



AL CALIDAD DE  
SANTIAGO DE CHILE  
DESARROLLO SOCIAL  
SERVICIOS CULTURALES

SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO

MMS01.05.4.18.P03.F04

VERSIÓN

1

FECHA DE APROBACIÓN

14/09/06

**FORMATO DE CATALOGACION POR GENERO  
MATERIAL AUDIOVISUAL**

**VIDEOTECA**

GENERO: DRAMA

COD.	NOMBRE	SINOPSIS	DIRECTOR	AÑO	DURACIÓN	PAIS	CANTIDAD
DRA.01	8MM2	Después de participar en un trió, David Huxley, político con grandes perspectivas y su prometida, reciben en su correo electrónico con fotos del encuentro sexual del que fueron protagonistas. Mientras son víctimas del chantaje, ellos comienzan una búsqueda desesperada a través del mundo de la pornografía para encontrar y destruir la evidencia.	J.S.CARDONE	2005	103 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.02	DONDE ESTA LA CASA DE MI AMIGO	Historia de un alumno que busca la casa de un compañero para devolverle su cuaderno. Esa misma tarde, su compañero, Ahmed, toma por equivocación el cuaderno de Mohamed y cuando decide ir a buscar la casa de su amigo para devolverlo, se pierde en la noche.	ABBAS KIAROSTAMI	1987	80 MIN	IRAN	1
DRA.03	EL ABRAZO PARTIDO	El ABRAZO PARTIDO es la historia de un reencuentro, entre un padre y un hijo. Es la búsqueda de un pasado que nos justifica, el retrato de un abrazo demorado. Es el testimonio de una vida que nos precede. Y un porvenir que nos espera.	DANIEL BURMAN	2004	99 MIN	ARGENTINA	2
DRA.04	ABRE TUS ALAS	La muerte del jefe de la familia en un accidente trágicamente absurdo deja a los Ulman en medio del caos. Abumados por la nueva situación, tanto en lo emocional como en su diario e incierto subsistir, Dafna y sus 4 hijos comienzan a sufrir tensiones y distanciamientos hasta ahora ineditos entre ellos.	NIR BERGMAN	2002	89 MIN	ISRAEL	3
DRA.05	ACOSADA EN LUNES DE CARNAVAL	Una niña de once años conocera la crueldad del coronel villagra, quien transformara la alegría del carnaval en una desgracia para el pueblo San Jorge. Las celebraciones de las fiestas carnestolendas, no podran difrazar el dolor del pueblo.	PHILIPPE TOLEDANO	2003	106 MIN	VENEZUELA	1
DRA.06	ACOSO SEXUAL	Tom Sanders es un ejecutivo que trabaja para la Digicom, una empresa de tecnología informática que esta apunto de ser absorbida por otra compañía. En este momento entra en juego una atractiva ejecutiva, protegida del dueño de la compañía.	BARRY LEVINSON	1994	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.07	ADIÓS BAFANA	Basada en las memorias de James Gregory, Sudáfrica, 1968. Veinticinco millones de negros están sometidos por cuatro millones de blancos gracias al brutal régimen del apartheid impuesto por el Partido Nacionalista en el poder. Los negros no tienen derecho a voto, a poseer tierras, a moverse libremente, a tener un negocio, una casa ni educación.	BILLE AUGUST	2007	140 MIN	Alemania, Bélgica, Sudáfrica, Reino Unido, Luxemburgo	1
DRA.08	ADIÓS A MI CONCUBINA	China, 1925. Los militares gobiernan Pekín y, aunque en la ciudad la situación política es inestable, hay una constante en la vida cotidiana: la ópera, un espectáculo donde incluso los personajes femeninos deben ser representados por hombres. Entre los nuevos muchachos destinados a ser estrellas de la ópera de Pekín se encuentran el delicado Douzi y Shitou, que le toma bajo su protección.	CHEN KAIGE	1993	171 MIN	CHINA	1
DRA.09	LOS AMANTES DE MARIA	Casi al final de la Segunda Guerra Mundial, (1939-1945) el soldado Iván Bibic (John Savage), que ha sido prisionero de guerra, regresa a su ciudad dispuesto a reunirse con María (Nastassja Kinski), el gran amor de su vida, su musa desde la infancia. A pesar de que su padre, el señor Bibic (Robert Mitchum), intenta convencerlo de que una mujer deseada por todos no es la compañera más conveniente, su profundo amor por ella lo lleva a luchar tenzmente para conseguir casarse con ella	ANDREI KONCHALOVSKY	1984	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.10	ANA KARENINA	Anna Karenina, esposa de un aristócrata y madre de un hijo, conoce al conde Oblonsky, apuesto oficial de caballería, durante un viaje en tren, enamorados apasionadamente. Anna y Oblonsky inicia un romance que desencadena una tragedia.	BERNARD ROSE	1997	108 MIN	ESTADOS UNIDOS, RUSIA	2
DRA.11	AMELIE	Amelie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Notre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a sus veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás.	JEAN PIERRE JEUNET	2001	120 MIN	FRANCIA	4
DRA.12	AMADEUS	Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad si, a cambio, conserva sus extraordinarias dotes musicales. Pero, después de la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, Salieri queda relegado a un segundo plano.	MILOS FORMAN	1984	160 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.13	LA ESCALERA DE JACOB	Un veterano de la guerra del vietnam angustiado por pesadillas relacionadas con su experiencia en combate	ADRIAN LYNE	1990	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.14	EL AMANTE DE LADY CHATTERLEY	Adaptación de la novela de D.H. Lawrence's novel. Lady Chatterley está casada con un hombre que, después de un accidente, quedó inmovilizado de la cintura para abajo. Alentada por su marido encuentra en un hombre rudo que trabaja en su castillo el consuelo a sus deseos	JUST JAECKIN	1981	107 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.15	AMOR INMORTAL	Año 1827. Una fervorosa multitud llena las calles de Viena para rendir su último homenaje a un genio: Ludwig Van Beethoven. En su testamento el músico ha decidido legar todo lo que poseía a una mujer desconocida, su amor inmortal. Nadie sabe quién es. La única pista para descubrir su identidad es una carta	BERNARD ROSE	1994	120 MIN	REINO UNIDO, ESTADOS UNIDOS	1
DRA.16	AMISTAD	Una noche del verano de 1839, cincuenta y tres esclavos negros que viajaban a bordo del navio "La Amistad", se amotinaron y tomaron el control del barco frente a las costas de Cuba. Fracasado su intento de regresar a África, fueron detenidos por tropas americanas y se encontraron a merced de un sistema judicial ajeno, en un territorio extraño.	STEVEN SPIELBERG	1997	152 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.17	AMOR ENTRE ESPINAS (CAPITULO 1 Y 2)	Narra la vida de una joven australiana Meggie Cleary, que de niña conoce al sacerdote Ralph de Bricassart quien llegó a amar profundamente, el sacerdote era naturalmente perseguido y tentado por algunas mujeres en especial por Mary Carson una anciana millonaria que al final terminó al morir dejándole su herencia	DARYL DUKE	1983	240 MIN	ESTADOS UNIDOS	5
DRA.18	AMOR ENTRE ESPINAS (CAPITULO 3 Y 4)	Narra la vida de una joven australiana Meggie Cleary, que de niña conoce al sacerdote Ralph de Bricassart quien llegó a amar profundamente, el sacerdote era naturalmente perseguido y tentado por algunas mujeres en especial por Mary Carson una anciana millonaria que al final terminó al morir dejándole su herencia.	DARYL DUKE	1983	240 MIN	ESTADOS UNIDOS	5
DRA.19	EL CID	En la segunda mitad del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, se hizo célebre por sus victoriosas campañas contra los musulmanes. Acusado injustamente de traición, Rodrigo mata en duelo al padre de Jimena, que lo rechaza y se encierra en un convento. Este es el punto de partida de numerosas peripecias: las intrigas del conde García Ordóñez, el desafío del rey Ramiro de Aragón y su enfrentamiento con Alfonso VI, que lo desterró de Castilla.	ANTHONY MANN	1961	184 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.20	EL AMOR Y OTRAS TRAGEDIAS	Mia y alice se acaban de trasladar a un apartamento y necesitan alguien con quien compartir gastos, pero tambien se encuentran sumidas en una profunda búsqueda del amor que trasciende todos los limites.	EMMA-KATE CROGHAN	1996	78 MIN	AUSTRALIA	1
DRA.21	EL VERANO DE LA SEÑORA FORBES (Serie Amores Difíciles)	La señora Forbes, una institutriz alemana, es contratada para cuidar durante seis semanas a los dos hijos de un matrimonio que emprende un viaje de placer. Su temperamento autoritario y represivo someterá a los niños a una férrea disciplina, alimentando en ellos un odio sordo, que desemboca en un plan para asesinarla.	JAIME HUMBERTO HERMOSILLO	1988	90 MIN	MEXICO	1

DRA.22	FABULA DE LA BELLA PALOMERA (Serie Amores Dificiles)	Orestes es el adinerado dueño de una fábrica de aguardiente en un pueblo brasileño, cuya autoridad no se discute. Tiene amores ocasionales, encuentros furtivos que no dejan huella en él, ya que sólo busca satisfacer un impulso carnal, pero un día conoce a Fulvia, la bella palomera, y su vida cambia radicalmente.	RUY GUERRA	1988	72 MIN	BRASIL	1
DRA.23	CARTAS DEL PARQUE (Serie Amores Dificiles)	Comedia de enredos sentimentales, cuando quien funge de alcahueta entre dos enamorados termina participando del juego amoroso.	TOMAS GUTIERREZ ALEA	1988	88 MIN	CUBA	1
DRA.24	ANTES DE AMANECER	Un joven periodista norteamericano (que acaba de romper con su novia) y una estudiante francesa se conocen casualmente en el tren Budapest-París, entablan conversación y deciden recorrer Viena juntos.	RICHARD LINKLATER	1995	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.25	APASIONADAMENTE JUNTOS	John es un artista que lucha por abrirse paso hacia la fama y la riqueza con su talento pero aun sin éxito. Sin embargo su futuro cambia cuando conoce a Allison. Ambos vuelan hacia las Vegas en forma casi inmediata, para gozar libremente del sexo y la buena vida que pueden brindar las escapadas de fin de semana.	ANDREW CHIARAMONTE	1994	98 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.26	ANNIE HALL	Alvy Singer, un tipo algo neurótico, trabaja como humorista en clubs nocturnos. A sus 40 años, tras romper con Annie, su última novia, reflexiona sobre su vida, rememorando sus amores, sus matrimonios, pero muy en especial su relación con Annie, a la que conoció en una cancha de tenis. Al final, llega a la conclusión de que son sus manías y obsesiones las que siempre acaban arruinando su relación con las mujeres.	WOODY ALLEN	1977	93 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.27	EL ARBOL DE LOS SUEÑOS (THE WAR)	A comienzos del verano de 1970, un hombre regresa de Vietnam, pero no es capaz de sobreponerse a la guerra ni social ni psíquicamente.	JON AVNET	1994	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.28	ARRANCAME LA VIDA	La película narra la historia de Catalina Guzmán de Ascencio, quien lucha contra la opresión de su esposo, el general Andrés Ascencio, en el México de los años 1930. Catalina, interpretada por Ana Claudia Talancón, se casa desde muy joven con un prominente político poblano, el general Andrés Ascencio, interpretado por Daniel Giménez Cacho. Desde el inicio de su relación el carácter hosco e impositivo del general Ascencio choca con la rebeldía y frescura de Catalina.	ROBERTO SNEIDER	2008	107 MIN	MEXICO	1
DRA.29	ARTEMISIA	En 1960, una joven de 17 años, con innato talento por la pintura debe luchar contra el medio opresor. Su fuerza de convicción pondrá a prueba a todos. Una obra que sorprende por el tratamiento estético.	AGNES MERLET	1997	98 MIN	FRANCIA	1
DRA.30	ATAME	Ricky (Antonio Banderas) es un joven huérfano que, después de pasarse media vida huyendo de los orfanatos, ahora sólo sueña con una actriz (Victoria Abril) con quien se acostó una sola vez. Para conseguir su amor la rapta y la encierra en su propia casa.	PEDRO ALMODOVAR	1990	79 MIN	ESPAÑA	2
DRA.31	AZÚCAR AMARGA	Gustavo es un joven comunista de La Habana entusiasta de Castro. Yolanda, una firme disidente que quiere ir a cumplir su sueño de ser bailarina en Miami. El amor les une, pero también les hace tambalearse todas sus convicciones políticas.	LEON ICHASO	1996	75 MIN	CUBA	1
DRA.32	ANTES DE LA REVOLUCION	A la edad de 22 años, Bertolucci dirige este drama político que relata la historia de un joven que se acerca al comunismo mientras mantiene una relación incestuosa con su tía.	BERNARDO BERTOLUCCI	1964	112 MIN	ITALIA	1
DRA.33	ANTES QUE TERMINE EL DIA	Un joven británico demasiado preocupado por su trabajo discute con novia estadounidense y la deja en un taxi, sin saber que ella morirá minutos más tarde en un accidente. Inexplicablemente, al día siguiente el novio se encuentra con que tiene la oportunidad de revivir las últimas horas de su relación con la chica y así intentar enmendar los errores pasados.	GIL JUNGER	2004	92 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.34	ALELUYA	Los negros trabajan y sufren día a día en las plantaciones de algodón. Pero rezan a todas horas y eso les consuela de su desdichada vida. Cuando Zeke pierde a los dados todo el dinero de su familia, su hermano Spunk decide reclamar y se inicia una pelea que le cuesta la vida.	KING VIDOR	1929	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.35	UN AMOR EN MARSELLA	Marius y Jeannette, dos cuarentones que malviven en un miserable barrio de Marsella, comparten un pesimismo escéptico ante la vida, que los ha tratado muy duramente. Él pasea su cojera por la abandonada cementera de la que es vigilante. Ella lucha por sacar adelante a sus dos hijos, de distintos padres, con su miserable trabajo de cajera de supermercado.	ROBERT GUEDIGUIAN	1997	105 MIN	FRANCIA	1
DRA.36	MY ANTONIA	Huerfano desde la adolescencia, Jim Burden (Harris) se va a vivir con sus severos abuelos en una aislada granja. Su dolor y soledad se suavizan cuando conoce a la bella Antonia, la animosa hija de los granjeros inmigrantes vecinos.	JOSEPH SARGENT	1995	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.37	ÁFRICA MÍA	África mía cuenta la historia real de Karen Blixen una mujer increíblemente decidida que, en 1914, se muda de Dinamarca a Kenia, para dirigir una plantación de café junto a su marido, un insaciable mujeriego. Karen pronto descubre que se está enamorando de ese país y de un misterioso británico.	SYDNEY POLLACK	1986	161 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.38	BILBAO	Leo, un psicópata, concibe una progresiva fascinación por Bilbao, una bailarina de striptease que para llegar a fin de mes ejerce como prostituta. Leo sigue a Bilbao a todas horas, estudia sus movimientos y termina por raptarla, como si se tratase de un objeto más que añadir a su colección erótica.	BIGAS LUNA	1978	93 MIN	ESPAÑA	1
DRA.39	BETTY BLUE	Narra los apasionados encuentros entre Betty, una joven mentalmente inestable y Zorg, un reparador que está escribiendo una novela. Zorg es un mantas que trabaja en Francia como encargado de unos bungalows en la playa. Su vida es tranquila y pacífica, trabaja con dedicación y escribe en su tiempo libre.	JEAN JACQUES BEINEIX	1986	120 MIN	FRANCIA	1
DRA.40	BESO FRANCES	Kate es una recatada chica con todo su futuro planeado: casarse con su novio Charlie y vivir felices para siempre. Sólo existe un atractivo y sensual "problema" llamado Juliette, una bella francesa de la que Charlie se enamora en un viaje de negocios a París.	LAWRENCE KASDAN	1995	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.41	EL BESO DE JUDAS	La pareja formada por Junior y Cesar, junto al yonqui Lizard y un pistolero, conforman una banda de delincuentes que durante el secuestro de un magnate de la electrónica matan a una mujer, que resulta ser la esposa de un poderoso senador.	SEBASTIAN GUTIERREZ	1999	98 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.42	BENX	Ben carga con la cruz de ser el raro de su clase, el favorito para las bromas y crueldades de los matones del instituto. La inteligencia de Ben es superior a la del resto de sus compañeros, pero también es retraído, exageradamente tímido, hasta el punto que parece rayar el autismo.	NIC BALTHAZAR	2007	90 MIN	BÉLGICA	1
DRA.43	BELLA	José es una estrella del fútbol internacional que está a punto de firmar un contrato multimillonario cuando una serie de acontecimientos llevan su carrera a un trágico final. Una hermosa camarera lucha por hacerse un hueco en la ciudad de Nueva York, cuando descubre algo de sí misma para lo que no está preparada.	ALEJANDRO GOMEZ MONTEVERDE	2006	91 MIN	ESTADOS UNIDOS, MEXICO	2
DRA.44	BLACK	Michelle McNally nacida en una familia anglo-india, sorda y ciega después de una enfermedad a los 18 meses, es una chica brillante e inteligente que vive en un mundo de silencio sin posibilidad de llegar a hacer nada ni a ser nadie. Esto frustra la mente de la joven, que está anhelando comunicarse. Esta frustración la llevan a ser destructiva, violenta.	SANJAY LEELA BHANSALI	2005	122 MIN	INDIA	2
DRA.45	BUENOS AIRES VICEVERSA	Historias cruzadas en una Buenos Aires de fin de siglo XX, atravesada por filósofos de bar, pícaros de la calle, jóvenes confundidos y represores encubiertos. Jóvenes desorientados, dos de ellos son hijos de padres desaparecidos en la última dictadura, entrelazan sus vidas con adultos llevando la acción a un final tan dramático como simbólico del pasado reciente.	ALEJANDRO AGRESTI	1996	114 MIN	ARGENTINA	2
DRA.46	EN BUSCA DE LA FELICIDAD	Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándolo, junto a su hijo de cinco años, de su piso de San Francisco, y ambos no tienen ningún lugar al que ir. Cuando Gardner consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.	GABRIELE MUCCINO	2006	116 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

