

 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</b> (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA:	01/may/2018

ACTA No. 4148.	FECHA:	23/jul/2019
	HORA INICIAL:	5:00:PM
	HORA FINAL:	7:00:PM
OBJETIVO: Realizar actividad de diálogo de la rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura.	LUGAR: Auditorio de la Biblioteca Pública Municipal del Centenario, Barrio El Peñón.	

**ASISTENTES:** Luz Adriana Betancourt Lorza, secretaria de Cultura; Elsy Rodríguez García, jefe de la Unidad de Apoyo a la Gestión; Sandra Milena Becerra Díaz, subsecretaria de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural; María Dolores Martínez Pérez, coordinadora de la Red de Bibliotecas Públicas; William López Arango, coordinador de Comunicaciones de la Secretaría de Cultura; Andrés Felipe Galindo Farfán, coordinador del equipo articulador de Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura.

**AUSENTES:**

N. A.

**INVITADOS:**

Ver listado anexo.

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Saludo y bienvenida a los asistentes.
2. Presentación de la secretaria de Cultura.
3. Preguntas del público.

**DESARROLLO:**

Inicia la rendición de cuentas en el auditorio de la Biblioteca Pública Municipal del Centenario, programada para el día 23 de julio de 2019. Abre la sesión la doctora Luz Adriana Betancourt Lorza, secretaria de Cultura de Cali, quien expresa que esta convocatoria se hizo extensiva a través de la página web del organismo y de las redes sociales. Saluda a quienes siguen la actividad a través de la página en Facebook (@CaliCultura) mediante la transmisión vía Streaming en esa red social.

 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</b>		MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		VERSIÓN	3
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018



Inicio | Nuestra Misión | Alcaldía | Alcaldía



La Secretaría de Cultura de Cali invita a su rendición de cuentas

## La Secretaría de Cultura de Cali invita a su rendición de cuentas



Información general
Datos de contacto
Planeación, gestión y control
Contratación
Trámites y servicios
Información de interés
Consejo Municipal de Cultura

**Secretaría de Cultura de Cali**  
23 julio 10:32

Los invitamos a participar en la Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura de Cali



**Rendición de Cuentas**

La secretaria de Cultura **Luz Adriana Betancourt Lorza** invita a participar a la comunidad en la rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura de Cali.

**Tema:** Resultados de la gestión en el primer semestre de 2019

**Martes 23 de julio**      **5:00 p.m.**

**Biblioteca del Centenario**  
Avenida 4 Centro 1-12 esquina

[www.cali.gov.co/cultura](http://www.cali.gov.co/cultura)



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</b> (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03:14:12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

Como segundo punto del orden del día, la Secretaria Luz Adriana Betancourt inicia la exposición de los resultados de la ejecución de la Secretaría de Cultura en el primer semestre de 2019, clasificada la información por las dos subsecretarías que la conforman e indicando que al 30 de junio de 2019 la ejecución es del 77,17%, equivalentes a \$73.748.046.927. En el anexo al acta de la actividad de diálogo se encontrará la información más detallada de los proyectos en ejecución con el presupuesto correspondiente. Se informa que hay 87 proyectos en ejecución.

#### Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural.

1. La Red de Bibliotecas Públicas de Cali cuenta con cinco proyectos que representan una ejecución de \$4.468.820.232 y se ha atendido a 433.600 usuarios, mientras se han prestado 705.413 servicios en toda la red.
2. En atención a población con discapacidad, la Secretaría de Cultura cuenta con dos proyectos que tienen un valor total de \$344.301.881.
3. En conservación y ampliación de la infraestructura cultural, se cuenta con siete proyectos, con un valor total de \$1.755.657.602.
4. En lo relacionado con proyectos para la conservación del patrimonio inmaterial, hay en ejecución cuatro proyectos que tienen un valor total de \$1.260.584.646.
5. En cuanto a la conservación del patrimonio material, el organismo tiene en ejecución cuatro proyectos por un valor total de \$1.427.830.764.
6. Para las tradiciones indígenas presentes en Santiago de Cali, se cuenta con tres proyectos por un valor total de \$309.750.000.

Se reitera que estos son valores al 30 de junio de 2019.

#### Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural.

1. En Apoyo a Festivales y eventos artísticos en espacios, hay tres proyectos en ejecución por un valor de \$9.065.386.478.
2. Como apoyo al sector del espectáculo público de las artes hay un proyecto en ejecución por un valor de \$2.712.061.323.
3. Para el apoyo a la afiliación al sistema de seguridad social a los artistas y gestores culturales de Cali, se cuenta con \$13.892.142.067.
4. Para los procesos de formación e iniciación artística, hay en ejecución ocho proyectos por un valor total de \$7.252.986.018.
5. Para el fortalecimiento y la circulación de artistas, hay en ejecución nueve proyectos por un valor total de \$1.752.818.020.

Se reitera que estos son valores al 30 de junio de 2019.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

Una vez concluida la exposición, se abre la ronda de preguntas, las cuales llegan por canal virtual:

1. Felicitaciones por el trabajo en patrimonio y archivo histórico.

La secretaria agradece el reconocimiento y explica que en virtud de la reforma administrativa se crea una subsecretaría de patrimonio, que tiene como tarea proteger todas las expresiones patrimoniales materiales e inmateriales en la ciudad. Eso ha permitido tener a un equipo de profesionales en cabeza de la arquitecta Sandra Becerra que hace un trabajo idóneo.

2. Buena labor se desarrolla desde la Secretaría de Cultura. Muy descentralizada en todas las comunas se escuchan buenos comentarios y sin ser politizados. Qué buena labor.

La secretaria agradece el reconocimiento y pide continuar leyendo las preguntas formuladas en Facebook live.

3. Qué buena labor, los eventos culturales poco a poco van afianzándose y volviéndose iconos de la sucursal promoviendo variedad de culturas para todos.

La secretaria destaca la nominación de Cali como Destino Turístico Cultural de Sudamérica de la mano de la Secretaría de Turismo.

4. En el sector de Bellavista, existía un proceso cultural muy importante, la Biblioteca la Guaca, lastimosamente fue desalojada, ¿qué acciones se están desarrollando para abrir este espacio nuevamente?

