLUMEN3)	Contiene 4 Episodios 1. The Champion 2. A Jitney Elopement 3. By the Sea 4. A Woman	CHARLES CHAPLIN	1915	91 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.19	MONSIEUR VERDOUX	Basada en hechos reales, esta obra maestra del genio Chaplin cuenta la historia de Henri Verdoux, un hombre de doble vida. Por un lado es un respetable hombre casado padre de un hijo, pero por otro es un seductor que, bajo otra identidad, se dedica a casarse con viudas ricas a las que posteriormente asesina para quedarse con su fortuna.	CHARLES CHAPLIN	1947	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.20	THE CHAPLIN MUTUALS(VOLUMEN 1)	Contiene 4 Episodios 1. The Immigrant 2. The Adventurer 3. The Cure 4. Easy Street	CHARLES CHAPLIN	1916	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
COM.21	DR. HECKYL AND MR. HYPE	La bondad de un monstruo y la maldad de un churro. El Dr.HECKYL es gentil, amable, simpatico pero increíblemente feo tiene un ojo rojo y un ojo verde.El decide tragarse un medicamento espacial e inmediatamente se convierte en un hombre bien parecido y empieza a seducir mujeres para luego destruirlas.	CHARLES B.GRIFFITH		101 MIN		1
COM.22	DRACULA, MUERTO PERO FELIZ	Drácula abandona su viejo castillo de Transilvania y se traslada a Londres en busca de sangre fresca. Su apetito se despertará cuando conozca a la prometida y a la hermana de un notario.	MEL BROOKS	1995	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.23	DIOS ES BRASILEIRO	Cansado de los errores humanos, Dios decide tomarse unas vacaciones para distenderse de todos sus problemas con la especie humana. Pero para cumplir su plan, necesita encontrar un santo que lo sustituya mientras está fuera de su trabajo. Así es como decide buscar a este santo en Brasil, un país altamente religioso pero sin un santo canonizado en su haber.	CARLOS DIEGUES	2003	110 MIN	BRASIL	1
COM.24	LOS DOS LADOS DE LA CAMA	Han pasado tres años y parece que nuestros protagonistas han sentido la cabeza. Javier va a casarse con Marta, una joven doctora que ha conseguido curarle el miedo al compromiso. Pedro está completamente enamorado de Raquel, con la que por fin se plantea un futuro en común. Rafa parece que también ha encontrado la felicidad junto a Pilar, que no sólo le quiere y cuida, sino que también le reducea con un peculiar estilo.	EMILIO MARTINEZ	2005	105 MIN	ESPAÑA	1
COM.25	EN BUSCA DE SANTA CLAUS	Lucy Cullins es una productora maníaca e imprevisible de una emisora de compras desde casa, que recibe el encargo de contratar a Papa Noel para su programa de radio. Santa Claus que esta a punto de finalizar su contrato de 200 años, trata de convencer a Lucy de que ella es la candidata perfecta para sustituirle.	PETER WERNER	2001	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

COM.26	EL GRAN DICTADOR	Un humilde barbero judío tiene un parascido asombroso con el dictador de Tomania, un tirano que culpa a los judíos de la crítica situación que atraviesa el país. Un día, sus propios guardias lo confunden con el barbero y lo llevan a un campo de concentración. Al mismo tiempo, al pobre barbero lo confunden con el tirano.	CHARLES CHAPLIN	1940	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.27	HOTEL PARA PERROS	Narra la historia de dos huérfanos adolescentes que esconden docenas de perros que viven sin dueño en la calle en un hotel abandonado. Cuando sus nuevos tutores prohíben tener una mascota a la chica de 16 años Andi y a su hermano menor Bruce, Andi tiene que usar su astucia para encontrar una casa para su perro "Viernes".	THOR FREUDENTHAL	2009	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.28	INVASIONES BARBARAS	Un hombre con un cáncer avanzado tiene dificultades para aceptar la realidad de su inminente muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque tiene razones para lamentarse de ciertos aspectos de su pasado. Su hijo del que se había distanciado, su ex mujer, sus amantes y sus viejos amigos irán a reunirse con él para compartir sus últimos momentos.	DENYS ARCAND	2003	99 MIN	CANADA	1
COM.29	JEFFREY	Jeffrey juro no tener sexo hasta encontrar al hombre de su vida. El es gay y está aterrado por el virus del sida. Por ningún motivo quiere contraerlo y está muy orgulloso de sus votos de castidad; hace algún tiempo decidió que era mejor no tener sexo con nadie. Vive muy feliz así, que en su camino se atraviesa un bello joven que casualmente tiene el virus HIV.	CHRISTOPHER ASHLEY	1995	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.30	JULIA UNA MUJER SEDUCTORA	La actriz Julia Lambert se encuentra en el apogeo profesional. Sin embargo, Julia cree que su exitosa carrera y su matrimonio con el empresario Michael Gosseyn se han estancado; quiere vivir experiencias nuevas y excitantes. Todo cambia con la aparición de Tom Fennell, un joven galán que afirma ser su mayor admirador. Dejándose llevar por la irresistible atracción, Julia decide que un romance con él sería el mejor remedio para la crisis en la que está inmersa.	ISTVAN SZABO	2004	105	ESTADOS UNIDOS	4
COM.31	JUNIOR	El doctor Alex Hesse, ha inventado una droga llamada Esperanza que facilita el embarazo. Con Alex trabaja Larry Arbogast, que, por más que lo intenta, no puede lograr que su mujer Angela quede embarazada. Alex y Larry son trasladados al laboratorio de la doctora Diana Reddin, especialista en la congelación de óvulos fecundados. Como Alex y Larry no quieren perder sus hallazgos científicos, roban un óvulo y lo implantan donde a nadie se le ocurriría buscarlo: en el cuerpo de Alex.	IVAN REITMAN	1994	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.32	LISTA DE ESPERA	Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte desatarrado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo.	JUAN CARLOS TABIO	2000	107 MIN	CUBA	1
