

15. SECRETARIA DE CULTURA

15.1 Dimensión 1: Cali, Inteligente para la Vida

15.1.1 Línea estratégica 1.2 Economía Incluyente, Creativa y Clústeres Estratégicos

15.1.1. 1 Programa 1.2.1 Territorios Creativos

- Indicador 51020010005 Organizaciones, grupos, artistas y/o productores de espectáculos públicos de las artes escénicas apoyados

Con los recursos de la contribución parafiscal que percibe el Distrito por el desarrollo de espectáculos públicos, y en el marco de la convocatoria “Unidos por la Vida”, estrategia diseñada e implementada por la secretaría de Cultura, se apoyó el desarrollo de 157 propuestas artísticas; 93 presentadas por personas naturales y 64 por personas jurídicas. Del total de propuestas apoyadas 49 se orientaron a la circulación, 46 para formación y 62 para producción y circulación.

Tradicionalmente los recursos provenientes del recaudo de impuestos por el desarrollo de espectáculos públicos, se orientan a financiar el mejoramiento y dotación de escenarios de las artes escénicas, sin embargo, por las condiciones sociales y económicas generadas por la Pandemia del Covid 19, el Ministerio de Cultura autorizo invertir transitoriamente estos recursos también, en apoyar el desarrollo de propuestas artísticas de personas y organizaciones. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la situación que atraviesa actualmente el sector cultural, se priorizo el apoyo al desarrollo de propuestas artísticas, de personas naturales y jurídicas. En el cuadro 15.1, se identifica el número de beneficiarios por comuna.

| Cuadro 15.1 Beneficiarios con recursos de contribución para fiscal, por comuna vigencia 2020 | |
|--|--------|
| Comuna | Número |
| 1 | 4 |
| 2 | 12 |
| 3 | 20 |
| 4 | 2 |
| 5 | 5 |
| 6 | 4 |
| 7 | 1 |
| 8 | 4 |
| 9 | 7 |
| 10 | 7 |
| 11 | 1 |
| 12 | 1 |
| 13 | 4 |
| 14 | 1 |
| 15 | 4 |
| 16 | 2 |
| 17 | 13 |
| 18 | 8 |
| 19 | 33 |
| 20 | 5 |
| 21 | 6 |
| 22 | 5 |
| Corregimientos | 8 |
| Total | 157 |

15.1.2 Línea estratégica 1.3 Economía Incluyente, Creativa y Clústeres Estratégicos

15.1.2.1 Programa 1.3.1 Marca de Ciudad para un Distrito Especial

- Indicador 51030010004 Festivales de talla internacional realizados anualmente

Para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada a este indicador, se realizaron en modalidad virtual los siguientes Festivales.

- La vigésima sexta versión del **Festival Mercedes Montaña**, con la vinculación de 20 compañías de danza folclórica con la vinculación de 465 artistas locales y 54 internacionales. En las transmisiones en vivo se contabilizaron 4.087 personas. Se calcula que las transmisiones llegaron a 448.806 personas.
- La veinteava versión del **Festival Ajazzgo**, "Encuentro de creadores de jazz fusión y experimental de Cali", orientado a estimular la creación, circulación, investigación, formación y proyección del Jazz, se realizó a través de la página web de la Corporación Salamandra, con la participación de agrupaciones artísticas locales, nacionales e internacionales como: Francisco Zumaqué y Zumacumbia de Bogotá; Son 21, integrado por 9 artistas de las comunas de Cali 6, 7, 8, 15, 21; Cuarteto Harold López Nussa de Cuba, Carolina Calvache de la comuna 8, Cuarteto Ana María Oramas de Bogotá, Quinteto Jacobo Vélez y el Parlamento del Funk procedentes de las comunas 6, 7, 16, 19; y Chucho Valdés de Cuba.

Como parte de festival se contó con una agenda Académica para el desarrollo de varios conversatorios sobre temas relacionados con el festival, que se realizaron a través de Facebook Live y Zoom; cada conversatorio tuvo una duración de 30 minutos y fueron liderados por artistas vinculados al festival, como Francisco Zumaqué (Colombia), Son 21 (Colombia), Harold López (Cuba), Carolina Calvache, Ana María Oramas y Jacobo Vélez los (3) de Colombia. En total se vincularon 25 Artistas y un Público virtual de 3.559 personas: 1.739 a las presentaciones artísticas y 1.820 a la programación académica

- **El Festival Nacional e Internacional de Ballet** en su versión 2020 logro impactar a una población infantil de 5946 de los Colegios La Arboleda (Cali), Colegio New Cambridge (Cali), Colegio Vermont, (Medellín) Colegio Británico (Cartagena), Gimnasio del norte (Barranquilla), Newport school (Bucaramanga), Bureche Scholl (Santa Martha), Colegio New Cambridge (Bucaramanga), Santa Francisca Romana (Bogotá).

La Corporación Casa Naranja que vinculó 15 artistas para el programa con los colegios y los estudiantes llamado La magia del Ballet y los niños Danzan con el Corazón, y un artista narrador que les contaba a los niños las historias del ballet. El Rector del Colegio Arboleda certifico la participación de 9 colegios de todo el País en red, dos de Cali, uno de Medellín, uno Cartagena, uno Barranquilla, dos de Bucaramanga, uno de Santa Marta y uno de la capital de la República Bogotá, con asistencia a las trasmisiones de 5.496 niños

De manera complementaria se llevó a cabo el programa educativos "Los niños danzan con el Corazón", con las siguientes actividades:

- Colegios al festival. Los niños de las diferentes instituciones educativas que tienen dentro de sus asignaturas el área de danza, participaron del festival de manera informal. Esta actividad, se realizó a través de la plataforma digital ZOOM.

La Magia del ballet, sus creadores y sus obras. En este programa, se dio a conocer la historia de los maestros y coreógrafos que han hecho historia en el ballet; su evolución en el contexto social y sus transformaciones en la escena.

Cápsulas educativas. la magia del ballet sus obras, sus creadores. Se diseñó un programa interactivo con diferentes actores para dar a conocer de manera sencilla y amena la historia del Ballet

- La décima quinta versión del **Festival de Poesía Inédita**, se realizó en dos bloques. El primero en el mes de septiembre, y el segundo en el mes de noviembre. La programación artística y académica contempló tres franjas principales: talleres, diálogos poéticos y recitales, donde participaron 32 invitados nacionales de larga trayectoria, 12 poetas internacionales de México, Argentina, Ecuador, Chile, Venezuela y España, y 31 invitados regionales. Además de la vinculación de 6 editoriales nacionales independientes. Se contó con una vinculación de 217.668 personas a través de portales virtuales y redes sociales

- La doceava versión del **Festival Internacional de Cine de Cali**, “Cine para nuestro tiempo”, realizado en el último trimestre del año, con 10 días de festival. Por un lado, se realizaron 38 Funciones presenciales: 18 en la Cinemateca La Tertulia, 10 Salas de Proyección Izzi Movie, 1 en el Parque de la Caña y 9 proyecciones en pantalla móvil Cine Sin Límites en igual número de comunas. En desarrollo de la agenda académica se realizaron tres actividades: un encuentro de investigadores, un Laboratorio de Guion y un salón de productores, todas a través de plataformas virtuales.

También se contó con 36 funciones Online, 12 estrenos Internacionales, y 2 conciertos en vivo asociados a las películas. En total se contó con la vinculación de 13.279 personas en los encuentros presenciales y Online. Contabilizando las visitas realizadas a los contenidos del festival que reposan en diferentes plataformas digitales, se tiene el reporte de 113.912 entre visitas y reproducciones.

- La decimoquinta versión del **Festival Mundial de Salsa** llega a los territorios con el reconocimiento que Santiago de Cali está integrado por cuatro zonas (centro - norte-orientado - ladera), En cada uno de ellas se reconocen diferentes actores del ecosistema de la salsa, desde sus modos de vida, tradiciones y creencias: Bailarines, vestuaristas, creadores de accesorios, diseñadores de calzado, cocineros gourmets populares salseros, melómanos, coleccionistas, coreógrafos, músicos, arreglistas, DJs, Lutiers, Productor escénico, director de orquesta, medios comunitarios de salsa, emisoras, cantantes, arreglistas, escuelas de baile, directores de escuelas, productores técnicos, coleccionistas, investigadores, discómanos.