Ese espacio era privado, nosotros lo apoyábamos, pero infortunadamente el sitio no era nuestro. Estamos buscando la manera que nuestra red, la más grande del país, tenga cobertura en toda la ciudad y se beneficie a más sectores de Cali. En la comuna 19 estamos haciendo un buen trabajo con la Biblioteca del Deporte y de la Recreación.

5. Cuántos artistas certificados tienen vinculados directamente en la Secretaría de Cultura con todas sus prestaciones.

La Secretaría no tiene empleados a los artistas. Por la legislación vigente, nosotros involucramos a artistas a través de nuestros operadores y directamente mediante la modalidad de prestación de servicios. El propósito de la Secretaría no es tener empleados a los artistas sino gestionar espacios para que puedan circular.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

6. Qué pasó con La Biblioteca de La Guaca. Las bibliotecas de los barrios son la clave para un verdadero desarrollo cultural.

La biblioteca de La Guaca fue un espacio privado que estuvimos apoyando durante varios años. Se nos salía de nuestras capacidades tomar una decisión en relación al espacio que ocupaba. Sin embargo, hoy tenemos la red de bibliotecas públicas más grande de Cali, presente en casi la totalidad de comunas y en algunos corregimientos.

7. Usted afirmó que apoyaría que se abriera la biblioteca La Guaca, ¿por qué hasta la presente fecha no ha habido una propuesta clara?, por cierto, usted afirmó que se abriría en mejores condiciones, ¿qué pasó?

Es importante tener muy presentes las condiciones en que se dio el desalojo de la biblioteca y la difícil situación jurídica que hacía imposible para la Alcaldía hacer cualquier inversión o intervención en un sentido contrario. Para mayor información, puede dirigirse a la Red de Bibliotecas.

8. Buenas tardes. Este año, ¿cuántos festivales realiza la Secretaría de Cultura?

Estamos en la Temporada de Festivales de Cali, compuesta este año por 14 festivales. A finales de julio tendremos el Encuentro de Danzas Folklóricas Mercedes Montañó y tendremos el Petronio, Festival de Cine, de Poesía, la Feria de Cali, entre otros. Muchos de esos Festivales no son nuevos, vienen de atrás, excepto el Festival Internacional de Teatro y la Feria Internacional del Libro de Cali, pero lo que se hizo es agruparlos es en un gran producto que además atrae turismo y dinamiza la economía.

9. Hola, buenas tardes. ¿Me pueden informar cuál es la oferta cultural en boulevard del río?

En el Bulevar del Río hemos desarrollado el programa Artistas en el Bulevar, que es una estrategia de circulación de artistas de las comunas y corregimientos. Son presentaciones artísticas gratuitas que se llevan a cabo de jueves a domingo en horas de la tarde, gratuitas y que permiten que este espacio tenga vida y sea un lugar de encuentro.

10. ¿Qué porcentaje de los recursos de la cultura es para los artistas y que porcentaje para la administración de la Secretaría?

La Secretaría de Cultura tiene la mayoría de los recursos destinados a la gestión cultural. De los 87 proyectos en ejecución, los 87 corresponden a protección del patrimonio, formación artística, circulación, mantenimiento de infraestructura cultural o a la realización de festivales.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

11. ¿La Alcaldía de Armitage cuánto ha invertido por la cultura? ¿Es cierto que es la más alta inversión que ha hecho una administración municipal?

Este año el presupuesto de Cultura es el más elevado de la historia: \$98.106.565.474. Este cuatrienio tiene el mayor presupuesto asignado y el mayor ejecutado en la historia, como lo mostré en la rendición de cuentas anterior. Es cierto que uno de los grandes logros de esta administración es haber aumentado los recursos para el sector cultura, como parte de una apuesta mayor por la educación.

12. Estamos a puertas del Festival Petronio Álvarez, ¿Cuál es el impacto social que deja este festival para la ciudad?

Según un estudio que adelanta anualmente la Universidad Javeriana, el Petronio Álvarez genera más de \$50.000.000.000 de ingresos para la ciudad en distintos sectores y crea cerca de 4000 empleos, además de la oportunidad de circulación de artistas del Pacífico que encuentran en el Festival una vitrina internacional.

13. Buena tarde, sería importante saber si se está haciendo algún tipo de control social respecto a los instrumentos que se entregan a las comunas.

Sí, en estos momentos se están haciendo unos inventarios para consolidar esa información, saber qué tenemos, en qué estado está y poder darlos en uso para la comunidad. Esto producto de unas recomendaciones que nos hizo la Contraloría.

14. ¿Cómo han mejorado los museos de nuestra ciudad?

En mayo tuvimos el Día Internacional de los Museos, que fue una iniciativa de la Secretaría de Cultura y de los museos de la ciudad para acercar a los ciudadanos a esta oferta. Año tras año invertimos recursos para Museos como La Tertulia, a fin que mejoren su infraestructura y sus exposiciones. Hemos tenido tan buenos comentarios y resultados, que estamos pensando en un segundo día de los museos, para que los caleños se acerquen más a sus museos.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04.	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

15. ¿Cuántas bibliotecas se entregaron en la administración?

Entregamos las bibliotecas Daniel Guillard en la comuna 13, Brisas de Mayo en la comuna 20, San Marino en la comuna 7, La Unión en la comuna 16, Isabel Allende en la comuna 7, Los Naranjos en la comuna 14, José Martí en la comuna 4 y Vista Hermosa en la comuna 1. Y dos estaciones de lectura en el MIO. Próximamente abriremos la estación de lectura en la Terminal Paso del Comercio.

16. La seguridad social del artista es para creadores y gestores que estén en indigencia, ello es una vergüenza, el dinero se le dará solo hasta que exista plata, es un sofisma de distracción.

Le invitamos a leer en detenimiento la normatividad. Las personas en esa situación se pueden postular con mayor razón, siempre y cuando cumplan con los requisitos, consignados en el Decreto 2260 de 2018 y que puede consultar en la página del ministerio de cultura y de la Alcaldía:

<http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/139774/seguridad-social-para-el-creador-y-gestor-cultural/>

Para los actuales 498 beneficiarios no es sofisma, es un auxilio vitalicio como para los 61 beneficiarios de financiación de ahorro.