DRA.47	LA BUENA VIDA	Tristán Romero está a punto de cumplir quince años y disfruta de la buena vida que sus padres han construido para él. Pero sus padres mueren en un accidente y el joven Tristán se queda solo con su abuelo.	DAVID TRUEBA	1996	107 MIN	ESPAÑA	1
DRA.48	EL BOSQUE PETRIFICADO	Un grupo de gánsters llega a un bar de carretera en el famoso bosque petrificado de Arizona, con el propósito de tomar a los ocupantes como rehenes. Entre los cautivos se encuentra un escritor idealista que acuerda un extraño pacto con ellos.	ARCHIE MAYO	1936	83 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.49	LA BODA DE MI MEJOR AMIGO	Dos amigos pactan casarse si a los 28 años no han encontrado pareja, pero a la edad acordada, ella recibe un invitación para asistir a la boda de su amigo y, convencida de que él es el hombre de su vida, intenta sabotear la ceremonia.	P.J. HOGAN	1997	105 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.50	CASA BLANCA	Casablanca una ciudad de fácil acceso pero casi imposible de abandonar, especialmente si tu nombre se encuentra en la lista de los hombres más perseguidos por los nazis. El principal objetivo de los invasores es el líder checo y héroe de la resistencia Victor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, el propietario del Rick Café.	MICHAEL CURTIZ	1942	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.51	EL CIRCULO DEL PODER	Basada en hechos reales. Crónica sobre la vida de Van Samsin, un leal ciudadano soviético, que fue el operador cinematográfico de Stalin. Filmada en el Kremlin.	ANDREI KONCHALOVSKY	1991	137 MIN	UNION SOVIETICA	1
DRA.52	CONTRA VIENTO Y MAREA	La historia transcurre durante los primeros años de la década de los 70. La protagonista es una mujer joven (Emily Watson) que pertenece a una comunidad de Escocia que vive a orillas del mar. Esa comunidad tiene fuertes vínculos religiosos de carácter calvinista, de acentuado carácter puritano y falocéntrico. Las mujeres no pueden hablar en la iglesia, es decir no tienen voz, ni pueden participar de ciertas ceremonias.	LARS VON TRIER	1996	158 MIN	DINAMARCA	1
DRA.53	COMO AGUA PARA CHOCOLATE	Historia de amor y gastronomía ambientada en México a principios del siglo XX. Dos jóvenes locamente enamorados, Tita y Pedro, tienen que renunciar a su amor porque Mamá Elena decide que Tita, por ser la menor de sus hijas, debe quedarse soltera para cuidarla en su vejez. Entre los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá durante muchos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.	ALFONSO ARAU	1992	114 MIN	MEXICO	1
DRA.54	COMETAS EN EL CIELO	La película cuenta la historia de la historia de dos muchachos durante la década de los 70 en Afganistán unidos por una profunda amistad y separados por fuertes diferencias raciales: Amir, el rico pastún, (etnia dominante en Afganistán), y Hassan, hijo de Ali, criado del padre de Amir, es un hazara, (minoría chiita de origen mongol, discriminados y considerados siervos). A principios de la película se muestra la pasión de ambos por cometas y por cuentos.	MARC FORSTER	2007	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.55	LA MISMA LUNA	Con la esperanza de dar una vida mejor a su hijo, Rosario trabaja de manera ilegal en los Estados Unidos, mientras que su madre cuida de Carlitos en México. Circunstancias inesperadas llevan tanto Rosario como a Carlitos a embarcarse en sus propias travesías, en un desesperado intento por reunirse.	PATRICIA RINGGEN	2007	109 MIN	MEXICO	1
DRA.56	CAPOTE	En noviembre de 1959, el escritor Truman Capote lee una crónica del New York Times que relata el sangriento asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter en su granja de Kansas. Aunque sucesos similares aparecen en la prensa todos los días, algo llama la atención de Capote, que quiere utilizar este caso para demostrar una teoría: en manos de un escritor adecuado, la realidad puede ser tan apasionante como la ficción.	BENNETT MILLER	2005	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.57	CALIGULA	Recorre la vida de uno de los emperadores romanos más siniestros e inquietantes. Calígula, después de tener una época positiva como emperador, parece caer víctima de la locura y se proclama Dios a sí mismo, ataca al senado e impuso un régimen de terror.	TINTO BRASS, BOB GUCCIONE	1979	137 MIN	ITALIA	1
DRA.58	LA CAIDA DEL ANGEL	Thriller televisivo cuya trama sigue la investigación de una joven de origen rumano, llamada Irina, acerca de la historia de su padre, del cual sospecha que tuvo un pasado nazi. El argumento recuerda a La caja de música.	JEREMY PAUL KAGAN		98 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.59	EL BOLA	Pablo, más conocido como El Bola, es un chaval de 12 años silencioso y algo retraído que vive con una familia normal en las periferias de Madrid, su padre posee un aferrería y la madre es ama de casa.	ACHERO MAÑAS	2000	88 MIN	ESPAÑA	1
DRA.60	BUHO GRIS	Película sobre Archie Belaney, un inglés que emigró a Canadá a los 17 años. Allí vivió solo en plena naturaleza y llegó a hacerse pasar por indio, hijo de padre escocés y madre apache. Años después, con el nombre de Búho Gris, recorrió Inglaterra dando una serie de concurrencias en pro de la defensa del medio ambiente.	RICHARD ATTENBOROUGH	1999	117 MIN	CANADA	2
DRA.61	BICHOS DE 7 CABEZAS	Neto es un joven estudiante de clase media que mantiene una relación cada día más distante con su padre. Su vida cambia de repente, cuando su padre le encuentra una dosis de droga y decide internar al joven en un manicomio, donde será víctima del sistema de esta institución.	LAIS BODANZKY	2001	88 MIN	BRASIL	2
DRA.62	CASANOVA	Casanova, el seductor más famoso del mundo, el maestro del disfrace y del arte de la seducción, al que ninguna mujer se le resiste, conoce a Francesca, una bella veneciana, que lo rechaza sin contemplaciones. Por medio de una serie de estratagemas y cambios de identidad, consigue finalmente que Francesca se interese por él.	LASSE HALLSTROM	2005	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.63	ASEDIADA	Cuando el dictador de su país encarcela a su marido, una joven africana se ve obligada a exiliarse por motivos políticos y llega a Italia, donde comenzará a vivir en una vieja casa romana con un pianista británico. Ella estudia medicina, y hace la limpieza a cambio de la habitación.	BERNARDO BERTOLUCCI	1999	98 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.64	CIELO AZUL	La película comienza con un acercamiento al mundo de la protagonista: Portadas e interiores de revista de espectáculos, fotos de Brigitte Bardot, Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, que son las personalidades que ella admira pero que al mismo tiempo serán la causa de su neurosis.	TONY RICHARDSON	1994	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.65	LOS CINCO SENTIDOS	Podeswa explora las relaciones humanas a través de cinco personas con una especial relación con cada uno de los cinco sentidos: gusto, olfato, vista, tacto y oído. Cinco historias, cinco sentidos. Todas ellas interconectadas a lo largo de tres días en los cuales una niña desaparece.	JEREMY PODESWA	1999	106 MIN	CANADA	1
DRA.66	LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA	Drama basado en el best-seller homónimo de Dominique Lapierre, sobre las miserables condiciones en que viven los desheredados en la India. Un cirujano norteamericano (Patrick Swayze), tras perder a un paciente, se desmorona y decide viajar a la India en busca de paz espiritual.	ROLAND JOFFÉ	1992	134 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.67	CIUDADANO KANE	Un importante financiero estadounidense, Charles Foster Kane, dueño de una importante cadena de periódicos, de una red de emisoras, de dos sindicatos y de una inimaginable colección de obras de arte, muere en Xanadú, su fabuloso castillo de estilo oriental. La última palabra que pronuncia antes de expirar, "Rosebud", cuyo significado es un enigma.	ORSON WELLES	1941	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.68	CIUDAD DEL SILENCIO	Lauren Adrian es una ambiciosa periodista de Chicago que aspira a ser corresponsal en el extranjero. Su jefe la envía a Ciudad Juárez (México) para investigar la desaparición y asesinato de cientos de jóvenes obreras de las maquiladoras, fábricas mejicanas situadas en la frontera, en las que se montan componentes electrónicos para Estados Unidos.	GREGORY NAVA	2006	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.69	LA SOMBRA DE LA CORRUPCION	John Pappas, el alcalde de Nueva York, gobierna la ciudad a su antojo gracias a su elocuencia y a su indiscutible carisma. En un barrio negro, un niño resulta muerto en un tiroteo entre narcotraficantes y detectives de narcóticos.	HAROLD BECKER	1995	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.70	CRASH	Una noche, James Ballard estrella su coche contra el de Helen y ambos son ingresados en un hospital. Lo sorprendente es que inmediatamente después del choque los dos experimentaron una extraña atracción mutua.	DAVID CRONENBERG	1996	100 MIN	CANADA	1
DRA.71	COPYING BEETHOVEN	Anna Holtz, de 23 años, aspira a ser compositora, pero carece de medios. A pesar de todo, intenta encontrar la inspiración y el éxito en Viena, la capital mundial de la música. Estudia en el conservatorio y se las ingenia para conseguir una oportunidad de trabajar con el mejor y más atrabiliario artista vivo: Ludwig van Beethoven.	AGNIESZKA HOLLAND	2006	104 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.72	CORAZÓN VALIENTE	En el siglo XIV, los escoceses viven oprimidos por los gravosos tributos y las injustas leyes impuestas por los ingleses. William Wallace es un joven escocés que regresa a su tierra después de muchos años de ausencia. Siendo un niño, toda su familia fue asesinada por los ingleses, razón por la cual se fue a vivir lejos con un tío suyo.	MEL GIBSON	1995	177 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
DRA.73	CORAZON SALVAJE	Durante un permiso carcelario, Sailor va a ver a su novia Lula y ambos deciden huir a California. La madre de la chica, que se opone a esta relación, se pone en contacto con un mafioso para que elimine a Sailor. En realidad, quiere deshacerse de él porque el joven presenció cómo ella y su amante asesinaban a su marido.	DAVID LYNCH	1990	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.74	HEAR OF DARKNESS	Marlow es un marinero aventurero que ha sido empleado por una compañía comerciante inglesa y enviado a las colonias africanas. Su misión consistirá en ascender el curso de un gran río, visitando las estaciones de la compañía, las cuales suministran marfil con el que luego comercian en el resto del mundo.	NICOLAS ROEG	1994	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.75	EN EL CALOR DE LA NOCHE	En una pequeña población de Mississippi, el policía Sam Wood descubre el cadáver de un industrial. Poco después, detiene en la estación a un hombre negro que, tras ser interrogado por el jefe de la policía local, Bill Gillespie, resulta ser un inspector de la policía de Filadelfia llamado Virgil Tibbs. Ambos policías deciden colaborar para investigar el asesinato.	NORMAN JEWISON	1967	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.76	CRÓNICA DE UNA FUGA	Historia sobre los desaparecidos en la dictadura militar argentina. En 1977, un grupo de tareas al servicio del gobierno militar argentino secuestra a Claudio Tamburrini, arquero de un equipo de fútbol de la "B" y lo traslada al centro Mansión Seré: una vieja y aristocrática casona ubicada en el barrio de Morón, en Buenos Aires. Allí, Tamburrini conoce a Guillermo, el Vasco y el Gallego.	ADRIÁN CAETANO	2006	103 MIN	ARGENTINA	2
DRA.77	EL COLOR DE LA VIOLENCIA	Dos jóvenes desafían las barreras raciales en un suburbio de Detroit, ardiendo por los enfrentamientos étnicos. Zack es un estudiante blanco que sostiene una fuerte amistad con Dee, un compañero afroamericano. La tensión llega al máximo cuando Zack comienza a salir con Nikki, la prima de Dee; la escuela llega a dividirse, mientras los amigos de Zack se burlan de Nikki.	ANTHONY DRAZAN	1994	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.78	CRISTINA F	Durísimo relato sobre el efecto de las drogas en la juventud. Christiane es una adolescente de apenas 14 años que poco a poco se va enganchando a la heroína, hasta el extremo de tener que prostituirse para pagarse su dependencia.	ULI EDEL	1981	131 MIN	ALEMANIA	1
DRA.79	EL CRIMEN DEL PADRE AMARO	Amaro, un joven de 24 años recién ordenado sacerdote, llega a la parroquia de un pequeño pueblo de México para apoyar en los servicios de la parroquia. El Padre Amaro, poco a poco, se va dando cuenta de lo que sucede en el pueblo: el Padre Benito recibe ayuda económica de los narcos de la región; otro cura de la diócesis, el Padre Natalio, es sospechoso de ayudar a guerrilleros. El Padre Amaro conoce a Amelia, una chica de 16 años, con la que empezará a mantener una relación amorosa. Pero las cosas se complican cuando Amelia queda embarazada.	CARLOS CARRERA	2002	118 MIN	MEXICO	2
DRA.80	CALLEJÓN SIN SALIDA	Un gángster herido y su socio moribundo se refugian en un castillo cerca de una playa, donde viven un inglés pusilánime y su esposa ninfómana.	ROMAN POLANSKI	1966	111 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.81	GRAZY	De 1960 a 1980, rodeado de sus hermanos, de Pink Floyd y los Rolling Stones, entre las vueltas en moto para impresionar a las chicas, los porros fumados a escondidas, las grandes y pequeñas discusiones y, sobre todo, un padre al que intenta volver a encontrar con desesperación, Zac nos cuenta su historia. Con música y rebeldía, con mucho humor, con un viaje a Jerusalén.	JEAN-MARC VALLE	2005	125 MIN	FRANCIA	2
DRA.82	CHARLOTTE GRAY	En la Francia ocupada por los Nazis en 1942 Charlotte Gray, una joven escocesa reclutada como agente secreto se une a la resistencia francesa. Su verdadera intención es rescatar a su amante que pertenece a la real Fuerza Aérea. Ella pronto se da cuenta que en un mundo rodeada por secretos, solamente puede confiar en sí misma.	GILLIAN ARMSTRONG	2001	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
DRA.83	EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA	Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénéchal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto. A partir de ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por las circunstancias más extrañas, algunas reales y otras fruto de su imaginación.	LUIS BUÑUEL	1972	100 MIN	FRANCIA	1
DRA.84	CUBA	La Habana, Cuba, 1959. La revolución está a punto de estallar en la isla. Robert Dapes, un clínico mercenario inglés, llega al país a petición del general Bello, uno de los miembros más corruptos del gobierno de Batista. Pero una vez allí, Dapes no puede permanecer impasible ante la brutalidad y la depravación del régimen.	RICHARD LESTER	1979	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.85	CUENTOS DE TOKIO	Una pareja de ancianos viaja a Tokio para visitar a sus hijos, pero ninguno de ellos tiene tiempo para atenderlos, por lo que deciden enviarlos a un balneario. Cuando regresan, la madre pasa una noche en la casa de una nuera, viuda de uno de sus hijos. A diferencia de sus cuñados, Noriko muestra afecto por sus suegros y conforta a la anciana.	YASUJIRO OZU	1953	139 MIN	JAPÓN	2
DRA.86	CARROS DE FUEGO	En Gran Bretaña, en el año 1920, Harold Abrahams y Eric Lidell eran dos corredores excepcionales. Sus motivos para correr eran tan diferentes como sus pasados: cada uno tenía su propio Dios, sus propias creencias y su propio concepto del triunfo.	HUGH HUDSON	1981	123 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.87	CELEBRACIÓN	Los Klingensfeldt, una familia de la alta burguesía danesa, se disponen a celebrar el sesenta cumpleaños del patriarca, un hombre de trayectoria y reputación intachable. Sin embargo, sus tres hijos, aunque muy diferentes entre sí, están dispuestos a aprovechar la ocasión para sacar a relucir los trapos sucios de la familia.	THOMAS VINTERBERG	1998	106 MIN	DINAMARCA	1
DRA.88	CARMEN	La naturaleza libre y enigmática de una mujer llamada Carmen, su belleza meridional, su carácter arrebatado y pasional, hacen que el sargento José se convierta en víctima y protagonista de acontecimientos extraordinarios, de amores turbulentos y pasiones incontrolables, en una cadena de fatalismo, celos y sangre.	VICENTE ARANDA	2003	119 MIN	ESPAÑA	1
DRA.89	CHLOE	Catherine, una médica de éxito, sospecha que su marido David, un guapo profesor de música, la engaña. Con el fin de acallar sus sospechas y temores, contrata a Chloe, una joven irresistible que ponga a prueba la fidelidad de David.	ATOM EGOYAN	2009	99 MIN	CANADA	1
DRA.90	LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO	Denuncia de las condiciones laborales en las fábricas a través de la historia de un obrero modelo que, a raíz de un accidente, se hace sindicalista.	ELIO PETRI	1971	125 MIN	ITALI	1
DRA.91	COACH CARTER	Basada en la vida real del controvertido entrenador de baloncesto Ken Carter. En 1999, fue entrenador en el Instituto Richmond de California y, a pesar de que su equipo llevaba catorce victorias consecutivas, decidió que los jugadores no disputarían los dos partidos siguientes, sino que, debido a su bajo nivel académico, se dedicarían a estudiar para los exámenes trimestrales.	THOMAS CARTER	2004	136 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.92	EL COLOR DEL PARAISO	Mohammad es un niño ciego iraní de ocho años. Tras acabar su curso escolar en Teherán, regresa al pueblo con su padre para reencontrarse con su abuela y sus dos hermanas.	MAJID MAJIDI	1999	110 MIN	IRÁN	1

DRA.93	CONVERSACIONES CON MAMÁ	Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches en una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal.	SANTIAGO CARLOS OVES	2004	86 MIN	ARGENTINA	1
DRA.94	CUENTOS INMORALES	Cuatro relatos eróticos que tienen lugar en distintas épocas históricas. En el primero, "La marea", una estudiante y su prima quedan aisladas en una playa desierta. "Teresa filósofa" cuenta la historia de una joven que, encerrada en su habitación, busca llegar al éxtasis tanto místico como sexual. "Erzsebet Bathory" es un retrato de la condesa del siglo XVI famosa por bañarse en la sangre de vírgenes, mientras que "Lucrecia Borgia" nos muestra una visión incestuosa de la mítica familia.	WALERIAN BOROWCZYK	1974	103 MIN	FRANCIA	1
DRA.95	CUATRO MINUTOS	Una anciana pianista, que da clases de música en una cárcel alemana, descubre el talento de Jenny, una joven y conflictiva presa de 21 años, y decide presentarla a un certamen musical para jóvenes intérpretes. Para lograr el primer premio, las dos mujeres, absolutamente opuestas en apariencia, se verán obligadas a trabajar en equipo, a aprender a conocerse y a respetarse.	CHRIS KRAUS	2006	112 MIN	ALEMANIA	1
DRA.96	CRONICA DE UN NIÑO SOLO	Este clásico del cine argentino nos describe la infancia marginal, a través de un niño solitario, y su vida a medio camino entre su barrio pobre y el reformatorio.	LEONARDO FABIO	1965	79 MIN	ARGENTINA	1
DRA.97	CYRANO DE BERGERAC	Cyrano es un brillante poeta y un hábil espadachín que expresa su amor por la bella Roxane a través de Christian, el apuesto soldado a quien ella ama. Cyrano es jactancioso y fanfarrón, de genio vivo pero a la vez ingenioso e irónico, noble y orgulloso. Pero esconde una herida secreta que le atormenta: su agudo sentido del ridículo, su fealdad y su susceptibilidad le han impedido ser amado por Roxane.	JEAN PAUL RAPPENEAU	1990	137 MIN	FRANCIA	2
DRA.98	LA GUERRA Y LA PAZ	Adaptación de la novela homónima de Leon Tolstoi. En el año 1805 Napoleón amenaza con invadir Rusia. Pierre Bezukhov es un intelectual pacifista y ocioso, hijo natural de un noble. Cuando estalla la guerra, se mantiene al margen de la contienda y frecuenta la casa de sus amigos los Rostov, una acogedora familia aristocrática, en la que brilla por su encanto y generosidad Natasha.	KING VIDOR	1956	208 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.99	CARTAS DESDE IWO JIMA	Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Rodada íntegramente en japonés, la película ofrece la versión nipona de la batalla de Iwo Jima, el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, en el que murieron más de 20.000 japoneses y 7.000 estadounidenses. El objetivo de la batalla para los japoneses era conservar un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí defendían la integridad de su territorio.	CLINT EASTWOOD	2006	141 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.100	EL CÓDIGO DA VINCI	El catedrático y afamado simbologista Robert Langdon se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre, cuando el asesinato de un restaurador deja tras de sí un misterioso rastro de símbolos y pistas. Con la ayuda de la criptógrafa de la policía Sophie Neveu y poniendo en juego su propia vida, Langdon descubre que la obra de Leonardo Da Vinci esconde una serie de misterios que apuntan a una sociedad secreta encargada de custodiar un antiguo secreto que ha permanecido oculto durante dos mil años.	RON HOWARD	2006	147 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.101	EL LADRON DE NIÑOS	En un barrio de Milán habitado por inmigrantes, donde reinan la miseria y la degradación, Rosetta, de once años, es obligada a prostituirse por su madre. Descubiertos in fraganti por la policía, la madre y el cliente terminan en la cárcel, mientras que la niña y su hermano Luciano serán custodiados por un guardia que los acompañará a un Instituto de menores en la ciudad de Civitavecchia.	GIANNI AMELIO	1992	110 MIN	ITALIA	1
DRA.102	DE AQUÍ A LA ETERNIDAD	Segunda Guerra Mundial, 1941. El soldado Prewitt, recién asignado a la base militar de Pearl Harbor (Hawaii), es un antiguo boxeador que se ha retirado definitivamente del ring. El capitán Holmes, conocedor de sus habilidades como púgil, intenta que se una al equipo del ejército, pero Prewitt rechaza la propuesta. A partir de ese momento será sometido a toda clase de castigos y humillaciones tanto por parte de sus superiores como de sus compañeros.	FRED ZINNEMANN	1953	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.103	LE DECAMERON	Basada en "El Decamerón" de Boccaccio, Pasolini recrea con su personal estilo los cuentos eróticos y divertidos de esta obra universal. La película empieza con el cuento de Andreuccio de Perugia que se deja convencer por unos ladrones para quitarle un rubí al cadáver de un arzobispo. Otros cuentos están dedicados a temas licenciosos.	PIER PAOLO PASOLINI	1971	112 MIN	ITALIA	2
DRA.104	DESEANDO AMAR	Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por gentes de Shanghai. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios.	WONG KAR WAI	2000	95 MIN	HONG KONG	1
DRA.105	LA CAJA DE PANDORA	Una noche, tres hermanos de unos 40 años de Estambul, reciben una llamada informándoles de que su madre ha desaparecido de su casa de la costa Oeste del Mar Negro en Turquía. Dejando a un lado sus diferencias, los tres se unen para buscarla, pero los conflictos no tardarán en resurgir. Como los secretos de la caja de Pandora.	YESIM USTAOGU	2008	112 MIN	TURQUÍA	1
DRA.106	LOS CORISTAS	En 1949, Clément Mathieu, un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un instituto correccional de menores. A través de ineficaces y represivas políticas, el director Rachin intenta con dificultad mantener disciplinados a estos alumnos difíciles. A Mathieu lo sorprende la cruda realidad de la rutina del colegio, pero comienza a operar un cambio en estos niños.	CHRISTOPHE BARRATIER	2004	97 MIN	FRANCIA	3
DRA.107	DESCUBRIENDO A FORRESTER	Conocido en su barrio por su condición de solitario, Forrester es un hombre cuyo misterio y excentricidad son casi míticos. Cuando Jamal, un destacado estudiante y atleta negro logra colarse en su apartamento con una cartera repleta de trabajos literarios, de manera inesperada e insólita, se establece entre ellos una relación altamente provechosa.	GUS VAN SANT	2000	136 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.108	DESPUÉS DEL CASAMIENTO	Jacob ha dedicado su vida a ayudar a los chicos de la calle en India, pero el orfanato que dirige está a punto de cerrar por falta de fondos. De pronto, recibe una oferta inesperada. Un hombre de negocios danés, Jorgen, está dispuesto a donar 4 millones de dólares siempre y cuando Jacob cumpla con ciertos requisitos.	SUSANNE BIER	2006	122 MIN	DINAMARCA	2
DRA.109	LA DECISIÓN DE ANNE	La vida de Sara y Brian Fitzgerald cambia radicalmente cuando a su hija Kate, de sólo dos años, le diagnostican una leucemia. Inmediatamente, Sara abandona su carrera de abogada para dedicarse por entero al cuidado de su hijo. Su única esperanza para salvarla es tener otro hijo. La ingeniería genética es un campo que plantea aún cuestiones morales muy espinosas, pero para los Fitzgerald es la única opción.	NICK CASSAVETES	2009	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.110	THE SWEET HEREAFTER	Adaptación de "El flautista de Hamelin". Un autobús escolar se despeña montaña abajo y se hunde en un lago helado. En el accidente mueren todos los niños del pueblo. El abogado Mitchell Stevens se entrevista con los padres, reabre sus heridas y les propone llevar el caso a los tribunales.	ATOM EGOYAN	1997	110 MIN	CANADA	2
DRA.111	DONDE LA VERDAD MIENTE	Una joven periodista (Lohman) intenta descubrir la verdad en torno a la ruptura de la amistad, veinte años atrás, entre dos estrellas de Hollywood (Bacon y Fitt), compañeros de unas correrías llenas de sexo, drogas y rock and roll, tras la muerte de una chica en el hotel de una habitación.	ATOM EGOYAN	2005	107 MIN	CANADA	2
DRA.112	DOS VIDAS EN UN INSTANTE	Una mujer con la vida resuelta, un buen día la despiden de su trabajo al volver a casa, su vida se desdobra en un instante; si coge el metro le sucederán una serie de cosas si lo pierde otras muy distintas.	PETER HOWITT	1998	99 MIN	REINO UNIDO,E.U	1