Reconociendo las condiciones sociales y económicas generadas por la pandemia del Covid 19 a nivel local, nacional y mundial, el festival se reinvento en su metodología, logrando vincular 89 escuelas de salsa, 1.112 artistas, y 11 orquestas con 195 artistas, en el desarrollo de las siguientes actividades:

| Cuadro 15.2. Actividades realizadas en el desarrollo del Festival Mundial de salsa | |
|---|---|
| Actividad | Comentarios relacionados con la realización de cada actividad |
| Encuentro Agüelulo, | Realizados del 3 al 6 de septiembre, aportando a la reactivación económica del sector gastronómico y del ecosistema de la salsa en el Parque Alameda y el Bulevar del Río. |
| Ensayos y Bioseguridad | Previo al Festival se realizaron pruebas covid para la protección y garantías de bioseguridad de los artistas, coreógrafos, directores, familiares responsables de menores, proveedores de servicios en campo |

| Cuadro 15.2. Actividades realizadas en el desarrollo del Festival Mundial de salsa | |
|---|---|
| Actividad | Comentarios relacionados con la realización de cada actividad |
| | y equipo organizador del festival. Así mismo, se protegió con pólizas de seguro a todos los artistas 3.500 Pruebas covid realizadas por la Secretaría de Salud de Cali. Se protegieron con pólizas de seguro de vida a los participantes 3.500. |
| Rueda de prensa: | Para la presentación de la programación 2020 a medios de comunicación masivos, periodistas, y medios comunitarios del ecosistema de la Salsa. 50 Periodistas asistentes y 400 Conectados al FB Live de la Secretaría de Cultura. |
| Lanzamiento BioBazar | Resultado de la Gobernanza Cultural con líderes del ecosistema de la salsa del barrio Obrero de Cali. |
| Expo Salsa: | Rutas de activación con espectáculos de salsa en establecimientos y espacios públicos turísticos. 83 Restaurantes, 32 Circuitos, 32 Escuelas participantes, 200 Artistas, 2 Hoteles, 6 Centros comerciales, espacios públicos, estaciones del MIO y terminal de transportes. |
| Talleres de baile: | Encuentros formativos con representantes de las escuelas de baile de Cali, especializados en los diversos géneros musicales relacionados con la salsa. 20 Talleres, 40 Talleristas, 756 Conectados en vivo, 23.000 asistentes virtuales después del en vivo. |
| Talleres de música: | Encuentros formativos sobre apreciación musical e interpretación de instrumentos, con maestros representantes de orquestas de la ciudad. 12 Talleres, 18 Talleristas invitados, 390 Conectados en vivo, 6.700 Asistentes virtuales después del en vivo |
| Conversatorios: | Espacios de diálogo y encuentro con representantes del ecosistema de la salsa de Cali y el mundo. 15 Conversatorios. 19 Moderadores invitados. 1.100 Conectados virtuales. 12.500 Espectadores virtuales después del en vivo. 97 Invitados presenciales. 8 Invitados menores de edad. 13 Invitados virtuales. 11 Internacionales. 3 Agrupaciones de baile en escena. 6 Músicos en escena. 20 Actores del ecosistema de la salsa. |
| Espectáculos artísticos: | Con la dirección artística de Luis Eduardo Hernández 'Mulato' y la participación de diversas escuelas de baile y orquestas de Cali, se realizaron los espectáculos: "Distrito 2020", "Salsa Viral, Salsa Virtual" y "The Money Time". Impactos: 30 Escuelas participantes. 6 Orquestas ensamble y BigBand. 600 Bailarines en escena 73 Músicos en escena. |
| Gobernanzas en territorio | A través de cápsulas tv: Espacios de articulación con los territorios y las comunidades parte del ecosistema de la salsa para pensar colectivamente el Festival y la proyección de la salsa de Cali para el mundo. 4 Zonas Norte / Sur / Oriente / Ladera. |
| Producción audiovisual | Se realizó la Producción audiovisual documental en formatos cortos y largos para distribución digital y televisiva. con los actores del ecosistema de la salsa caleña. 12 Cápsulas de 5 min. 4 Cápsulas de duración 1 min. 2 Conversatorios Transmitidos por televisión de 45 min. 1 Especial de 60 minutos con proyección internacional. en el cual se muestra lo que significó el festival 2020 desde la virtualidad. |
| Impacto comunicación: | 4.000 Seguidores nuevos en redes sociales. 18 Notas prensa emitidas. 30 Piezas audiovisuales realizadas. 6 Medios aliados. 70 Piezas gráficas. realizadas 150 Menciones comerciales en emisoras. 27 Medios comunitarios de la Salsa Conectados en transmisión cruzada. 5 Instituciones culturales Conectadas en transmisión cruzada. 600 Fotos capturadas. |
| Articulación con emisoras y medios comunitarios del ecosistema de la salsa: | Olímpica 104.5 FM. La Máxima. 89.1 FM. Click Latino. 99.5 FM. Revista Salsa fb/ig/ youTube. Mundial desalsa.com fb/ig/ youTube. Salsa world tv/ig/ YouTube emisoras medios comunitarios. 25 Transmisiones cruzadas en sus redes sociales. 150 Menciones comerciales en emisoras FM. 1.360 Personas votaron en el reto DJ'S en emisoras FM. 278.000 Espectadores virtuales en sus redes sociales. 160 Contenidos compartidos del Festival en sus redes sociales. 25 Articulaciones con otros medios comunitarios de la Salsa 15 Cubrimientos fotográficos durante el festival. 26 Videos realizados. 8 Periodistas vinculados. |
| Rueda de negocios: | Espacio de interacción e intercambio económico entre compradores nacionales e internacionales, y emprendedores del ecosistema de la salsa de Cali. 14 Compradores. 5 Escuelas participantes. - Campeonas - 5 Orquestas participantes Campeonas del festival mundial de salsa de Cali. |
| Fuente: Informe elaborado por la coordinación del Festival mundial de Salsa 2020 | |

La estrategia de comunicación 2020 logró por primera vez, sin presencialidad una cobertura de 1.775.000 personas conectadas desde la televisión y las redes sociales. Asistentes virtuales por Facebook (850.000) y televidentes de Telepacífico (925.000).

Inversión \$2.085.265.751 (1.073.265.751 SC; 632.000.000 Fontur, y 380.000.000 La Martina) El 73% de la financiación se distribuyó para los artistas, creadores, gestores participantes.

La vigésima cuarta del festival de **Música del Pacífico Petronio Álvarez**, orientado principalmente a promover y salvaguardar las músicas tradicionales del Pacífico Colombiano, como estrategia de visibilización y reconocimiento de valores identitarios locales y regionales, con la vinculación de cuatro departamentos (Valle del Cauca, Nariño, Cauca y Choco), se realizó de manera virtual con el desarrollo de 22 transmisiones, logrando 1.189.740 personas conectadas.

En las cifras de impacto se tienen: 1.688 Artistas y expositores vinculados a las siguientes estrategias.

- . Artistas impactados en el componente de Música.
- . Apoyo económico: 71 agrupaciones
- . Programación conciertos en septiembre: 10 Agrupaciones
- . Franja circulación FMPPA: 41 agrupaciones
- . Circulación cultura viral: 31 agrupaciones.
- . Activaciones en restaurantes y zonas comerciales: 5 agrupaciones
- . Concierto Uramba. 13 agrupaciones.

Expositores impactados en la Muestra de Expresiones Tradicionales.

- . 173 expositores en el directorio digital.
- . 165 expositores con apoyo económico
- . 82 expositores en circulación en las urambas pacifico
- . 6 semilleros en proceso de formación

La versión 63 de **La Feria de Cali**: “Conectados Por La Vida”, será la forma de llevar la fiesta insignia de Cali a todos los hogares de caleños y caleñas que año tras año disfrutan de la oferta cultural que se presenta en uno de los eventos festivo de gran importancia para los ciudadanos. En esta versión de la Feria, se desarrollarán los eventos más icónicos de la festividad de manera virtual, manteniendo el componente artístico, pero potenciando su puesta en escena con tecnología e innovación, buscando promover la interacción desde la distancia.

Con esta versión, se busca contribuir a la internacionalizar la cultura caleña, la gran potencia creativa del Distrito, para que, desde el nivel local, nacional e internacional los participantes puedan disfrutar de las transmisiones en vivo a través de redes sociales, la App Feria de Cali, en el canal regional Telepacífico y en diferentes medios aliados, a partir del 25 de diciembre hasta el 30 del mismo mes.