17. ¿Cuál es el balance que se hace de estos 4 años con el apoyo a los grandes Festivales de la ciudad?

Festivales consolidados como el Petronio, que cada vez crece más en todos los aspectos. Eventos nuevos con muy buenos resultados iniciales por asistentes y circulación de artistas como el Festival de Teatro y la Feria del Libro, pero además muy buen impacto desde lo económico. La Feria de Cali, por ejemplo, que es el cierre de nuestra Temporada de Festivales, le genera a la ciudad más de \$400.000.000.000 en ingresos, lo cual se ve reflejado en empleos y mejores ingresos para las familias.

18. ¿Ha diseñado programas y proyectos que promuevan la equidad de género a través del arte y la cultura?

Sí. Tenemos proyectos para mujeres y para población LGBTI que se lideran desde el área de Patrimonio inmaterial.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

Se termina el evento con una asistencia de 31 personas y 11 conectados a través de la transmisión vía Facebook. Se reciben siete (7) encuestas de evaluación de la actividad equivalentes al 22,5% de la asistencia.

ORGANISMO	# ACTIVIDAD DE DIÁLOGO	METODOLOGÍA			TOTAL ASISTENTES	TOTAL ENCUESTAS
		Presencial	Virtual	Presencial y Virtual		
Secretaría de Cultura	2			x	31	7
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>7</b>

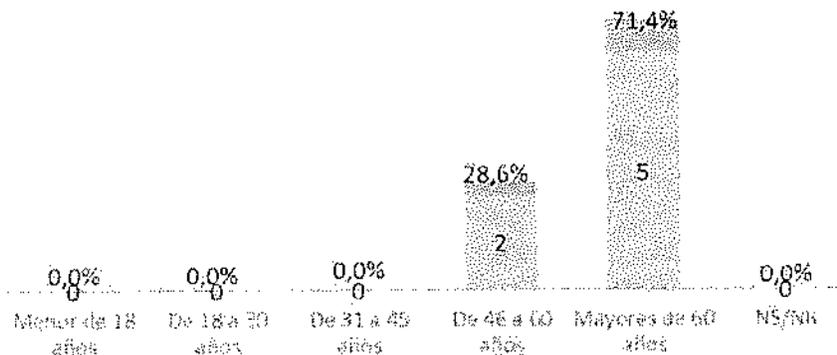
<b>% Encuestados</b>	<b>22,6%</b>
----------------------	--------------

De la información suministrada en las encuestas, se encuentra lo siguiente:

1. Edad de los asistentes.

## EDAD

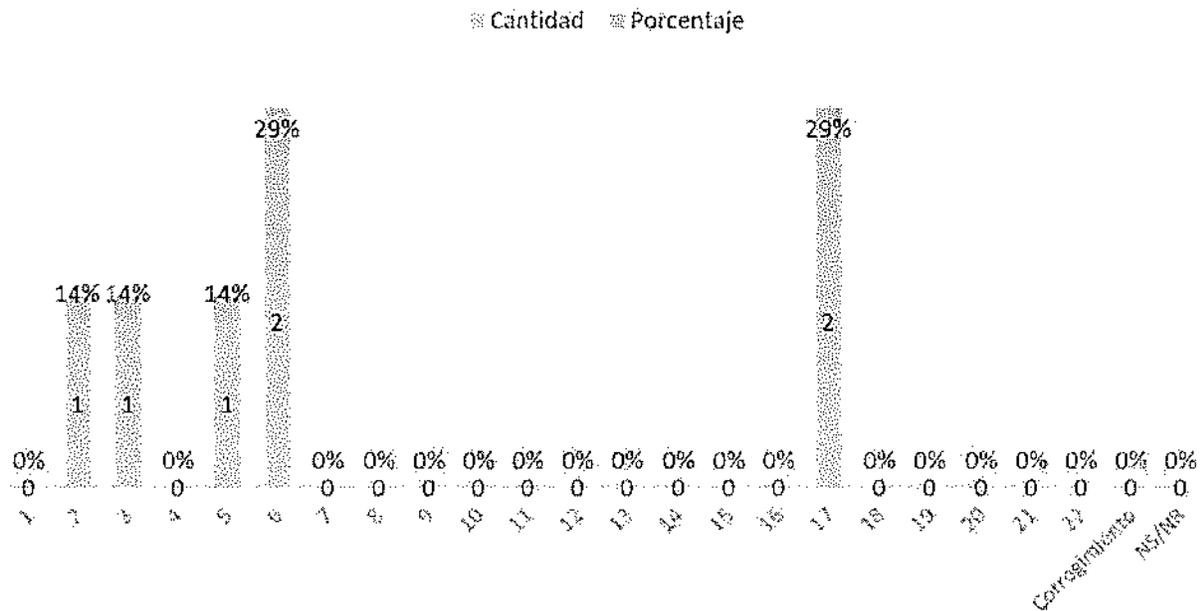
■ Cantidad ■ Porcentaje



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

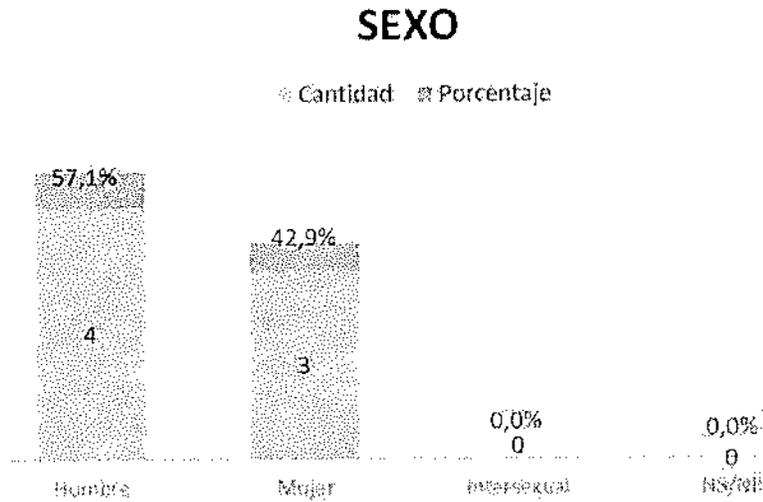
2. Comuna de origen de los asistentes.