COM.33	LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS	Ana tiene 18 años y le espera un futuro brillante, esta a punto de acabar los estudios de secundaria. Ha conocido un chico que le gusta tal como es. Ana es la primera de su familia que puede atreverse a soñar con la universidad, pero su educación modesta en un barrio del Este de Los Angeles y la lealtad que siente por su familia la retienen.	PATRICIA CARDOSO	2002	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.34	MARY POPPINS	La vida de una familia inglesa de la época del rey Eduardo, formada por un padre banquero, una madre sufragista y dos niños rebeldes que pretenden llamar la atención de su padre haciendo imposible la vida de todas las niñas, se vera alterada con la llegada de Mary poppins.	ROBERT STEVENSON	1964	139 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.35	LOVELY COMPLEX THE MOVIE	Risa Koizumi y Atsuchi Otani quieren tener pareja, pero no pueden porque no hay pareja que sea compatible con su estatura. Koizumi es demasiado alta (mide 1.72) mientras que Otani es demasiado bajo (1.56). Después de su último rechazo, ambos juran que no volverán a enamorarse de alguien que no sea compatible con su estatura.	AYA NAKAHARA	2006	100 MIN	JAPON	1
COM.36	MEJOR IMPOSIBLE	Melvin Udall, un escritor obsesivo y maniático, es uno de los seres más desagradables y desagradecidos que uno pueda tener como vecino. Pero, un buen día, tiene que hacerse cargo de un perro al que odia a muerte. La presencia en su vida del animal ablandará su corazón.	JAMES L. BROOKS	1997	138 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.37	MARLEY Y YO	Una joven pareja inicia su preparación para lo que será la vida en familia y por supuesto, los hijos! Pero en el camino, deciden comenzar a practicar, con un pequeño cachorro al que deciden llamar Marley.	DAVID FRANKEL	2008	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.38	UNA NAVIDAD MUY PRENDIDA	Una comedia familiar acerca del arte de cómo superar a otros, de los celos, de la rivalidad entre vecinos, de la decoración hogareña y del verdadero espíritu navideño.	JOHN WHITESLL	2007	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.39	CANTINFLAS "EL PADRECITO"	Un joven cura(cantinflas) es destinado a un pequeño pueblo mexicano para ayudar al parroco del pueblo, ya de cierta edad, en las tareas de la parroquia. Desde su llegada, es tratado con indiferencia y hostilidad, ya que los habitantes del pueblo creen que pretende ocupar el lugar del viejo cura. Aun así poco a poco Cantinflas ira ganandose el afecto y aprecio de todos.	MIGUEL M. DELGADO	1964	128 MIN	MEXICO	2
COM.40	PAN Y TULIPANES	Durante una excursión turística en autobús, Rosalba, una ama de casa de Pescara, se queda olvidada por descuido en un área de servicio. Ofendida, en lugar de esperar a que su marido y sus hijos vengan a recogerla, decide volver a casa por su cuenta. De repente, se encuentra subida en un coche en dirección a Venecia, donde nunca ha estado. Así comienza su aventura.	SILVIO SOLDINI	2000	114 MIN	ITALIA	2
COM.41	LA PELOTA DE LETRAS	Estas 3 horas con mucho humor y agudeza el comediante Andres Lopez a traído a nuestra memoria, nos acerca a cada una de las generaciones que compone nuestra sociedad y nos ayuda a reflexionar y a reinos un poco mas de nosotros mismos.	ANDRES	2004	180 MIN	COLOMBIA	1
COM.42	EL PESCADOR DE ILUSIONES	Parry, un profesor de historia sin hogar que vive en un mundo de fantasía. Jack, el DJ numero 1 de Nueva York, cuya arrogancia lo lleva a la ruina. Sin un centavo y sin proyectos, Jack se haya con el salvador más inesperado del mundo Parry. La historia impresionante de Pescador De Ilusiones descubre una conquista moderna de redención.	TERRY GILLIAM	1991	137 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.43	EL PROFE CANTINFLAS	Socrates un abnegado maestro que ha consagrado su vida a la enseñanza, sacrifica la comodidad de la gran ciudad para marchar hacia el pueblo de Romeral, donde son necesarios sus servicios. Allí debiera luchar contra el poderoso casique local, interesado en fomentar la ignorancia de sus habitantes.	MIGUEL M. DELGADO	1971	120 MIN	MEXICO	1
COM.44	POR LA LIBRE	A pesar de ser primos de más o menos la misma edad, Rocco y Rodrigo no se soportan. Lo único que los une es su afecto incondicional hacia su abuelo, don Rodrigo Camicero, un médico nacido en España quien adora a sus nietos y se siente decepcionado de sus propios hijos. La muerte del abuelo y la promesa de arrosar sus cenizas al mar de Acapulco logrará unir a los dos jóvenes.	JUAN CARLOS DE LLACA	2000	96 MIN	MEXICO	1
COM.45	UN QUIJOTE SIN MANCHA - CANTINFLAS	Cantinflas interpreta al joven letrado Justo Leal y Aventado que mientras termina sus estudios se dedica a ayudar a los pobres que no tienen dinero para pagarse un abogado. Su única compañía es la de una cabalilla de nombre Blanquilla, y con ella comparte sus penas y sus alegrías.	MIGUEL M. DELGADO	1969	90 MIN	MEXICO	1
COM.46	LA AMANTE DE MI MUJER	Loli es una infeliz mujer casada con Laurent, un hombre machista y del que sospecha que tiene aventuras extramatrimoniales. Sin embargo, su vida está a punto de cambiar cuando conoce a otra mujer, Marijo, camionera de profesión, a la que casualmente conoce cuando su camión sufre una avería justo enfrente de su casa.	JOSIANE BALASKO	1994	105 MIN	FRANCIA	1
COM.47	SATYRICON	En la Roma del siglo primero después de Cristo, dos estudiantes, Encolpio y Ascitilo, discuten sobre su propiedad sobre el adolescente Citine. El niño escapa a Ascitilo. Solo un terremoto salva a Encolpio del suicidio. A partir de entonces, Ascitilo vivirá una serie de aventuras y desventuras para conocer nuevos amores.	FEDERICO FELLINI	1969	129 MIN	ITALIA	2
COM.48	SOLO TU	Faith Convalch siempre fue una chica romántica. A los once años, durante una sesión de espiritismo, le fue revelado el nombre del que estaba destinado a ser el amor de su vida: "Damon Bradley", alguien de quien ella no había oído hablar nunca. Han pasado los años, Faith es ahora una atractiva mujer, tiene novio, trabajo fijo, un bonito piso, pero no ha olvidado aquel nombre. Diez días antes de casarse, recibe la llamada de un antiguo compañero de su novio que se disculpa por no poder asistir a la boda. El nombre de este viejo amigo es Damon Bradley.	NORMAN JEWSON	1994	99 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.49	SEXO PUDOR Y LAGRIMAS	Infidelidad y sus consecuencias, separaciones y reconciliaciones, promiscuidad y continencia, deseos y rechazos; pero sobre todo, la búsqueda desesperada del amor entre 6 jóvenes, 3 chicas y 3 chicos, en dos apartamentos en el corazón de Ciudad de México. Los hombres terminan en un piso y las mujeres en el otro, y desde ellos, se espían mutuamente.	ANTONIO SERRANO	2000	109 MIN	MEXICO	1
COM.50	SOBREVIVIENDO A LA NAVIDAD	Consciente de que le espera otra Navidad solo, el rico ejecutivo Drew Latham decide regresar a la lúlica casa de su infancia para recordar la época navideña con su familia. El único problema es que las personas que ahora viven en la casa no son la familia de Drew.	MIKE MITCHELL	2004	91 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