Se desarrollarán 7 eventos dentro de la programación oficial, todos de manera virtual, así: Salsódromo, Carnaval de Cali Viejo, Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, Concierto Alternativo, Concierto Somos Pacífico, Concierto “Cali le canta al mundo y el mundo le canta a Cali”, Encuentros Bioseguros. A la fecha del reporte se cuenta con un avance de producción 70%

- Producción de los eventos: Para su desarrollo se establecieron fechas de grabación previas en los distintos espacios seleccionados de la ciudad. Es importante mencionar que estamos en proceso de producción y que, a la fecha del reporte, y de acuerdo a lo programado se tiene grabados 4 de los 6 eventos previstos, con todas las medidas de bioseguridad teniendo en cuenta el número de personas vinculadas a las diferentes agrupaciones artísticas. El Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, se realizarán mediante transmisiones en vivo, entre el 26 al 30 de diciembre, siendo el 27 la transmisión a destacar.
- Presentaciones artísticas: La apuesta es ampliar los espacios de circulación artística, con el fin de impactar la mayor cantidad de artistas y gestores culturales que se vieron afectados por la crisis sanitaria causada por COVID-19. Los datos parciales que se tienen sobre participación de artistas se concretan en: 52 Escuelas de Salsa, 32 comparsas y 135 Artistas y/o agrupaciones para conciertos

15.2 Dimensión 2: Cali, Solidaria por la vida

15.2.1 Línea estratégica 2.2 Poblaciones Construyendo Territorio

15.2.1.1 Programa 2.2.1 Cariños, Puro Corazón por la Primera Infancia

- o Indicador 52020010009 Niñas y niños, mujeres gestantes y madres lactantes beneficiadas en procesos de lectura, escritura y oralidad

Para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada al indicador, se realizaron acciones de promoción de lectura y escritura con 915 niños y niñas de primera infancia, y 85 personas entre mujeres lactantes y agentes educativos, para un total de 1.000 beneficiados. El trabajo se coordinó desde las 61 Bibliotecas, cada una conto con un grupo de 15 niños y niñas vinculados a hogares comunitarios, jardines o cariños. Cada grupo participó en talleres virtuales centrados en el desarrollo del tema, “Mi primer territorio”, orientado a dinamizar experiencias de lectura, escritura y oralidad, a través de contenidos digitales. A partir de los talles los beneficiarios tuvieron la oportunidad de reconocer diferentes formas de cuidado, utilizando herramientas del entorno como la huerta (Alimentación saludable) y el reciclaje (cuidado del medio ambiente), entre otros.

15.2.1.2 Programa 2.2.5 Desarrollando Capacidades, Promoviendo Oportunidades a Población en Situación de Discapacidad

- o Indicador 52020050005 Personas con discapacidad beneficiadas con actividades artísticas y culturales

En el marco de la Sala Borges del Centro cultural de Cali, se desarrollaron actividades artísticas y culturales orientadas a personas con discapacidad; se realizaron talleres de creación artística, danza, música, producción literaria, artes plásticas y teatro. Entre las actividades realizadas se destacan el Concurso Municipal de Ortografía Braille y el Concurso Nacional de Cuento y Poesía para población con discapacidad. La metodología utilizada para fue alterna entre presencial y virtual, haciendo uso de herramientas de participación propias para las personas con discapacidad. En total se beneficiaron **290** personas con discapacidad.

15.2.1.3 Programa 2.2.6 CaliAfro

- o Indicador 52020060008 Organizaciones, grupos e instituciones culturales que promueven valores identitarios afrodescendientes apoyadas

Con el proyecto ejecutado para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada a este indicador, se apoyaron 4 organizaciones que tienen como lema principal promover el reconocimiento de las tradiciones de la población afrodescendiente. El Consejo comunitarios Palenque del Hormiguero, la Fundación Colonia Chocoana residente en Cali y La fundación Colonia Guapireña, recibieron apoyo para la celebración de sus fiestas tradicionales. En este sentido se facilitó la realización de la fiesta de la “Purísima” y el festival San Pacho. Estas actividades se realizaron de forma virtual, con la participación de grupos artísticos vinculados a cada una de las organizaciones apoyadas.

La cuarta organización que recibió apoyo corresponde a la Fundación la Obra de Jesús, a la cual se le brindo apoyo para realizar el evento, Marimba, Víctimas y Patrimonio, que contó con la participación de tres grupos musicales con 17 artistas. A esta actividad se vincularon grupos artísticos de personas víctimas del conflicto.

Otra actividad realizada en el marco de este indicador, fue el encuentro académico “identidades memorias culturales y realidades afrodescendientes: perspectiva a analítica en medio de la pandemia”, que vinculo a más de 20 ponentes líderes representativos de las comunidades afrodescendientes y diferentes grupos de música folclórica. Este espacio promovió la reflexión sobre los efectos de la pandemia en las prácticas culturales afrodescendientes. A la fecha de corte los contenidos relacionados dispuestos en la las plataformas virtuales, se contaba con 2.300 reproducciones.

15.2.1 Línea estratégica 2.3 Territorios para la Vida

15.2.1.1 Programa 2.3.7 Espacio Público para la Integración Socio-Ecológica

- Indicador 52030070004: Espacios públicos promovidos con programación cultural

Para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada a este indicador, se promovieron 54 espacios con la implementación de 24 acciones de circulación de artistas, a través 4 plataformas virtuales , facilitando la circulación de 3.671 artistas.

Entre las acciones que posibilitaron la circulación del mayor número de artistas se encuentran Cultura Viral (1.421), Bailaton (500), Cali se mueve con las comunas (282), Conciertos para la Vida y la Esperanza (205), Conciertos solidarios (121) y Cali se mueve con los territorios (105). En el cuadro 15.3 se relacionan los espacios promovidos y las a acciones artísticas implementadas en cada caso

| Cuadro 15.3 | | |
|---|------------------------------------|---|
| Espacios promovidos con programación cultural Vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre del espacio | Nombre de la acción implementada |
| 1 | Teatro Jorge Isaac | Conciertos solidarios; Maratón de Circo |
| 2 | Mulato Cabaret | Encuentro de Secretarios de Cultura; Bailatón |
| 3 | Centro Cultural de Cali | Cultura Viral; Vacaciones Culturales |
| 4 | Telepacífico | Vení Bailamos |
| 5 | Barrio Mojica | Colonia Nariñense |
| 6 | Teatro al Aire Libre los Cristales | Pacífico territorio musical un canto a la esperanza Sábados de Cristales ;Mesa de Juventudes |
| 7 | Cancha del CDI de Llano Verde | Activación social y solidaria |
| 8 | Plaza Gato de Tejada | Apertura parque de los Gatos de Tejada Orquesta Filarmónica |
| 9 | La Linterna espacio cultural | Uramba gráfica |
| 10 | Parque Alameda | Agua e Lulo |

| Cuadro 15.3 | | |
|---|---|---|
| Espacios promovidos con programación cultural Vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre del espacio | Nombre de la acción implementada |
| 11 | Boulevard del Río | Agua e Lulo |
| 12 | Biblioteca Centenario | Apertura Biblioteca Centenario |
| 13 | Teatro Municipal | Cali Se Mueve con las Comunas Herencia de Timbiquí |
| 14 | Parque artesanal Loma de la Cruz | Fogón / URAMBA Pacífico Temporada de Conciertos OFC |
| 15 | La Grafitería | Cultura Viral / Muralismo |
| 16 | Tejares de Salomia | Comunidad Barbacuana |
| 17 | Galería Santa Helena | Reactivación Económica |
| 18 | Galería Alameda | Reactivación Económica |
| 19 | Unidad residencial Álamos | Ventanas de Película |
| 20 | Espacio 360 - Club Campestre | La Mambanegra ;Cali Se Mueve con la Salsa |
| 21 | Teatro La Odisea | Festival de Teatro Popular Vivo en Casa |
| 22 | Museo de Siloé | Cultura Viral |
| 23 | Museo La Tertulia | Cultura Viral |
| 24 | Teatro La Máscara | Cultura Viral |
| 25 | Corregimiento de La Leonera | Cali Se Mueve con los Corregimientos |
| 26 | Corregimiento de Pance | Cali Se Mueve con los Corregimientos |
| 27 | Corregimiento de La Castilla | Cali Se Mueve con los Corregimientos |
| 28 | Barrio San Antonio | Activación económica |
| 29 | Parque del Perro | Activación económica |
| 30 | Arena Cañavalejo | Concierto por la Vida y la Esperanza |
| 31 | Centro de Salud, Comuna 20 | Cumpleaños de Cali |
| 32 | Teatro Bolívar | Bambazú |
| 33 | Quack de Colombia | Lanzamiento TFC |
| 34 | Hotel Dann Carton | Encuentro de Secretarios de Cultura |
| 35 | Sociedad de Mejoras públicas | Balsada - Evento con población víctima del conflicto armado |
| 36 | El vergel | Mi Barrio Seguro |
| 37 | La Pérgola clandestina | Orión Circuito Sonoro |
| 38 | El Guayabo Café | Orión Circuito Sonoro |
| 39 | Sonido Central | Orión Circuito Sonoro |
| 40 | Bourbon St. | Orión Circuito Sonoro |
| 41 | Cristo Rey Plazoleta | Temporada de conciertos OFC |
| 42 | Plazoleta Teatro Municipal | Temporada de conciertos OFC |
| 43 | Centro coreográfico de la danza - La Licorera | Temporada de conciertos OFC |
| 44 | Parque recreativo Pance 1 | Temporada de conciertos OFC |
| 45 | Plazoleta iglesia La Merced | Temporada de conciertos OFC |
| 46 | Iglesia de San Antonio | Temporada de conciertos OFC |
| 47 | Sagrada Familia | Temporada de conciertos OFC |
| 48 | Plaza Proartes | Temporada de conciertos OFC |
| 49 | Universidad del Valle | Minga Cultural Indígena |
| 50 | Barrio Chiminangos II | Ventanas de Película |
| 51 | Museo AbraKadabra | Cultura Viral |
| 52 | Parque de la Caña | Festival internacional de Cine de Cali |
| 53 | Velódromo | Actividad de Alcaldía |
| 54 | Parque de las Banderas | Concierto apertura Alumbrado |

| Cuadro 15.3 | | |
|---|--------------------|----------------------------------|
| Espacios promovidos con programación cultural Vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre del espacio | Nombre de la acción implementada |

Fuente: Registros del Área de Fortalecimiento Subsecretaría de artes

15.2.1.2 Programa 2.3.8 Equipamientos para el Desarrollo y el Bienestar

- Indicador 52030080007: Equipamientos culturales del Distrito diseñados, con mantenimiento, construidos, adecuados, mejorados o dotación.