### COMUNA

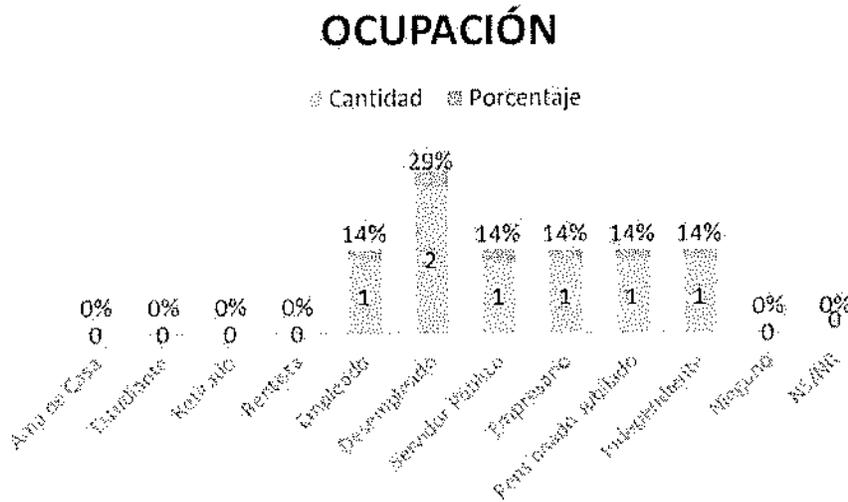


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

3. Sexo de los asistentes.



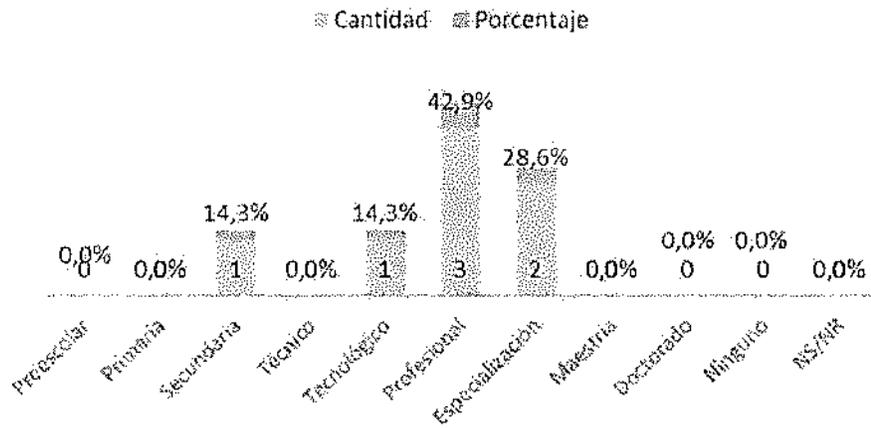
4. Ocupación de los asistentes.



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</b>  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

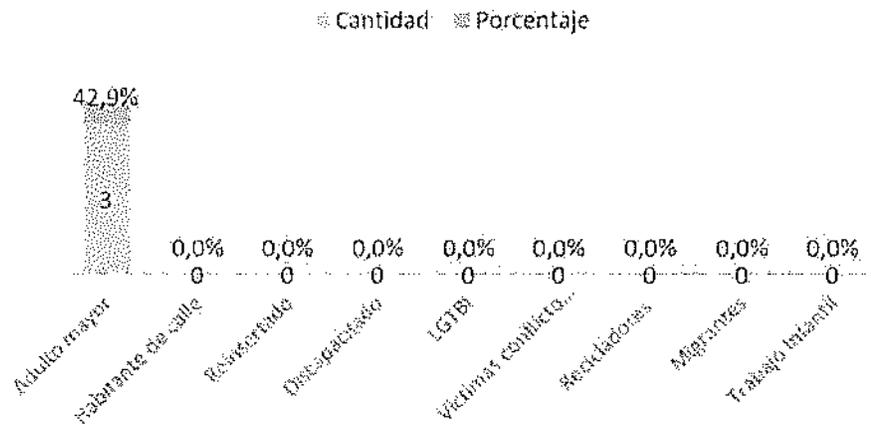
5. Escolaridad de los asistentes.

### ESCOLARIDAD



6. Grupos poblacionales.

### GRUPO POBLACIONAL

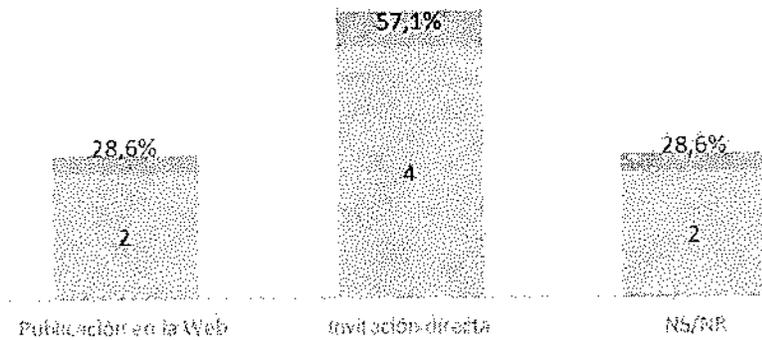


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

2. 1. ¿Cómo se enteró de la actividad de rendición de cuentas?