COM.51	THE MEXICAN DREAM	Ajileo Barajas tiene un sueño. Quiere ir a Los Angeles para convertirse en una estrella de Hollywood y así, poder ofrecerle a su familia una vida mejor. El problema es que Ajileo vive en México. Para hacer realidad su sueño, deberá interpretar el papel más grande e importante de su vida. Cargado de mucha locura y desespero por alcanzar su meta, Ajileo ha diseñado un plan maestro, el cual consiste en cruzar la frontera legalmente, vestido como una mujer.	GUSTAVO HERNANDEZ PEREZ	2003	28 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.52	TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO	Un bufón que trata de conseguir los favores de la reina con afrodisíacos. Un médico que se enamora perdidamente de una oveja. Una mujer que sólo consigue excitarse en lugares públicos. Un espermatozoide aterrado ante su inminente salida al mundo exterior	WOODY ALLEN	1972	87 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.53	LOS TRAMOSOS	Paco y Virgilio son dos golfos madrileños que viven de timar a la gente de todos los modos posibles, desde el timo de la "estampita" al "toco mocho". En cambio, Julieta, la hermana de Paco, y Katy, su mejor amiga, viven honradamente trabajando como mecanógrafas en una agencia de viajes. Las andanzas de los dos amigos llegan a conocimiento de la policía.	PEDRO LAZAGA	1959	82 MIN	ESPAÑA	2
COM.54	TOOTSIE	Michael Dorsey es un actor neoyorkino sin éxito. Además, en los círculos artísticos tiene fama de conflictivo. Como su mala racha no se acaba, un día toma una importante decisión: hacerse pasar por una mujer para encontrar trabajo	SYDNEY POLLACK	1982	119 MIN	ESTADOA UNIDOS	1
COM.55	UN DIA SIN SEXO	El filme muestra a cuatro parejas (una adolescente, una de solteros de treinta, un matrimonio joven y un matrimonio adulto), cada una envuelta en situaciones tragicómicas que transcurren en un sólo día y donde el sexo es la excusa perfecta para reencantar el amor, dándole el máximo valor a la comunicación y al compartir.	FRANK PÉREZ-GARLAND	2005	87 MIN	PERU	2
COM.56	UN NOVIO PARA MI MUJER	El Tenso no sabe cómo enfrentarse a su mujer, la Tana, para decirle que se quiere separar, ya que la relación se le hace insostenible debido a su terrible carácter. Ella vive constantemente malhumorada; si no protesta por el tiempo, Carlos, amigo de Tenso, le sugiere inventar el problema, y provocar que la Tana lo abandone a él.	JUAN TARATUTO	2008	100 MIN	ARGENTINA	1
COM.57	LA VISITA DE LA BANDA	Una modesta banda de música de la policía egipcia aparece en una pequeña y aislada localidad de Israel después de haberse perdido mientras se dirigían a dar un concierto protocolario. Enseguida son acogidos por los amistosos habitantes del lugar, quienes les abren sus corazones a pesar de las diferencias culturales.	ERAN KOLIRIN	2007	85 MIN	ISRAEL	2
COM.58	LA VOZ DE LA LUNA	Según el propio Fellini: film insolito, misterioso e inquietante, que adaptó a la perfección la exquisita fantasía mágica de Poemas de un lunático, de E. Gavazzoni	FEDERICO FELLINI	1990	116 MIN	ITALIA	2
COM.59	YO, TU, ELLOS	Es uno de los poblados mas pobres del brasil, Darlene, una mujer fuerte y segura de sí misma, vive en un cuarteto amoroso poco comun: vive con tres maridos en la misma casa, sin demasiado escandalo, en lo profundo del serton dentro de una sociedad cien por ciento machista	ANDRUCHA WADDINGTON	2000	104 MIN	BRASIL	1
COM.60	EL HOMBRE QUE NO SABIA NADA	Comedia de enredo protagonizada un provinciano de Estados Unidos cuya máxima aspiración es convertirse en actor. Cuando acude a visitar a su hermano, un banquero de Londres que está a punto de cerrar un importante negocio, éste intenta deshacerse de su hermano enviándole a una audición de teatro. Pero debido a una confusión, se verá envuelto en una compleja trama de espías soviéticos y británicos que intentan desestabilizar la paz mundial.	JON AMIEL	1997	94 MIN	REINO UNIDO	1
COM.61	MOSCU EN NEW YORK	En plena Guerra Fría, el director Paul Mazursky armó esta comedia que pretende reinse tanto del estilo de vida norteamericano como del ruso, pero en verdad siempre deja claro cuál de los dos le parece el mejor y más justo. Un inspirado y menos histérico Vladimir, el saxofonista ruso que deserta durante una gira por Nueva York y, luego de deslumbrarse con el capitalismo, debe enfrentar los bemoles de la sociedad de consumo.	PAUL MAZURSKY	1984	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.62	LOS HERMANOS McMULLEN	Un hermano está felizmente casado. Otro infelizmente comprometido. El tercero tiene aversión al compromiso. Comedia dramática que narra las aventuras amorosas y familiares de tres hermanos neoyorquinos de origen irlandés.	EDWARD BURNS	1995	98 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.63	DR. INSOLITO	Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear sorpresa contra la Unión Soviética. Su ayudante, el capitán Mandrake, trata de encontrar la fórmula para impedir el bombardeo. Por su parte, el Presidente de los EE.UU. se pone en contacto con Moscú para convencer al gobierno soviético de que el ataque no es más que un estúpido error	STANLEY KUBRICK	1964	93 MIN	REINO UNIDO	1
COM.64	UN MUNDO MARAVILLOSO	Érase una vez, que Juan Pérez, el más pobre de los pobres, un día salta a la fama por un accidente en el que parece que se va a suicidar tirándose de lo alto de un edificio para protestar contra el gobierno por su condición social. El Ministro de Economía, acusado por el escándalo en el que lo responsabilizan de la decisión de Pérez, decide cambiarle la vida y le regala una casita, un auto y un trabajo.	LUIS ESTRADA	2006	118 MIN	MEXICO	2
COM.65	SEPARA CÔES	Cabral, autor dramático de 60 años, se separa de su mujer Glorinha, mucho más joven que él. Rápidamente, se da cuenta de los errores que cometió y, loco de celos, usa todos los medios a su alcance para reconquistarla.	DOMINGO DE OLIVEIRA	2002	116 MIN	BRASIL	1
