

**FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO
MATERIAL AUDIOVISUAL**

VIDEOTECA

GENERO: PELICULAS MUSICALES

COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACIÓN	PAIS	CANTIDAD
P.MUSI 01	CARLOS GARDEL - TANGO EN BROADWAY	Alberto Bazán es un joven frívolo, poco interesado por el trabajo y los negocios, que mantiene una relación con una bailarina llamada Celia. Su estricto tío le anuncia una visita, y entonces preparan un engaño: convierten a Laurita, la secretaria de Alberto, en su novia; y Celia termina haciendo el papel de secretaria. Una comedia de enredos que culmina con Alberto enamorándose de Laurita, y el tío, dejando de lado su seriedad, entusiasmado con Celia.	LOUIS J. GASNIER	1934	85 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 02	COMEDIAN HARMONISTS	Narra la historia de un famoso sexteto alemán de música de cámara (cinco voces y un piano) desde 1927 hasta 1934, año en el que las autoridades nazis prohibieron sus actuaciones, porque tres de sus componentes eran judíos.	JOSEPH VILSMAIER	1997	115 MIN	ALEMANIA	2
P.MUSI 03	JAZZ ON A SUMMER'S DAY	Documental que muestra a grandes leyendas de la música jazz y gospel, que se reunieron en un mismo escenario con ocasión del festival de Jazz de Newport de 1958. Un conjunto de glorias de la música del siglo XX que es casi imposible de ver juntos en otro evento similar. Seleccionada en 1999 para la Librería del Congreso de los Estados Unidos, como parte del indispensable legado cultural de la nación.	ARAM AVAKIAN, BERT STERN	1959	85 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 04	WEST SIDE STORY	Moderna versión de "Romeo y Julieta". En el West Side de Nueva York, un barrio marginal, se disputan la hegemonía dos bandas callejeras: los "sharks" son portorriqueños, y los "jets", de ascendencia europea. El jefe de los primeros es Bernardo, que vive con su hermana María, que acaba de llegar a Nueva York. Una noche, en un baile, coinciden los dos grupos y se desencadena una violenta pelea.	JEROME ROBBINS , ROBERT WISE	1961	151 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 05	ALEGRÍA	Alegría es una producción del Cirque du Soleil, creada en 1994 por el director Franco Dragone y director de creación Gilles Ste-Croix. Alegría es uno de los shows en gira más populares del Cirque du Soleil. Desde su estreno en abril de 1994, se ha presentado más de 5.000 veces y visto por más de 10 millones de espectadores en más de 65 ciudades alrededor del mundo. En su tour 2009 - 2010 América del Norte, el show se convirtió en formato de arena, que le permite visitar ciudades que antes eran inaccesibles para el tour debido a su gran carpa.	FRANCO DRAGONE	1999	90 MIN	FRANCIA-CANADA	1
P.MUSI 06	CAMELOT	Musical que adapta a la gran pantalla de la exitosa obra musical homónima, estrenada en Broadway en 1960, sobre la legendaria historia medieval del reino de Camelot. El caballero Francés Lancelot llega a la corte del rey Arturo, en Camelot, para integrarse en la orden de la tabla redonda, recién creada por el soberano inglés. Lancelot se enamora de la reina Ginebra, siendo correspondido. Cuando Arturo se entera, monta en cólera y destruye la ya famosa mesa.	JOSHUA LOGAN	1967	175 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 07	CANTANDO BAJO LA LLUVIA	Antes de conocer a la aspirante a actriz Kathy Selden, el ídolo del cine mudo Don Lockwood pensaba que lo tenía todo: fama, fortuna y éxito. Pero, cuando la conoce, se da cuenta de que ella es lo que realmente faltaba en su vida. Con el nacimiento del cine sonoro, Don quiere filmar musicales con Kathy, pero entre ambos se interpone la reina del cine mudo Lina Lamont.	STANLEY DONEN , GENE KELLY	1952	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
P.MUSI 08	LAS COSAS DEL QUERER	Cuando acaba la Guerra Civil Española, un cantante homosexual, un pianista y su novia se unen para formar un grupo, que se hará famoso y cosechará éxitos por toda la geografía española. Su brillante trayectoria les llevará de nuevo a Madrid, donde llegarán sus peores momentos; la aristocracia de la capital, aburrida y en busca de fuertes emociones, no perdona y se lanza contra Mario por su condición de homosexual, mientras la madre de Pepita conspira para separarla de su novio pianista.	JAIME CHÁVARRI	1989	103 min	ESPAÑA	1