### PREGUNTA 2.1

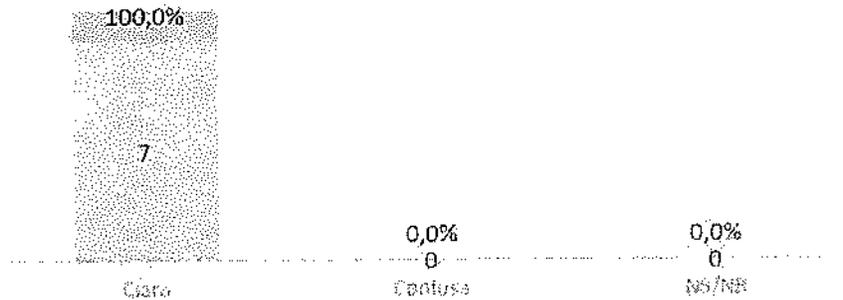
● Cantidad ● Porcentaje



2. 2. La información de la rendición de cuentas fue:

### PREGUNTA 2.2

● Cantidad ● Porcentaje



 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</b>  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04:03.14.12.P01:F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

2. 3. La oportunidad para que los asistentes opinen fue:

### PREGUNTA 2.3

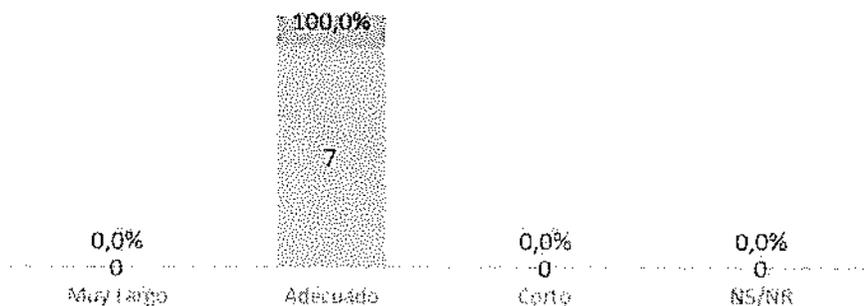
■ Cantidad ■ Porcentaje



2. 4. El tiempo de exposición fue:

### PREGUNTA 2.4

■ Cantidad ■ Porcentaje

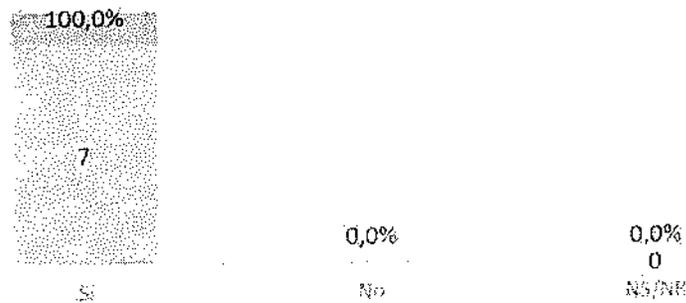


 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</b> (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

2. 5. ¿La información presentada en la rendición de cuentas respondió a sus intereses?

### PREGUNTA 2.5

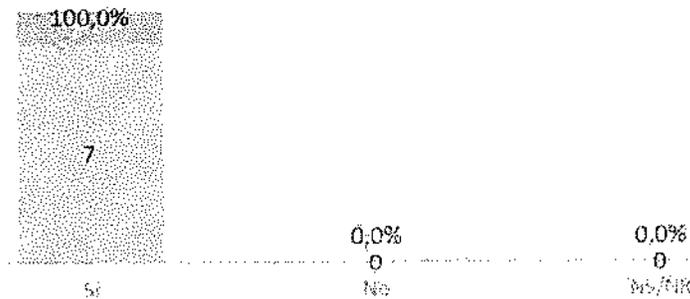
■ Cantidad ■ Porcentaje



2. 6. ¿La rendición de cuentas permitió conocer la gestión institucional?

### PREGUNTA 2.6

■ Cantidad ■ Porcentaje

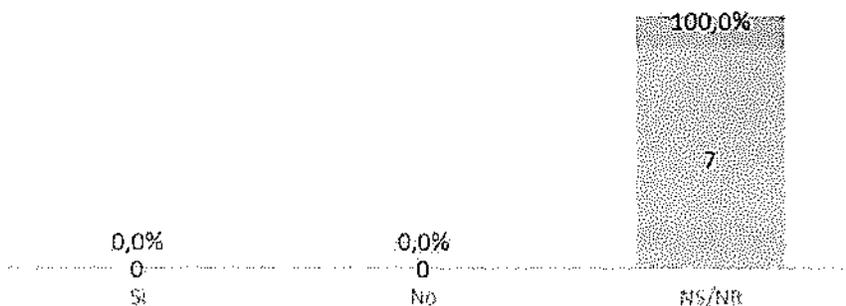


 <b>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</b> GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	<b>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</b> (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018.

2.7. ¿La entidad publicó con anterioridad la información de la rendición de cuentas?

### PREGUNTA 2.7

▣ Cantidad   ▣ Porcentaje



2.8. ¿Volvería a una actividad de rendición de cuentas?

### PREGUNTA 2.8

▣ Cantidad   ▣ Porcentaje

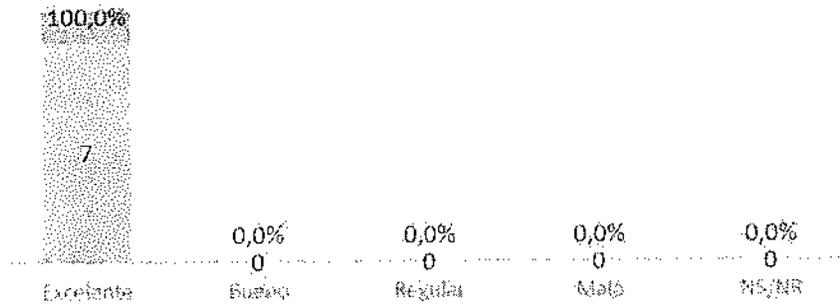


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04.	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

2.9. Volvería a una actividad de rendición de cuentas?

### PREGUNTA 2.9

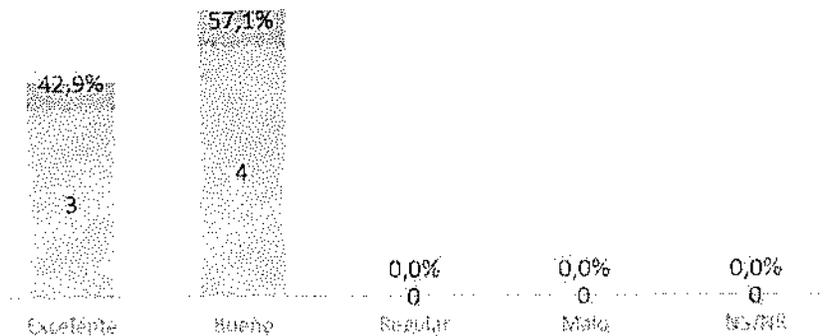
■ Cantidad ■ Porcentaje



2.10. Según la actividad de rendición de cuentas, ¿cómo califica la gestión de la entidad?

### PREGUNTA 2.10

■ Cantidad ■ Porcentaje



 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)  <b>ACTA DE REUNIÓN</b>	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
N. A.	N. A.	N. A.