DRA.113	DONDE EL CORAZON TE LLEVE	Martha hereda de su abuela una casa y una especie de diario en el que descubrirá un entramado amoroso de tres generaciones de mujeres: la abuela, casada con un hombre que no quería; la madre desaparecida y la nieta, carente de ideas.	CRISTINA COMENCINI	1996	110 MIN	ITALIA,FRANCIA	1
DRA.114	LA DOLCE VITA	Marcello Rubini es un periodista en busca de celebridades, que se mueve con insatisfacción en las fiestas nocturnas que celebra la burguesía de la época. Cuando se entera de que Sylvia, una célebre diva del mundo del cine, llega a Roma, cree que ésta es una gran oportunidad para conseguir una gran noticia, y, en consecuencia, la perseguirá por las fiestas nocturnas de la ciudad.	FEDERICO FELLINI	1960	175 MIN	ITALIA	2
DRA.115	DOGVILLE	Grace llega al remoto pueblo de Dogville huyendo de una banda de gánsters. Persuadidos por las palabras de Tom, que se ha erigido en portavoz de la comunidad, los vecinos se avienen a ocultarla. Grace, a cambio, trabaja para ellos. Sin embargo, cuando Dogville sea sometido a una intensa vigilancia policial para dar con la fugitiva, sus habitantes exigirán a Grace otros servicios que les compensen del peligro que corren al darle cobijo.	LARS VON TRIER	2003	171 MIN	DINAMARCA	2
DRA.116	DIARIOS DE MOTOCICLETA	En 1952, siendo el "Che" Guevara (Gael García Bernal) estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna), en una destartalada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años.	WALTER SALLÉS	2004	128 MIN	ARGENTINA	3
DRA.117	DÍAS CONTADOS	Antonio, un pistolero de la banda terrorista ETA, días antes de cometer un atentado, conoce a Charo, una drogadicta de dieciocho años que, a pesar del ambiente sórdido en el que ha crecido, conserva todavía la ingenuidad	IMANOL URIBE	1994	93 MIN	ESPAÑA	1
DRA.118	LA VIDA PROMETIDA	Marie es una joven francesa profundamente enamorada de su marido. Este es un médico ruso que quiere volver a su patria para colaborar en la reconstrucción de su país después de la segunda guerra mundial. Marie decide acompañarle para descubrir que no es fácil vivir en un país destruido, duro y sometido a un régimen represor.	RÉGIS WARGNIER	1999	121 MIN	FRANCIA	1
DRA.119	THE WATERDANCE	Joel García, un joven novelista, queda parapléjico después de un desafortunado accidente durante una excursión. Tras las primeras semanas de desesperación, tiene que escoger entre verse a sí mismo como a un hombre inútil, atado a una silla por el resto de sus días, o aceptar la nueva realidad y sacar el mejor partido de cada nuevo día.	NEAL JIMENEZ, MICHAEL STEINBERG	1992	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.120	EL AMOR TIENE DOS CARAS	Rose y Gregory, ambos profesores de la Universidad de Columbia, entablan una relación sentimental. Sus puntos de vista son distintos. Gregory cree que las relaciones sexuales pueden arruinar su vida, pero Rose opina lo contrario.	BARBRA STREISAND	1996	126 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.121	VIDAS AL LÍMITE	Francia, siglo XIX. Cuando Verlaine (David Thewlis) ve por primera vez al joven Rimbaud (Leonardo DiCaprio), queda impresionado por su belleza juvenil y su aire arrogante. Pero no imagina la posibilidad de que este chico es el mismo poeta que le ha estado enviando muestras de su poesía, que Verlaine considera genial.	AGNIESZKA HOLLAND	1995	110 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.122	ECLIPSE TOTAL	Dolores Claiborne es acusada del asesinato de Vera Donovan, la dueña de la casa en la que trabaja como asistenta desde hace más de veinte años. Selena, la hija de Dolores, vuelve a su pueblo natal para intentar probar la inocencia de su madre, pero allí ambas se tendrán que enfrentar a un implacable detective y a un sórdido pasado.	TAYLOR HACKFORD	1995	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.123	EL ECLIPSE	Vittoria (Monica Vitti), tras una acalorada discusión, decide romper con su novio Riccardo. Mientras disfruta de su libertad en compañía de su madre, conoce a Piero (Alain Delon), un joven y atractivo corredor de bolsa, un seductor arrogante con el que mantiene un apasionado romance.	MICHELANGELO ANTONIONI	1962	125 MIN	ITALIA	1
DRA.124	LA EDAD DE LA INOCENCIA	Nueva York, año 1870. Un caballero de la alta sociedad neoyorquina, está prometido con May Welland, una joven de su misma clase social. Pero sus sentimientos cambian cuando conoce a la poco convencional prima de May, la condesa Olenska. Desde el principio, defenderá la difícil posición de la condesa, cuya separación de un marido autoritario la ha convertido en una especie de proscriba dentro de su propia clase social.	MARTIN SCORSESE	1993	133 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.125	UN DOMINGO CUALQUIERA	Cuatro años antes, los Tiburones de Miami, dirigidos por el entrenador D'Amato, habían ganado dos campeonatos consecutivos, pero ahora sólo consiguen acumular derrotas. Además, el público escasea y los antiguos ídolos están en el ocaso de sus carreras, particularmente Jack "Cap" Rooney, que a sus 39 años se aferra desesperadamente a lo poco que le queda como jugador profesional. Por otra parte, son frecuentes los conflictos con Christina Pagniaci, la joven propietaria del equipo.	OLIVER STONE	1999	162 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.126	LA DULCE VIDA	Poppy, una profesora de primaria, es divertida, abierta y generosa. Es un espíritu libre que se toma la vida tal y como viene. Cuando le roban la bici, decide que es el momento de sacarse el carnet de conducir. Scott, su profesor de autoescuela, es un tipo huracán y amargado.	MIKE LEIGH	2008	118 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.127	DON JUAN	Un psiquiatra, a punto de jubilarse, tiene entre manos el caso más apasionante de su carrera. Un joven dice ser don Juan de Marco e ir en busca de la mujer ideal. El joven contagiará su romanticismo al psiquiatra.	JEREMY LEVEN	1995	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.128	LA DESCONOCIDA	Irena, una inmigrante ucraniana que llegó a Italia hace muchos años, vive todavía asediada por los fantasmas de su pasado al tiempo que intenta resolver el presente: estos dos planos temporales se superponen en el relato y dan lugar a un inquietante rompecabezas. ¿Quién es Irena verdaderamente? Después de sobrevivir a un viaje dramático, Irena fue víctima de hombres brutales y sin escrúpulos.	GIUSEPPE TORNATORE	2006	118 MIN	ITALIA	2
DRA.129	ELSA & FRED	Elsa, que tiene 82 años, es una mujer llena de vitalidad y con una imaginación desbordante. Alfredo, algo más joven que ella, ha sido siempre un hombre convencional, serio y responsable. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija lo anima a mudarse a un apartamento más pequeño. Es entonces cuando conoce a Elsa, que es vecina suya.	MARCOS CARNEVALE	2005	106 MIN	ARGENTINA	2
DRA.130	EL TRIUNFO DEL ESPIRITU	Nueva mirada sobre la mayor monstruosidad de este siglo: el holocausto nazi. Narra la historia de un boxeador que intenta sobrevivir en Auschwitz gracias al boxeo.	ROBERT M. YOUNG	1989	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.131	LA DEFENSA LUZHIN	Un tímido e ingenuo Gran Maestro de ajedrez viaja al norte de Italia para jugar la partida de su vida. El talento del joven Luzhin se había desarrollado durante una infancia marcada por el tempestuoso matrimonio de sus padres; de ahí la obsesión por el ajedrez como único refugio, como tabla de salvación frente al mundo exterior. Por su parte, Natalia, a pesar de las presiones familiares para que entable relaciones con el potentado Conde de Stassard, se siente inmediatamente atraída por el errático pero portentoso talento de Luzhin.	MARLEEN GORRIS	2001	112 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.132	EN LA PUTA VIDA	Elisa, una joven uruguaya de 27 años, sueña con abrir una peluquería en Montevideo. Sin recursos y con dos niños a los que cuidar, y con un carácter rebelde, Elisa rompe con su familia y con su amante y se queda sin trabajo, todo al mismo tiempo. Sin otra salida, comienza a trabajar como acompañante, pero pronto se convierte en prostituta y se ve envuelta en un tráfico internacional de mujeres y una guerra de clanes.	BEATRIZ FLORES SILVA	2001	97 MIN	URUGUAY	1
DRA.133	ERIN BROCKOVICH	Erin Brockovich es una madre soltera que consigue un puesto de trabajo en un pequeño despacho de abogados. Su personalidad poco convencional hará que sus comienzos no sean demasiado alentadores, pero todo cambiará cuando decida investigar el extraño caso de unos clientes que padecen una sospechosa enfermedad.	STEVEN SODERBERGH	2000	131 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.134	EVA PERÓN	Bipic que narra la vida de Eva Perón, una de las personalidades femeninas más importantes de la historia político-social de la Argentina del siglo XX.	JUAN CARLOS DESANZO	1996	114 MIN	ARGENTINA	1