P.MUSI 09	DIL TO PAGAL HAI	es un bailarín y director de éxito de danza. Él cree que Nisha, una de sus bailarinas, es su mejor amiga. Nisha actúa como su amiga, pero está secretamente enamorada de él. Nisha lesiona el pie y Rahul necesita una nueva bailarina. Contrata a Pooja. Ella y Rahul se atraen cada vez más, pero actúan como si no estuviera sucediendo. Pooja no dice a Rahul que ya está comprometida con Ajay, hijo de amigos de la familia que la crió cuando sus padres murieron.	YASH CHOPRA	1997	180 MIN	INDIA	2
P.MUSI 10	CHICAGO	Chicago narra la historia de dos mujeres del mundo del espectáculo que, tras asesinar a sus respectivas parejas, tratan de que su caso judicial sea el centro de atención tanto de la prensa de Chicago como de un prestigioso y apuesto abogado. La promesa de aventura y oportunidad que ofrece la Ciudad de los Vientos deslumbra a Roxie Hart, una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil.	ROB MARSHALL	2002	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 11	EL BENNY	Recién llegado de México donde comenzó su carrera a finales de los años cuarenta, Benny Moré es el artista que a través de la música y del baile hace delirar a las multitudes. Un político adinerado lo contrata para que ofrezca un baileable de matiz electoral. El desgaste de la traición le hace fracasar en su empeño de armar la añorada jazz band e incumple el contrato. Frustrado y bajo los excesos de alcohol y sexo, su vida se caotiza. Con no poco dinero, regresa a su casa de origen como un proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical. Así nace el grupo The Commitments.	JORGE LUIS SÁNCHEZ	2006	132 MIN	CUBA	2
P.MUSI 12	THE COMMITMENTS	proletario de Dublín, está empeñado en hacer realidad un sueño: crear una banda y llevar la música soul a su ciudad. Para ello, publica un anuncio en un periódico local y empieza a seleccionar a jóvenes de vida precaria, pero de gran talento musical. Así nace el grupo The Commitments.	ALAN PARKER	1991	120 MIN	REINO UNIDO	4

P.MUSI 13	HABANA BLUES	Ruy y Tito llevan años orquestando en común la melodía de su sueño: convertirse en estrellas de la música. Sus partituras se han convertido en la banda sonora que alumbra las estrechas y apasionadas relaciones del maravilloso grupo de colegas que ambos comparten. Tito vive con su abuela, una gran dama de la música, tan elegante como única. Ruy, en cambio, vive con la madre de sus dos hijos, Caridad, una joven luchadora que sostiene a la familia gracias a la elaboración de artesanías.	BENITO ZAMBRANO	2005	115 MIN	ESPAÑA	3
P.MUSI 14	LA HIJA DEL MOLINERO	Hace mucho tiempo, en un pequeño reino vivía una hermosa joven y su padre, un pobre y tonto molinero que en un insólito arranque de locura fanfarronea que su hija puede transformar harapos en tela de oro. La noticia llega pronto a oídos del Rey y de la Reina y quieren cerciorarse personalmente de tal maravilla.	DAVID IRVING	1987	84 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 15	HAIRSPRAY	Tracy Turnblad, una chica grande, con un gran peinado y un corazón aún mayor, tiene solamente una pasión: bailar. Su sueño es aparecer en "El Show de Corny Collins," el programa de baile televisado más codiciado de Baltimore. Tracy parece perfecta para el programa, a no ser por un problema no tan pequeño: no cabe. Su figura generosa siempre la ha apartado de los grupos de moda, cosa que le recuerda continuamente su amante pero excesivamente sobre protectora madre y de generosa figura, Edna.	ADAM SHANKMAN	2007	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 16	HAIR	En 1967, Claude viaja a Nueva York para alistarse al ejército estadounidense con destino a la Guerra de Vietnam. Pero, a su llegada conoce a un grupo de hippies y se plantea su forma de entender la vida. Durante esos días, entabla amistad con Berger, se enamora de Sheila y él debe tomar una importante decisión: continuar con su viaje a Vietnam o luchar por la paz en el mundo.	