Firmas (responsables)



ANDRÉS FELIPE GALINDO FARFÁN  
 Equipo Articulador  
 Secretaría de Cultura



JULIANA RUBIO MONSALVE  
 Enlace de Participación Ciudadana  
 Secretaría de Cultura

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por dos (2) folio.

Elaboró: Andrés Felipe Galindo Farfán- Contratista



ACTA DE RELACIÓN N°

OBJETIVO:

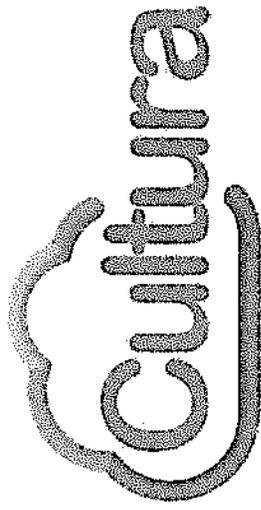
FECHA: 23/04/2019  
HORA INICIAL: 5:00 PM  
HORA FINAL: 5:00 PM  
LUGAR: B. Centenario

N°	Nombre	Organismo	Teléfono	Correo Electrónico
1	Carlos A. Castañeda	Comit. de Control Comunal	316 323417	c.castaneda.74@hotmail.com
2	Bernardo Cortés	COMUNIDAD	32185980	becortoi@gmail.com
3	Zaida Ensuelo Arango, Palacios	Maestra en danza folk	315-719-5652	carolinda60@hotmail.com
4	Maria del C. Vitoquez	Com. Cam 17	3206666710	Mariamaria62@hotmail.com
5	Nestor VIFARRA	CONSEJO CULTURAL-17	3175412439	yosef777@gmail.com
6	Hecker F. Ruiz II	S. Cultura	3116052923	heckerf.ruiz@botanica.com
7	Nancy del Socorro Valenzuela Alzate	Sec. Cultura	3002948343	emnashpb.cullvrg@cali.gov.co
8	Luz Diana Correa	Sec. Cultura	3137301938	ludicope@gmail.com
9	Flavio D. Muñoz	Sec. Cultura	3146367772	luzdiana.correa@cali.gov.co
10	Catherine J.	Sec. Cultura	3117112278	netalpb.hondab@cali.gov.co
11	Alba Teresa Melo Long		314-7241193	albatrissa58@yahoo.com
12	Ara M <sup>ra</sup> Enada Ospina		320699008	raquelte@hotmail.com
13	Whitney E. Cho Ros		300451534	whitneycho99@hotmail.com
14	Juliana Rubio M	Sec. Cultura	3116056392	Juliana.Rubio@cali.gov.co
15	Juan F. Moreno	B. Cultura	316-6257091	Juan.moreno19@yahoo.com
16	Martha Liliana Vargas	Sección de Cultura	318299762	marthavargas@hotmail.com
17	ROSAMÉ CASTILLO	SEC. CULTURA	316619689	rosamcastillo@cali.gov.co
18	KARIN CRONAS PRIETO	SEC. CULTURA	319 8558647	subsecretaria.patrimonio@cali.gov.co
19	Sandra Becerra D	Sec. Cultura	314724577	sabster.becerra@cali.gov.co
20	Elmy Rodríguez	S. Cultura	316 970533 y	elmy.rodriguez@cali.gov.co

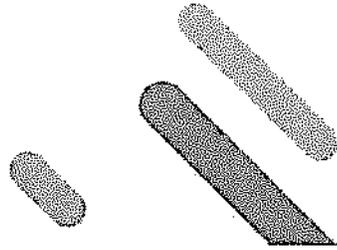








# Rendición de Cuentas Julio 23 de 2019



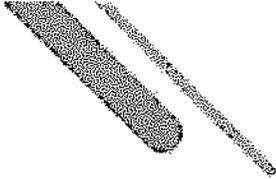
# Ejecución Presupuestal 2019

Ejecutado a la fecha:  
**\$ 73.748.046.927**

Dato con fecha a 30 de junio de 2019

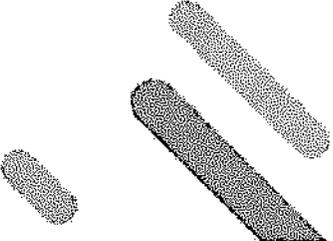
**Número de proyectos en ejecución: 87**

Fuente: Sistema de Gestión Financiera – SAP  
Ejecución: Incluye los recursos comprometidos mediante Registro Presupuestal  
Cifras expresadas en millones de pesos.



# Cultura

Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e  
Infraestructura Cultural



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI

## Principales proyectos en ejecución

<b>Red de bibliotecas</b>	
MEJORAMIENTO DE LA PROMOCION DE LOS DERECHOS CULTURALES EN LA PRIMERA INFANCIA	162.400.000
FORTALECIMIENTO DE LOS HABITOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES	3.114.200.582
APOYO A LA PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS ACERVOS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICOS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTENARIO CALI	197.846.850
FORTALECIMIENTO DE LOS RINCONES DE PRIMERA INFANCIA EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS	120.000.000
FORTALECIMIENTO DE LOS HABITOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES	874.372.800
<b>Total en ejecución</b>	<b>4.468.820.232</b>
<b>Atención a población con discapacidad</b>	
APOYO A LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	304.301.881
IMPLEMENTACIÓN DE CAMPAÑA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	40.000.000
<b>Total en ejecución</b>	<b>344.301.881</b>

# Red de Bibliotecas Públicas

Presupuesto para operación  
2019

\$ 5,811,456,445



Cifras primer semestre 2019

Total de usuarios : 433.600  
personas.