DRA.135	EL EXPRESO DE MEDIANOCHE	Billy Hayes , un joven estadounidense, fue detenido en el aeropuerto de Estambul cuando se disponía a subir a un avión con varios paquetes de hachís. Acusado de uno de los delitos considerados más graves en Turquía, Billy es condenado a cuatro años de cárcel. En prisión sufrirá las atrocidades propias de un sistema penitenciario brutal e inhumano.	ALAN PARKER	1978	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.136	EL ESCANDALO DE LARRY FLYNT	En Estados Unidos, a principios de los años setenta, en plena revolución sexual, un empresario llamado Larry Flynt crea una cadena de establecimientos de strip-tease, que será la base de su gran imperio de revistas: Hustler fue, para muchos, una revista vulgar, sensacionalista y provocadora, pero convirtió a Flynt en el adalid de la primera enmienda de la Constitución americana.	MILOS FORMAN	1996	130 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.137	FELICES JUNTOS	Lai Yiu-Kai y Ho Po-Wing viven una apasionada relación. Viajan desde Hong Kong a Argentina, pero la llegada al nuevo país parece transformar las cosas y Ho, de repente, abandona a Lai. Este comienza a trabajar como portero de un bar, con el único afán de reunir el dinero suficiente para volver a su país. Un día Ho reaparece, pero las cosas ya no son iguales.	WONG KAR-WAI	1997	98 MIN	HONG KONG	1
DRA.138	FELICIDAD	Irónica, crítica e inmisericorde comedia sobre los miembros de una familia de un suburbio de New Jersey. Un matrimonio a punto de divorciarse, tres hermanas y sus maridos, novios y amantes ocasionales. Tras una aparente normalidad, todos los personajes ocultan algún secreto y alguna que otra perversidad.	TODD SOLONZ	1998	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.139	FANTASMAS DEL PASADO	En la medianoche del 12 de junio de 1963, una bala acaba con la vida del activista en favor de los derechos civiles Medgar Evers, secretario de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color en el estado sureño de Mississippi. Su asesino es el supremacista blanco Byron De La Beckwith, que resulta absuelto tras dos juicios nulos.	ROB REINER	1996	130 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.140	LOS FANTASMAS DE GOYA	Comienza en la España de 1792 y narra la historia, a través de la mirada de nuestro genial pintor patrio, de un grupo de personas inmersas en un periodo de convulsión política y cambios históricos. La acción transcurre desde los últimos años de la Inquisición a través de la invasión del Ejército napoleónico hasta la última derrota de los franceses y la restauración de la monarquía española por parte del potente ejército invasor de Wellington.	MILOS FORMAN	2006	106 MIN	ESPAÑA	2
DRA.141	EMANON, EL PODER DE LO HUMANO	Hay algunas cosas peores que la muerte pero a pesar de todo, la felicidad puede estar en cualquier esquina, o tal vez en un hombre de una gran fuerza interior capaz de producir milagros.	STUART PAUL	1987	98 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.142	ERENDIRA IKIKUNARI	La historia trata acerca de la leyenda de Eréndira, una joven purépecha que en el siglo XVI, durante el periodo de la colonización española, se resistió a la dominación de su territorio por parte de los conquistadores, y terminó con las estructuras sociales que prohibían a la mujer la participación activa en las guerras, además de convertirse en un ejemplo de resistencia por la conservación de su cultura.	JUAN ROBERTO MORA	2006	117 MIN	MEXICO	2
DRA.143	EN EL AMOR Y EN LA GUERRA	Primera Guerra Mundial (1914-1918) Narra la relación entre el joven corresponsal Ernest Hemingway y la enfermera de la Cruz Roja que le cuidó tras ser herido. Ernest es un muchacho valiente y decidido, pero también bastante irresponsable: durante una misión resulta herido y es trasladado a un hospital. Allí la enfermera Agnes se hace cargo de él.	RICHARD ATTENBOROUGH	1997	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.144	LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA	En 1995 a la edad de 43 años, Jean-Dominique Bauby, redactor jefe de la revista francesa Elle, sufrió una masiva embolia. Salió de un coma 20 días más tarde y descubren que es víctima del "síndrome de cautiverio" por lo que queda totalmente paralizado, no pudiendo moverse, comer, hablar ni respirar sin asistencia. Aunque mentalmente funcional, es como un prisionero de su propio cuerpo, siendo solo capaz de comunicarse con el exterior mediante el parpadeo de su ojo izquierdo.	JULIAN SCHNABEL	2007	112 MIN	FRANCIA	3
DRA.145	GANDHI	Después de defender los derechos de los ciudadanos negros en Sudáfrica, Gandhi, considerando que también los hindúes son ciudadanos de segunda clase en su propia tierra, los incita a sublevarse contra el Imperio Británico mediante la doctrina de la no-violencia.	RICHARD ATTENBOROUGH	1982	188 MIN	REINO UNIDO	3
DRA.146	GABY UNA HISTORIA VERDADERA	Gaby es una mexicana de padres austríacos que nació con una grave parálisis cerebral. Los doctores determinan que su inteligencia es como la de cualquier otra niña, pero que se halla atrapada en un cuerpo rígido. Poco a poco, a base de sesiones de rehabilitación y siendo consciente de su situación personal, Gaby empieza a hacer progresos hasta convertirse en una artista sensible y en un ejemplo de superación para todo el mundo.	LUIS MANDOKI	1987	110 MIN	ESTADOS UNIDOS, MEXICO	1
DRA.147	FLAME Y CITRON	Narra la historia de dos héroes de la resistencia danesa en Copenhague, tras la ocupación alemana el 9 de abril de 1940.	OLE CHRISTIAN MADSEN	2008	130 MIN	DINAMARCA	1
DRA.148	FROST/NIXON	Adaptación de la obra teatral de Peter Morgan sobre la entrevista del periodista David Frost al presidente Nixon. Durante los tres años que siguieron a su salida de la Casa Blanca, Richard Nixon permaneció en silencio. Sin embargo, cuando en el verano de 1977, concedió una entrevista para hablar de su mandato y del caso Watergate, sorprendió a todos al escoger a David Frost.	RON HOWARD	2008	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.149	INVICTUS	Adaptación de un libro de John Carlin . En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca.	CLINT EASTWOOD	2009	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.150	FRESAS SALVAJES	El profesor Borg, un eminente físico, debe ir a Estocolmo para recibir un homenaje de su universidad. Sobrecogido, tras un sueño en el que contempla su propio cadáver, decide emprender el viaje en coche con su nuera, que acaba de abandonar su casa, tras una discusión con su marido, que se niega a tener hijos.	INGMAR BERGMAN	1957	90 MIN	SUECIA	1
DRA.151	FLORES ROTAS	Original y extravagante revisión del mito de Don Juan. Después de ser abandonado por su última conquista , Don Johnston recibe una carta anónima en la que se le informa de que tiene un hijo. Tan inesperada noticia lo impulsa a emprender un viaje en busca de sus antiguas amantes para resolver el misterio.	JIM JARMUSCH	2005	106 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.152	FILADELFA	Andrew Beckett, un joven y prometedor abogado de Philadelphia, es despedido del prestigioso bufete en el que trabaja cuando sus jefes se enteran de que ha contraído el sida. Decide entonces demandar a la empresa por despido improcedente, pero en un principio ningún abogado acepta defender su caso.	JONATHAN DEMME	1993	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.153	LA FIESTA DEL CHIVO	Adaptación cinematográfica de la excelente novela de Mario Vargas Llosa. Santo Domingo, 1992. Urania Cabral regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebrito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador Rafael Trujillo durante muchos años. Hasta que cayó en desgracia. Pero de aquello ha pasado mucho tiempo.	LUIS LLOSA	2006	125 MIN	ESPAÑA	2
DRA.154	EL GUARDAESPALDAS	Una cantante famosa que recibe constantemente cartas anónimas con amenazas de muerte contrata a un guardaespaldas profesional para que la proteja . Sin embargo, ella no está de acuerdo con los métodos empleados por su protector.	MICK JACKSON	1992	129 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.155	GIRO AL INFIERNO	Después de un accidente de coche en el desierto de Arizona, Bobby Cooper consigue llegar a un pequeño pueblo habitado por gentes muy extrañas. Allí conoce a una pareja formada por un hombre maduro y una atractiva joven. Pronto, el marido le propondrá matar a su esposa. Poco después, ella le propondrá matar a su marido.	OLIVER STONE	1997	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.156	LOS GIRASOLES CIEGOS	Orense,1940.Cada vez que Elena cierra la puerta de su casa,echa la llave a sus secretos. Su marido, Ricardo,amenazado por una despiadada persecución ideológica, lleva años escondido en el piso donde conviven con sus hijos: helenita y lorenzo. Salvador, un diácono desorientado tras su lucha en el frente, vuelve al seminario de orense. Las dudas en la vocación del joven llevan al rector a retrasar su acceso al sacerdocio durante un año. Mientras, salvador dará clases en el colegio donde estudia Lorenzo, el hijo de Elena, a quien salvador cree viuda. El diácono se obsesiona con ella y la acosa.	JOSE LUIS CUERDA	2008	95 MIN	ESPAÑA	2
DRA.157	GERONIMO	Los apaches han accedido, muy a su pesar, a vivir confinados en una reserva. Pero no todos ellos son capaces de adaptarse a su nueva forma de vida como cultivadores de maíz; uno en particular, Gerónimo, rechaza las condiciones de rendición impuestas por el Gobierno de los Estados Unidos. Un día, harto de promesas incumplidas, con el apoyo de treinta guerreros más, prepara un ataque contra los blancos.	WALTER HILL	1993	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.158	GRBAVICA	Esma quiere que su hija Sara, de doce años, tenga la oportunidad de participar en un viaje organizado por el colegio. Bastaría con un certificado probando que su padre murió como un mártir durante la guerra para que saliese a mitad de precio, pero Esma siempre da largas a Sara cuando esta le pide el certificado. Al parecer, prefiere remover cielo y tierra para encontrar el dinero y pagar el precio del viaje.	JASMILA ZBANIC	2006	90 MIN	BOSNIA Y HERZEGOVINA	2
DRA.159	EL GRAN PEZ	William Bloom regresa a casa para estar al lado de su padre moribundo. Una vez más se ve obligado a escucharlo mientras cuenta las interminables historias de su juventud. Pero, en esta ocasión, tratará de averiguar cosas que le permitan conocer mejor a su padre, aunque para ello tendrá que separar claramente realidad y fantasía, elementos que aparecen siempre mezclados en los relatos de su progenitor.	TIM BORTON	2003	126 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.160	LA GRAN NOCHE	Dos hermanos viajan desde Italia hasta New Jersey con el objetivo de abrirse camino en la vida gracias a un restaurante de auténtica y selecta comida italiana. La suerte no les acompaña, y las deudas les asedian, por lo que deciden contratar a un gran músico de jazz en quien depositan su esperanza de sacar a flote el negocio.	CAMPBELL SCOTT - STANLEY TUCCI	1996	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.161	GRACIAS POR EL CHOCOLATE	Ika Müller, directora general de Chocolates Müller, es una mujer que, bajo una apariencia encantadora y delicada, acostumbra a controlar a todos los que están a su alrededor, incluido su marido, André Polanski, un prestigioso pianista, y el hijo de éste, Guillaume, cuya novia Jeanne, según Mika, supone una amenaza para la estabilidad familiar.	CLAUDE CHABROL	2000	100 MIN	FRANCIA	1
DRA.162	GARAGE OLIMPICO	Buenos Aires; durante la dictadura militar. María vive con su madre, Diana, en una gran casa en decadencia que necesita urgentemente ser reparada. Algunas habitaciones están alquiladas y en una de ellas vive Félix, un joven tímido, enamorado de María, y que parece no tener ni pasado ni familia. Trabaja de vigilante en un garaje, al menos eso es lo que él dice. María trabaja en un barrio pobre, enseñando a leer y escribir y además es activista de una pequeña organización opuesta a la ferocidad de la Dictadura militar.	MARCO BECHIS	1999	98 MIN	ARGENTINA	1
DRA.163	GATICA, EL MONO	Narra la vida del boxeador argentino José María Gatica, desde sus años de infancia hasta su trágico fallecimiento en Buenos Aires en 1963.	LEONARDO FAVIO	1993	136 MIN	ARGENTINA	1
DRA.164	GUN CRAZY	Bart Tare, un veterano de la Segunda Guerra Mundial, es un hombre emocionalmente desequilibrado que desde que era niño vive obsesionado con las armas. Cuando conoce a Annie, una mujer fatal, se deja arrastrar al mundo del crimen. Unidos por su afición a las armas, la relación de la pareja desemboca, entre atracos, en un torbellino de pasiones y situaciones peligrosas.	JOSEPH H. LEWIS	1950	87 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.165	GOYA (Serie en 3 Partes)	Miniserie de TV (6 episodios). Las pinturas de Francisco José de Goya y Lucientes (1746- 1828) fueron el origen de la sensibilidad artística contemporánea. Además de los espléndidos escenarios naturales, la película muestra más de cien obras suyas y una minuciosa reconstrucción del Corte Española y de grandes acontecimientos históricos, como el 2 de mayo de 1808.	JOSÉ RAMÓN LARRAZ	1985	338 MIN	ESPAÑA	1
DRA.166	GIGANTES HACIA LA VICTORIA	En sus seis años como entrenador de fútbol americano en institutos, Gran Taylor nunca ha llevado a sus Shiloh Eagles hacia la victoria. Enfrentado a una crisis aparentemente insuperable, tanto profesional como personal, la idea de renunciar nunca le ha resultado más tentadora. Sólo después de que un inesperado visitante le desafíe a confiar en el poder de la fe, descubrirá la fuerza para perseverar y ganar.	ALEX KENDRICK	2006	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.167	GUERRA Y PAZ	Adaptación de la novela homónima de Leon Tolstói. En el año 1805 Napoleón amenaza con invadir Rusia. Pierre Bezukhov es un intelectual pacifista y ocioso, hijo natural de un noble. Cuando estalla la guerra, se mantiene al margen de la contienda y frecuenta la casa de sus amigos los Rostov, una acogedora familia aristocrática, en la que brilla por su encanto y generosidad Natasha.	KING VIDOR	1956	208 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.168	FUEGO	En un restaurante familiar de cocina rápida la vida transcurre de acuerdo a la costumbre y lo establecido hasta que la llegada de Sita que va a casarse por conveniencia con Jatin. Sita pronto descubre que su marido tiene una amante y afronta con soledad su nueva situación. Por otro lado	DEEPA MEHTA	1996	108 MIN	CANADA	1
DRA.169	EL VIEJO Y EL MAR	Adaptación de la famosa novela de Hemingway que narra la historia de Santiago, un viejo pescador portugués que lleva 84 días sin pescar un solo pez. El anciano lobo de mar, viudo y sin hijos, es amigo de un joven que lo adora porque le ha enseñado todo sobre la mar, pero los padres del chico creen que la suerte ha abandonado a Santiago y que nunca volverá a capturar un pez. Sin embargo, al día siguiente, sale a faena decidido a apresar el pez más grande que se haya capturado jamás.	JOHN STURGES	1958	86 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.170	LA HABITACIÓN DEL HIJO	En una pequeña ciudad del Norte de Italia, vive apaciblemente una familia formada por los padres (Giovanni y Paola) y dos hijos adolescentes: Irene, la mayor, y Andrea, el pequeño. Giovanni es psicoanalista. En su consulta, situada al lado de su apartamento, sus pacientes le confían sus neurosis, que contrastan con la calma de su propia existencia. Su vida se rige por una serie de costumbres o aficiones: leer, escuchar música, aislarse y agotarse haciendo largas carreras por la ciudad.	NANNI MORETTI	2001	100 MIN	ITALIA	1
DRA.171	HAMLET	Cuando Hamlet, el príncipe heredero de Dinamarca, regresa a su patria, recibe la noticia de que su padre ha fallecido y de que su madre, la reina Gertrudis, se va a casar con su tío Claudio. El espectro de su padre le revela que el responsable de su muerte es Claudio. A partir de entonces, Hamlet sólo pensará en vengar la muerte de su progenitor.	KENNETH BRANAGH	1996	242 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.172	HANA-BI	Un policía llamado Nishi -Takeshi Kitano- se enfrenta a la enfermedad terminal de su esposa, al drama de un compañero que ha quedado parapléjico en una redada y a un grupo de mafiosos que le siguen la pista.	TAKESHI KITANO	1997	103 MIN	JAPON	1
DRA.173	HARRY UN AMIGO QUE TE QUIERE BIEN	Las vacaciones de Michel y Claire prometen ser duras. Sus tres hijas pequeñas, alborotadas por el intenso calor, acaparan gran parte de su energía. Además, su casa de verano está en obras desde hace cinco años y es una fuente permanente de problemas. En estas circunstancias, no es de extrañar que la pareja tenga los nervios de punta.	DOMINIK MOLL	2000	117 MIN	FRANCIA	1
DRA.174	LA HERENCIA DEL VIENTO	En una pequeña ciudad del estado de Tennessee se juzga a un profesor por enseñar la teoría de la evolución de las especies a sus alumnos. La teoría del darwinismo se enfrenta a una burda y fundamentalista teoría del creacionismo en una explosiva batalla judicial entre el abogado defensor Henry Drummond y el líder ultraconservador Matthew Harrison Brady. Basada en hechos reales.	STANLEY KRAMER	1960	127 MIN	ESTADOS UNIDOS	3

DRA.175	HISTORIA D O	La bella fotografía "O" es llevada por su amante René al castillo de Roissy para prepararla como esclava sexual. Ella ha aceptado por el amor que siente hacia él. Tras estar varias semanas y abandonar luego el castillo, O conoce por mediación de René a su hermanastro Sir Stephen, con quien comenzará una relación de dominación - sumisión ante el requerimiento de René. Con Sir Stephen continuará su proceso de aprendizaje en la sumisión, se iniciará en las relaciones lésbicas para obtener el sometimiento de otra mujer con quien compensará a René.	JUST JAECKIN	1975	105 MIN	FRANCIA	2
DRA.176	HIMALAYA	Himalaya narra la historia de una milenaria tradición: la caravana anual de yaks, en la que se transporta sal desde un remoto pueblo en las montañas hasta la llanura. El jefe de la tribu es quien encabeza la marcha, pero ante su inesperada muerte, es preciso escoger un nuevo sucesor y el hombre "sabio" y consejero de la tribu les llevarán a iniciar la expedición por separado, siguiendo rutas diferentes y enfrentándose a situaciones extremas.	ERIC VALLI	1999	108 MIN	NEPAL	1
DRA.177	HISTORIAS PROHIBIDAS	Cosas que no se olvidan consta de dos historias diferentes ambientadas en el tristemente cómico terreno de la universidad y el instituto, el pasado y el presente. Siguiendo los pasos de sus jóvenes personajes, esperanzados y preocupados a la vez, explora los temas del sexo, la raza, la fama y la manipulación.	TODD SOLONDZ	2001	87 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.178	HOMBRES DE HONOR	Carl Brashear nació en Kentucky, en el seno de una familia de campesinos negros cuyas vidas han estado fuertemente marcadas por el racismo. Mac, el padre de Carl, le enseña desde muy pequeño a valorar la perseverancia y a vencer los obstáculos que los demás le impongan a sus sueños.	GEORGE TILLMAN JR.	2000	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.179	EL HOMBRE QUE COPIABA	André es un joven que trabaja como operador de fotocopiadora, dibuja en sus ratos libres, vive con su madre y por las noches espía a su vecina Silvia, de la que está enamorado. Con la ayuda de unos amigos intentará conseguir, de forma un tanto rocambolesca, el dinero que necesita para conquistar a su amor y conseguir una vida mejor.	JORGE FURTADO	2002	123 MIN	BRASIL	3
DRA.180	EL HOMBRE SIN PASADO	Un hombre que ha perdido completamente la memoria debe reiniciar su vida en una zona marginal, junto a seres humanos apartados de la sociedad.	AKI KAURISMAKI	2002	97 MIN	FINLANDIA	5
DRA.181	LA HISTORIA DE UN SOLDADO	En el año 1944, un sargento negro es asesinado en una carretera solitaria cerca de la base militar de Louisiana. Debido a la presión ejercida por las autoridades y por la opinión pública el ejército envía al capitán Davenport, un abogado negro, para que se encargue de la investigación.	NORMAN JEWISON	1984	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.182	HURACÁN	Basada en hechos reales. Rubin "Huracán" Carter era un boxeador negro que se sobrepuso a su problemática juventud y se convirtió en aspirante al título de los pesos medios. Sin embargo, sus sueños se vinieron abajo cuando, en junio de 1966, fue injustamente acusado de un triple asesinato ocurrido en un bar de Nueva Jersey. Condenado en un juicio lleno de errores, Carter fue condenado a tres cadenas perpetuas.	NORMAN JEWISON	1999	140 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.183	HOTEL RWANDA	1994, guerra civil de Ruanda. Los odios ancestrales entre los hutu (la etnia dominante) y los tutsi provocan el asesinato del presidente del país, disturbios en las calles y, finalmente, una terrible matanza entre las dos etnias. Paul, que es hutu, trabaja como gerente de un hotel de Kigali y, cuando empiezan los disturbios, decide que el mejor refugio es precisamente el hotel.	TERRY GEORGE	2004	110 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.184	HORMIGAS EN LA BOCA	Cuba, 1958, en vísperas de la revolución de Fidel Castro. ha pasado diez años en una cárcel española después de ser sorprendido por la policía en pleno asalto a un banco. Cuando recupera su libertad, viaja a La Habana para buscar a Julia, que fue su compañera ideológica y sentimental, y consiguió escapar de la policía con el botín de aquel atraco. Encontrar a Julia diez años después no es tarea fácil para Martín.	MARIANO BARROSO	2005	92 MIN	ESPAÑA	1
DRA.185	UNA HISTORIA SENCILLA	Basada en un historia real del viaje emprendido por un señor de 73 años llamando Alvin Straight, la película sigue su recorrido a lo largo de más de quinientos kilómetros a través de Iowa y Wisconsin. Straight hace su trayecto en un periodo de seis semanas, a ocho kilómetros por hora a bordo de su cortadora de césped motorizada. Afectado por una artritis severa, lo moviliza la determinación de llegar por sus propios medios hasta su hermano.	DAVID LYNCH	1996	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.186	UN HOMBRE DE ÉXITO	Un autor teatral, a punto de estrenar su última obra, se enamora perdidamente de una joven actriz. Cuando está dispuesto a abandonarlo todo por amor, un actor interfiere en su camino para arrebatárselo su nueva conquista... Retrato de las densas relaciones que surgen entre los participantes de un montaje teatral.	JHN DUIGAN	1996	100 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.187	HECHIZO DE UN BESO	Comedia agri dulce sobre las apariencias del amor y la profundidad de los sentimientos. Peter y Rita se conocen en una fiesta y se enamoran. El día de su boda un peculiar anciano aparece de repente en el convite y pide besar a la novia. A partir de ese momento el comportamiento de ella cambia por completo.	NORMAN RENÉ	1992	105 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.188	UN HOMBRE Y UNA MUJER	Anne es una joven viuda que tiene una hija pequeña y cuyo marido murió durante el rodaje de una escena peligrosa. Ella también trabaja en el mundo del cine. Jean-Louis Duroc es también un joven viudo que tiene un hijo de corta edad; es un hombre más bien triste e introvertido.	CLAUDE LELOUCH	1966	102 MIN	FRANCIA	1
DRA.189	EL SILENCIO DE LA SOSPECHA	Un policía caído en desgracia decide hacerse detective privado dedicado a divorcios. Cuando realiza una labor rutinaria, asesinan a su esposa.	SIMON MOORE	1991	100 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.190	IN MY COUNTRY	A mediados de los años noventa, un periodista negro es enviado por el "Washington Post" a Sudáfrica para informar de las sesiones de la Comisión para la Verdad y la Reconciliación, en la que los criminales de la época del Apartheid comparecen ante sus víctimas. Una poetisa sudafricana de raza blanca cubre también las sesiones de la comisión para una radio.	JOHN BOORMAN	2004	100 MIN	REINO UNIDO	4
DRA.191	IMPOSIBLE AMOR	Es la historia de varias historias. Un periodista que odia a un tipo que sale en la tele, tiene que entrevistarle, a continuación termina haciendo el amor con este una y otra vez, al final se separan de tanto amarse. Otra historia es la de un viejo que enseña en el piano una melodía hermosa a un niño muy pequeño, a su vez este hombre ve por todas partes a una joven muy preciosa que resulta ser un amor del pasado, ella es un fantasma que se encarna en el cuerpo de todas las mujeres que él observa.	ARMANDO ROBLES GODOY	2000	106 MIN	PERU	2
DRA.192	EL ENCUENTRO DE DOS GENIOS	La novelista George Sand se enamora del tímido compositor Fredric Chopin, trata de declararsele durante un fin de semana en la casa de una duquesa pretenciosa con intereses artísticos en el que participan famosos músicos, artistas y escritores de la época.	JAMES LAPINE	1991	107 MIN	REINO UNIDO, FRANCIA	1
DRA.193	LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER	Praga, poco antes de la primavera del 1968. Tomas, un cirujano checo, es un hombre muy mujeriego que aspira a encontrar una felicidad que no se vea alterada por cuestiones como libertad, compromiso, consumismo.	PHILIP KAUFMAN	1987	164 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.194	REGRESO INESPERADO (MOTHER'S BOYS)	Una vengativa madre, tras abandonar a su marido y a sus tres hijos sin explicación alguna, regresa a casa tres años después pidiendo perdón y reclamando la custodia de sus hijos.	YVES SIMONEAU	1995	96 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.195	LO IMPORTANTE ES AMAR	Historia de amor-odio entre un fotógrafo y una actriz; Servais Mont es un fotógrafo freelance que trabaja para algunos gángsters sacando fotos comprometedoras. Un día conoce a Nadine Chevalier, una actriz casada que se gana la vida actuando en cutres películas de bajo presupuesto.	ANDRZEJ ZULAWSKI	1975	105 MIN	FRANCIA	2
DRA.196	INTIMO Y PERSONAL	Tally Atwater es una ambiciosa periodista que presenta la información meteorológica. Pero, cuando conoce a Warren Justice, un veterano presentador y antiguo corresponsal en la Casa Blanca, su carrera se dispara y llega a presentar un informativo de máxima audiencia. Al tiempo, surge una relación sentimental entre ella y el atractivo Warren.	JON AVNET	1996	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.197	EL JARDÍN SECRETO	Tras la muerte de sus padres, Mary, una niña británica nacida en la India, es enviada a Inglaterra a vivir con un tío suyo. Se trata de un personaje huraño y distante que vive en una gran mansión gótica, gobernada por una estricta ama de llaves, la señora Medlock. Mary descubre un gran jardín, cerrado y abandonado durante años, que se convertirá en un mágico refugio para ella y sus dos nuevos amigos	AGNIESZKA HOLLAND	1993	106 MIN	REINO UNIDO	2
DRA.198	EL JEQUE BLANCO	Una pareja provinciana con pretensiones burguesas viajan de luna de miel a Roma. Allí la novia pasa la mayor parte del tiempo con su ídolo de una fotovelocidad, un hombre egocéntrico y mujeriego que demuestra una completa carencia de encanto.	FEDERICO FELLINI	1952	88 MIN	ITALIA	2
DRA.199	JINETE DE BALLENA	En la mitología Maorí la ballena está considerada un espíritu guardián que cuida a la gente desde el mar. En ese contexto transcurre esta historia contemporánea de amor y rechazo, en la que una chica lucha por cumplir su destino. En una aldea costera de Nueva Zelanda, los maoríes consideran su líder a Paikaea, el que cabalga las ballenas. En cada generación un hombre hereda ese honor. El hijo mayor del jefe de la tribu es padre de mellizos, pero luego del parto mueren su esposa y el hijo varón	NIKI CARO	2003	105 MIN	ALEMANIA	1
DRA.200	JOHNS LA VIDA EN LAS CALLES	Historia de chaperos callejeros. John y Donner son dos chicos que se ganan la vida prostituyéndose en la acera más sórdida y calurosa de Santa Mónica Boulevard, a cien metros del lujo de Beverly Hills. La amistad entre los dos es lo único que tienen para sobrevivir en un mundo hostil lleno de tensión y violencia	SCOTT SILVER	1996	96 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.201	JUAN MOREIRA	Juan Moreira es encarcelado por reclamar lo que le correspondía. Al ser liberado toma justicia por mano propia y signa definitivamente su destino: persecuciones y muertes. Se suma a las huestes de Alsina y entra en la política de Comité. Traicionado se pasa al bando del Gral. Mitre. En medio de estas luchas políticas, del fraude y de las traiciones, librado a su suerte.	LEONARDO FABIO	1973	102 MIN	ARGENTINA	1
DRA.202	JUANA LA LOCA	Isabel la Católica envía a su hija Juana a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso. Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su amor desmedido por él desembocaba frecuentemente en terribles y enfermizos ataques de celos	VICENTE ARANDA	2001	108 MIN	ESPAÑA	1
DRA.203	JUEGO DE LAGRIMAS	La organización terrorista IRA secuestra a un soldado británico. Durante su confinamiento, el prisionero entabla amistad con Ferguson, uno de los terroristas, y le pide que, si lo matan, vaya a ver a su novia. Más tarde, Ferguson, huyendo de sus compañeros, acude al pub donde trabaja Dil, la novia del soldado británico	NEIL JORDAN	1992	113 MIN	IRLANDA	1
DRA.204	EL JURADO	Una madre soltera es seleccionada para formar parte del jurado en un juicio contra un conocido mafioso. Aprovechando la debilidad de ser una mujer sin marido y con un hijo que proteger, deciden presionarla, amenazando con matar a su hijo, para que decida en favor del acusado.	BRIAN GIBSON	1996	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.205	KAMCHATKA	Los difíciles años de la dictadura militar argentina contemplados por Harry, un niño de diez años que lo único que desea es jugar y hacer travesuras con su hermano pequeño. Sin embargo, en 1976, cuando su familia, perseguida por la dictadura, se ve obligada a esconderse en el campo, comienza para él una nueva vida que pondrá fin a su infancia.	MARCELO PIÑEYRO	2002	104 MIN	ARGENTINA	2
DRA.206	KAMA SUTRA	India, siglo XVI. La víspera de la boda de la princesa Tara con el gran Rey Raj Singh, Maya, una sirvienta que ha sufrido largamente por culpa de la impulsiva Tara, y que ha sido criada junto a ella, descubre la forma de realizar su venganza. Maya se cuela en la alcoba del Rey y utiliza sus seductoras artes para tentarlo. Hipnotizado, Raj Singh se deja atrapar por la irresistible sensualidad de Maya. Pero, cuando la traición de Maya es descubierta, es desterrada para siempre del palacio.	MIRA NAIR	1996	115 MIN	INDIA	6
DRA.207	KRAMER VS KRAMER	Cuando Ted Kramer, un ejecutivo de publicidad, es abandonado por su mujer, tiene que hacerse cargo por primera vez de su hijo; deberá conquistar el afecto del niño y hacer de padre y madre a la vez, sin descuidar su carrera profesional.	ROBERT BETON	1979	104 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.208	EL LADRON (Vor)	Otoño de 1952, Sanya, de seis años de edad, y su joven madre Katya se dirigen en tren a través de la fría y hambrienta Rusia que todavía lucha para recobrase de la Segunda Guerra Mundial. esta joven viuda y su niño sin padre se esfuerzan para tener por lo menos una vida aceptable, que para ellos significa buscar abrigo y pan para comer. Un apuesto y joven oficial uniformado llamado Tolyan se sube al tren en una de las estaciones, e inmediatamente se siente atraído por Katya.	PAVEL CHUKHRAI	1997	97 MIN	RUSIA	1
DRA.209	LA NOCHE CAE SOBRE MANHATTAN	El fiscal del distrito de Nueva York asigna a un abogado novato su primer caso: que se haga cargo de la acusación en el juicio más polémico y de mayor impacto mediático de la ciudad: un traficante de drogas es acusado de asesinato, pero el asunto tiene implicaciones de corrupción policial.	SIDNEY LUMET	1996	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.210	LAGRIMAS NEGRAS	Mientras regresa a casa, después de despedirse de su novia, Andrés es atracado por dos mujeres. Cuando, algún tiempo después, se encuentra con una de ellas, una joven desequilibrada de familia acomodada, surge en Andrés una obsesión incontrolable que imprime a su vida un giro inesperado que lo conducirá a abandonar todo cuanto posee.	FERNANDO BAULUZ - RICRADO FRANCO	1999	104 MIN	ESPAÑA	1
DRA.211	EL ULTIMO TANGO EN PARIS	Una mañana de invierno un hombre y una muchacha se encuentran casualmente mientras visitan un piso de alquiler en París. La pasión se apodera de ellos y hacen el amor violentamente en el piso vacío. Cuando abandonan el edificio, se ponen de acuerdo para volver a encontrarse allí, en soledad, sin preguntarse ni siquiera sus nombres.	BERNARDO BERTOLUCCI	1972	129 MIN	ITALIA	2
DRA.212	LEJOS DE ELLA	Fiona y Grant son un viejo matrimonio que, después de haber superado juntos momentos muy difíciles, disfrutan de una vida cómoda y tranquila. Sin embargo, este bienestar se quiebra cuando Fiona comienza a sufrir pérdidas de memoria; sus frecuentes y peligrosos descuidos hacen que ella misma insista en ingresar en una residencia. A partir de ese momento, el universo de Grant también se desestabiliza, llevándole a una vida nueva en todos los sentidos.	SARAH POLLEY	2006	110 MIN	CANADA	2
DRA.213	LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS	1936. En un pequeño pueblo gallego, Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de su peculiar maestro, que les inculca conocimientos tan variados como el origen de la patata o la necesidad de que las lenguas de las mariposas tengan forma de espiral.	JOSÉ LUIS CUERDA	1999	97 MIN	ESPAÑA	1
DRA.214	LETRAS PROHIBIDAS (Quills)	Francia siglo XVIII. El Marqués de Sade pasa los diez últimos años de su vida en el asilo Charenton. Allí entabla amistad con el abate Coulmier, con el que comparte el afecto de Madeleine, la lavandera del asilo. Cuando Napoleón envía a un médico para que cure su presunta locura, el temperamento rebelde del marqués se agudiza todavía más.	PHILIP KAUFMAN	2000	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.215	LA LEY DE HERODES	En 1949, durante el sexenio del presidente Miguel Alemán, el corrupto alcalde de San Pedro de los Saguaros es linchado y decapitado por los indígenas que habitan el lugar. Corren tiempos electorales y el gobernador no está dispuesto a ver peligrar su posición por un escándalo político, por lo que ordena a su secretario de gobierno, el licenciado López, que nombre un nuevo alcalde para San Pedro.	LUIS ESTRADA	1999	120 MIN	MEXICO	1