COM.66	CROOKLYN	Comedia dramática que muestra la vida de una familia negra de clase media de Brooklyn a través de un niño de 10 años.	SPIKE LEE	1993	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.67	LICENCIA PARA CASARSE	Ben y Sadie se han comprometido recientemente y están desososos de casarse y vivir felices para siempre. Pero hay un problema: la iglesia de la familia de Sadie, St. Augustine, está a cargo del reverendo Frank, que no bendecirá la unión de esta pareja hasta que superen su patentado e infalible curso de preparación al matrimonio. El riguroso método del reverendo Frank, que consiste en extravagantes clases, descabellados deberes para hacer en casa y una cierta y descarada inversión de la privacidad, pone a prueba la relación de Ben y Sadie.	KEN KWAPIS	2008	90 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
COM.68	MONSIEUR BATIGNOLE	París, 1942. Durante la ocupación nazi, el charcutero Edmond Batignole, un hombre de carácter más bien débil, se convierte en proveedor oficial del ejército alemán gracias al novio de su hija, un colaboracionista que delata a los judíos. Cuando los Bernstein, vecinos de los Batignole, son arrestados y sus bienes confiscados, el piso que ocupaban es cedido a los Batignole. Un día, mientras Batignole ofrece una fiesta en su casa a los alemanes, llama a la puerta un niño: es el pequeño Simon Bernstein, que ha logrado escapar y vuelve a casa para reunirse con los suyos.	GERARD JUGNOT	2002	100 MIN	FRANCIA	1
COM.69	FLORES DE OTRO MUNDO	Patricia, una dominicana, busca un hogar y una seguridad económica en Madrid. Milya, una cubana de veinte años, sueña con recorrer el mundo. Marirrosi, una balbaina con casa y trabajo, vive en la más completa soledad, una soledad como la que comparten Alfonso, Damián y Carmelo, vecinos de Santa Eulalia, un pueblo sin mujeres ni futuro. Gracias a una fiesta organizada por los solteros del pueblo, unos y otras se conocen y comienza una agriúlica historia.	ICIAR BOLLAIN	1999	116 MIN	ESPAÑA	1
COM.70	MR. MAGORIUM'S Y SU TIENDA MÁGICA	Molly Mahoney es la tímida e insegura gerente de Mr. Magorium's Wonder Emporium, la más extraña, fantástica y maravillosa tienda de juguetes del mundo. Pero cuando el señor Magorium, el excéntrico dueño de la tienda, que tiene 243 años, decide traspasar el negocio a la joven Molly, la tienda experimenta un oscuro y extraño cambio.	ZACH HELM	2007	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
COM.71	EL COCINERO, EL LADRÓN, SU MUJER Y SU AMANTE	Albert Spica es un delincuente que tiene un restaurante de clase alta: "La Holandesa", dirigido por un chef francés, en el que se reúne habitualmente con sus cómplices y otros maleantes. Spica goza abusando de su poder, maltratando al personal (con excepción del chef), a sus matones y a veces a los propios clientes. También se deleita humillando a su esposa.	PETER GREENAWAY	1989	123 MIN	FRANCIA	1
COM.72	EL QUIJOTE SIN MANCHA	Cantinflas interpreta a Justo Leal y Aventado, un pasante de Derecho que recibe clases de un viejo abogado, y al mismo tiempo defiende a los que no tienen recursos económicos para pagar a un letrado. Con su chiva (que se come sus libros de Derecho) recorre la ciudad solucionando los problemas de los humildes, luchará por obtener su título de abogado mientras busca el amor de una mujer.	MIGUEL M. DELGADO	1969	110 MIN	MEXICO.	1.
COM.73	SUBE Y BAJA	Cantinflas es un hombre dedicado al deporte, o así parece a los ojos de Don Gaspar, el dueño de una prestigiosa tienda de artículos deportivos, quien tras verlo jugar decide contratar sus servicios como vendedor en su tienda confiando en sus capacidades. Cuando comienza a trabajar en la tienda fracasa en muchos cargos que ocupa y Don Gaspar no lo despide a pesar de las acusaciones de un empleado suyo que ve todos los desastres que causa	MIGUEL M. DELGADO	1958	105 MIN	MEXICO	1.
COM.74	ROMEO Y JULIETA	La paz del pueblo berona se ve afectada por la rivalidad que existe entre dos familias, los capuletos y los montesco enemigos durante muchísimos años. Estos tienen enfrentamientos durante todos los días y para poder evitarlo el príncipe de venona le comiteca a los jefes de cada familia que deberán responder con sus vidas si producen nuevas peleas.	MIGUEL M. DELGADO	1943	105 MIN	MEXICO	1.

PROTAGONISTAS

COM.75	GRAN HOTEL	es una película mexicana de Cantinflas de 1944. En ella, Cantinflas es un vago que es desalojado por no pagar la renta, luego de deambular consigue trabajo en el "Gran Hotel" por intermedio de una amiga, ahí es confundido con el Duque de Alfanje , quien se encuentra de incógnito en el hotel, el robo de una joya complica más esta divertida película	MIGUEL M. DELGADO	1944	106 MIN	MEXICO	1.
COM.76	EL ANALFABETO	Inocencio Prieto y Calvo (Cantinflas) es un hombre que ha vivido al lado de su madrina Doña Epifanía (Sara García), ha sido analfabeto toda su vida, cosa que le ha traído problemas en todo su entorno y en su trabajo como carpintero del que es despedido por todos los problemas que ha causado por no saber leer. Entre estas situaciones recibe una carta de un Notario donde se le pone en conocimiento que es heredero de la fortuna de su tío fallecido Ito Don Prisciliano Calvo y Veludo, de dos millones de pesos, que no tiene más que reclamar mediante la presentación de su fe de bautismo como prueba de identidad.	MIGUEL M. DELGADO	1961	110 MIN	MEXICO	1.
COM.77	LOS TRES MOSQUETEROS	Cantinflas y dos amigos devuelven un collar robado a una actriz y esta les invita a trabajar como extras en los estudios Clasa. En el set, él se queda dormido y sueña que es D'Artagnan y lucha en nombre de la reina Ana. Cuando despierta descubre el valor de sus amigos y deciden partir juntos sin importar a dónde.	MIGUEL M. DELGADO	1942	136 MIN	MEXICO	1.
COM.78	AGUILA O SO	En un mismo día, son dejados en la puerta de un asilo de monjas, con cartas, los bebés Carmelo y Adriana Águila, hijos de rica familia y Polito Sol, hijo de pobres. Pasados nueve años los niños huyen del lugar y crecen juntos hasta convertirse en un trío inseparable, ganándose la vida en la calle vendiendo periódicos y lotería. El padre de Polito, se enriquece con la lotería y comienza a buscar a su hijo	MIGUEL M. DELGADO	1937	73 MIN	MEXICO	1.
COM.79	ASI ES MI TIERRA	La trama transcurre en 1916 cuando un general regresa al pueblo tras la revolución, Cantinflas es un peón que adula al general. Dicho militar aparece en compañía de sus tropas y de un licenciado a su pueblo, donde lo reciben con grandes fiestas. Mientras el general se interesa por la joven Chabela, un lugareño, "Tegón" (Mario Moreno), y el bigote Procopio (Manuel Medel), lugarteniente del general, se disputan el amor de la rancherita Chole.	MIGUEL M. DELGADO	1937	103 MIN	MEXICO	1.