En cumplimiento de la meta asociada a este indicador, se intervinieron **39** equipamientos culturales con obras de mantenimiento, adecuación y/o estudios. Entre las obras de mantenimiento se contemplan la revisión y adecuación de los ascensores, de aires acondicionados, de instalaciones eléctricas, y en algunos casos mantenimiento de árboles que hacen parte del espacio del equipamiento. En las adecuaciones se incluyen pintura del equipamiento y adecuación de instalaciones hidráulicas y sanitarias. También está el levantamiento arquitectónico, el estudio de suelo y cálculos estructurales de 1 equipamiento de la comuna 16. La relación de equipamientos intervenidos y las comunas donde se encuentran ubicados se presenta en el cuadro 15.4.

| Cuadro 15.4 | | |
|---|------------------------------------|---|
| Equipamientos culturales con mantenimiento, adecuación o estudios en la vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre | Comuna o corregimiento donde se ubica el equipamiento |
| 1 | Centro cultural comuna 1 | 1 |
| 2 | Biblioteca Centenario | 3 |
| 3 | Sala Borges CCC | 3 |
| 4 | Biblioteca infantil CCC | 3 |
| 5 | Punto vive digital CCC | 3 |
| 6 | Biblioteca La María | 3 |
| 7 | Biblioteca San Nicolas | 3 |
| 8 | Biblioteca Isaías gamboa | 4 |
| 9 | Biblioteca José Martí | 4 |
| 10 | Biblioteca Isaías Gamboa | 4 |
| 11 | Biblioteca Sena | 5 |
| 12 | Biblioteca San Luis | 6 |
| 13 | Biblioteca Isabel allende | 7 |
| 14 | Biblioteca San marino | 7 |
| 15 | Biblioteca León de Greiff | 7 |
| 16 | Biblioteca Antonio José Escobar | 8 |
| 17 | Biblioteca El Jardín | 11 |
| 18 | Biblioteca San pedro | 11 |
| 19 | Biblioteca San pedro Claver | 11 |
| 20 | Biblioteca Álvaro mutis | 12 |
| 21 | Centro Emprendimiento Cultural C13 | 13 |
| 22 | Biblioteca Fundautonoma | 13 |
| 23 | Biblioteca Daniel Guillard | 13 |
| 24 | Central Didáctica la casona | 14 |
| 25 | Centro Cultural los naranjos | 14 |
| 26 | CDC el Retiro | 15 |
| 27 | Biblioteca Rigoberta Menchu | 15 |
| 28 | Centro cultural nuevo latir | 13,14 y15 |

| Cuadro 15.4 | | |
|---|-------------------------------------|---|
| Equipamientos culturales con mantenimiento, adecuación o estudios en la vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre | Comuna o corregimiento donde se ubica el equipamiento |
| 29 | Biblioteca La Unión | 16 |
| 30 | Biblioteca Francisco J Ruiz | 16 |
| 31 | Teatrino la Unión | 16 |
| 32 | Centro cultural comuna 20 | 20 |
| 33 | Biblioteca Desepaz | 21 |
| 34 | Centro cultural Somos pacifico | 21 |
| 35 | Biblioteca Tierra blanca | 21 |
| 36 | Biblioteca Rumeningue Perea Padilla | Corregimiento Montebello |
| 37 | Biblioteca Felidia | Corregimiento Felidia |
| 38 | Biblioteca Buitrera | Corregimiento la Buitrera |
| 39 | Biblioteca La Castilla | Corregimiento la Castilla |
| 40 | Centro cultural la leonera | Corregimiento la Leonera |

Fuente: Registros Área de Infraestructura subsecretaria de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura

15.2.2 Línea estratégica 2.4 Distrito Educador

15.2.2.1 Programa 2.4.4 Construyendo un Distrito Lector

- Indicador 52040040001 Instituciones y organizaciones con promoción de lectura, escritura y oralidad

Desde las bibliotecas adscritas a la Red, se realizaron alianzas con otras instituciones, especialmente del sector educativo, para la promoción de lectura, escritura y oralidad, alcanzando una cobertura de 9.368 personas en diferentes rangos de edad. Las instituciones con las cuales se establecieron alianzas se relacionan en el cuadro 15.5, identificando en cada caso la biblioteca que tiene la alianza y la comuna en la cual se encuentra la institución.

| Cuadro 15. 5 | | | | |
|---|---|--|----------------------------|----------|
| Nombre de las instituciones con las cuales se tiene alianzas para la promoción de lectura y escritura y oralidad, en la vigencia 2020 | | | | |
| Nombre de la entidad | Nombre de la biblioteca o del Centro Cultural que estableció la alianza | Comuna o corregimiento o donde se ubica la institución | Carácter de la institución | |
| | | | Públic a | Privad a |
| I.E. Normal Superior Farallones de Cali, sedes: Manuel Sinisterra Patiño, Martín Restrepo | Centenario | 3 | X | |
| Colegio Católico | Centenario | 3 | | X |
| I.E. Normal Superior Farallones de Cali, sede: Luis Carlos Peña | Biblioteca Infantil CC | 3 | X | |
| I.E. José María Carbonell, sede: Isabel de Castilla | El Dorado | 10 | X | |
| I.E. Ciudad Modelo | EL Jardín | 11 | X | |
| Colegio Nuestro Futuro | Álvaro Mutis | 12 | | X |
| I.E. Carlos Alberto Sardi | La María | 3 | X | |
| I.E. Isaías Gamboa, Sedes: Ana María Lloreda y Maricé Sinisterra | C .C Comuna 1 | 1 | X | |
| Liceo Colombia Joven | C.C. Comuna 18 | 18 | | X |
| I.E. La Esperanza, sede: Magdalena Ortega de Nariño | Polvorines | 18 | X | |
| I.E. Normal Anexa | Deporte y Recreación | 19 | X | |

| Cuadro 15. 5 Nombre de las instituciones con las cuales se tiene alianzas para la promoción de lectura y escritura y oralidad, en la vigencia 2020 | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Nombre de la entidad | Nombre de la biblioteca o del Centro Cultural que estableció la alianza | Comuna o corregimiento o donde se ubica la institución | Carácter de la institución Pública Privada | |
| Colegio César Conto | San Luis | 6 | | X |
| I.E. Pedro Antonio Molina, sedes: 3 de Julio, San Luis, Vencedores, Principal, Gaitán | San Luis | 6 | X | |
| I.E. Vicente Borrero Costa | Isabel Allende | 7 | X | |
| I.E. Veinte de Julio | Isaías Gamboa | 4 | X | |
| I.E. Bartolomé Loboguerrero | Emprendimiento Cultural | 13 | X | |
| I.E. Nuevo Latir | Nuevo Latir | 14 | X | |
| I.E. Pedro Antonio Molina | Rigoberta Menchú | 15 | X | |
| I.E. San Juan Bautista de la Salle | Rigoberta Menchú | 15 | X | |
| I.E. Donald Rodrigo Tafur, sede: Francisco J. Ruiz | Francisco J. Ruiz | 16 | X | |
| I.E. Luis Enrique Montoya. | Gabo | 16 | X | |
| I.E. Libardo Madrid, sede: Angélica Sierra | La Unión | 16 | X | |
| Colegio San Felipe Sede INVICALI | Desepaz | 21 | | X |
| Colegio Cristiano Amor y Paz | Villaluz | 21 | | X |
| Colegio Las Aguas | Rumenigue Perea Padilla | Montebello | | X |
| I.E. Golondrinas | Alegría del Saber | Golondrinas | X | |
| I.E. La Buitrea | Buitrera | Buitrera | X | |
| I.E. La Leonera, Sede: Jorge Eliecer Gaitán. Sede: Juan de los Barrios | Centro Cultural La Leonera | La Leonera | X | |
| I.E. Hormiguero, sede Antonio Villavicencio | Hormiguero | Hormiguero | X | |
| I.E. Francisco José Lloreda Mera y sede: Nueva San Francisco | La Elvira | La Elvira | X | |

- Indicador 52040040002 Bibliotecas públicas y espacios adscritos a la Red, operando con servicios bibliotecarios

Para el cumplimiento de la meta asociada a este indicador se prestaron los servicios bibliotecarios en 61 bibliotecas adscritas a la Red Pública de Bibliotecas de Cali. En el marco del confinamiento social que generó emergencia sanitaria durante la mayor parte del año 2020, se implementaron nuevas estrategias para el fomento de la lectura, escritura y oralidad. Se desarrollaron acciones a través de contenidos digitales para adultos, jóvenes, niños niñas y adolescentes, que estuvieron disponibles en la fan Page de la Red, donde se contó con una programación diaria. Se atendieron 284.038 personas entre adultos, jóvenes, adolescentes, niños y niñas en edad escolar, y en total se prestaron 1.023.153 servicios.