DRA.216	LEYENDAS DE PASION	William Ludlow , un coronel abandonado por su mujer, ha criado a sus tres hijos en su gran rancho de Montana, en las colinas de las Montañas Rocosas. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) y una bella mujer cambiarán el destino de todos ellos para siempre. Sus hijos son el indómito Tristan , el sensato Alfred y Samuel , el menor, que acaba de traer al rancho a su bella prometida Susannah.	EDWARD ZWICK	1994	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.217	LUCÍA Y EL SEXO	Lucía es una joven que trabaja como camarera en el centro de Madrid. Tras la misteriosa desaparición de su novio Lorenzo, un escritor, decide marcharse a la tranquila isla de Formentera. La libertad que siente allí la lleva a enfrentarse a los aspectos más oscuros de su pasada relación, como si se tratara de una novela.	JULIO MEDEM	2001	129 MIN	ESPAÑA	1
DRA.218	LILI MARLEEM	Lili Marleen es la historia de una canción que, durante la Segunda Guerra Mundial, llegó a convertirse en un himno, primero del nazismo y después del bando aliado. En 1936, Norbert Schultze, un pianista de cabaret, le puso música a la letra que había escrito años atrás un soldado alemán. Tres años más tarde la grabó en disco una bella pero mediocre cantante, Lale Andersen.	RAINER WERNER FASSBINDER	1981	116 MIN	ALEMANIA DEL OESTE	1
DRA.219	LIOS DE FAMILIA	La cena del domingo en casa de Mamá Joe es una deliciosa tradición de 40 años. Visto por los ojos de su nieto Ahmad , el amor y la risa siempre están presentes a pesar de las rivalidades habituales a punto de estallar entre su madre Maxine y sus hermanas Teri y Bird. Pero cuando las peleas fuertes empiezan a romper la armonía de la familia, la diversión se acaba.	GEORGE TILLMAN JR	1997	114 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.220	LUZ DEL FUEGO	En un paseo en lancha por la Bahía de Guanabara, João Gaspar, un anciano senador, le cuenta a su enfermera que entre los años 50 y 60 tuvo una relación con una exótica bailarina, Luz del Fuego, que adoptó este nombre artístico al verlo en la tapa de un lápiz labial. Ya adulta y en el teatro de revista, participa de un coro de vedettes y cae presa por primera vez, por atentado violento al pudor.	DAVID NEVES	1982	102 MIN	BRASIL	1
DRA.221	LUTERO (Luther)	Martin Lutero fue un monje agustino que provocó un cisma dentro de la Cristiandad. En el monasterio, una detenida y reflexiva lectura de la Biblia, lo lleva replantearse algunas cuestiones. En 1517, cuelga en la puerta de la iglesia de Wittenberg sus 95 tesis, que, además de negar algunos dogmas, condenaban las bulas de indulgencia que la Iglesia vendía para recaudar fondos para la construcción de la Basílica de San Pedro del Vaticano.	ERIC TILL	2003	121 MIN	ALEMANIA	2
DRA.222	LUGARES COMUNES	Fernando Robles es porteño, ya ha cumplido los sesenta y es profesor de literatura en la universidad. Enseña a enseñar. Lleva toda la vida casado con Liliana Rovira, española, hija de catalanes, que trabaja como asistente social en barrios marginales de Buenos Aires. Se quieren, se respetan, son leales.	ADOLFO ARISTARAIN	2002	112 MIN	ARGENTINA	4
DRA.223	LOLITA	Humbert es un europeo culto, brillante y atractivo que se instala en una ciudad de Nueva Inglaterra como profesor. Una vez allí, se hospeda en casa de Charlotte, una voluptuosa viuda, que ve en Humbert la encarnación de sus fantasías provincianas. Pero Humbert oculta una herida envenenada: el recuerdo de un frustrado amor de adolescencia. Por eso, Lolita, la hija de Charlotte, se le aparece a Humbert como la materialización de sus sueños	ADRIAN LYNE	1997	137 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
DRA.224	LIBERTARIAS	La Guerra Civil Española (1936-1939) vista por un grupo de milicianas anarquistas. Cuando el 18 de julio de 1936 el ejército español se sublevó contra el Gobierno de la República, un grupo de mujeres reivindicó su derecho a luchar en el frente. En nombre de la libertad, las mujeres libran su propia batalla para equipararse a los hombres en la lucha armada.	VICENTE ARANDA	1996	124 MIN	ESPAÑA	2
DRA.225	LOS UNOS Y LOS OTROS (les uns et les autres)	Cuatro familias de distinta nacionalidad (rusa, alemana, americana y francesa), apasionadas por la música, ven cómo la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) trastorna sus vidas y sus carreras musicales.	CLAUDE LELOUCH	1981	165 MIN	FRANCIA	2
DRA.226	MUJERES EN CONFLICTO (Amores en Tiempos de Guerra)	Durante la Segunda Guerra Mundial, tres mujeres de la Sección Femenina del Ejército de Tierra, de diferentes clases sociales y caracteres, coinciden en un pueblo de Inglaterra, donde asumirán el trabajo de los granjeros que han acudido a la guerra y entablarán una inolvidable relación	DAVID LELAND	1998	111 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.227	LA MUJER DEL ANARQUISTA	Narra la historia de amor entre Manuela, una mujer apasionada y adelantada a su tiempo, y su marido Justo , abogado y líder anarquista. Es el final de la Guerra Civil Española, y Manuela espera el retorno de Justo, a quien quiere por encima de la revolución y sus ideales. En medio del infierno de la guerra, su amor por él es lo que la mantiene viva, y lo que le hará remover cielo y tierra hasta intentar encontrarlo.	MARIE NOELLE-PETER SEHR	2008	112 MIN	ESPAÑA	1
DRA.228	LA MUERTE Y LA DONCELLA	En un país imaginario que acaba de sufrir una terrible dictadura, viven Paulina Escobar y su marido Gerardo, un prestigioso abogado. Una noche, Gerardo se presenta en casa con un hombre cuyo coche ha sufrido una avería. Se trata del doctor Miranda, en quien Paulina cree reconocer al verdugo que la torturó cuando estuvo encarcelada. Decidida a desvelar la verdad, lo somete a un duro cautiverio.	ROMAN POLANSKI	1994	103 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.229	MEMORIAS POSTUMAS	Después de su muerte en 1869, Brás Cubas , dispuesto a distraerse un poco en la eternidad y decide narrar sus memorias y repasar los hechos más sobresalientes de su vida - "La franqueza es la primera virtud de un difunto", advierte. Es con desconcertante sinceridad que él recuerda su infancia, juventud, incidentes familiares y personajes, como su amigo Quincas Borba, que pasa de mendigo a millonario.	ANDRE KLOTZEL	2000	112 MIN	BRASIL	1
DRA.230	MATAR UN RUISEÑOR	Adaptación de la novela homónima de Harper Lee. En la época de la Gran Depresión, en una población sureña, Atticus Finch es un abogado que defiende a un hombre negro acusado de haber violado a una mujer blanca. Aunque la inocencia del hombre resulta evidente, el veredicto del jurado es tan previsible que ningún abogado aceptaría el caso, excepto Atticus Finch, el ciudadano más respetable de la ciudad.	ROBERT MULLIGAN	1962	129 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.231	EN EL NOMBRE DEL HIJO	Irlanda, 1979. Frank y Gerard, dos jóvenes terroristas, son detenidos y juzgados Frank es condenado a cadena perpetua, y Gerard a doce años. Ellos y trescientos compañeros, se niegan a vestir el uniforme reglamentario, porque se consideran prisioneros de guerra. Después de algunos enfrentamientos, se llega a un acuerdo: los terroristas, tal y como pedían, podrán vestir ropa de calle, pero el Gobierno concede también ese privilegio a los presos comunes; así que renace el conflicto	TERRY GEORGE	1996	115 MIN	IRLANDA	1
DRA.232	MADAME BOVARY	Adaptación de la novela homónima de Gustave Flaubert. Emma Bovary es la insatisfecha mujer de un médico rural que ansía pertenecer a la alta sociedad francesa. Sus ambiciones y un apasionado affaire con un joven aristócrata la conducirán a una situación de trágicas consecuencias. La musa de Chabrol, Isabelle Huppert, encarna a la fatal heroína.	CLAUDE CHABROL	1991	131 MIN	FRANCIA	2
DRA.233	MAR ADENTRO	Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es morir dignamente. En su vida ejercen una gran influencia dos mujeres: Julia , una abogada que apoya su causa, y Rosa , una vecina que intenta convencerlo de que vivir merece la pena.	ALEJANDRO AMENÁBAR	2004	125 MIN	ESPAÑA	4
DRA.234	LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI	Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Cefalonía (Grecia), 1940. El doctor Iannis vive en las afueras del pueblo con su hija y alumna Pelagia, la prometida de Mandras, un pescador que participa en la contienda contra los italianos. Pasan los meses y Pelagia no recibe respuesta a las numerosas cartas que le ha enviado a su novio.	JOHN MADDEN	2001	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	3