COM.80	EL SUPER SABIO	La ambiciosa familia Montes tiene alojados en su hogar al científico Arquímedes Monteagudo (Carlos Martínez Baena) y su ayudante Cantinflas, quien vela por el bienestar de ambos. El profesor está a punto de realizar un gran descubrimiento: Extraer del agua de mar los componentes de un combustible que sustituiría la gasolina, el carburex. Cantinflas a su vez quiere descubrir un compuesto que permita prolongar la longevidad de las rosas.	MIGUEL M. DELGADO	1948	120 MIN	MEXICO	2
COM.81	PEPE	Pepe, el mozo de cuadras de un rancho mexicano, está muy encamado con uno de los caballos, pero su jefe se lo vende a un director de cine americano que piensa utilizarlo en su próxima película. Entonces Pepe decide buscar trabajo en Hollywood para estar cerca del caballo. Film con numerosos cameos de grandes estrellas como Frank Sinatra, Judy Garland, Jack Lemmon, Zsa Zsa Gabor, Janet Leigh, Kim Novak, Tony Curtis y Dean Martin, entre otros	MIGUEL M. DELGADO	1960	192 MIN	MEXICO	1.
COM.82	EL SIGNO DE LA MUERTE	CANTINFLAS es un guía turístico con su compañera MENDEL,seran claves para esclarecer las muertes de varias chicas que han sido sacrificadas en rituales en los cuales les arrancaban el corazón para lograr la resurrección de la raza subyugada. Como parte del resurgimiento del dominio Azteca.	Chano Urueta	1939	92 MIN	MEXICO	1.
COM.83	CABALLERO A LA MEDIDA	Cantinflas trabaja como modelo de smokings en una prestigiosa tienda; su labor consiste en usar el smoking en la calle junto con un letrado publicitario en sus espaldas. El uso del smoking le permite acceder a lugares exclusivos y encontrarse con gente importante. Durante este tiempo, Cantinflas es mánager de un boxeador amateur, asistente de una atractiva enfermera y ocasionalmente asiste a un sacerdote en la iglesia y en el orfanato.	MIGUEL M. DELGADO	1954	100 MIN	MEXICO	1.
COM.84	EL PATRULLERO 777	Diógenes, el patrullero 777, es constantemente reprendido por su jefe, el mayor Malagón, porque acostumbra a resolver con métodos muy personales los casos que se le plantean como vigilante de la ciudad de México. Diógenes, miembro del coche patrulla 2101, lo mismo soluciona un problema conyugal que da una serenata a la novia de un transeúnte o evita, con riesgo de su vida, que un muchacho desesperado se arroje a la calle desde un 7º piso.	MIGUEL M. DELGADO	1977	120 MIN	MEXICO	1.
COM.85	SOY UN PRÓFUGO	Unos empleados de un banco: Cantinflas y "Chino" Herrera, dedicados a la limpieza de este, dejan inconcluso un trabajo por el cual piden a uno de los funcionarios terminarlo al día siguiente. Temprano en la mañana al llegar al banco, encuentran la puerta abierta y al velador golpeado y tirado en el piso, deciden llamar a la policía. En ese instante, al surgir una explosión llegan de inmediato y se los llevan detenidos; al dar sus declaraciones ante el inspector Agustín Isunza este asegura que ellos planearon el robo del banco y van a su domicilio, encontrando los planos del banco, por lo cual se los llevan presos.	MIGUEL M. DELGADO	1946	110 MIN	MEXICO	1.
COM.86	A VOLAR JOVEN	Aprovechando un permiso de la mili, Cantinflas va a la finca de su patrón para ver a su novia. Pero resulta que el patrón no sólo lo pone a trabajar como un negro, sino que, además, intenta obligarlo a casarse con su hija María.	MIGUEL M. DELGADO	1947	111 MIN	MEXICO	1.
COM.87	A VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS	Adaptación de la novela homónima de Julio Verne. Un ladrón ha robado 55.000 libras del banco de Inglaterra. Todos creen que ha sido Philleas Fogg, un auténtico caballero inglés, que ha hecho una apuesta con sus compañeros de club, asegurando que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días.	Michael Anderson	1956	167 MIN	MEXICO	
COM.88	AMA A TU PRÓJIMO	Ama a tu prójimo es una película mexicana interpretada por(Cantinflas) Esta película relata varias historias cortas que terminan transcurriendo en la sala de emergencia de un hospital, ya que está dedicado a las enfermeras. Cantinflas aparece al final del filme haciendo el papel de Luis, un hombre que tiene 5 hijas y espasa con ansias un varoncito, pero el destino le juega una mala pasada y el niño fallece al nacer, pero la historia da un bello giro y un mensaje de esperanza.	TULIO DEMICHELLI	1958	105 MIN	MEXICO	1.
COM.89	EL CIRCO	La alegre cabalgata del Gran Circo Estrella desfiló por el pueblo donde Cantinflas ejerce de zapatero remunerado. Al pasar el cortejo por delante de la zapatería, Cantinflas queda prendado por la belleza de Rosalinda y decide entrar en el circo, de gorrón porque no tiene un centavo, para volver a ver	MIGUEL M. DELGADO	1942	105 MIN	MEXICO	1.
COM.90	UN DIA CON EL DIABLO	Es un vendedor que de periodicos, que un día le confundido con Juan Perez, un muchacho que acaba de desertar del ejército pues su país se encuentra en guerra, no valieron explicaciones y así se lo llevaron y termino como soldado combatiendo en el frente,hasta que un disparo certero le quito la vida.su alma llevo al cielo ,las puertas del cielo estaban cerradas y decide pasear por el infierno.	MIGUEL M. DELGADO	1945	92 MIN	MEXICO	1.
COM.91	CANTINFLAS EL BOXEADOR	Veremos a un joven Mario Moreno haciéndonos tronchar de risa mientras intenta luchar con calzones subido a un ring.	MIGUEL M. DELGADO	1940	116 MIN	MEXICO	1.
COM.92	EL SABELOTODO	Una verdadera joya cinematográfica de colección que nos muestra la genial actuación de Mario Moreno "Cantinflas" en los inicios de su carrera representando al auténtico "peladito" que todo lo enreda con su típica forma de hablar y con sus acciones chuscas que lo harán atacarse de risa.	FERNANDO RIVERO	1940	92 MIN	MEXICO	1.
COM.93	EL PORTERO	El portero de un popular edificio es un hombre muy generoso, siempre dispuesto a ayudar a todo el mundo. Está enamorado de María Rosa, una joven inválida y hace lo imposible hasta conseguir que la operen y recupere la movilidad; pero la joven está enamorada de un apuesto teniente	MIGUEL M. DELGADO	1950	113 MIN	MEXICO	1.
COM.94	EL SEÑOR FOTOGRAFO	El portero de un popular edificio es un hombre muy generoso, siempre dispuesto a ayudar a todo el mundo. Está enamorado de María Rosa, una joven inválida y hace lo imposible hasta conseguir que la operen y recupere la movilidad; pero la joven está enamorada de un apuesto teniente.	MIGUEL M. DELGADO	1952	92 MIN	MEXICO	1.
COM.95	NI SANGRE NI ARENA	Cantinflas es el vivo retrato de Manolete, el famoso torero. Manolete está invitado a la fiesta de Anita y Cantinflas quiere ir también. Manolete viaja en tren y Cantinflas en el mismo, pero sin billete. Para escapar del revisor Cantinflas roba la ropa de un viajero, que resulta ser Manolete.	MIGUEL M. DELGADO	1941	104 MIN	MEXICO	1.