MILOS FORMAN	1979	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 17	JESUCRISTO SUPERSTAR	Famoso musical de rock, basado en una exitosa obra de Broadway, que relata la historia de Jesús de Nazaret por medio de canciones. Se vendieron millones de discos de su banda sonora en todo el mundo.	NORMAN JEWISON	1973	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 18	IBERIA	Adaptación de la suite "Iberia" de Isaac Albeniz. Documental sobre el mundo del flamenco. La historia nace de la propia música y de quienes la interpretan: los músicos y bailarines. La cámara baila al ritmo de la melodía mientras la película recrea y reinventa piezas musicales y fusiona ballet clásico, danza contemporánea y española, y flamenco.	CARLOS SAURA	2005	99 MIN	ESPAÑA	2
P.MUSI 19	LES LUTHIERS (Unen Canto con Humor)	Espectáculo en vivo del grupo de músicos y comediantes argentinos "Les Luthiers", filmado en el Teatro Auditorium, Mar del Plata, Buenos Aires, el 30 de Enero de 1999.	Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Nuñez Cortés, Daniel Rabinovich	1999	114 MIN	ARGENTINA	4
P.MUSI 20	MARTINHO DA VILA: cariocas les musiciens de la ville			2005	60 MIN	BRASIL	2
P.MUSI 21	LATIDO DEL CORAZÓN	Esta es la historia del muchacho pobre y la chica rica y cuya relación no es aprobada por los padres, donde luego el muchacho pobre se encuentra de pronto, con fortuna y quiere recobrar a su amor perdido. Dev el hijo pobre e ilegítimo de Sharmila Tagore, y Anjali la princesa de ricos padres, son los dos enamorados enlazados. Luego llega el momento, en que se debe casar a la heroína con alguien de su clase social. Dev no está tan emocionado, entonces pide la mano de Anjali a los padres quienes no e'stán convencidos por la impresión inicial.	DHARMESH DARSHAN	2000	170 MIN	INDIA	2
P.MUSI 22	EL MURO (PINK FLOYD)	Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.	ALAN PARKER	1982	99 MIN	REINO UNIDO	3
P.MUSI 23	MAMMA MIA	ABBA. Una joven, que ha crecido en una pequeña isla griega, ha sido educada por una madre rebelde y poco convencional, que siempre se ha negado a revelar la identidad de su padre. Cuando, por fin, parece que la joven está a punto de saberlo, aparecen tres posibles candidatos.	PHYLLIDA LLOYD	2008	108 MIN	REINO UNIDO	2
P.MUSI 24	MOULIN ROUGE	París, alrededor de 1900. El mundo ha sido conquistado por la revolución de Bohemia. Satine, la estrella más rutilante del Moulin Rouge, encandila a toda la ciudad con sus bailes llenos de sensualidad y su enorme belleza. Atrapada entre el amor de Christian, un joven escritor, y la obsesión del duque, lucha por hacer realidad su sueño de convertirse en actriz. Pero, en un mundo en el que vale todo excepto enamorarse, nada es fácil.	BAZ LUHRMANN	2001	129 MIN	AUSTRALIA	1
P.MUSI 25	SALOMÉ	Recreación del mito de Salomé en un musical de flamenco protagonizado por la antigua directora del Ballet Nacional, la coreógrafa y bailarina Aida Gómez. Nueva muestra de la pasión por la música flamenca de Saura donde, además de mostrar el proceso de creación de un espectáculo de danza, narra la historia de Salomé, hija de Herodía e hijastra de Herodes, y su relación de amor-odio con Juan Bautista.	ANTONIO SAURA	2002	86 MIN	ESPAÑA	1
P.MUSI 26	SOL DE MEDIA NOCHE	Cuando el avión donde viaja Nikolai "Kolya" Rodchenko debe realizar un aterrizaje de emergencia en suelo soviético, el mundialmente famoso bailarín tiene razones para ponerse nervioso: años atrás, siendo la mayor estrella del ballet ruso y un icono de propaganda comunista, Kolya desertó y se instaló en Estados Unidos. Ahora pondrá los pies en un país donde su gobierno le considera un traidor.	TAYLOR HACKFORD	1985	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
P.MUSI 27	SCHOOL ROCK BAND	Will Burton es un pequeño perdedor acostumbrado a ser ignorado por sus compañeros de clase. Su mala racha termina cuando la popular y carismática animadora Charlotte Banks le invita a salir con su grupo. Impresionada por su gran conocimiento musical, Charlotte le propone a Will formar parte de su ecléctica banda de Rock. Su meta a partir de ese momento será derrotar al ex novio de Charlotte en la batalla regional de bandas.	TODD GRAFF	2009	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