DRA.235	PROFESOR HOLLAND	Glenn Holland ve como su trabajo actual como músico en fiestas privadas no da para mucho, mientras sueña con componer su gran obra. Cuando se decide a cambiar de trabajo y se convierte en profesor de una destaralada escuela, descubre su verdadera vocación; enseñar a los jóvenes a entender la vida a través de la música.	STEPHEN HEREK	2005	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.236	LOS MISERABLES	Los Miserables es una épica historia de amor, honor y obsesión dentro de la dramática transformación de la Francia de principios del siglo XIX. Cuenta la historia de Jean Valjean que, dura e injustamente condenado por robar una barra de pan, se ve perseguido por la justicia a lo largo de toda su vida	BILLE AUGUST	1998	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.237	MAS ALLA DE LOS SUEÑOS	Tras la muerte de sus dos hijos, el doctor Chris Nielson y su esposa Annie, continúan su vida a duras penas. Chris también muere en un accidente de coche y, cuando llega al cielo, conoce a Albert, que le muestra lo maravillosa que es la vida en el Más Allá. Mientras tanto, la soledad sume a Annie en una locura que la aleja cada vez más de la vida.	VINCENT WARD	1998		ESTADOS UNIDOS	1
DRA.238	MAS ALLA DEL RANGOON	Birmania, agosto de 1988. Después de la trágica muerte de su marido y su hijo, Laura Bowman viaja con su hermana a Birmania. En Rangún, asiste conmovida a una manifestación popular contra la dictadura militar que oprime al país. A partir de ese momento, su vida adquiere un nuevo sentido.	JOHN BOORMAN	1995	96 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.239	MARTIN HACHE	Martin Echenique es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Detesta su país y se niega a recrearse en la nostalgia. Siguiendo la tradición familiar, su hijo también se llama Martín, pero todos le llaman Hache; tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Ni estudia ni trabaja; callejea y toca su guitarra eléctrica. Después de cinco años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre un grave accidente.	ADOLFO ARISTARAIN	1997	134 MIN	ARGENTINA	1
DRA.240	MARIPOSAS DE LA NOCHE	Henry Chinaski es un escritor alcohólico y genial que se pasa la vida en los bares. Su preferido es el "Golden Horn", frecuentado por un variopinto grupo de vagabundos, prostitutas y otros desechos de la sociedad. Henry se lleva muy bien con Jim, el barman de día, pero discute frecuentemente con Eddie, el barman de noche, un hombre iracundo y fanfarrón.	BARBET SCHROEDER	1987	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.241	MILK	Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para ocupar un cargo público en Estados Unidos, fue asesinado un año después. A los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Milk decide salir del armario e irse a vivir a California con Scott Smith. Una vez allí, abre un negocio que no tarda en convertirse en el punto de encuentro de los homosexuales del barrio.	GUS VAN SANT	2008	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.242	NACIMIENTO DE UNA NACIÓN	Clásico del cine mudo que narra los acontecimientos más importantes de la creación de los Estados Unidos de América: la guerra civil, el asesinato de Lincoln, etc. Ha sido tachada de racista por su glorificación del Ku Klux Klan, pero tiene el mérito de ser la primera película que cuenta una historia de modo coherente.	DAVID H. GRIFFITH	1915	190 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.243	EN EL NOMBRE DEL PADRE	Belfast, años 70. Gerry es un gamberro que no hace nada de provecho, para disgusto de su padre Giuseppe, un hombre tranquilo y educado. Cuando Gerry se enfrenta al IRA, su padre lo manda a Inglaterra. Una vez allí, por caprichos del azar, es acusado de participar en un atentado terrorista y condenado a cadena perpetua con "los cuatro de Guildford".	JIM SHERIDAN	1993	135 MIN	IRLANDA	1
DRA.244	NUNCA ME OLVIDES	Andreas es un profesor de música retirado que descubre que Claire -su gran amor de juventud- vive en la misma ciudad. Nostálgico, la contacta y muy pronto inician una relación otoñal tan apasionada como la primera que tuvieron. Sin embargo, las cosas han cambiado: Claire es una mujer casada y su esposo no está dispuesto a dejarla ir. Bello drama romántico sobre la pasión en la tercera edad.	PAUL COX	2000	100 MIN	AUSTRALIA	1
DRA.245	NOSTALGIA DEL PASADO	Estamos en un pueblito norteamericano de los '60, donde vive Bobby Garfield, un niño solitario cuya madre no le presta demasiada atención. Pero la llegada de un viejo misterioso a su edificio cambiará sus vidas. Sobre todo porque el hombre inicia con Bobby una bella amistad durante la cual el chico descubrirá que el viejo no es un hombre normal y que, además, oscuros poderes están acechándolo.	SCOTT HICKS	2001	101 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.246	OLIVER	En el siglo XIX, Oliver Twist, un pobre niño inglés, escapa de un orfanato y llega a Londres en busca de fortuna. Allí es reclutado por un granuja llamado Fagin, jefe de una banda de jóvenes ladronzuelos que roban a los transeúntes. Adaptación en formato musical de la famosa obra de Dickens.	CAROL REED	1968	153 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.247	OTOÑO TARDIO	Tras la muerte de Miwa, sus mejores amigos deciden hacerse cargo del futuro de su viuda Akiko y de su hija Ayako. Todos creen que la mejor solución es casar a la joven, pero ésta rechaza uno tras otro a todos los candidatos que le presentan; así que deciden casar primero a la viuda.	YASUJIRO OZU	1960	130 MIN	JAPON	2
DRA.248	MISHIMA	Producida por Coppola y Lucas, "Mishima" es un retrato biográfico del consagrado autor japonés Yukio Mishima. La película investiga la inquietud interior y las contradicciones de un hombre que trató de alcanzar una imposible armonía entre sí mismo, el arte y la sociedad. La trama se centra en el día en que Mishima conmocionó al mundo, al hacerse en público el seppuku o harakiri (25 de noviembre de 1970), en el Cuartel General del Ejército.	PAUL SCHRADER	1985	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.249	EL NIÑO DE LA PIJAMA DE RAYAS	Berlín, 1942. Bruno tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena guerra mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre -recién nombrado comandante de un campo de concentración- ha ascendido en el escalafón, y que ha pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a Shmuel, un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada.	MARK HERMAN	2008	94 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.250	NI UNO MENOS	Una niña de trece años, Wei Minzhi, que vive en un pueblo de las montañas, se ve obligada, por orden del alcalde, a sustituir durante un mes a su maestro. Este le deja cada día un trozo de tiza y promete darle 10 yuan si consigue que ningún estudiante abandone la escuela. Sin embargo, el revoltoso Zhang Huike abandona la clase para ir a la ciudad en busca de trabajo, y la abnegada Minzhi tendrá que ingenárselas para que regrese a la escuela.	ZHANG YIMOU	1999	106 MIN	CHINA	1
DRA.251	LA NOVIA VESTIDA DE NEGRO	Julie Kohler ve cómo su marido cae abatido por las balas en el mismo momento en que sale de la iglesia con él, recién casados. Decidida a vengar su muerte, emprende la búsqueda de los responsables y los va matando uno tras otro.	FRANCOIS TRUFFAUT	1967	107 MIN	FRANCIA	1
DRA.252	NEFERTITI LA HIJA DEL SOL	Un arqueólogo alemán encabeza una expedición que busca los restos del reinado de Amarna. Cuando llegan a las ruinas de uno de los palacios faraónicos, un hombre misterioso le conduce hasta el rostro de Nefertiti.	GUY GILLES	2001	90 MIN		1
DRA.253	NOCHES SALVAJES	Historia de un joven bisexual que vive con una chica una violenta y apasionada historia de amor. 3 días después de recoger los prestigiosos premios de la academia francesa el director murió de sida, con apenas 35 años de edad.	CYRIL COLLARD	1992	126 MIN	FRANCIA	1
DRA.254	LA NOCHE DE LA IGUANA	Un pastor protestante, expulsado de su iglesia, trabaja en México como guía turístico, dirigiendo expediciones formadas sobre todo por americanas maduras. En una de ellas, es víctima de los intentos de seducción de una sensual jovencita, lo que le granjea la animadversión de las demás mujeres. Finalmente, el grupo llega a un hotel regentado por una vieja amiga suya.	JOHN HUSTON	1964	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.255	CHILDREN OF HEAVEN	Los zapatos de la pequeña Zhore han desaparecido. Su hermano mayor Ali los ha perdido. Son pobres, y no tienen para unos zapatos nuevos. Pero ellos dan con una idea para que Zhore tenga sus zapatos: compartir los de Ali.	MAJID MAJIDI	1997	90 MIN	IRAN	1

DRA.256	LA OSTRAS Y EL VIENTO	La joven Marcela vive en una isla con su padre, el farolero, y con el viejo Daniel, rodeada de pájaros y por el ruido del mar. Su contacto con el mundo es mínimo y se reduce a una visita que llega cada cierto tiempo para traer provisiones, por lo que deberá inventarse su propio universo.	WALTER LIMA JR	1997	112 MIN	BRASIL	1
DRA.257	OTHELLO	Adaptación del drama homónimo de Shakespeare. Otelo es el paradigma universal del hombre celoso. Otelo, un oficial moro que está enamorado de Desdémona, abandona la ciudad para dirigir el ejército de la República de Venecia en Chipre. Cuando Desdémona y Casio llegan a la isla, el traidor Yago convence a Otelo de que Desdémona le ha sido infiel con Casio.	OLIVER PARKER	1995	125 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.258	OJOS NEGROS	Basada en tres cuentos de Chejov, relata la desgraciada vida sentimental que un italiano, Romano Patroni, relata a un caballero ruso a bordo de un barco. Patroni, a pesar de su origen humilde, consigue terminar la carrera de arquitectura y se casa con una rica heredera. Algunos años después, conoce en un balneario a Ana, una joven rusa de la que se enamora y a la que persigue por toda Rusia.	NIKITA MIKHALKOV	1987	118 MIN	ITALIA	1
DRA.259	EL PABELLÓN DE MUJERES	China, 1938. En el seno de un régimen feudal, la familia Wu es una de las más ricas y poderosas del lugar. Madam Wu es una mujer inteligente, culta y bella que se ha ganado la admiración y respeto de todos. Sin embargo, durante la celebración de su 40 cumpleaños anuncia que ha elegido una concubina para su marido, produciendo un gran escándalo en toda la ciudad.	YIM HO	2000	116 MIN	CHINA	1
DRA.260	PAISÓN AL ATARDECER	Una mujer a punto de morir recuerda el momento de su juventud en el que conoció al amor de su vida. Mientras, sus hijas se enfrentan a la inminente muerte de su madre y a sus propias inquietudes.	LAJOS KOLTAI	2008	117 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.261	EL PIANISTA	Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en el ghetto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros.	ROMAN POLANSKI	2002	148 MIN	REINO UNIDO	5
DRA.262	PLENO VERANO	La joven Lien, de 23 años, trabaja en el bar de su hermana mayor y comparte piso con su hermano mayor. Todos ellos se reunirán con la hermana mediana en el aniversario de la muerte de su madre. La complicidad entre las tres hermanas les lleva a compartir fantasías, temores y dudas, pero cada una de ellas guarda un secreto sobre sus sentimientos más íntimos, que terminarán por revelar.	ANH HUNG TRAN	2002	112 MIN	VIETNAM	1
DRA.263	EL PLACER DE ESTAR CONTIGO	Nelly es una hermosa joven aproblemada por falta de dinero, por lo que no se pueda negar a la oferta de un singular personaje, un juez retirado que le ofrece unos cuantos miles de francos. Lo único que pide a cambio el señor Arnaud es ayuda para terminar de redactar sus memorias. Nelly acepta el dinero y el trabajo, y a lo largo de esos singulares días juntos al juez se dará cuenta de cómo su matrimonio se resquebraja y de que la vida de este hombre de justicia no es tan limpia como parece.	CLAUDE SAUTET	1995	106 MIN	FRANCIA	1
DRA.264	BABEL	Ambientada en Marruecos, Túnez, México y Japón. Armados con un Winchester, dos muchachos marroquíes salen en busca del rebaño de cabras de la familia. En medio del silencio del desierto, deciden probar el rifle, sin conocer el alcance de la bala. En un instante, entran en colisión las vidas de cuatro grupos de personas que viven en tres continentes distintos.	ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU	2006	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.265	LOS NIÑOS DE NADIE	Película promovida por la Unicef y compuesta de siete segmentos, cada uno representativo de una zona geográfica, donde siete directores nos muestran los obstáculos que deben afrontar distintos niños al enfrentar la crudeza de la vida.	Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso	2005	120 MIN	FRANCIA / ITALIA	1
DRA.266	HISTORIA AMERICANA X	Derek, un joven "skin head" californiano de ideología neonazi, fue encarcelado por asesinar a un negro que pretendía robarle su furgoneta. Cuando sale de prisión y regresa a su barrio dispuesto a alejarse del mundo de la violencia, se encuentra con que su hermano pequeño, para quien Derek es el modelo a seguir, sigue el mismo camino que a él lo condujo a la cárcel.	TONY KAYE	1998	119 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.267	UNA MENTE BRILLANTE	Es un drama intensamente humano sobre un auténtico genio, está inspirado en la vida del matemático John Forbes Nash Jr. El atractivo y altamente excéntrico Nash hizo un descubrimiento asombroso al comienzo de su carrera y se hizo famoso en todo el mundo. Pero su fulgurante ascenso a la estratosfera intelectual sufrió un drástico cambio de curso cuando la brillante mente de Nash se vio atacada por la esquizofrenia. Enfrentándose a un reto que hubiera destruido a cualquier otro, Nash luchó por recuperarse con la ayuda de su devota esposa Alicia.	RON HOWARD	2001	134 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.268	LO QUE QUEDA DEL DÍA	En 1958, Stevens, un perfecto mayordomo, viaja por Inglaterra. Ahora trabaja para un millonario americano que es el nuevo propietario de Darlington Hall, mansión que vivió su etapa de mayor esplendor veinte años antes, cuando su dueño, un aristócrata británico, reunía en su casa a los políticos y a los personajes más influyentes de los años 30, una época crucial para el futuro de Europa. Esta circunstancia permitió a Stevens ser testigo de conversaciones sobre los hechos políticos más importantes del momento.	JAMES IVORY	1993	134 MIN	REINO UNIDO	3
DRA.269	NOVECIENTO(1900)	En el año 1901, en una finca en el norte de Italia, nacen el mismo día el hijo de un terrateniente y el hijo de un bracero. La película narra la vida de ambos y sus respectivas familias durante ochenta años. La amistad de los protagonistas se verá nublada por sus diferentes actitudes frente al fascismo. Famoso drama que hace un complejo recorrido político y social por la Italia del siglo XX.	BERNARDO BERTOLUCCI	1976	314 MIN	ITALIA	1
DRA.270	EL AMANECER DE UN SIGLO	Historia de una familia húngara judía en la tumultuosa Europa del Siglo XX. Recorre la historia de Hungría pasando por el imperio, la segunda guerra mundial y el régimen comunista, tres generaciones de la familia Sonnenschein tendrán que enfrentarse con la política y las circunstancias, así como con sus raíces mas personales para poder alcanzar su realización.	ISTVÁN SZABÓ	1999	181 MIN	HUNGRÍA	1
DRA.271	NIDO DE RATAS	La vida de los estibadores de los muelles neoyorquinos es controlada por un mafioso llamado Johnny Friendly. Terry Malloy es un ex-boxeador que trabaja para él y ha sido testigo y autor indirecto de alguna de sus fechorías. Cuando conoce a Edie Doyle, hermana de una víctima de Friendly, se produce en él una profunda transformación moral que lo lleva a arrepentirse de su vida pasada. A través de Edie conoce al padre Barrie, quien le anima para que acuda a los tribunales y cuente todo lo que sabe.	ELIA KAZAN	1954	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.272	POZOS DE AMBICIÓN	Texas, principios del siglo XX. Una historia sobre la familia, la avaricia y la religión. Daniel Plainview se traslada a una miserable ciudad con el propósito de hacer fortuna, pero, a medida que se va enriqueciendo, sus principios y valores desaparecen y acaba dominado por la corrupción. Tras encontrar un rico yacimiento de petróleo en 1902, se convierte en un acaudalado magnate.	PAUL THOMAS ANDERSON	2007	158 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.273	RAIN MAN	Charlie Babbitt, un joven egoísta que espera heredar la fortuna de su difunto padre, se entera de que el beneficiario es su hermano Raymond, un autista al que no conoce, porque ha vivido siempre recluido en un centro especial. Ambos harán un largo viaje a través de los Estados Unidos.	BARRY LEVINSON	1988	129 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.274	REBELION EN LA GRANJA	Una noche, cuando el granjero Jones se ha ido a dormir borracho, todos los animales de la Granja Manor deciden luchar contra el hombre que los maltrata. Los animales planean una rebelión para acabar con la dictadura actual, se hacen con la granja: instauran sus leyes y sus propias normas, pero no será fácil crear un nuevo sistema político. Con el tiempo los cerdos se convertirán en los nuevos tiranos creando un sistema opresor y desplazado.	JOHN STEPHENSON	1999	91 MIN	ESTADOS UNIDOS	2