COM.96	EL MAGO	Cantinflas es esta vez, un clarividente que ve lo que le ocurrirá a las personas en el futuro y lo que ya les pasó. Pero esta vez no puede ver lo que le está por suceder, cuando le piden que se haga pasar por un príncipe oriental. Muchos y poderosos enemigos intentarán dar muerte al supuesto príncipe	MIGUEL M. DELGADO	1949	95 MIN	MEXICO	1.	
COM.97	EL GENDARME DESCONOCIDO	Una banda de ladrones tiene en jaque a la ciudad y más aun a la policía, cuyo jefe apremia a su cuerpo para que los capturen en 48 horas. Mientras, miembros de la banda se reúnen en un café regentado por una viuda y su hijo cuyo pretendiente, el Chato, mantiene una rifa con los ladrones acabando todos en comisaría.	MIGUEL M. DELGADO	1941	108 MIN	MEXICO	1.	
COM.98	NO TE ENGAÑES CORAZON	Don Boni es un contador que se ve obligado a ocultar un fraude de su jefe, estando enfermo recurre a un médico que le diagnostica un problema de corazón con lo cual decide disfrutar de la vida, así ayuda entre otros a Cantinflas (no tiene nombre en la película), el final deja un interesante mensaje. Es la primera película en la que aparece Mario Moreno. Aunque todavía no con el personaje de Cantinflas.	MIGUEL M. DELGADO	1937	90 MIN	MEXICO	1.	
COM.99	ABAJO EL TELON	Cantinflas, propietario de un negocio de limpieza, limpia las ventanas de la casa de una famosa actriz de cine francesa. Mientras lleva a cabo su labor observa cómo un hombre roba uno de los famosos collares de la actriz, pero sólo puede verlo de espaldas.	MIGUEL M. DELGADO	1955	103 MIN	MEXICO	1.	
COM.100	EL BOMBERI ATÓMICO	Un repartidor de periódicos recibe la visita de una niña pequeña llamada Rosario, cuya madre murió y la mandó con él junto con una carta en donde le explica el asunto y menciona a Silverio su compadre, aceptando ser su papá accede a entrar a la compañía de bomberos para mantenerla y se pone a cargo del Comandante de la Compañía de Bomberos (Salvador Quiroz) como su recomendado, siendo la pesadilla de su instructor (Miguel Manzano) quien lo preparará para sus próximos incendios se encuentra con su antiguo jefe, el cual le propone una oferta con ciertos beneficios incluyendo un seguro de vida y nombrándolo Comandante en Jefe de una delegación.	MIGUEL M. DELGADO	1952	95 MIN	MEXICO	1.	
COM.101	EL SIETE MACHOS	Después de la trágica muerte de su padre, vuelve tras diez años de ausencia Rosario a la hacienda que había sido de su padre Don Guadalupe, que había muerto en una emboscada al despojado hacía muchos años; Rosario, era por consiguiente sobrina del actual hacendado y patrón, Don Carmelo se había hecho de la propiedad que recibía el nombre de "Hacienda Los Sauces", siendo él el artífice intelectual y material del homicidio de la casa. El interés de que su sobrina iría a visitarlo un sentimiento de desconfianza le embarga, mandando a su un empleado sencillo recogerla a la estación del tren. Margarito (Cantinflas), un peón ingenuo pero a la vez viciado y pícaro de la hacienda que se siente atraído por Rosario.	MIGUEL M. DELGADO	1951	90 MIN	MEXICO	1.	
COM.102	AHÍ ESTA EL DETALLE	durante mucho tiempo. Pero, esta vez, tiene que ganarse la cena: Paz, su novia, le pide que mate al perro de la familia que esta enfermo con rabia. La forma en que se maneja el asunto en la película hace creer que se refiere al individuo que se ha visto afuera de la casa y quien al sacar un paquete de cartas ha dejado caer, accidentalmente, su cartera, de la cual se ha apropiado Cantinflas. En realidad, Paz se refiere al perro rabioso que tienen los dueños de la casa. El dueño de la casa -Cayetano Lastre- sospecha de la infidelidad de su mujer (Dolores del Paso) y prepara una inesperada llegada a su casa con policías como testigos para poder divorciarse.	JUAN BUSTILLO ORO	1940	107 MIN	MEXICO	1.	
COM.103	CARNAVAL EN EL TROPICO	Una de las primeras películas de que lanzo al actor "Cantinflas" una película del cómico mas querido del cine latino. "Carnaval en el trópico", la película que le dio éxito al famoso idolo de todo México y el resto del mundo.	MIGUEL M. DELGADO	1942	95 MIN	MEXICO	1.	
COM.104	IRENE Y YO Y MI OTRO YO	Charlie Ballygates es agente de la policía de Rhode Island, siempre atento y servicial con su prójimo. Sin embargo, siempre llevó su amabilidad al extremo de tener más de una humillación. La peor: cuando su mujer lo abandonó por otro y lo dejó al cargo de los tres hijos, que ni siquiera eran suyos sino del amante de ésta. Quince años después, Charlie reacciona ante un mal día con furia irracional y pone el pueblo patas arriba. Los médicos determinan que es esquizofrénico (clínicamente, padece "esquizofrenia alucinatoria con ira narcisista involuntaria")	BOBBY FARRELLY, PETER FARRELLY	2000	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.	