Total servicios prestados: 705.413



Video

Red de Bibliotecas.

## Principales proyectos en ejecución

### Conservación y ampliación de la infraestructura cultural

MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS BIENES INMUEBLES PATRIMONIALES	14.287.630
LEVANTAMIENTO DE FACTIBILIDADES DE OBRAS CIVILES DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	22.902.000
AMPLIACIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DESEPAZ DE LA COMUNA 21	45.564.508
CONSERVACIÓN DE FUENTES, ORNAMENTALES, ESTATUAS Y MONUMENTOS	56.548.724
MANTENIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA CULTURAL	108.140.300
CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL LOS NARANJOS	730.400.422
CONSERVACIÓN CENTRO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	777.814.038
<b>Total en ejecución</b>	<b>1.755.657.602</b>

### Proyectos para la conservación del patrimonio

FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y VALORES CULTURALES AFRODESCENDIENTES	32.593.800
RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA CULTURAL CON POBLACIÓN ADULTA Y ADULTA MAYOR	280.000.000
APOYO A LOS PROCESOS DE SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	324.695.750
DESARROLLO DE PROCESOS DE RECONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO EN EL MARCO DEL PEMP	623.295.096
<b>Total en ejecución</b>	<b>1.260.584.646</b>

[Video](#)

[Nuevas Bibliotecas](#)

## Principales proyectos en ejecución

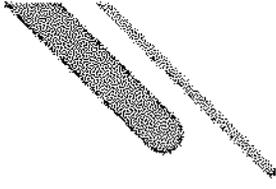
### Proyectos para la conservación del patrimonio material

ACTUALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS CULTURAL	91.450.000
INVENTARIO DESCRIPTIVO DE LOS BIENES INMUEBLES DE INTERÉS CULTURAL PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICO DEL BARRIO SAN ANTONIO	227.250.000
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL DOCUMENTAL	412.358.870
APOYO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y/O CINEMATOGRAFICA	696.771.894
<b>Total Ejecución:</b>	<b>1.427.830.764</b>

### Proyectos para la conservación de la tradición indígena

FORTALECIMIENTO DEL AUTORECONOCIMIENTO CULTURAL DE LA MUJER INDÍGENA	25.750.000
APOYO A LA REALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES TRADICIONALES INDÍGENAS	180.000.000
RECUPERACIÓN DE LENGUAS, SABERES Y PRÁCTICAS TRADICIONALES INDÍGENAS	104.000.000
<b>Total Ejecución</b>	<b>309.750.000</b>

Video  
Inti Raimi



# Cultura

Subsecretaría de Artes, Creación  
y Promoción Cultural



ALCALDIA DE  
SANTIAGO DE CALI

## Principales proyectos en ejecución

### Apoyo a Festivales y eventos artísticos en espacios

... ..	
APOYO A LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS CULTURALES DE TALLA INTERNACIONAL	6.928.692.622
APOYO A LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES INTERCULTURALES	1.289.811.846
AMPLIACIÓN DE LA OFERTA ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LOS ESPACIOS	846.882.010
<b>Total ejecución a la fecha</b>	<b>9.065.386.478</b>

### APOYO AL SECTOR DEL ESPECTACULO PUBLICO DE LAS ARTES

**2.712.061.323**

### APOYO A LA AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL A LOS ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DE CALI

**13.892.142.067**

## Video Artistas en el Bulevar

## Principales proyectos en ejecución

### Apoyo a los procesos de Formación e iniciación artística

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA PERSONAS EN PROCESOS DE REINTEGRACIÓN SOCIAL	4.761.904
DESARROLLO DE LA CAMPAÑA IGUALES EN LA DIFERENCIA DESDE EL ARTE Y LA CULTURA	103.824.000
DESARROLLO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA LA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO	205.424.000
FORTALECIMIENTO DE LA SENSIBILIZACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS PARA LA POBLACIÓN REASENTADA EN EL MARCO DEL PLAN JARILLÓN	298.000.000
FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE INICIACIÓN ARTÍSTICA EN SANTIAGO DE CALI	345.000.000
APOYO A INTERCOLEGIADOS DE ARTE Y CULTURA	650.000.000
FORTALECIMIENTO DE LA ARTES POPULARES Y TRADICIONALES A TRAVÉS DEL INSTITUTO POPULAR DE CULTURA A JOVENES EN PROCESOS DE FORMACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO	2.150.323.967
FORTALECIMIENTO DE LAS ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN SANTIAGO DE CALI	3.495.652.147
<b>Total en ejecución a la fecha</b>	<b>7.252.986.018</b>

## Principales proyectos en ejecución

### Apoyo al fortalecimiento y circulación de artistas

APROVECHAMIENTO DE LOS MUSEOS POR PARTE DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	12.000.000
FORTALECIMIENTO DE LA CADENA FILMICA Y AUDIOVISUAL DE SANTIAGO DE CHILE	13.000.000
FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS CREATIVOS A LOS GRUPOS DE JOVENES ARTISTAS	43.960.000
APOYO A LA CIRCULACIÓN EN MERCADOS CULTURALES DE GRUPOS O ARTISTAS	49.300.000
APOYO AL PROCESO ARTESANAL DEL PARQUE LOMA DE LA CRUZ	102.349.500
FORMACIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL PARA EL TRABAJO DE LOS JOVENES	110.000.000
APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES	244.753.051
APOYO A LOS PROCESOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS	336.697.176
APOYO A JOVENES ARTISTAS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	840.758.293
<b>Total en ejecución</b>	<b>1.752.818.020</b>

Video

Formación

MUCHAS GRACIAS





ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
*Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.*

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 67

1.2. Comuna: 3

1.3. Sexo: Hombre  Mujer  Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input checked="" type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: \_\_\_\_\_

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input checked="" type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input checked="" type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input checked="" type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input checked="" type="checkbox"/>	Comunitario <input checked="" type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

*CMC (Consejo Municipal de Cultura)*  
*¿Cuál?: Consejo Consultivo de Cultura Ciudadana*