DRA.275	EL COLOR PURPURA	Principios del siglo XX. Narra la historia de Celie, una adolescente negra de catorce años que está embarazada de su propio padre, un hombre despótico y cruel. A partir de entonces su vida estará llena de dolor y humillaciones.	STEVEN SPIELBERG	1985	147 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.276	ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE	Una joven de familia acomodada lleva a casa, para presentárselo a sus padres, a su novio, un médico negro con el que tiene la intención de casarse. A pesar de ser personas de ideas liberales, sus padres se sienten muy confundidos, especialmente el padre, que teme que un matrimonio semejante no traiga más que problemas a su hija.	STANLEY KRAMER	1967	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.277	PANTHER- EL PODER NEGRO	Es un tiempo de tensión, las revueltas en las calles son continuas. En Oakland, un grupo que se hace llamar Las Panteras Negras se está armando hasta los dientes, leyendo a Mao y preparándose para luchar por la libertad de la gente de raza negra. Continuarmente protagonizarán enfrentamientos callejeros de autodefensa para hacer valer sus derechos y que les servirán para que la gente de la calle se interese por fin por la gente de color.	MARIO VAN PEBBLES	1995	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.278	RAICES	Miniserie de TV. Ocho episodios. Kunta Kinte, un chico que, en 1767, fue raptado en África y trasladado a América, se negó siempre a aceptar su nombre de esclavo -Toby-. Sus sucesores mantuvieron vivo su heroico sentido de la rebeldía susurrando su nombre generación tras generación hasta que llegó a oídos de Alex Haley, un muchacho de Tennessee, que dio a conocer la epopeya de Kunta Kinte al mundo entero a través de su novela "Raíces" -ganadora del premio Pulitzer .	Marvin J. Chomsky,John Erman,David Greene,Gilbert Moses	1977	573 MIN	ESTADOS UNIDOS	3
DRA.279	PIXOTE	La historia de Pixote, un niño de 10 años de Sao Paulo, es como la de cualquiera de los miles de niños de la calle que vagan por las favelas en las ciudades de Brasil, rodeados de miseria, violencia, abusos y pobreza.	HÉCTOR BABENCO	1981	127 MIN	BRASIL	1
DRA.280	BARRIO	En uno de esos barrios situados al sur de las grandes ciudades, a los que no llega ni el metro ni el dinero, Javi, Manu y Rai son compañeros de instituto, pero, sobre todo, amigos. Tienen esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas.	FERNANDO LEÓN DE ARANOA	1998	94 MIN	ESPAÑA	1
DRA.281	OLVIDATE DE PARIS	Michael Gordon, un árbitro de la NBA, viaja a París para cumplir la última voluntad de su padre: ser enterrado en esa ciudad. Ellen Andrews es una americana que vive en París y que trabaja en la compañía aérea en la que Michael viaja. Ambos se conocen, se enamoran y, con el tiempo, se casan. Su relación, sin embargo, no es idílica, pues está salpicada de desagradables peleas, amargas separaciones y románticas reconciliaciones.	BILLY CRYSTAL	1995	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.282	VIOLENTO Y PROFANO	Raymond creció en el seno de una familia de clase obrera en los suburbios de Londres y allí tendrá que enfrentar la pobreza, el abuso, la afición y las barreras del lugar, además de tratar de lidiar con la falta de comunicación entre hombres y mujeres de su entorno. Opera prima del actor Gary Oldman, que obtuvo un premio a la mejor actriz para Kathy Burke en el Festival de Cannes.	GARY OLDMAN	1997	120 MIN	INGLATERRA / FRANCIA	1
DRA.283	EL PIANO	Año 1851. Ada, que es muda desde niña, acaba de enviudar. Un matrimonio concertado la obliga a dejar su Escocia natal y viajar a Nueva Zelanda, acompañada de su hija y de su piano. Allí conoce a su futuro marido, un próspero granjero que se niega a llevar a casa el piano. Abandonado en la playa, el instrumento será rescatado por un vecino que establece un extraño pacto con Ada: él la dejará usar su piano a cambio de que ella se deje tocar.	JANE CAMPION	1993	121 MIN	NUEVA ZELANDA	1
DRA.284	EL PRINCIPE DE LAS MAREAS	Tras una infancia traumática que no ha conseguido olvidar, Tom Wingo , un desilusionado y algo rudo entrenador deportivo sureño, se ve obligado a revivir su pasado cuando viaja a Nueva York a petición de la doctora Susan Lowenstein, la sofisticada psiquiatra de Manhattan que atiende a la hermana de Tom después de varios intentos de suicidio.	BARBRA STREISAND	1991	129 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.285	EL PRINCIPE Y LA CORISTA	En 1911, embajadores de toda Europa acuden a Londres para asistir a la coronación de George V y la reina María. Uno de estos enviados pertenece a la embajada del reino de Carpatia y no es otro que el propio regente del país, el Gran Duque Carlos. En su primera noche en la capital británica, el Gran Duque decide visitar el Coconut, un cabaret en el que actúa como corista la señorita Marina.	LAURENCE OLIVIER	1957	115 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.286	GRINGO VIEJO	Harriet es una solterona que se va a México con la esperanza de huir de su anodina vida y encontrar algo de pasión en su corazón. Ambrose Bierce es el "gringo viejo", un periodista retirado y aventurero que vaga por el desierto buscándole un sentido a los últimos años de su vida. Arroyo es un general del ejército mexicano cuya vida gira en torno a la Revolución y a su amor por Harriet.	LUIS PUENZO	1989	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.287	UNA MUJER PARTIDA EN DOS	Gabielle, una joven encantadora de Lyon , es "la chica del clima" en un canal de televisión. Conoce al escritor Charles Saint-Denis, entrado en los cincuenta, casado y mujeriego. Paul Gaudens, un hombre mas joven rico, caprichoso y con extraños exabruptos de carácter, también intentara conquistar el corazón de Gabielle. La rivalidad, los celos, y la perversidad tendra en ellos imprevisibles consecuencias.	CLAUDE CHABROL	2007	115 MIN	FRANCIA	2
DRA.288	LA FUERZA DE LA ILUSIÓN	Dos niños de 11 y 8 años deciden crear un mundo fantástico para escapar de las agresiones de su padrastro alcohólico. Ambos chicos, que sueñan con volar, deciden construir un avión de verdad.	RICHARD DONNER	1992	114 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.289	EL POLAQUITO	Un chico de la calle (13 años) se gana la vida cantando tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires. Imita a un famoso cantante de tangos argentinos , por lo que la gente le conoce como El Polaquito. El Polaquito conoce a Pelu, joven prostituta que también trabaja en la estación, de la cual queda inmediatamente prendado y a la que intenta rescatar de la mafia que la explota.	JUAN CARLOS DESANZO	2004	92 MIN	ARGENTINA	4
DRA.290	POSTALES DE LENINGRADO	Disfraces, escondites y nombres falsos sirven para que varios niños reconstruyan la vida de sus padres, guerrilleros venezolanos en los años 60. Como en un juego, los pequeños hacen de la persecución y clandestinidad una aventura de superhéroes, mientras esperan que sus padres regresen de la montaña. Sin embargo, el miedo siempre está ahí, y más aún en los días en que llegan las "postales de Leningrado".	MARIANA RONDÓN	2007	93 MIN	VENEZUELA	2
DRA.291	LA PIANISTA	Una mujer, profesora de piano en un conservatorio, frecuenta cines porno y tiendas de sexo para escapar de la influencia de su dominante madre. Uno de sus alumnos se propone seducirla.	MICHAEL HANEKE	2001	130 MIN	FRANCIA	1
DRA.292	LA PUTA DEL REY	Finales del siglo XVII. El rey Vittorio Amadeo se encapricha apasionadamente de la esposa de su chambelán, la duquesa de Luynes. Ella, que ama a su marido, le rechaza, pero el esposo se la ofrece a su señor. La unión de los dos se ve forzada por el odio y el deseo de herirse mutuamente. Las cosas van a cambiar, pero ya es demasiado tarde.	AXEL CORTI	1992	111 MIN	FRANCIA	1
DRA.293	LOS PUENTES DE MADISON	La vida monótona y rutinaria de Francesca Johnson, una tranquila ama de casa de Iowa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic que está por el condado de Madison fotografiando viejos puentes.	CLINT EASTWOOD	1995	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.294	PASIÓN Y SACRIFICIO	Durante la Segunda Guerra Mundial, un piloto norteamericano estacionado en Inglaterra conoce a una joven enfermera británica durante un ataque aéreo contra Londres. Los dos se enamoran al instante, a pesar del hecho de que la joven enfermera ya está casado, un secreto que mantiene oculta a su amante americano. Después de ser derribado tras las líneas enemigas, mientras que se asigna a transportar a un agente británico en Francia, el piloto americano se da cuenta de que su carga de agente secreto es, de hecho, el marido de su amante.	PETER HYAMS	1979	109 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.295	PEQUEÑO BUDA	Pequeño Buda es una historia sobre la búsqueda de un grupo de monjes, dirigidos por el Lama Norbu , para buscar la reencarnación de su gran maestro budista, Lama Dorje. Lama Norbu y sus compañeros monjes creen que han encontrado un candidato de la reencarnación Dorje dentro de un muchacho llamado Jesse Conrad en Seattle.	BERNARDO BERTOLUCCI	1993	123 MIN	FRANCIA	1
DRA.296	MI PIE IZQUIERDO	Narra la inspiradora vida de Christy Brown, un pintor, poeta y escritor irlandés aquejado de parálisis cerebral en su caso triplejia, nacido en una familia pobre. Con el apoyo de su voluntariosa madre Bridget , una profesora, y su propia tenacidad, echó por tierra todas las barreras que impedían su integración en la sociedad, al aprender a usar su pie izquierdo para escribir y pintar.	JIM SHERIDAN	1989	103 MIN	IRLANDA	2
DRA.297	PERVERSIDAD	Christopher Cross es un simple cajero infelizmente casado, pero tiene un raro talento para la pintura. En cierta ocasión, conoce a una aventurera de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio, un individuo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para explotar al pobre hombre, que llegará incluso a cometer un desfalco en su empresa para que ella siga creyendo que es un artista de éxito.	FRITZ LANG	1945	103 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.298	PERSUASIÓN	1813, Inglaterra. La joven Anne Elliot, de 29 años, cuya edad "adecuada" para contraer matrimonio ha pasado, vive con su opresivo y vanidoso padre Sir Walter Elliot de Kellynch Hall, y su hermana mayor Elizabeth. Ocho años antes fue persuadida por Lady Russell, íntima amiga de su difunta madre, para que renunciara a su amor por un oficial de la marina de posición social inferior y con poco futuro, el capitán Wentworth.	ROGER MICHELL	1995	102 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.299	PERROS DE PAJA	El astrofísico americano David Sumner se traslada a vivir al pueblo de su mujer, en Gran Bretaña. Es un hombre reservado y tímido que vive absorto en sus investigaciones y procura evitar cualquier disputa. Sin embargo, la violencia de ciertos individuos del pueblo llega a tal extremo que Sumner, situado entre la espada y la pared, reacciona con las mismas armas que sus agresores para defender a su mujer y su hogar.	SAM PECKINPAH	1971	113 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.300	PARA TODOS LOS GUSTOS	Un empresario conoce a una actriz que es amiga de una camarera, la cual conoce a un guardia de seguridad que trabaja con un chófer, al servicio de una decoradora, mujer de un empresario, que querría trabar amistad con artistas. Este film muestra cómo la diferencia de ambiente y educación hace imposible ciertas relaciones.	AGNES JAOUJ	2000	117 MIN	FRANCIA	1
DRA.301	PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS	A un militar se le encomienda la tarea de montar un burdel en plena selva amazónica para así poder tener contenta a la tropa. Pondrá todo su empeño y su disciplina en la tarea.	FRANCISCO J.LOMBARDI	1999	137 MIN	PERU	1
DRA.302	PERFUME DE MUJER	Perfume de mujer Charlie Simms es un estudiante becado en una prestigiosa escuela preparatoria. Con el objetivo de ganar el dinero toma un trabajo como acompañante de un oficial retirado de la Armada de Estados Unidos, el Teniente coronel Frank Slade: un amargado hombre de mediana edad, que se encuentra invidente.	MARTIN BREST	1992	157 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.303	PRIMAVERA,VERANO,OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA	Dos monjes viven en un monasterio aislado. Bajo la atenta mirada del más viejo, el más joven ve pasar las estaciones de la vida. Primavera: un niño monje se rie de una rana que intenta librarse de una piedra que tiene en la espalda. Verano: un monje adolescente conoce el amor. Otoño: un monje de treinta años intenta hacer algo que va contra su naturaleza. Invierno: el monje está próximo a la vejez y alguien llega al monasterio.	KIM KI-DUK	2003	103 MIN	COREA DEL SUR	3
DRA.304	QUIEREME SI TE ATREVES	Lo que comenzó como un juego de infancia entre Sophie y Julien, un juego de atrevidos retos, con el tiempo se ha convertido en una forma de vida. Sophie y Julien llevan ese juego hasta el límite, se burlan de todo y de todos y se hacen daño deliberadamente. Moderno cuento de hadas que relata una grotesca y hermosa relación de amor-odio.	YANN SAMUEL	2003	93 MIN	FRANCIA	1
DRA.305	LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ	Georgia, 1861. En la elegante mansión sureña de Tara, vive Scarlett O'Hara, la joven más bella, caprichosa y egoísta de la región. Ella suspira por el amor de Ashley, pero él está prometido con su prima, la dulce y bondadosa Melanie. En la última fiesta, antes del estallido de la Guerra de Secesión (1861-1865), Scarlett conoce al simpático, cínico y apuesto Rhett Butler, un vividor arrogante y aventurero, que sólo piensa en sí mismo y que no tiene ninguna intención de participar en la contienda.	VICTOR FLEMING, GEORGE CUKOR, SAM WOOD	1939	238 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.306	QUERIDO FRANKIE	Historia de un niño de nueve años llamado Frankie y de su madre, Lizzie , que siempre están moviéndose de un lugar para otro. Como no quiere contarle a su hijo la verdad, Lizzie se ha inventado una historia para satisfacer la curiosidad del pequeño Frankie.Cada cierto tiempo manda una carta a Frankie de su supuesto padre, que está embarcado en un navío viajando a tierras lejanas.	SHONA AUERBACH	2004	102 MIN	REINO UNIDO	4
DRA.307	¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?	George y Martha son un matrimonio que se profesa un odio salvaje. Ambos tienen personalidades autodestructivas, conocen perfectamente las debilidades del otro y saben cómo exasperarlo. George es un profesor de historia alcohólico. Martha, la hija del director de la universidad donde George da clases, es una mujer frustrada y vulnerable.	MIKE NICHOLS	1966	129 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.308	¿QUE ES LA VIDA?	icolás, un joven campesino que vive con sus padres y abuelos, lleva una existencia bastante dura y anodina. Un día conoce a María, una cantante retirada mayor que él, y se queda prendado de ella. En su casa, todo va de mal en peor y la tragedia no tarda en desencadenarse.	FRANCOIS DUPEYRON	1999	110 MIN	FRANCIA	1
DRA.309	QUÉ BELLO ES VIVIR	George Bailey es un honrado y modesto ciudadano que dirige y mantiene a flote un pequeño banco familiar, a pesar de los intentos de un poderoso banquero por arruinarlo. El día de Nochebuena de 1945, abrumado por la repentina desaparición de una importante suma de dinero, que supondría no solo la quiebra de su banco, sino también un gran escándalo, decide suicidarse, pero cuando está a punto de hacerlo ocurre algo extraordinario.	FRANK CAPRA	1946	130 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.310	¿QUIÉN DIABLOS ES JULIETTE?	narra la historia de Yuliet, una adolescente cubana, y Fabiola Quiroz, una modelo mexicana, quienes, con humor y franqueza, rodeadas de peculiares personajes secundarios, nos demuestran que la ausencia de sus padres, las carencias y las adversidades las hicieron más fuertes.	CARLOS MARCOVICH	1997	91 MIN	MEXICO	1
DRA.311	QUIÉN AMARÁ A MIS HIJOS	Basado en una historia real sobre una madre de Iowa, Lucile Frey; que al enterarse que tiene pocos meses de vida, decide buscarle a sus diez hijos familias adoptivas que les brinden el amor y el cuidado necesario, debido a su humilde situación y a que su esposo no se encuentra en condiciones de hacerse responsable de ellos.	JOHN ERMAN	1983	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.312	RADIO FAVELA	Un destacamento de la policía se dirige hacia una favela. Mientras los traficantes se preparan para el enfrentamiento una radio pirata informa a los oyentes para que se protejan en sus casas. Pero el objetivo de la policía esta vez no es el de reprimir el tráfico de drogas, sino el de cerrar la radio. En la cárcel, el líder de la radio, Jorge, cuenta a los demás reclusos su historia, la de cuatro jóvenes amigos que soñaban con montar su propia radio y dar voz a la favela.	HELVÉCIO RATTON	2002	92 MIN	BRASIL	2
DRA.313	RAY	La vida de Ray Charles es una alternancia de triunfos y fracasos personales que se suceden a lo largo de una dilatada y galardonada carrera en el mundo del espectáculo. Pero estamos hablando de un hombre que sintetizó sus luchas, su dolor y su oscuridad personal con la misma efectividad con la que supo fundir en su arte una miríada de estilos musicales: el jazz, el rhythm & blues, el rock & roll, el gospel y el country.	TAYLOR HACKFORD	2004	152 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.314	EL LECTOR	Alemania después de la II Guerra Mundial (1939-1945), un chico de quince años, pierde el conocimiento mientras regresa del colegio. Hanna Schmitz, una mujer seria y reservada que le dobla la edad, lo recoge y lo lleva a su casa. Entre ambos surge un apasionado y secreto idilio que se ve interrumpido por la misteriosa desaparición de Hanna.	STEPHEN DALDRY	2008	123 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.315	RECONSTRUCCIÓN	A primera vista "Reconstruction" es una historia de amor entre dos desconocidos que se encuentran en un andén del metro en Copenhague. Pero en realidad este film es mucho más que esto. Es una meditación sobre el amor y la suerte, sobre el valor necesario para aprovechar las ocasiones que se presentan y ser consecuente con las decisiones que se deriven de ello.	CHRISTOFFER BOE	2003	89 MIN	DINAMARCA	3
DRA.316	LA REINA DE LA NOCHE	Biografía de Lucha Reyes, uno de los mitos de la canción popular mexicana. La historia se centra en la tormentosa relación con su madre y en un destino fatal marcado por el alcohol y la soledad, sobre todo la soledad sentimental. Fue una mujer incapaz de encontrar la felicidad, a pesar de haber tenido todas las claves para conseguirla: una personalidad arrolladora, una extraordinaria voz y una gran fama.	ARTURO RIPSTEIN	1994	110 MIN	MÉXICO	1
DRA.317	RELACIONES PROFUNDAS	Un luchador, Suraj Singh, se enamora de la única hija de un rico industrialista, llamada Komal, y se casa con ella. Esto no le agrada al padre, Yashpal Chaudhry, quien arma un plan para separar a las dos, lo que logra con éxito, pero sólo después del nacimiento del bebé. Komal rechaza al niño, y vuelve a su padre, dejando Suraj para que críe solo al niño. Siete años más tarde, Komal y Yashpal entran otra vez a la vida de Suraj, para exigir el regreso de su hijo, Karan.	INDRA KUMAR	2002	165 MIN	INDIA	2
DRA.318	RIPLEY'S GAME	Tom Ripley es un asesino retirado, culto y educado que vive ahora en una villa en la región italiana de Véneto con su novia Terry, una música que toca el clave. Un antiguo socio de Berlín llama a Ripley para encargarle un trabajo más. En lugar de encargarse personalmente, decide jugar con Jonathan Trevanny, un enmarcador del pueblo, e intentar convertirle en un asesino. Jonathan, casado y con un hijo de corta edad, se está muriendo de cáncer.	LILIANA CAVANI	2002	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.319	REGRESO A HOWARDS END	Margaret y Helen Schlegel son dos hermanas cultas y emancipadas para la época en que viven (finales del XIX). Su relación con la convencional familia Wilcox acaba en enemistad. Sin embargo, pasado cierto tiempo, se establece una estrecha relación entre Margaret y la señora Wilcox, quien, para disgusto de su familia, decide nombrar heredera de su mansión a la mayor de las Schlegel.	JAMES IVORY	1992	140 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.320	REENCARNACIÓN	Diez años después de la muerte de su marido Sean, Anna acepta casarse con Joseph. Pero un día Anna conoce a un niño que dice ser la reencarnación de Sean, y que le pide que no se case con Joseph.	JONATHAN GLAZER	2004	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.321	EL PROYECTO LARAMIE	En 1998 Matthew Shepard, un estudiante gay de la Universidad de Wyoming, fue brutalmente asesinado por dos homófobos en la ciudad de Laramie (Estados Unidos). Esta cinta muestra por medio de entrevistas toda la información sobre Matthew y sobre todo lo sucedido, desde la fatidica noche en la que Shepard fue apaleado, su muerte en el hospital y el posterior juicio a sus asesinos.	MOISÉS KAUFMAN	2002	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.322	EL REY PESCADOR	En la imponente Nueva York, Jack (Jeff Bridges), un locutor de radio caído en desgracia, y Parry (Robin Williams), un enajenado profesor de historia, emprenden la búsqueda del Santo Grial.	TERRY GILLIAM	1991	137 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.323	RETORNO AL PASADO	Jeff Bailey, un antiguo detective, regenta una gasolinera en un pequeño pueblo, donde lleva una vida tranquila y sencilla. Sus amores son la pesca y una jovencita con la que quiere casarse. Inesperadamente, recibe la visita de un viejo conocido que le anuncia que el jefe quiere verlo. Bailey se ve entonces obligado a contarle a su novia su turbio pasado: contratado por un hampón, Whit Sterling, para buscar a su amante, Catie Moffett, que se había fugado con una importante suma de dinero, consiguió localizarla en Acapulco, pero se enamoró de ella.	JACQUES TOURNEUR	1947	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.324	REMBRANDT	elícula biográfica sobre el célebre pintor holandés. En 1642, habiendo alcanzado la cima de la fama, muere repentinamente su adorada esposa. Desde entonces su pintura es más oscura, pesimista y dramática, lo que disgusta a sus mecenas. En 1656 Rembrandt está arruinado, pero se consuela con la compañía de la bella Hendrickje, con la que no llega a casarse.	ALEXANDER KORDA	1936	84 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.325	LA REINA CRISTINA DE SUECIA	Suecia, siglo XVII. Durante la guerra de los Treinta Años (1618-1648) muere, en la batalla de Lutzen, el rey Gustavo Adolfo de Suecia. Hereda el trono su hija Cristina, que desde la infancia se entrega en cuerpo y alma a los problemas de estado, lo que la lleva a renunciar al matrimonio con el príncipe Carlos Gustavo, héroe nacional y el pretendiente preferido por todos.	ROUBEN MAMOULIAN	1933	97 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.326	ROJOS	El periodista John Reed es el único americano enterrado en el Kremlin. Mientras vivió fue un activista que luchó por defender sus ideales en la tumultuosa América de 1915. Se enamoró de Louise Bryant, una inquieta mujer que luchaba por su emancipación y por triunfar como escritora. Tras dejar a su marido, Louise se fue a vivir con Reed y se integró en un grupo de intelectuales activistas de izquierdas.	WARREN BEATTY	1981	200 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.327	ROJO COMO EL CIELO	La película se inspira en la verdadera historia de Mirco Mencacci, uno de los más dotados editores de sonido del mundo. Ambientada en un pequeño pueblo de la Toscana, en 1971. Mirco es un brillante y alegre niño de 10 años, amante del cine - especialmente Westerns y películas de aventuras. Su vida cambia cuando Mirco jugando con un viejo rifle, es herido de bala en la cabeza. Accidente al que sobrevive, pero pierde la vista. En ese momento, la legislación italiana consideraba a los ciegos discapacitados, y no les permiten asistir a la escuela pública. Por lo tanto, los jóvenes padres de Mirco se ven obligados llevar a su hijo al Instituto David Chiossone en Génova.	CRISTIANO BORTONE	2006	96 MIN	ITALIA	2
DRA.328	ROMEO Y JULIETA	En Verona Beach se suceden los enfrentamientos entre sus dos familias más poderosas - los Montesco y los Capuleto - para dominar su influencia. Dentro de un contexto urbano que no descarta la violencia, Fulgencio Capuleto organiza una fiesta a la que asiste -gracias a la mediación de su amigo Mercurio- Romeo Montesco. En la misma los Capuleto intentan que su joven hija - Julieta - se comprometa con el arrogante Dave Paris -el hijo del gobernador-. Sin embargo, cuando Romeo y Julieta se contemplan de forma casual, surgirá desde el primer momento la chispa del amor.	BAZ LUHRMANN	1996	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1