15.2.3 Línea estratégica 2.5.1 Cali Corazón de las Culturas

15.2.3.1 Programa Salvaguarda y Protección del Patrimonio Cultural

- Indicador 52050010001 Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas

Para el periodo 2020, se realizaron acciones de salvaguarda de 5 manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de Cali, así:

- Tradición de celebrar a los ahijados con macetas de alfeñique. Se realizó la veinteava versión del Festival de Macetas de Alfeñique, a través de plataformas y contenidos digitales, con la vinculación de 30 artesanas del azúcar, logrando la venta de 1.100 macetas; durante el festival se alcanzaron 44.586 visitas en la plataforma digital y 46.519 reproducciones de los contenidos relacionados dispuestos en plataformas virtuales.
- Carnaval de Cali Viejo. Se realizaron talleres formativos sobre las manifestaciones carnavalescas, desarrollados por los portadores de la manifestación. Los talleres se cumplieron de forma semi presencial, logrando beneficiar aproximadamente a 900, personas entre niños, jóvenes y adolescentes de colegios públicos y privados.
- Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña. A principios del mes de diciembre, el Consejo Nacional de Patrimonio, aprobó la postulación de la manifestación como patrimonio Nacional. A partir de este avance se inicia la formulación del Plan especial de salvaguarda – PES, buscando ingresar a la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la nación - LRPCI, mecanismo que oficializa el reconocimiento de la manifestación. La formulación del PES, y las acciones de salvaguarda requeridas se harán con la participación directa de los portadores de la manifestación.

Entre las acciones de salvaguarda relacionadas con esta manifestación cumplidas en el 2020, se tienen los tres talleres temáticos con los sectores de la música y luter, la danza y los melómanos en los cuales participaron 50 personas.

- Rogativas a la virgen de la asunción con balsadas sobre el Rio Cauca. Se brindó acompañamiento técnico a las portadoras de la manifestación; se apoyó la gestión para el desarrollo de la fiesta tradicional, cumplida en el mes de agosto . También se realizó un taller participativo con los integrantes de la junta directiva del Consejo comunitario del corregimiento de Navarro, para la definición de herramientas de salvaguarda.
- Peinados, trenzados y cuidado del cabello afro. Se elaboró ficha de inventario de la manifestación, incrementando a 7 el número de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de Cali, inventariadas.

Como actividades complementarias al proceso de salvaguarda del patrimonio inmaterial de Cali, se cumplieron dos actividades adicionales: Por un lado, se publicaron 3 documentos orientados a difundir las prácticas del patrimonio inmaterial: primero, "Memoria, oficios y manifestaciones del patrimonio material caleño; segundo, "Salsa Caleña, un complejo de Practicas saberes y destrezas" y tercero, "El espíritu del Carnaval de Cali Viejo. También se realizó el encuentro nacional de intercambio de Experiencias del Patrimonio cultural inmaterial, con la vinculación de tres ponentes internacionales y dos nacionales. El evento tuvo una duración de Dos sesiones, con la participación de 2.267 asistentes. A la fecha de corte cuenta con 164 reproducciones

- Indicador 52050010002: Bienes materiales de Interés cultural protegidos y conservados

Se avanzó en la protección de 4 bienes materiales de interés cultural. Por un lado, se cumplieron acciones de protección de 3 bienes muebles: Teatro Municipal Enrique Buenaventura. Se realizó mantenimiento de los equipos fijos (aires acondicionados, rampa del escenario, instalaciones eléctricas y lámparas). Teatro Jorge Isaac, con adecuación del baño para personas con discapacidad, y Centro Cultural de Cali, donde se hizo mantenimiento de ascensores, luminarias, planta eléctrica, aires acondicionados, y tomacorrientes. El cuarto bien protegido, corresponde al Centro Histórico de Cali, para lo cual se cumplieron acciones

de divulgación a través de la redes sociales con piezas de comunicación. También se está gestionando con el Ministerio de Cultura, el programa de vigías de Patrimonio Inmueble, buscando implementar un proceso pedagógico con la comunidad, que redunde en el reconocimiento y conservación del Centro histórico de Cali.

- Indicador 52050010005: Fuentes y monumentos localizados en espacios públicos con mantenimiento

Se ha realizado el control, mantenimiento y monitoreo al funcionamiento de 28 fuentes ornamentales. También se cumplieron obras de mantenimiento de 44 monumentos 30 monumentos y/o estatuas, para un total de 72 elementos Las fuentes y monumentos con mantenimiento se relacionan en los cuadros No. 15.6 y 15.7

| Cuadro 15.6 | | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------|--|-----|----------------------------|-----------------------|
| Monumentos con mantenimiento vigencia 2020 | | | | | | |
| No. | Nombre | Comuna donde se ubica | | No. | Nombre | Comuna donde se ubica |
| 1 | Efraín y María | 2 | | 23 | El Águila | 19 |
| 2 | Francisco de Paula Santander | 3 | | 24 | Jorge Isaac (1957) | 4 |
| 3 | Joaquín de Caycedo y Cuero | 3 | | 25 | Isaías Gamboa | 3 |
| 4 | Simón Bolívar | 2 | | 26 | Jorge Eliécer Gaitán | 6 |
| 5 | Los Poetas | 3 | | 27 | José de San Martín | 19 |
| 6 | Sebastián de Belalcázar | 2 | | 28 | Libardo Lozano Guerrero | 17 |
| 7 | Los periodistas | 2 | | 29 | Homenaje a la Música | 2 |
| | Cuadriga Romana | 3 | | | Homenaje a la India Elena | 10 |
| 8 | | | | 30 | | |
| 9 | El Gato del Río | 2 | | 31 | El Perro | 19 |
| 10 | Las Aves del Río | 2 | | 32 | Esfuerzo de la Raza | 20 |
| 11 | Monumento al Ferrocarril | 2 | | 33 | El Búho | 19 |
| 12 | Ciudades Confederadas | 3 | | 34 | La Medicina | 19 |
| 13 | Ignacio Herrera y Vergara | 3 | | 35 | Pablo Emilio Manrique | 3 |
| 14 | Rafael Uribe | 3 | | 36 | Árbol de la Vida | 17 |
| | Eloy Alfaro (1937) | 3 | | | José Manuel Saavedra | 8 |
| 15 | | | | 37 | Galindo | |
| | O'Higgins | 2 | | | Carlos Holmes Trujillo M. | 13 |
| 16 | | | | 38 | (1990) | |
| 17 | Los Muertos del 7 de Agosto | 4 | | 39 | Simón Bolívar | 8 |
| 18 | Benjamín Herrera | 3 | | 40 | La Virgen | 8 |
| 19 | Juan Manuel Saavedra Galindo. | 9 | | 41 | 20o. Aniversario de la | 8 |
| | | | | | Fundación Barrio Municipal | |
| 20 | Benito Juárez | 4 | | 42 | Tres Cruces | |
| 21 | Homenaje al Policía | 3 | | 43 | Cristo Rey | |
| | Fray Damián González | 3 | | | Virgen de Yanacanas o | |
| 22 | | | | | Nuestra Señora de Los | |
| | | | | 44 | Andes (1942) | |