COM.105	NIÑERA A PRUEBAS DE BALAS	Shane Wolfe es un miembro de la unidad especial de guerra de la marina estadounidense, asignado a proteger a unos niños en peligro, los hijos de un científico fallido que trabajaba en un invento de alto secreto llamado "Choo". Wolfe se ve de pronto haciendo dos trabajos incompatibles: luchando contra el enemigo que amenaza al mundo y atendiendo a la casa y a los pequeños, Seth, Zoey, Lulu, Peter y Tyler. Tiene que agregar a su arsenal habitual de trajes isotérmicos y armas, sus nuevas herramientas de trabajo (artículos del hogar)	ADAM SHANKMAN	2005	96 MIN	ESTADOS UNIDOS	1.	PROTAGONISTAS
COM.106	CABALLERO A LA MEDIDA	Cantinflas es un modelo de smokings de la prestigiosa sastretería Ortiz y, al mismo tiempo, mánager de un boxeador que desea ser campeón a pesar de sus dificultades técnicas. Trabaja además como sastre para sus vecinos de la vecindad. Colabora con Lita y el padre Feliciano en el dispensario.	Miguel M. Delgado	1954	100 MIN	MEXICO	1	Cantinflas Domingo Soler Ángel Garasa Martha Valdés Wolf Ruvinskis Anabelle Gutiérrez
COM.107	CONSERJE EN CONDOMINIO cantinflas	Tras leer el anuncio en un periódico, Úrsulo corre a solicitar el empleo. Se trata del puesto de conserje de un lujoso edificio de apartamentos habitado por la gente más heterogénea: la modelo profesional, la espiritista, los hippies y todos recurren a él para resolver sus problemas. Pero alguien en el edificio secuestra un importante personaje y Úrsulo se transforma en investigador privado	Miguel M. Delgado	1974	118 MIN	MEXICO	1	Mario Moreno "Cantinflas", Claudia Islas, Rzequel Olmedo, Carlos Riquelme, Bertha Moss, Chucho Salinas, Eugenia Avendaño
COM.108	REPECHAJE	En la escuela del pueblo San Goloteo el Chiquito está en muy malas condiciones. Nito -Sammy Morales- y Neto -Jimmy Morales- tratan de buscar una solución por medio de la formación de un equipo de fútbol que pueda ganar el torneo nacional y utilizar los fondos para restaurar la escuela	SAMMY MORALES, JIMMY MORALES	2009	95 MIN	GUATEMALA	1	SAMMY MORALES, JIMMY MORALES, ANDREA AYALA
COM.109	ESPIA CONTRA ESPIA	Agentes de la CIA y mejores amigos Franklin "FDR" Foster (Chris Pine) y Tuck Hansen (Tom Hardy) son desplazados a Hong Kong para evitar que el criminal internacional Karl Heinrich (Til Schweiger) adquiera un arma de destrucción masiva, pero la misión fracasa, resultando la muerte del hermano de Karl, Jonas, y Heinrich jura venganza contra los agentes. Una vez que retornaron a Estados Unidos, su jefe, Collins (Angela Bassett), les asigna el trabajo de oficina para su protección.	McG Robert Simonds	2012	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Robert Simonds Will Smith Reese Witherspoon Jennifer Simpson Simon Kinberg James Lassiter
COM.110	Y DONDE ESTA EL FANTASMA	Malcolm (Marlon Wayans) y Kisha (Essence Atkins) deciden mudarse a su casa de ensueño, pero pronto los sorprende un demonio que también reside allí. Cuando este toma el cuerpo de Kisha como suyo, Malcolm - decidido a mantener su vida sexual en la pista - decide buscar la ayuda de un sacerdote, un psíquico, y un equipo de cazadores de fantasmas	Mike Tiddes	2013	86 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Marlon Wayans Nick Swardson David Koehnner Essence Atkins Cedric the Entertainer Bobbie Lee Dave Sheridan
COM.111	EL LOBO DE WALL STREET	Película basada en hechos reales del corredor de bolsa neoyorquino Jordan Belfort (Leonardo DiCaprio). A mediados de los años 80, Belfort era un joven honrado que perseguía el sueño americano, pero pronto en la agencia de valores aprendió que lo más importante no era hacer ganar a sus clientes, sino ser ambicioso y ganar una buena comisión.	Martin Scorsese	2013	179 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie, Kyle Chandler, Cristin Milioti, Rob Reiner, Matthew McConaughey
COM.112	EL CAMPEON CHARLES CHAPLIN	Comedia en tres actos. Chaplin despliega un vagabundo más simpático que el de otras películas de la época. El empobrecimiento del vagabundo está tratado con mayor extensión que en películas previas, lo que da más fuerza al personaje y a la historia. El haber encontrado una herradura de la suerte fuera de un gimnasio decide a Charlot a probar suerte en un desafío y pronto se encontrará frente al campeón Bob	Charles Chaplin	1915	33 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Charles Chaplin Edna Purviance Ernest Van Pelt Lloyd Bacon Leo White
COM.113	LA VISITA DE LA BANDA	Una banda de música compuesta por miembros de la policía egipcia viaja a Israel para tocar en la ceremonia inaugural de un centro cultural árabe. A causa de un malentendido, se pierden y acaban en un pequeño pueblo israelí del desierto, rompiendo la rutina de los lugareños.	Eran Kolirin	2005	87 MIN	ISRAEL	1	Sasson Gabai Saleh Bakri Imad Jabarin Ronit Ekabetz

COM.11 4	El Señor fotógrafo	Cantinflas, es asistente del estudio fotográfico de don Ole, de quien se separa para trabajar por cuenta propia de modo ambulante.	Miguel M. Delgado	1952	100 min	mexico	1	Mario Moreno Cantinflas Rosita Arenas Ángel Garasa Rebeca Irujo Julio Villareal Salvador Quiroz Fernando Wagner José Pidal Wolf Ruvinskis Conchita Gentil Arcos Eduardo Alcaraz
COM.11 5	El bombero atómico	Un repartidor de periódicos recibe la visita de una niña pequeña llamada Rosario, cuya madre murió y la mandó con él junto con una carta en donde le explica el asunto y menciona a Silverio su compadre, aceptando ser su papá accede a entrar a la compañía de bomberos para mantenerla y se pone a cargo del Comandante de la Compañía de Bomberos como su recomendado; siendo la pesadilla de su instructor quien lo preparará para sus próximos incendios se encuentra con su antiguo jefe, el cual le propone una oferta con ciertos beneficios incluyendo un seguro de vida y nombrándolo Comandante en Jefe de una delegación.	Miguel M. Delgado	1952	130 min	mexico	1	Miguel Manzano, Giberto González, Roberto Soto, Pascual García Peña, Ernesto Financeo, Eduardo Alcaraz, Salvador Quiroz
COM.11 6	el bolero de raquel	El limpiabotas interpretado por Cantinflas debe hacerse cargo de "Chavita", cuyo padre murió en un accidente. Ansioso de progresar y tener dinero para mejorar la vida de ambos, Cantinflas toma la decisión de ir a la escuela con Chavita, para poder instruirse. Allí se enamorará de una atractiva profesora: Raquel.	Miguel M. Delgado	1957	120 min	mexico	1	Paquito Fernandez - Manola Saavedra - Flor Silvestre - Daniel Herrera
COM.11 7	TODOS MIENTEN	Un grupo de jóvenes que se reúne a las afueras de Buenos Aires: se encierran en una casa para organizar un complot contra su jefe. Pero al mismo tiempo hay varios planes individuales en el grupo.	Matias Piñeiro	2009	72 min	Argentina	1	Romina Paula, Pilar Gambao, María Villar,