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web  Invitación directa

Otro  Cuál: \_\_\_\_\_

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : \_\_\_\_\_

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? : \_\_\_\_\_

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

*Implementación del Plan Decenal de Cultura*

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

*Proceso de Formación Artística*

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

O No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!**



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
*Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.*

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

*Carlos Alberto Castañeda Areila C-6*

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 56

1.2. Comuna: 6

1.3. Sexo: Hombre

Mujer

Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa

Empleado

Empresario

Estudiante

Desempleado

Pensionado - Jubilado

Retirado

Servidor Público

Ninguno

Rentista

Otro

Cuál: \_\_\_\_\_

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar

Básica Primaria

Básica Secundaria

Media Académica o Clásica

Media Técnica

Normalista

Técnica Profesional

Tecnológica

Profesional

Especialización

Maestría

Doctorado

Ninguno

Sin información

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

Poblaciones

Comunitarios

Sociales

Adulto Mayor

Organizaciones Afro

Cultura

Habitante de la Calle

Grupo de Mujeres

Deportivo

Reinsertado

Grupo Org. de Jóvenes

Religioso

Discapacitado

Grupo Adulto Mayor

Tercera Edad

LGTBI

Junta Acción Comunal

Político

Victima Conflicto Armado

Junta Acción Local

Comunitario

Recicladores de Oficio

Cabildo Indígena

Ninguno

Migrantes

Grupo Organizado LGTBI

Trabajo Infantil

Grupo Org. Recicladores

Grupo NNA

Grupo Mesa de Víctimas

Otro

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web

Invitación directa

*whatsapp.*

Otro

Cuál: *Ana Maria Entace e-6*

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : \_\_\_\_\_

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? : \_\_\_\_\_

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Regular

Buena

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

El programa de puertas Abiertas - Propuestas Activas - permanentes - Activos para las Artes Plásticas =

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Artes plásticas (cubajo y pintura)

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles?

Situado fiscal =

Festival cultura urbana Jueves de la Comuna 6

**GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!**



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Julio 23 / 2019

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 64

1.2. Comuna: 2

1.3. Sexo: Hombre  Mujer  Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: periodista

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input checked="" type="checkbox"/>	Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input checked="" type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	¿Cuál?:	

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web  Invitación directa

Otro  Cuál: grupo chat

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? perfectamente entendible la presentación

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: NO LO SÉ

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

patrimonio urbanístico

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Festival de Música del Pacífico

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!**





ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? La Secretaria tiene Menos y claridad en los temas tratados

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? Ese es su objetivo

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : \_\_\_\_\_

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? : Es importante saber y conocer del desarrollo Cultural de Mi Ciudad

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Por estético - Culturales - "Mi comunidad es mi Escuela"

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

O No

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
*Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.*

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

*Leonardo Efraim Cortés D.*

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 72

1.2. Comuna: 6

1.3. Sexo: Hombre

Mujer

Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa

Estudiante

Retirado

Rentista

Empleado

Desempleado

Servidor Público

Otro

Cuál: \_\_\_\_\_

Empresario

Pensionado - Jubilado

Ninguno

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar

Media Académica o Clásica

Técnica Profesional

Especialización

Ninguno

Básica Primaria

Media Técnica

Tecnológica

Maestría

Sin información

Básica Secundaria

Normalista

Profesional

Doctorado

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

Poblaciones

Adulto Mayor

Habitante de la Calle

Reinsertado

Discapacitado

LGTBI

Victima Conflicto Armado

Recicladores de Oficio

Migrantes

Trabajo Infantil

Otro

Comunitarios

Organizaciones Afro

Grupo de Mujeres

Grupo Org. de Jóvenes

Grupo Adulto Mayor

Junta Acción Comunal

Junta Acción Local

Cabildo Indígena

Grupo Organizado LGTBI

Grupo Org. Recicladores

Grupo NNA

Grupo Mesa de Víctimas

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

Sociales

Cultura

Deportivo

Religioso

Tercera Edad

Político

Comunitario

Ninguno

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web

Invitación directa

Otro

Cuál: *Por un amigo*

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? Fue clara en su rendición

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: En su sitio

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? Me gusta estar bien informado

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Danza Folclórica

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

O No

¿Cuáles? DANZAS, PERCUSION NORQUETA, PERCUSION PACIFICO - ARTES PLASTICAS.

**GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!**



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
*Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.*

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional): NESTOR VIÑARA

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 50 1.2. Comuna: 17

1.3. Sexo: Hombre  Mujer  Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input checked="" type="checkbox"/>	

Trab. Independiente  Cuál: Trabaj. Independiente

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
Especialización <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input checked="" type="checkbox"/>	Político <input checked="" type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Adulto <input checked="" type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

¿Cuál?:

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web  Invitación directa

Otro  Cuál: \_\_\_\_\_

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : \_\_\_\_\_

*No lo sé.*

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? : \_\_\_\_\_

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

*EN QUÉ VA LA LEY DEL ARTISTA ?*

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

*MONITORIAS CULTURALES EN LAS COMUNAS,*

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

O No

¿Cuáles?

*"Capacitación artística a los habitantes de la Comuna 17"*

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
Julio 24 de 2019, Biblioteca Pública del Centenario.

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

*Maria del Carmen Velozquez G*

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Edad: 63

1.2. Comuna: 17

1.3. Sexo: Hombre  Mujer  Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input checked="" type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: \_\_\_\_\_

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input checked="" type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input checked="" type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Victorias <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	¿Cuál?: _____	

**2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web  Invitación directa

Otro  Cuál: \_\_\_\_\_

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue: *excelente por parte de la S.C.*



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?

Si

No

¿Por qué? *es muy importante informar a la comunidad lo unido*

2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: *WhatsApp VASSAP*

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de esta entidad?

Si

No

¿Por qué? *Para el conocimiento de las inversiones en diferentes obras y proyectos*

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la Entidad, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

*Sea importante q' la rendición de cuentas se incremen en el cali 17*

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de esta dependencia considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

*mi comunidad es escuela - la red de bibliotecas - la iniciación en los diferentes artes para la comunidad*

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

O No

¿Cuáles? *diplomados artes del instituto de bellas artes*  
*recuperación de espacios públicos (parques)*  
*talleres en iniciación en diferentes artes.*

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!