
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA ADQUISICIÓN DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.02.01.18.P08.F03
	ACTA DE CIERRE		VERSIÓN 1
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 09/dic/2014

No. DEL PROCESO :	CONVOCATORIA PÚBLICA RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL EN INFRAESTRUCTURA PRIVADA O MIXTA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI-2018
FECHA:	11 de OCTUBRE 2018
LUGAR DE REUNIÓN:	Sala Jorge Luis Borges - Centro Cultural de Cali
OBJETO DEL PROCESO:	<p>Realizar la apertura de sobres presentados para CONVOCATORIA PÚBLICA RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL EN INFRAESTRUCTURA PRIVADA O MIXTA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI-2018, en las siguientes líneas:</p> <p>Línea de compra: Incluye la compra de infraestructura existente destinada a los espectáculos públicos de las artes escénicas, siempre y cuando el proyecto cumpla la normativa urbanística vigente en el Municipio especialmente, en lo atinente al uso y edificabilidad del predio; es decir, que corresponda al POT.</p> <p>Línea de Construcción: Se podrán otorgar recursos para construir infraestructura destinada a la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas.</p> <p>El proyecto debe contener el planteamiento conceptual y programático, espacial, constructivo, presupuestal, jurídico y de sostenibilidad del inmueble.</p> <p>Adecuación y mejoramiento: Para aquellos proyectos de intervención en la edificación que pueden estar constituida por los siguientes tipos de obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Obras de adecuación funcional 2). Obras de liberación 3). Obras de reintegración. <p>Escenario cultural móvil y/o itinerante: Propuesta para la construcción, mejoramiento, adecuación o dotación de escenarios móviles y/o itinerantes destinados a la presentación y circulación de espectáculos públicos de las artes escénicas.</p> <p>Estudios técnicos y diseños En esta línea se pueden incluir: estudios, diseños arquitectónicos, estructurales, eléctricos y de iluminación, hidrosanitarios, gas, red contra</p>


 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA ADQUISICIÓN DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAJA01.02.01.18.P08.F03	
			VERSIÓN	1
	ACTA DE CIERRE		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	09/dic/2014

	incendio, sonido, diseños mecánicos de tramoya y estudio de suelos
--	--

Siendo las once y cuarenta y cinco de la mañana (11:45) am del 11 de Octubre 2018 en la fecha prevista para la apertura de los sobres de LA CONVOCATORIA PUBLICA DE ASIGNACION DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCION PARAFISCAL CULTURAL 2018, se procedió por parte del Delegado de la Representante de los Productores de Espectáculos Públicos registrados en PULEP, Jhon Sandoval; Jhon Alexander Díez, Representante de los artistas del sector teatro, danza, música, magia o circo sin animales y las abogadas de la Secretaría de Cultura, quienes procedieron con la apertura de los sobres sellados presentados por las organizaciones culturales.

Los proyectos recibidos son los siguientes:

Fecha y Hora	ORGANIZACIÓN CULTURAL	REPRESN TANTE LEGAL	DESCRIPCION DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS	VALOR PROPUEST A
Octubre 8 2018, 9:59 am	Grupo de Teatro Esquina Latina	Orlando Cajamarca	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-compuesta por 147 folios	\$ 726.128.000 incluido AU
Octubre 8 2018, 11:58 am	Fundación Arte Escénico Nacional Aescena	Luz Alba Zamora	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-compuesta por 131 folios	\$ 512.250.000 incluido AU
Octubre 8 2018, 2:4 pm	Grupo de teatro La Máscara	Susana Uribe Bolaños	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-compuesta por 157 folios	\$189.937.50 1 incluido AU.
Octubre 8 2018, 3:26 pm	Compañía Artística El Mulato y su Swing Latino SAS	Luis Eduardo Hernández	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-compuesta por 112 folios +9 planos, informe de valuación No. De folios sin especificar.	\$348.994.40 7 incluido AU
Octubre 8 2018, 3:55 pm	Corporación Casa Naranja	Ángela María Ojeda Fechas	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-compuesta por 276 folios+ 1 CD	\$51.409.000 incluido AU
Octubre 8 2018, 4:44 pm	Fundación Domus Teatro	Luz Stella Gil	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP-	\$234.258.64 0 incluido AU

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA ADQUISICIÓN DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ACTA DE CIERRE</p>	MAJA01.02.01.18.P08.F03	
		VERSIÓN	1
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	09/dic/2014


			compuesta por 141 folios + 3 propuestas con sus respectivas cotizaciones	
Octubre 8 2018, 4:53 pm	Fundación Teatro del Presagio	Camilo Villa Marín Orrego	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP- No. De folios sin especificar.	\$480.000.00 0 incluido AU
Octubre 8 2018, 4:55 pm	Asociación Pequeño Teatro de Muñecos	Gerardo Potes López	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP- compuesta por 276 folios	\$280.000.00 0 incluido AU
Octubre 8 2018, 5:00 pm	Fundación Teatro Experimental de Cali (TEC)	Jacqueline Vidal	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP- compuesta por 122 folios	\$189.828.68 0 incluido AU
Octubre 8 2018, 5:02 pm	Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina	Jorge Zabarain Castillo	Anexos y documentos soportes para participar en la convocatoria LEP- compuesta por 117 folios	\$111.690.44 2 incluido AU.

Se evidencia que es la cantidad total de proyectos recibidos discriminados por las Líneas de la Convocatoria:

LÍNEA	ORGANIZACIONES	CANTIDAD
COMPRA	<ul style="list-style-type: none"> - Fundación Arte Escénico Nacional AESCENA - Compañía Artística El Mulato y su Swing Latino SAS - Fundación Teatro del Presagio 	3
ADECUACIÓN/MEJORAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo de teatro La Máscara - Asociación Pequeño Teatro de Muñecos - Fundación Teatro Experimental de Cali (TEC) - Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina 	4
Estudios Técnicos y Diseños	<ul style="list-style-type: none"> - Corporación Casa Naranja - Fundación Domus Teatro 	2
Escenario Móvil e Itinerante	<ul style="list-style-type: none"> - Grupo de Teatro Esquina Latina 	1
TOTAL		10

Se deja constancia de que el sobre presentado por la organización Fundación de Teatro y Artes Yolanda García Reina no se encontraba sellado. Además, se deja constancia de que dicha propuesta fue presentada de manera extemporánea, toda vez que el Orfeo tiene como hora de radiación las 5:04 pm.

Para constancia se firma la presente acta, por quienes en ella intervinieron:

 <p>ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI</p> <p>GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA ADQUISICIÓN DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS</p>	<p>SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)</p> <p>ACTA DE CIERRE</p>		MAJA01.02.01.18.P08.F03
			<p>VERSIÓN</p> <p>1</p>
			<p>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</p> <p>09/dic/2014</p>

Original firmada

JOHN ALEXANDER DIEZ
Representante de los Artistas

Original firmada

JOHAN SANDOVAL
Representante de los Productores de
Espectáculos Públicos registrado en
PULEP (E)

Original firmada

SARHA GARCIA
Coordinadora Ley de Espectáculos

Original firmada

ADIELA SALAZAR
Abogada Asesora de Despacho