P.MUSI 28	LES LUTHIERS (El Grosso Concerto)	comediantes argentinos "Les Luthiers", junto a la Camerata Bariloche, filmado en el Teatro Argentino, La Plata, Buenos Aires, el 8 y 9 de Diciembre de 2001.	Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Nuñez Cortés, Daniel Rabinovich	2001	120 MIN	ARGENTINA	3
P.MUSI 29	LES LUTHIERS (Mas Tropiero)	Espectáculo en vivo del grupo de músicos y comediantes argentinos "Les Luthiers", filmado en el Teatro Coliseo, Buenos Aires, el 20 de Mayo de 1979.	Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Nuñez Cortés, Daniel Rabinovich	1979	120 MIN	ARGENTINA	2
P.MUSI 30	LA MANSION DE LA DANZA		GUY DARMET	2004/2005			2

P.MUSI 31	8 MUJERES	En los años cincuenta, en una gran mansión burguesa en pleno campo se están haciendo los preparativos para festejar la Navidad, cuando se produce un drama: el dueño de la casa es asesinado. Ocho mujeres cercanas a la víctima están presentes y, forzosamente, una de ellas es la culpable. Comienza entonces una larga jornada de investigación, jalonada de discusiones, traiciones y revelaciones, en la que no tardará en saberse que cada una de ellas tiene sus razones y guarda secretos insospechados.	FRANCOIS OZON	2002	103 MIN	FRANCIA	1
P.MUSI 32	AMOR SIN BARRERA	Moderna versión de "Romeo y Julieta". En el West Side de Nueva York, un barrio marginal, se disputan la hegemonía dos bandas callejeras: los "sharks" son portorriqueños, y los "jets", de ascendencia europea. El jefe de los primeros es Bernardo, que vive con su hermana María, que acaba de llegar a Nueva York. Una noche, en un baile, coinciden los dos grupos y se desencadena una violenta pelea.	ROBERT WISE, JEROME ROBBINS	1961	151 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
P.MUSI 33	VAREKAI	Varekai es un espectáculo del Cirque du Soleil que fue estrenado en el año 2002. Su título significa "donde sea" en lengua romani, y el show es un homenaje al espíritu nómada. La trama está basada libremente en el mito griego de Icaro, al que se le derriten sus alas después de volar demasiado cerca del sol. En Varekai, Icarus aterriza en un frondoso bosque, en el que las criaturas le enseñan a volar de nuevo.	DOMINIC CHAMPAGNE, NICK MORRIS	2003	110 MIN	CANADA	3
P.MUSI 34	TANGO	Mario Suárez es un director de cine entrado en los cuarenta y que está atravesando una crisis, pues su mujer Laura le ha abandonado a causa de una depresión. Mario intenta refugiarse en la película que está rodando sobre el tango, pero acaba enamorándose de la protagonista, Elena, una bailarina cuyo amante es un mafioso que ha invertido dinero en la producción.	CARLOS SAURA	1998	117 MIN	ARGENTINA	1
P.MUSI 35	TOMMY	Un niño queda ciego, sordo y mudo como consecuencia del trauma sufrido al contemplar el asesinato de su padre a manos del amante de su madre. Con el paso del tiempo se convierte en estrella mundial del pinball.	KEN RUSSELL	1975	108 MIN	REINO UNIDO	2
P.MUSI 36	SIEMPRE LOCOS	Según la revista Rolling Stone, una magnífica pieza de entretenimiento que captura la vitalidad y la locura del rock de los años sesenta.	BRIAN GIBSON	1998	95 MIN	REINO UNIDO	1
P.MUSI 37	TE DOY MI AMOR	La familia de Pundit Darbar recibe la visita del Indio-Italiano Sameer, un estudiante de música y canto. De este modo Sameer conoce a Nandini, la hija de Darbar, y ambos se enamoran. Pero Darbar quiere que su hija se case con Vanraj, para lo que le impone como condición a Sameer que no se case con ella si quiere recibir sus enseñanzas. Nandini queda desechada al saber que Sameer ha aceptado y se casa con Vanraj. Sin embargo su esposo la lleva a Italia para que se reencontre con Sameer que es su verdadero amor.	SANJAY LEELA BANSHALI	1999	188 MIN	INDIA	2
P.MUSI 38	EL CANTANTE	Biopic del cantante de salsa Héctor Lavoe, un humilde puertorriqueño que emigró a los Estados Unidos en los años sesenta para triunfar en el mundo de la música.	LEON ICHASO	2006	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
P.MUSI 39	SALA DE BAILE	Multipremiada extravagancia de Ettore Scola que recorre la historia de Europa y mas concretamente de Francia de los últimos cincuenta años a través de distintos bailes.	ETTORE SCOLA	1983	110 MIN	VARIOS	3