|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DEL PARTICIPANTE\*:  |  |

Áreas de interés: describa según la selección que realizó en el formulario, cual es la prioridad de las áreas que le interesa evaluar.

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del área  | Clasificación de interés (Primera, Segunda, Tercera) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Nota:** Las áreas que buscamos en la presente convocatoria son las siguientes, Artes plásticas y visuales, Artesanía, Gastronomía, Artes y oficios, Audiovisuales, Circo, Danza, Eventos y festivales, Formación artística y cultural, Fortalecimiento o emprendimiento Cultural, Literatura, Música, Patrimonio Material e Inmaterial, Teatro, Investigaciones Culturales, Narración Oral, Otras (indique cual)

***Nota:*** *No se sumarán puntajes dentro de un mismo criterio. Los evaluadores asignarán solo el puntaje que corresponda al rango máximo obtenido por el participante en cada criterio, según los soportes que sean suministrados en el anexo 1 y 2 de la presente convocatoria. El puntaje máximo obtenido por un participante no podrá superar los 100 puntos.*

***Nota****: El procedimiento de verificación de documentos, revisión del perfil y evaluación se realizará individualmente para cada una de las convocatorias en que el participante se haya inscrito.*

***Nota:*** *No se aceptan propuestas cuyos soportes no sean claros o estén ausentes, el único mecanismo para la postulación ante el comité es a través de los anexos 1 y 2 de la presente convocatoria.*

**FORMACION ACADÉMICA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDUCACION FORMAL | NOMBRE DEL PROGRAMA | NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN | FINALIZO EL PROCESO |
| Si  | No |
| INDIQUE CUALES SON LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE PREGRADO FINALIZADOS:  |  |  |  |  |
| INDIQUE CUALES SON LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE POSGRADO (ESPECIALIZACIONES) FINALIZADOS O EN CURSO: |  |  |  |  |
| INDIQUE CUALES SON LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE POSGRADO (MAESTRÍAS) FINALIZADOS O EN CURSO: |  |  |  |  |
| INDIQUE CUALES SON LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE POSGRADO (DOCTORADOS) FINALIZADOS O EN CURSO: |  |  |  |  |

**Nota 1:** Recuerde que para participar en esta categoría “Experto con título universitario es obligatorio acreditar Formación académica. **Nota 2:** Para la valoración cuantificable el comité técnico de evaluación de jurados, solo podrá tener en cuenta el proceso académico que mejor puntué a la propuesta. **Nota 3:** Deberá anexar Actas de grado o diplomas de pregrado, especialización, maestría o doctorado en el recuadro de evidencias cuando indique que finalizó el proceso **Nota 4**: Si requiere recuadros para indicar más procesos de educación formal, los puede adicionar.

**Recuadro 1 Soporte de Evidencia académica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No: |  | Marque con una X cual es el tipo de evidencia que soporta | Marque con una X cual es el Nivel Educativo que soporta |
|  | Acta de grado |  | Pregrado |  |
|  | Especialización |  |
|  | Diploma |  | Maestría  |  |
|  | Doctorado |  |
| UBIQUE AQUÍ LA EVIDENIA DE FORMACIÓN ACADEMICA |

**Nota 5:** Deberá ubicar aquí las evidencias que soporten los títulos obtenidos de educación formal una (1) por cada nivel académico alcanzado. **Nota 6:** Sí requiere anexar más soportes para deberá copiar y pegar Recuadro 1 Soporte de Evidencia académica sin alterar su contenido de diligenciamiento.

**FORMACION NO FORMAL: (Describa la educación no formal que ha realizado)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPO DE PROCESO(diplomados, seminarios, cursos, talleres, entre otros) | NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN | CANTIDAD DE HORAS | FINALIZO EL PROCESO |
| Si  | No |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Nota 7:** Deberá anexar certificados de actividades de educación no formal como diplomados seminarios cursos talleres entre otros en el “recuadro 2 Soportes de educación no formal”. **Nota 8:** No es Obligatorio acreditar educación formal para la participación en esta categoría

**Recuadro 2 Soporte de educación no formal**

|  |  |
| --- | --- |
| No: | Describa el tipo de Certificado ejemplo: (Diplomado en Circo) |
|  |
| UBIQUE AQUÍ LA EVIDENIA DE EDUCACIÓN NO FORMAL |

**Nota 9:** Deberá ubicar aquí las evidencias que soporten los títulos obtenidos de educación no formal una (1) por cada proceso formativo realizado. **Nota 10:** Sí requiere anexar más soportes deberá copiar y pegar “Recuadro 2 Soporte de Evidencia de educación no formal” sin alterar su contenido de diligenciamiento.

**PUBLICACIONES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Publicaciones (Certificados de las publicaciones de autoría del participante) | TIPO DE PUBLICACION | TITULO DE LA PUBLICACION  | AÑO DE LA PUBLICACION |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Nota 11**: Debe anexar soportes que acrediten las publicaciones de autoría del participante.

**Recuadro 3 Soporte de publicaciones**

|  |  |
| --- | --- |
| No: | Describa el tipo de publicación ejemplo: (investigación en Teatro) |
|  |
| UBIQUE AQUÍ LA EVIDENIA DE SOPORTE DE LAS PUBLICACIONES |

**Nota 12:** Deberá ubicar aquí las evidencias que soporten las publicaciones desarrolladas una (1) por cada publicación registrada. **Nota 13:** Sí requiere anexar más soportes deberá copiar y pegar “Recuadro 3 Soporte de publicaciones” sin alterar su contenido de diligenciamiento.