Fuente: registros del Área de patrimonio Material

| Cuadro 15.7 | | |
|---|------------------------------|-----------------------|
| Fuentes con mantenimiento vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre | Comuna donde se ubica |
| 1-4 | Paseo Bolívar (4 fuentes) | 2 |
| 5-8 | Plaza de Caicedo (4 fuentes) | 3 |
| 9 | Los Niños | 2 |
| 10 | Oasis | 2 |
| 11 | El Deporte | 5 |
| 12 | Frente al Club Noel | 3 |
| 13 | Parque del Peñón | 3 |

| Cuadro 15.7 | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------|
| Fuentes con mantenimiento vigencia 2020 | | |
| No. | Nombre | Comuna donde se ubica |
| 14 | Miami | 2 |
| 15 | Parque Panamericano | 19 |
| 16 | Pila del Crespo | 3 |
| 17 | Plaza del Correo | 2 |
| 18 | La Cascada- Loma de La Cruz | 3 |
| 19 | El Progreso | 3 |
| 20 | María Mulata | 1 |
| 21 | Glorieta de la Estación | 2 |
| 22 | La Tertulia – Museo de Arte Moderno | 2 |
| | La Tertulia | |
| 23-24 | CAM (2 fuentes) | 2 |
| 25 | Plaza de San Francisco | 3 |
| 26 | Plaza de los Comerciantes (Fenalco) | 3 |
| 27 | Solidaridad | 2 |
| 28 | Terminal de Transporte | 2 |

- Indicador 52050010006 : Actualización y difusión del inventario de bienes muebles de interés cultural

Se realizó el levantamiento de 800 nuevas fichas técnicas de bienes muebles que reposan en el Teatro Experimental de Cali, en el Instituto Popular de Cultura, y en el Centro Cultural de Cali. En el marco de este indicador, también se realizaron acciones de difusión de los bienes muebles, entre las cuales se identifican: la publicación de una cartilla sobre Bienes Muebles de Interés Cultural, la exposición museográfica itinerante en instalaciones del Teatro Experimental de Cali, el I Congreso de Historia Material y Patrimonio Mueble, y el Conversatorio “Hilando Historias desde la arqueología”.

Con la comunidad se cumplieron 7 talleres sobre patrimonio Mueble e historia Material en el Distrito de Santiago de Cali, de forma virtual

- Indicador 52050010007: Bienes muebles documentales patrimoniales y de interés cultural, protegidos, conservados y divulgados

En el marco de este indicador se realizaron acciones de conservación y divulgación de tres (3) bienes muebles documentales patrimoniales de interés cultural: Archivo Histórico de Cali, la Sala Audiovisual de Cali, y la Biblioteca del Centenario.

- Archivo Histórico

Se catalogaron 7 tomos del Fondo Cabildo Concejo, con un total de 3.527 fichas de los tomos: 143, 148, 149, 150, 157, 158 y 159.

Se realizó la digitalización, separación, limpieza en seco, primeros auxilios, ingreso al inventario y almacenamiento del plano Hacienda “Quintero” perteneciente a la Notaría 2da. Escritura 2270 de 1956. También se avanzó en la formulación del PEMP del Fondo Judicial.

Para la divulgación de los acervos que reposan en el archivo se cumplieron 25 talleres de archivo a barrio donde participan 463 jóvenes, y 30 talleres de historia hoy donde participaron 300 niños y niñas. también se realizó 5 exposiciones itinerantes sobre

documentos históricos que reposan en el AHC, con las siguientes temáticas: 1. “Las fábricas de Cervezas a principios del siglo XX y el Auge de las cervezas artesanales de Cali”. 2. Los Puentes de la ciudad de Santiago de Cali, 3. Sellos (tipos y técnicas), 4. Dotes y bienes de la Mujer en la Colonia, y 5. Hongos y bacterias: Acciones de conservación del Fondo Judicial.

En cuanto a los beneficiarios de los servicios que se prestan desde el archivo, se atendieron 271 solicitudes de investigadores tanto en la modalidad presencial como virtual; También se atendieron 927 personas que solicitaron escrituras públicas de las notarías Primera y Segunda de la ciudad

- Sala Audiovisual

En función de la protección y conservación de los acervos audiovisuales, se realizó una capacitación presencial a cargo del restaurador de Señal Memoria, dirigido al equipo responsable de la sala Audiovisual, con el objetivo de socializar y dar a conocer acciones y mecanismos para preservar los acervos audiovisuales. También se adquirió un deshumidificador y algunos materiales que contribuyen a la preservación

Con relación a la divulgación, además de las acciones realizadas para divulgar los acervos, se implementó la estrategia Patrimonio Viajero, con divulgación del patrimonio audiovisual y sonoro, a través de 10 talleres en igual número de corregimientos de Cali, con 128 beneficiarios. También se implementó la estrategia “Patrimonio Dialogado” con la divulgación de master class y audiciones, con 91 beneficiarios.

- Biblioteca el centenario

En función de la preservación de los acervos documentales, se catalogaron 1.200 ejemplares de la colección especial, y se trabajó en la estabilización y recuperación de 150 ejemplares.

Para la divulgación de la colección especial digitalizada, se desarrollaron 25 piezas digitales tales como videos, podcast o imágenes, que fueron publicadas en las redes sociales de la biblioteca compartiendo el enlace del ejemplar digital para ser descargado por los usuarios interesados logrando un total de 662 beneficiarios. En Alianza con el Archivo Histórico de Cali, Banrep cultural Cali y Unicatolica, se cumplieron 5 talleres y 18 conferencias, con un total de 211 beneficiarios

15.2.3.2 Programa 2.5.2 Ecosistema Artístico

- Indicador 52050020001: Personas formadas en prácticas artísticas en comunas y corregimientos

En el marco de procesos de formación artística liderados por la subsecretaria de Artes, y contratados con diferentes operadores, se realizó de forma virtual la formación de **6.675** personas de las diferentes comunas y corregimientos de Cali, en las áreas de música, danzas e instrumentos de percusión. Del total de personas formadas 5.853 se encuentran inscritas en la base de datos diseñada para el registro de beneficiarios de los proyectos de la secretaría de cultura, encontrando que 3.865 son de sexo femenino, 1.979 de sexo masculino y 9 identificadas con otro. Con relación a las comunas o corregimientos donde habitan los beneficiarios, se identifica que hay beneficiarios de todos los territorios de Cali, de igual forma se encuentra que 352 personas no viven en Cali. Entre las comunas con mayor número de beneficiarios están en su orden las comunas 21, 15, 17, 6, y 18.

En las tablas 15.8 y 15.9, se relacionan los procesos de formación realizados y los beneficiarios formados y registrados en la base de datos, por comunas y corregimientos

| Cuadro 15.8 | |
|---|---|
| Procesos de formación realizados y número de personas formada vigencia 2020 | |
| Identificación de los procesos de formación artística realizados | No. Personas beneficiadas con el desarrollo de cada proceso |
| Programa de formación Cultores | 3.692 |
| Procesos Sinfónicos | 233 |
| Técnica experimental en teatro | 80 |
| Cali a una sola voz | 319 |
| Formación en Danza Urbana y Salsa | 800 |
| Formación en Rock | 66 |
| Instrumentos de cuerdas, Percusión, vientos y tradicional | 259 |
| Música Latinoamericana | 44 |
| Formación en Coros | 504 |
| Artes integradas | 412 |
| Teatro, Casting y otros (teatro Municipal) | 208 |
| Total | 6.617 |

Fuente: Registros Área de Formación

| Cuadro 15.9 | | | |
|--|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Número de personas por comuna beneficiadas con formación artística, año 2020 | | | |
| Comuna | Número de Beneficiarios | Nombre del Corregimiento | Número de Beneficiarios |
| 1 | 154 | 51. Navarro | 1 |
| 2 | 204 | 52. Hormiguero | 31 |
| 3 | 118 | 53. Pance | 2 |
| 4 | 167 | 54. Buitrera | 32 |
| 5 | 229 | 55. Villa Carmelo | 12 |
| 6 | 304 | 56. Los Andes | 13 |
| 7 | 206 | 57. Pichinde | 3 |
| 8 | 239 | 58. La Leonera | 22 |
| 9 | 118 | 59. Felidia | 19 |
| 10 | 187 | 60. Saladito | 4 |
| 11 | 169 | 61. La Elvira | 9 |
| 12 | 107 | 62. La Castilla | 6 |
| 13 | 225 | 64. Montebello | 48 |
| 14 | 229 | 65. Golondrinas | 2 |
| 15 | 591 | Total | 204 |
| 16 | 181 | | |
| 17 | 316 | | |
| 18 | 251 | | |
| 19 | 195 | | |
| 20 | 96 | No responde | 1 |
| 21 | 781 | No Sabe | 195 |
| 22 | 34 | No vive en Cali | 352 |
| Total | 5.101 | Total | 548 |

Fuente: Base de datos registro de beneficiarios Proyectos SC, Vigencia 2020

- Indicador 52050020002 Organizaciones e instituciones apoyadas en el desarrollo de sus iniciativas artísticas y culturales