COM.11 8	Ni sangre ni arena	un torero muy famoso, tiene una presentación en una plaza de toros. El "Chato" ("Cantinflas") un vendedor ambulante y empleado del dueño de la cantina quiere ingresar para ver la corrida pero al no tener dinero para las entradas querrá a toda costa ingresar ayudado por su amigo "Charifas" (Fernando Soto "Mantequilla") logrará entrar y ver a Manolete quien tiene un asombroso parecido con él.	Alejandro Galindo	1941	104 min	mexico	1	Mario Moreno Cantinflas Susana Guizar Elysa Salsedo Pedro Armendáriz
COM.11 9	Work (Charlie the Decorator)	Charlot y su jefe tienen dificultades para empapelar la casa en la que están trabajando. Y el dueño está cabreado porque no puede desayunar en paz.	Charles Chaplin	1915	41 min	EEUU	1	Charles Chaplin, Charles Inslee, Edna Purviance, Billy Armstrong, Marta Golden, Leo White, Paddy McGuire
COM.12 0	Doña Flor y sus dos maridos	Salvador de Bahía, años 40. La bella Floripides Guimaraes, conocida como Doña Flor, está casada con el picaro y mujeriego Valdomiro Santos Guimaraes, alias Vadinho. Si bien su marido es un irresponsable apostador y juerguista, Doña Flor se siente compensada con la ardiente vida sexual que le da su esposo. Cuando, debido a su agitada vida, Vadinho muere de un infarto en pleno carnaval, Doña Flor sentirá que su vida ha quedado vacía.	Bruno Barreto	1976	110 min	brasil	1	Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendonça, Dinorah Brilliant, Nelson Xavier, Arthur Costa Filho, Rui Resende, Mário Gusmão, Nelson Dantas, Haydij Linhares, Nilda Spencer
COM.12 1	O Auto da Compadecida	La trama de la película se desarrolla con el ambiente en el noreste de la zona de influencia (específicamente en las tierras del interior de Paraíba, un pueblo cerca de Taperoá, en torno a dos personajes principales: John Grló, fuera de pista mentroso, y Chico, mayor cobarde de la región. Ambos son muy pobres y sobreviven en las pequeñas empresas y los golpes, mientras que vagar por el parque, en uno de estos fraudes, que se vuelcan a Severino de Aracaju ( Marco Nanini ), temido bandido, que persigue la región, con una mezcla de teatro y la comedia, la película también se ocupa de los aspectos culturales y religiosos del noreste de Brasil	Guel Arraes	2000	104 min		1	Selton Mello,Matheus Nachtgae,Fernanda Montenegro, Denise Fraga
COM.12 2	SOMOS COMO NIÑOS	En 1978, cinco amigos que formaban un equipo de baloncesto ganaron un campeonato juvenil. Durante la celebración en una casa junto a un lago, su entrenador (Blake Clark) les anima a vivir sus vidas de la misma forma que jugaron el partido. Treinta años después, los cinco amigos.	Dennis Dugan	2010	140 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Adam Sandler Kevin James Chris Rock Rob Schneider David Spade Salma Hayek
COM.12 3	A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES	Emira es una chica veinteañera, guapa pero bastante insegura, coincide con sus hermanas, Jimena y Sol en casa de su madre, una célebre pianista separada del padre de sus hijas hace años. Una vez en casa, la madre comunica a sus hijas que está enamorada y que tiene una relación con una persona.	Inés París Daniela Fejerman	2001	96 min	ESPAÑA	1	Leonor Watling Rosa María Sardá María Pujalte Silvia Abascal Inés la maga
COM.12 4	Its Complicated	Jane, madre de tres hijos ya adultos, es la propietaria de un restaurante-pastelería de santa barbara. A pesar de estar divorciada desde hace años, mantiene una amistosa relación con su ex marido, sin embargo cuando tienen que viajar juntos a la graduación de su hijo, su relación se estropea.	Nancy Meyers	2009	2 horas		1	Meryl Streep, Alec Baldwin, Steve Martin, John Krasinski,Lake Bell.
COM.12 5	El Plan B	Zoe ha desistido en la búsqueda del hombre de sus sueños, por lo que decide ser madre soltera (que era su plan b) por medio de la inseminación artificial. El mismo día conoce a Stan, cuando los dos intentan coger el mismo taxi.	Alan Poul	2010	1 hora 46 minutos		1	Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin.
COM.12 6	Dulce Vida	A pesar de sus 30 años, la profesora de primaria Paulina Cruz, Poppy, se sigue comportando como una jovencita despreocupada. Risueña, abierta, generosa y siempre positiva, toma clases de flamenco y trampolín, todos la aman y en apariencia, solo le importa ser feliz y no ponerle drama...a nada.	Mike Leigh	2008	1 hora 58 minutos		1	Sally Hawkins, Alex Zegerman, Andrea Rseborough, Samuel Routin, Sinead Matthews, Kate Olynn.
COM.12 7	The Science of Sleep	Stephane, un joven extremadamente tímido, convencido por su madre que le ha encontrado trabajo, decide regresar a Francia, lugar en el que creció y que abandonó tras la separación de sus padres.	Michel Gondry	2006	1 hora 46 minutos		1	Gael García Bernal, Charlotte Gainsbourg
COM.12 8	Mi deseo en tu Piel	Charlotte, de 34 años, está descontenta en su relación con Kristian y decide marcharse al primer apartamento que encuentra. En el piso de abajo vive Veronica, un transexual apasionado de las telenovelas y que gusta de mantenerse aislado, con la única compañía de su pequeño perro.	Pernille Fischer Christensen.	2006	1 hora 39 minutos		1	Trine Dyrholm, David Denick, Frank Thiel, Elsebeth Stentoft, Trine, Christian Tatstrup, Pauli Ryberg, Christian Mosbaek.
COM.12 9	Charles Chaplin	La película relata la vida profesional y personal del actor y director desde la época de su formación en Reino Unido hasta los momentos de gloria y fama en los EE.UU. Mostrando varios pasajes de su vida personal, cinematográfica y artística hasta su exilio en Suiza.	Richard Attenborough	1992	2 horas 23 minutos		1	William Boyd, Bryan Forbes, William Golman.
COM.13 0	Locos de Ira	David "Dave" Buznik (Adam Sandler) es un hombre de negocios que trabaja para una compañía de ropa para mascotas de Nueva York. Tiene un exigente jefe, (Kurt Fuller), que frecuentemente le quita crédito a sus trabajos y lo menosprecia. Su novia, Linda (Marisa Tomei), es amiga de Andrew (Allen Covert), un ex-compañero de la escuela, cuya presencia hace sentir inseguro a Dave.	Peter Segal	2003	106 min	EE.UU.	1	Peter Segal
COM.13 1	Viva las Vegas	Viva Las Vegas" es quizá la mejor comedia musical de Elvis, en la cual al fin se le acompañó con una gran actriz como Ann-Margret con quien tuvo química desde el inicio, que cantando y bailando supo imprimir su propio estilo en el desarrollo de la trama y junto con Presley formaron una pareja dinámica y explosiva que le imprimió intensidad al film.	George Sidney	1964	85 min	EE.UU.	1	George Sidney
COM.13 2	EL CARNICERO PARACO	Se trata de la historia de tres delincuentes que aprovechan un accidente automovilístico para robar el bolso de una mujer, que queda en estado de coma, y deciden extorsionar al esposo con el argumento de que la tienen secuestrada	Juan Pablo Gonzalez	2010	40 MIN	COLOMBIA	1	
COM.13 3	MEJOR IMPOSIBLE	un escritor maniático que padece un trastorno obsesivo-compulsivo, es el ser más desagradable y desagradado que uno pueda tener como vecino en Nueva York. Entre sus ruinas está la de comer todos los días en una cafetería, donde le sirve Carol Connelly (Helen Hunt), camarera y madre soltera	James L. Brooks	1997	145 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr., Skeet Ulrich, Shirley Knight