Con las actividades contempladas en los proyectos ejecutados en el marco de este indicador se apoyaron 22 organizaciones, entre las cuales se contemplan 14 salas de teatro que realizaron más de 100 funciones de manera virtual, con la vinculación de 457 artistas de todas las comunas, y de los corregimientos la Castilla y la Buitrera; con relación a las personas conectadas a las presentaciones virtuales, se contabiliza un total de 312.205 personas. En todos los casos el apoyo brindado se orientó a posibilitar la implementación de iniciativas artísticas de las mismas organizaciones. En los cuadros 15.10 y 15.11 se relacionan las organizaciones y salas apoyadas

| Cuadro 15.10 Relación de organizaciones apoyadas para el desarrollo de sus propuestas artísticas vigencia 2020 | | | | |
|---|--|---|--|--|
| No. | Nombre de la organización apoyada | Actividad realizada | Asuntos a destacar en la realización de la actividad realizada | |
| 1 | Fundación del Artista Colombiano | Festival de Tríó | Se llevaron a cabo 3 presentaciones virtuales, con grabaciones en el Club Campestre de la Comuna 22 ; se transmitió a través de Telepacífico y YouTube. Contó con la participación de 35 Artistas y un público virtual de 56.106 personas conectadas. | |
| 2 | Fundación RAP la Culebra | Festivales de Rock | Con una presentación virtual denominada "Festival Ciudad de la Fiura", las grabaciones se realizaron en el Club Campestre de la Comuna 22 y se transmitió a través de Facebook Live y Telepacífico. En Facebook se contó con 930 personas conectadas de forma virtual. Al cierre se han alcanzado 87.667 reproducciones entre las 3 transmisiones del Festival. Participaron 24 Agrupaciones conformadas por 100 Artistas de los cuales; 73 son locales, 18 nacionales y 9 internacionales, provenientes de las Comunas 1 a la 13, 15, 17, 18, 19, 21. | |
| 3 | Fundación Calicomix | Festival de Caricaturas e Ilustración | Se cumplió la vigésima séptima versión del festival , con el Slogan "El Humor sube las defensas, disminuye el dolor y mejora la autoestima"; cotó con la participación de 7 Artistas y un público virtual de 18.478 personas conectadas. | |
| 4 | Fundación Acciones por Colombia | Festival de Música Especializada | Realizado de forma virtual a través de la página del Festival, y en vivo, por el Canal Telepacífico. Contó con la participación de 20 Artistas y un público virtual de 750 personas conectadas. | |
| 5 | | Festival de Música Para la paz | Realizado de forma virtual, a través de la página del Festival y en vivo por el Canal Telepacífico contando con la participación de 20 Artistas y un público virtual de 750 personas conectadas | |
| 6 | Museo la Tertulia: | Realización de 6 Exposiciones | Realizadas entre el 10 de octubre al 30-noviembre, en las instalaciones del Museo la Tertulia, con un público de 2.554 visitantes y la participación de 3 Artistas y 2 Curadores. <u>Formación Museo la Tertulia:</u> 31 Talleres, 300 horas de formación y 379 personas capacitadas | |
| 8 | Corporación Festival teatro vivo callejero | Realización del Festival de teatro Popular vivo en casa | Realizado de forma virtual, con la vinculación de 10 organizaciones de teatro, con 58 artistas del sector. Se contabilizaron 1.103 asistentes a las transmisiones en vivo, y 5.917 reproducciones | |

Fuente: Registros de información Área de Artes

| Cuadro 15.11 | | |
|---|---|---|
| Salas de teatro apoyadas por la secretaría de Cultura vigencia 2020 | | |
| No. | Identificación de las salas apoyadas | Proyecto presentado y aprobado por cada sala |
| 1 | Grupo de teatro Esquina Latina | Puesta Escénica TEL 2020: Teatro en La Esquina |
| 2 | Corporación artística cultural Salamandra del barco ebrio | Proyecto de fortalecimiento de los componentes de creación, programación artística y publicación editorial |
| 3 | Grupo de teatro la máscara | La Máscara hace Vibrar la Memoria del Teatro |
| 4 | Asociación pequeño teatro de muñecos | Sala casa de los títeres "Adobes para seguir soñando" |
| 5 | Fundación castillo sol y luna | Sala de Teatro de Títeres Rural Castillo Sol y Luna 2020 |
| 6 | Teatro la concha | Programación para salir de La Concha en 2020 |
| 7 | Fundación escénica Cali teatro | Cali Teatro Siempre en Escena |
| 8 | Fundación Teatro experimental de Cali | TEC 65 años de teatro experimental |
| 9 | Fundación Espacio T | Espacio T: una manera diferente de hacer cultura" |
| 10 | Corporación Casa Naranja | "Teatro para estar más cerca" |
| 11 | Fundación Artes Escénico nacional - A escena | "El confinamiento, otro escenario para seguir actuando" |
| 12 | Fundación teatro del presagio | Espacio Cultural que apoya el arte joven, apuesta por el respeto y la inclusión de la comunidad LGBTQ+ y desarrolla procesos de creación de públicos a partir de su producción escénica permanente. |
| 13 | Fundación Domus Teatro | Domus teatro, sala de puertas abiertas |
| 14 | Fundación Colectivo Teatral infinito | Colectivo teatral infinito trabajando por un teatro incluyente |

Fuente: Registros de información Área de Artes

- Indicador 52050020003 Espacios de participación y creación artística con enfoque diferencial y de género apoyados

En esta vigencia se apoyó el desarrollo de 1 espacio de participación artístico con enfoque de género, orientado a continuar con el desarrollo de la campaña "Iguales en la diferencia" diseñada para promover el reconocimiento y el respeto de las personas del sector poblacional LGBTQ+.

Por un lado, se visibilizó en la temporada de Festivales, las capsulas comunicativas diseñadas como parte de la campaña. En el marco del Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", se pusieron en circulación dos videoclips, con temas relacionados. En el contexto del Festival de Salsa, se realizaron de forma virtual, tres puesta en escena del conversatorio "La salsa y su diversidad incluyente", y en el marco del Festival de Teatro, se puso en circulación la obra "el Libro Mágico" integrada por un poeta y dos personas que hacen transformismo.

A través de medios digitales, en el espacio de Cultura Viral, donde se logró visibilizar el proceso de transformismo y conmemorar el 20 de noviembre, día internacional de la memoria trans. También se apoyó la realización de una jornada de elaboración de pancartas, con 15 mensajes que este sector de población se propuso llevar a la marcha trans, realizada el 12 de diciembre. Otra actividad realizada en el marco de este indicador corresponde a 7 cine foros, cumplidos de manera virtual, con temáticas orientada a promover reconocimiento y el respeto de este sector social de población .

- Indicador 52050020004 Actores del sector cultural beneficiados con estímulos

Se Entrego un total de 255 estímulos a proyectos ganadores en la Convocatoria Unidos por la vida 2020. Del total de estímulos entregados 133 fueron premios otorgados como reconocimiento al aporte o labor realizada por los artistas, y 122 corresponden a becas entregadas para el desarrollo de propuestas de los creadores seleccionados en el marco de la convocatoria. Para asegurar el desarrollo de los propuestas seleccionadas, se realizaron visitas técnicas y de seguimiento a la implementación de los proyectos ganadores. La distribución de los estímulos entregados por áreas, y el total entregado por comunas y corregimientos se relacionan en los cuadros 15.12 y 15.13

| Cuadro 15.12 | |
|--|--------------------------------|
| Temática y número de proyectos con estímulos , vigencia 2020 | |
| Áreas en las cuales se entregaron los estímulos | Numero de estímulos entregados |
| Cadena de valor sector artístico cultural y creativo | 103 |
| Artes Plásticas y Visuales | 41 |
| Artes tradicionales y artesanía | 19 |
| Audiovisuales | 31 |
| Artes Escénicas | 17 |
| Artes literarias y editoriales | 23 |
| Patrimonio: Material e Inmaterial | 21 |
| Total | 255 |

Fuente: Registros del área de Estimulo

| Cuadro 15.13 | |
|---|--------|
| Ganadores de estímulos por comuna vigencia 2020 | |
| Comuna | Numero |
| 1 | 9 |
| 2 | 14 |
| 3 | 29 |
| 4 | 11 |
| 5 | 10 |
| 6 | 12 |
| 7 | 6 |
| 8 | 10 |
| 9 | 5 |
| 10 | 10 |
| 11 | 5 |
| 12 | 6 |
| 13 | 14 |
| 14 | 6 |
| 15 | 7 |
| 16 | 11 |
| 17 | 18 |
| 18 | 9 |
| 19 | 34 |
| 20 | 2 |
| 21 | 11 |
| 22 | 5 |
| Corregimientos | 11 |
| Total | 255 |

- Indicador 52050020006 Creadores y gestores culturales beneficiados con seguridad social en el marco de la ley 666 de 2001 y decretos reglamentarios

Para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada a este indicador se benefició un total de 169 personas (98 mujeres y 71 hombres), entre artistas y gestores culturales, con el programa de seguridad social, definido por el Ministerio de Cultura, en el marco de la ley 666 de 2001 y

sus decretos reglamentarios. Del total de beneficiarios a 125 se les otorgó anualidad vitalicia, y, 44 se beneficiaron con el programa fomento al ahorro. En el primer caso el beneficiario recibe de manera vitalicia, un aporte bimensual equivalente al 30% de salario mínimo mensual, y en el segundo beneficio se entrega como motivación un ahorro de 1.260.000, por una sola vez, y ambos beneficios se entregan a través de Colpensiones. En el cuadro 15.14, se indican los beneficiarios en cada modalidad, por comunas y corregimientos.

| Cuadro 15.14 Numero de artistas y gestores beneficiados con seguridad social por comunas y corregimientos vigencia 2020 | | | | | |
|---|------------------------|----------------------|---------------------------|---------|---------------------------------------|
| Comunas y corregimientos con beneficiarios | Tipo de beneficio | | Sexo de los beneficiarios | | Total, beneficiarios por comuna |
| | Anualidad vitalicia | Fomento al ahorro | Mujeres | Hombres | |
| Comuna 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Comuna 2 | 12 | 1 | 9 | 4 | 13 |
| Comuna 3 | 5 | 3 | 2 | 6 | 8 |
| Comuna 4 | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Comuna 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 7 |
| Comuna 6 | 7 | 1 | 3 | 5 | 8 |
| Comuna 7 | 6 | 1 | 1 | 6 | 7 |
| Comuna 8 | 4 | 2 | 4 | 2 | 6 |
| Comuna 9 | 4 | 2 | 3 | 3 | 6 |
| Comuna 10 | 10 | 3 | 9 | 4 | 13 |
| Comuna 11 | 4 | 6 | 6 | 4 | 10 |
| Comuna 12 | 4 | 4 | 3 | 5 | 8 |
| Comuna 13 | 8 | 2 | 6 | 4 | 10 |
| Comuna 14 | 4 | 0 | 2 | 2 | 4 |
| Comuna 15 | 11 | 5 | 13 | 3 | 16 |
| Comuna 16 | 8 | 3 | 5 | 6 | 11 |
| Comuna 17 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 |
| Comuna 18 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| Comuna 19 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| Comuna 20 | 5 | 0 | 3 | 2 | 5 |
| Comuna 21 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 |
| El Saladito | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Felidia | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| La Buitrera | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| Los Andes | 1 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| Pance | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Villacarmelo | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| La Castilla | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| No sabe/No responde | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 125 | 44 | 98 | 71 | 169 |

Fuente: Registros del Área Sistema Municipal de Cultura

- Indicador 52050020008: Personas beneficiadas con el proceso de profesionalización de artistas

Desde el año 2019 se viene financiado la profesionalización de 50 artistas empíricos, con un proceso diseñado con la duración de 4 semestres. Sin embargo, al finalizar el presente año se tuvo la deserción de 4 persona por razones de rendimiento académico. El proceso de formación lo realiza Bellas Artes, en el contexto de un convenio marco suscrito con la secretaría de Cultura. Los 16 beneficiarios del programa de artes plásticas y los 16 del programa de licenciatura en artes escénicas reciben su título profesional al concluir esta vigencia, y los 15 estudiantes de Interpretación musical desarrollan su 5to semestre durante el año 2021.

- Indicador 52050020009 Contenidos audiovisuales o cinematográficos, artísticos, culturales y de formación entregados a través de plataformas

Para avanzar en el cumplimiento de la meta asociada al indicador se entregaron 31 contenidos audiovisuales a través de Facebook live de la Secretaría de Cultura , en el marco de la estrategia “Cali cultura Viral”, se entregaron 8 contenidos así:

- Guion: Jorge Navas
- Dirección: Marcela Rincón
- Producción: Alina Hleap
- Sonido: Félix Corredor
- Fotografía: Mauricio Vidal
- Arte: Guillermo Peña
- Montaje: Mauricio Vergara
- Conferencia: Derechos de Autor - Vivian Alvarado –

Se conto con un promedio de 150 personas conectadas por contenido, para un total aproximadamente 1.200 personas, conectadas:

En el contexto del festival audiovisual, “ Diálogos en femenino”, realizado con enfoque de género y talento local, con directoras caleñas que participaron con tres largometraje, siete cortometrajes, seis cortometrajes universitarios, y con participación de ocho cortometrajes de directoras brasileras, para un total de 24 producciones entregadas a través de plataformas con un público promedio de 30 personas conectado por presentación, para un total de aproximadamente 720 personas.

También se realizó el conversatorio sobre la importancia de la mujer en el cine y el mundo audiovisual, contando con 289 personas conectadas. Los 18 contenidos cinematográficos, puesto en circulación fueron:

- Toñita
- Miguel el pegajoso
- Re paso
- El día es similar
- Peixi 17
- Diario de Ñao ver 21
- Entre vientres
- Rapsodia
- O quinto
- Caravelas
- Viste a cristina
- El Eco del silencio
- Eskwe quiere decir colibrí
- Alen y magnolia
- Amalia

- Susurro del Abedul
- Sucesión
- Keyla

Desde la unidad Administrativa Especial Takeshima, se apoyó la producción y se puso en circulación, 7 contenidos audiovisuales

- Veneno para ratas
- Huérfano
- Ada
- Charla entre panas
- Mañana será otro día
- El Principito
- Dos video clips

- Indicador 52050020010: Escenarios para las artes escénicas de naturaleza pública fortalecidos con programación cultural y artística

Para la vigencia 2020 se propuso apoyar con programación cultural, 1 escenario, que corresponde al Parque Artesanal Loma de la Cruz. Se enfatizó en brindar apoyo a los artesanos, promocionando sus productos a través de una cápsula audiovisual y la realización del Catálogo Digital, en alianza con la Gobernación del Valle y Artesanías de Colombia, buscando promover la apropiación social y cultural del parque. También se adelantan gestiones para el mantenimiento y embellecimiento del espacio físico, con la vinculación de los artesanos usuarios del parque.

- Indicador 52050020012: Jóvenes y adultos en proceso de formación en artes populares y tradicionales

En el marco del Instituto Popular de Cultura se realizó formación artística en Artes Plásticas, Danzas, Música, Teatro y Artes Integradas virtual y en presencialidad, bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa, dirigía a 1.300 personas, así:

- Escuela de Danza – Programa de Formación Académica en Danzas Folclóricas Colombianas: 101 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 15 y los 56 años.
- Escuela de Música – Programa de Formación Académica en músicas Populares y Tradicionales: 297 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 16 y los 59 años.
- Escuela de Teatro – Programa de Formación Académica en Teatro: 116 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 15 y los 50 años.
- Escuela de Artes Plásticas – Programa de Formación Académica en Artes Plásticas y Fotografía Artística: 264 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 15 y los 59 años.
- Sensibilización artística de artes integradas: 145 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 5 y los 16 años.
- Exploración y sensibilización en programas de extensión cultural: 377 personas beneficiadas, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 9 y los 59 años.

Adicionalmente, se realizaron 8 eventos virtuales para el fortalecimiento del proceso formativo y la proyección de la institución:

15.3 Dimensión 4: Cali, Gobierno incluyente

15.3.1 Línea estratégica 4.2 Gobierno Inteligente

15.3.1.1 Programa 4.2.1 Fortalecimiento Institucional

- Indicador 54020010006: Implementación del proceso de Gestión Cultural, bajo las políticas institucionales vigentes

En el marco de este indicador se desarrollaron los procesos administrativos, jurídicos, de gestión documental, de planeación y calidad, que exige la implementación del proceso de Gestión Cultural, destacándose en la presente vigencia, la formulación del Plan de Desarrollo Distrital, y la armonización del plan de acción y el presupuesto al nuevo Plan de Desarrollo, características del primer año de un nuevo Gobierno.

15.3.2 Línea estratégica 4.3 Ciudadanía Activa y Gobernanza

15.3.2.1 Programa 4.3.1 Ciudadanía Empoderada

- Indicador 54030010008 Sistema Municipal de Cultura funcionando

Las acciones realizadas en los primeros meses del año en el marco de este indicador enfatizaron en facilitar el funcionamiento del Consejo Municipal de Cultura. A partir del segundo semestre las acciones enfatizaron en la elección de los representantes de los nuevos Consejos de Cultura a nivel Distrital, Rural y Comunal, logrando avanzar en la elección de los Consejos a nivel Distrital y Rural; a nivel de comuna solo se avanzó con el Consejo de la comuna 17. El resto de consejos comunales serán elegidos en el primer semestre de la vigencia 2021. De acuerdo con la resolución de cultura No. 4148.010.21.1.914.001807, del 1ro. de diciembre de 2020, hasta la fecha de corte se cuenta con un total de 76 Consejeros de Cultura, así:

Consejo Municipal de Cultura: Principales 29 – Suplentes 18.

Consejo Rural de Cultura: Principales 13 – Suplentes 7.

Consejo Comunal de Cultura – Comuna 17: Principales 7 – Suplentes 2