DRA.329	EL SABOR DE LA NOCHE	Elizabeth es dejada por su novio y va a ahogar las penas a un bar cuyo dueño es Jeremy . Charlan y hacen amistad pero un día ella desaparece y se va trabajar a otro bar donde conoce a Arnie y a Sue Lynne. Ahora Elizabeth será la que escuche penas ajenas.	WONG KAR WAI	2007	93 MIN	CHINA	2
DRA.330	SATYRICON	En la Roma del siglo primero después de Cristo, dos estudiantes, Encolpio y Ascilto, discuten sobre su propiedad sobre el adolescente Gitone. El niño escoge a Ascilto. Sólo un terremoto salva a Encolpio del suicidio. A partir de entonces, Ascilto vivirá una serie de aventuras y desventuras para conocer nuevos amores.	FEDERICO FELLINI	1969	129 MIN	ITALIA	2
DRA.331	SAMSARA	Después de tres años, tres meses y tres días de reclusión voluntaria en una ermita perdida en la región del Ladakh en el Himalaya, Thasi emerge de un trance profundo. De vuelta en el monasterio budista donde vivió desde los cinco años, el joven va recuperando poco a poco sus fuerzas vitales. Pero el regreso trae resultados inesperados. Fuera de los rigores de una vida entregada al desarrollo espiritual, Thasi empieza a experimentar el despertar a la vida sexual.	NALIN PAN	2001	136 MIN	INDIA	2
DRA.332	UN SECRETO	Al finalizar la segunda guerra mundial, Philippe, hijo de una familia judía, siempre ha tenido la sensación de tener un hermano. Bajo las apariencias de una existencia tranquila con sus padres Maxime y Tania, reina lo no dicho, y los secretos, se evitan. Pero, un terrible secreto se desvela poco a poco, procedente del período de la Ocupación Originalmente, Maxime es el hermanastro de Tania.	CLAUDE MILLER	2007	105 MIN	FRANCIA	3
DRA.333	EL SECRETO DE SUS OJOS	Benjamin Expósito ha trabajado toda la vida como empleado en un Juzgado Penal. Ahora acaba de jubilarse, y para ocupar sus horas libres decide escribir una novela. No se propone imaginar una historia inventada. No la necesita. Dispone, en su propio pasado como funcionario judicial, de una historia real conmovedora y trágica, de la que ha sido testigo privilegiado. Corre el año 1974, y a su Juzgado se le encomienda la investigación sobre la violación y el asesinato de una mujer hermosa y joven.	JUAN JOSÉ CAMPANELLA	2009	127 MIN	ESPAÑO	1
DRA.334	SECRETO EN LA MONTAÑA	la película cuenta la historia de dos jóvenes -un peón de estancia y un vaquero de rodeo- que se encuentran en el verano de 1963 y que forjan, inesperadamente, una relación muy íntima para toda la vida. Una relación cuyas complicaciones, alegrías y tragedias son un bellissimo testimonio de la resistencia y el poder del amor.	ANG LEE	2005	135 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.335	EL SILENCIO DE LORNA	Tras un matrimonio de conveniencia con un drogadicto, Lorna, una joven albanesa, está a punto de conseguir la nacionalidad belga. El plan es de su novio Fabio e incluye también provocarle una sobredosis al joven belga para que Lorna quede viuda y pueda casarse con un ruso que también quiere obtener la nacionalidad belga. Lorna no está de acuerdo con Fabio, ella prefiere solucionar el problema pidiendo el divorcio.	JEAN PIERRE DARDENNE Y LUC DARDENNE	2008	105 MIN	BÉLGICA	2
DRA.336	EL SILENCIO DE NETO	El silencio de Neto narra el viaje espiritual de osadía y descubrimiento de un niño de 12 años. Durante los seis críticos meses de 1954 que determinaron la historia de su país, Neto emprende la búsqueda por su autonomía y libertad.	LUIS ARGUETA	1994	106 MIN	GUATEMALA	2
DRA.337	LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS	En 1959 comienza a trabajar, en una estricta escuela estadounidense para varones, John Keating. El mismo es el nuevo profesor de inglés que, con sus poco convencionales métodos, le da nueva vida al ya establecido plan de estudios.	METER WEIR	1989	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	4
DRA.338	SOLDADOS DE SALAMINA	Una novelista que ha dejado de escribir rastrea una historia real sucedida en los últimos días de la Guerra Civil: el escritor y falangista Rafael Sánchez Mazas fue fusilado junto a otros cincuenta prisioneros, pero logró huir y esconderse en un bosque. Al parecer, un soldado de los que peinaban la zona para capturarlo lo encontró, pero lo dejó escapar.	DAVID TRUEBA	2003	112 MIN	ESPAÑOL	2
DRA.339	SOLAS	María malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre , que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca.	BENITO ZAMBRANO	1999	98 MIN	ESPAÑA	2
DRA.340	EL OCASO DE UNA VIDA (SUNSET BOULEVARD)	La película narra la historia de una antigua estrella del cine mudo, Norma Desmond, quien, incapaz de aceptar que sus días de gloria pasaron, sueña con un retorno triunfante a la gran pantalla, para el cual espera contar con la ayuda de Joe Gillis, un guionista al que convierte en su amante.	BILLY WILDER	1950	110 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.341	SUR	Sur nos habla del reencuentro y de la amistad. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, del amor sobre el rencor, de la libertad sobre la opresión, del deseo sobre el temor. Sur nos cuenta una historia de amor. Es el amor de la pareja y es también una historia de amor por un país. Es la historia de un regreso. Sur, es un homenaje a todos los que, como el personaje tartamudo, supieron decir NO. Fueron los que mantuvieron la dignidad. Ellos dijeron no a la injusticia, a la opresión, a la entrega del país.	FERNANDO PINO SOLANAS	1988	127 MIN	ARGENTINA	2
DRA.342	SUEÑOS DE UNA NOCHE DE INVIERNO	Serbia, invierno de 2004. Lazar regresa a casa tras diez largos años de ausencia. Hoy es un hombre diferente que ha recuperado su libertad, un hombre que ha decidido liberarse a sí mismo de la pesada carga de su pasado y comenzar una nueva vida en un país que también parece desear avanzar hacia un futuro mejor. El apartamento donde vivía está ocupado por una mujer, Jasna, que se encarga de criar a su hija Jovana, una niña autista de 12 años. Refugiadas de Bosnia, llevan un tiempo ocupando ilegalmente el apartamento de Lazar.	GORA PASKALJEVIC	2004	95 MIN	SERBIA Y MONTENEGRO	1
DRA.343	SUBTERRA	Pueblo de Lota, 1997. En las profundidades de la mina de carbón más grande del mundo, una gran rebelión se gesta en el corazón de un hombre. Mientras la aristocrática familia Cousiño Coyenechea sueña con el progreso, los mineros de carbón despiertan en busca de su dignidad.	MARCELO FERRARI	2003	108 MIN	CHILE	1
DRA.344	SUEÑO DE FUGA	La vida de Andy Dufresne, un joven banquero de éxito, tiene un gran cambio cuando un tribunal lo condena injustamente a cadena perpetua, en una prisión de alta seguridad, por el asesinato de su esposa y su amante. Ya en la cárcel, poco a poco se gana el respeto de los demás reclusos y la amistad de Red Redding, que dirige el mercado negro de la prisión. Andy adquiere ciertos privilegios por resolver problemas fiscales a los guardias así como al alcaide, para quien organiza una extensa red de corrupciones políticas.	FRANK DARABONT	1994	142 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.345	SIETE AÑOS EN EL TIBET	Heinrich Harrer fue un famoso alpinista austriaco, que intentó la ascensión al Nanga Parbat; pero, desgraciadamente, su aventura se vio bruscamente interrumpida por el estallido de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Tanto él como su compañero Peter Aueschnaiter fueron reclusos en un campo de concentración, del que lograron escapar a través de las montañas.	JEAN JACQUES ANNAUD	1997	136 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.346	STUDIO 54	Nueva York, 1979. Shane O'Shea, un joven que lleva una vida monótona y anodina, sueña con poder entrar una noche en la discoteca Studio 54 de Manhattan. Se trata de un local muy exclusivo, donde sólo admiten a famosos. Una noche, el propietario del negocio, ve a Shane en la cola y ordena al portero que lo deje entrar. A continuación, le ofrece un trabajo en el local.	MARK CHRISTOPHER	1998	93 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.347	SENSO	Año 1866. Livia, una bella dama de una aristocrática familia italiana, vive un intenso romance con el teniente Franz Mahler, un oficial del ejército austriaco, en plena guerra de independencia italiana frente a Austria.	LUCHINO VISCONTI	1954	115 MIN	ITALIA	1

DRA.348	SOL DE OTOÑO	Clara Goldstein, una mujer madura, que desea relacionarse con un hombre de su edad, publica un anuncio en un periódico, en el que dibuja una estrella de David. Recibe la llamada de un tal Saúl Levin con el que se encuentra en una cafetería céntrica. Él es uruguayo y tiene un taller de marcos para cuadros. Clara es contable en una tienda de telas. Al final del encuentro, Clara descubre que él no es judío y que su nombre verdadero es Raúl Ferraro.	EDUARDO MIGNOGNA	1996	103 MIN	ARGENTINA	1
DRA.349	SIEMPRE A TU LADO	En esta recreación moderna de la historia, el Profesor de música Parker Wilson encuentra un cachorro Akita en la estación del tren y lo lleva a casa mientras encuentran a su dueño. El perro lleva un collar con su nombre: Hachiko. Nadie lo reclama y Parker conserva al perro, a pesar de la renuencia inicial de su esposa Cate. Se establece así un vínculo especial entre Parker y Hachiko. Éste acompaña al profesor a la estación por la mañana y espera su retorno por las tardes.	LASSE HALLSTROM	2009	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.350	SIN MIEDO A LA VIDA	Max, un reconocido arquitecto de San Francisco, y Jeff, su socio y amigo, se dirigen a Houston con la intención de conseguir un lucrativo contrato. En el avión conocen a Carla y a su hijo, que piensan hacer un tranquilo viaje de placer. Sin embargo, el aparato se estrella antes de llegar a su destino, y Max es uno de los pocos supervivientes de la catástrofe.	PETER WEIR	1993	124 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.351	SENSATEZ Y SENTIMIENTOS	Excelente adaptación del libro de Jane Austen, sobre el desamparo que sufren una mujer y sus tres hijas ante la muerte del esposo y padre. La señora Dashwood y sus hijas Elinor, Marianne, y Margaret, quedan empobrecidas después de la muerte de su marido, ya que su finca, Norland, en Sussex, debe pasar a John Dashwood, hijo del primer matrimonio de Mr. Dashwood. Aunque John prometió a su padre cuidar de su madrastra y hermanas, su egoísta esposa, Fanny, fácilmente lo disuade de darles parte de su herencia.	ANG LEE	1996	136 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.352	GARRINCHA, ESTRELLA SOLITARIA	Es 1980 y en la escuela de Samba Mangueira, una de las más grandes de río de janeiro, homenajea a uno de los í-conos del fútbol brasileño: Garrincha. Entre la música el erotismo y las luces del carnaval vemos cómo el futbolista de 46 años es llevado en un carro especialmente preparado para él. Sin embargo el í-dolo ya no es la gloria de antaño. Acaba de salir de un internado donde se estuvo rehabilitando por alcoholismo, luciendo extraviado y abatido por las drogas que lo mantienen en pie.	MILTON ALENCAR	2003	106 MIN	BRASIL	1
DRA.353	EL ULTIMO EMPERADOR	Es la historia de Puyí, el último emperador de China, que subió al trono a los tres años y fue adorado por 500 millones de personas como divinidad. Gobernó en la Ciudad Prohibida hasta que las fuerzas republicanas, que querían abolir la corte imperial, lo encerraron entre sus murallas. Finalmente abdicó y se convirtió durante un tiempo en un títere de las fuerzas de ocupación japonesas en Manchuria. Después llegó la revolución comunista y fue encarcelado para "limpiar" su mente de todo pensamiento capitalista.	BERNARDO BERTOLUCCI	1987	160 MIN	JAPO,ITALIA	2
DRA.354	EL PACIENTE INGLES	Finales de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Un hombre herido viaja en un convoy sanitario por una carretera de Italia, pero su estado es tan grave que tiene que quedarse en un monasterio deshabitado y semiderruido, donde se encarga de cuidarlo Hana, una enfermera canadiense. Aunque su cuerpo está totalmente quemado a consecuencia de un accidente sufrido en África, tiene todavía ánimo para contarle a Hana la trágica historia de su vida.	ANTHONY MINGHELLA	1996	162 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.355	EL PORTERO DE NOCHE	Viena, 1957. Una mujer judía, esposa de un director de orquesta, reconoce en el portero del hotel en el que se aloja al oficial nazi que, en un campo de concentración, la había utilizado como objeto sexual en una tortuosa relación sadomasoquista.	LILIANA CAVANI	1974	118 MIN	ITALIA	2
DRA.356	EL DULCE PORVENIR	Un hombre llamado Billy acaba de perder a su esposa, fallecida a consecuencia de un cáncer. Todavía con el dolor encima, conduce su coche por un estrecho camino de montaña, detrás de un autobús escolar. Sus dos hijos le saludan desde la ventanilla trasera del autobús, como hacen todos los días. Pero de repente, el autobús se sale del camino, despeñándose sobre un lago congelado y hundiéndose rápidamente tras agrietar el hielo con su peso. Catorce niños mueren en el accidente, todos los que tenían las familias del pueblo.	ATOM EGOYAN	1997	122 MIN	CANADA	2
DRA.357	EL TREN A LA POESÍA	Xiu, una mujer sofisticada e independiente, mantiene una relación con Chen Ching, un tímido e introvertido poeta que trabaja como bibliotecario. Antes de encontrar a Xiu, Chen Ching había conocido en un baile a Zhou Yu, una pintora de porcelana. Entre ambos nace una pasión desbordante. Sin embargo, con el paso del tiempo, el poeta se siente demasiado presionado por la pasión de Zhou Yu y por las grandes expectativas que tiene de su arte.	SUN ZHOU	2002	96 MIN	CHINA	3
DRA.358	TINTA ROJA	Un joven peruano sueña con ser escritor mientras trabaja como redactor en prácticas en un periódico sensacionalista. Por su carácter, se integra fácilmente en la redacción y demuestra día a día su talento. Su jefe, un hombre desencantado, delega en él todos los temas y ve en el joven su propio retrato de juventud. El redactor tiene en su jefe el modelo de lo que él no quiere llegar a ser.	FRANCISCO J.LOMBARDI	2000	100 MIN	PERU	1
DRA.359	TUMBAS AL RAS DE LA TIERRA	Dos muchachos y una chica que mantienen un departamento entre los tres, se ven en la necesidad de buscar otro inquilino. Después de largas entrevistas, parecen dar con el candidato ideal, pero algo hace que el nuevo compañero se suicide y los tres amigos descubren un secreto, esto los llevará a tratar de enterrar el cadáver sin decirle a nadie.	DANNY BOYLE	1994	93 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.360	TUCKER, UN HOMBRE Y SU SUEÑO	Preston Tucker está obsesionado con la idea de crear un automóvil revolucionario para su época, que sea potente, veloz, aerodinámico y que se adelante en su diseño a lo que debe ser el coche del futuro. Su afán por triunfar le lleva a pedir ayuda a su familia y a enfrentarse con los colosos de la producción en serie de Detroit.	FRANCIS FORD COPPOLA	1998	130 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.361	Y TU MAMA TAMBIEN	Tenoch y Julio son dos adolescentes cuyas vidas están regidas por las hormonas y por un peculiar código de amistad, sintetizado en el decálogo del "charolastra". En una fiesta, los jóvenes conocen a Luisa, una chica española casada con el primo de Tenoch. Este incidente, aparentemente trivial, se convertirá en el detonador de una aventura en la que la inocencia, la amistad y la sexualidad de los tres personajes entrarán en conflicto.	ALFONSO CUARÓN	2001	105 MIN	MEXICO	1
DRA.362	CREPUSCULO	Cuando la madre de Bella Swan empieza a viajar con su nuevo marido, la joven de 17 años no tiene más remedio que abandonar su hogar en Phoenix y volver a vivir con su padre en la minúscula localidad de Forks, en el estado de Washington. Tras el incesante sol de Arizona, el brumoso clima gris de Forks resulta bastante exótico para Bella, al igual que sus nuevos compañeros de clase, la familia Cullen. Increíblemente atractivos y sumamente reservados, no se parecen a nadie que haya conocido, en más sentidos de lo que imagina.	CATHERINE HARDWICKE	2008	121 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.363	EL TRIUNFO DE UN SUEÑO	Un joven guitarrista irlandés y una violonchelista pasan una romántica e inolvidable noche de verano en Nueva York, pero el azar los separa. De su breve encuentro nace August, un niño que, por un destino fatal, va a parar a un orfanato, donde pasa una dura infancia. Con sólo once años, se gana la vida como músico callejero, bajo la tutela de un siniestro y dickensiano personaje que trata de explotarlo.	KIRSTEN SHERIDAN	2007	100 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.364	TRISTAN	Don Lope ha acogido a Tristana en su hogar para cumplir una promesa hecha a sus padres. Pero la joven es muy hermosa y se convierte en la obsesión del anciano, que a fuerza de tiempo y de paciencia consigue sus favores. Sin embargo, cuando ella conoce a un joven pintor que la enamora, decide cambiar radicalmente el rumbo de su vida.	LUIS BUÑUEL	1970	90 MIN	ESPAÑA	4

DRA.365	LAND AND FREEDOM	Otoño de 1936. David Carr, un joven comunista en paro, deja Liverpool para intervenir en la guerra civil española, dentro del bando republicano, e ingresa en la Brigada Internacional del frente de Aragón. Allí conocerá a muchos milicianos procedentes de toda Europa y Estados Unidos, en especial la española Blanca, una atractiva anarquista. David y Blanca están convencidos de luchar por la defensa de la libertad.	KEN LOACH	1995	110 MIN	REINO UNIDO	2
DRA.366	EL TREN DE LA VIDA	Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), con el objetivo de huir de los nazis y evitar el exterminio, un grupo de judíos de un pueblo de Europa del Este organiza un convoy simulando que se trata de un tren de prisioneros. Algunos de ellos no tendrán más remedio que hacerse pasar por soldados nazis.	RADU MIHAILEANU	1998	103 MIN	RUMANIA	2
DRA.367	TANGO FERROZ	El legendario amor entre Tanguito y Mariana sirve para mostrar una época, la de finales de los 60 y comienzos de los 70, en la tiene lugar el nacimiento del rock argentino y el conflicto entre los viejos valores y los nuevos ideales de la juventud argentina: libertad, amor, la paz y solidaridad.	MARCELO PIÑEYRO	1993	125 MIN	ARGENTINA	1
DRA.368	TAN LEJOS Y TAN CERCA	Dos ángeles de la guarda vuelan sobre Berlín. Son invisibles y están llenos de benevolencia, pero no pueden intervenir en la vida de los hombres. Entonces Cassiel, el ángel de las lágrimas, se convierte en un ser humano para saber cómo sienten y perciben el mundo las personas... Secuela de "El cielo sobre Berlín" (Der Himmel über Berlin, 1987), también dirigida por Wenders.	WIN WENDERS	1993	140 MIN	ALEMANIA	1
DRA.369	UN TRANVIA LLAMADO DESEO	Blanche, que pertenece a una rancia pero arruinada familia sureña, es una mujer madura y decadente que vive anclada en el pasado. Ciertas circunstancias la obligan a ir a vivir a Nueva Orleans con su hermana Stella y su cuñado Stanley, un hombre rudo y violento. A pesar de su actitud remilgada y arrogante, Blanche oculta un escabroso pasado que la ha conducido al desequilibrio mental.	ELIA KAZAN	1951	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.370	ALGO EN COMÚN	Andrew Largeman vuelve a su casa natal, en Nueva Jersey, después de diez años de ausencia para asistir al funeral de su madre. Allí rememora su pasado y conoce a una chica, Samantha, que quizá pueda cambiar su vida. Largeman, que acaba de dejar los antidepressivos que ha estado tomando durante años, comienza a redescubrirse a sí mismo, lo que incluye enfrentarse a su padre, psicólogo, y ayudar a Samantha a superar sus propios problemas psicológicos.	ZACH BRAFF	2004	109 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.371	LA TETA ASUSTADA	Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros.	CLAUDIA LLOSA	2009	93 MIN	PERU	1
DRA.372	TRAIDO POR EL MAR	Amy es una chica solitaria que atesora los objetos que el mar le brinda. Tras un trágico naufragio el mar le trae un maravilloso regalo: Yanko, el único sobreviviente. Juntos vivirán una aventura en medio de la intolerancia de quienes le rodean.	BEEBAN KIDRON	1997	114 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.373	TABOU	En una solitaria velada durante el Ramadán, Leïla, una joven de 18 años, debe enfrentarse a sus demonios. Su cuerpo la obliga a recordar lo que debió hacer para liberar su palabra. Solo el canto que entonaba de niña puede hacer que la llaga cicatrice.	MERIE M RIVEILL	2010	110 MIN	TUNEZ	2
DRA.374	UN GATO SOBRE EL TEJADO	La inminente muerte del anciano patriarca de una acomodada familia del Sur desencadena terribles tensiones entre sus herederos. Uno de sus hijos, Brick, indeciso y apático, se refugia en el alcohol y se muestra completamente indiferente ante la situación, pero Maggie, su mujer, no está dispuesta a contemplar impasible su destrucción. El otro, Gooper, al igual que su esposa, es ambicioso y oportunista.	RICHARD BROOKS	1958	108 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.375	UN LUGAR EN EL MUNDO	Ernesto hace un viaje a San Luis, un pueblo de un remoto valle de Argentina, para recordar su infancia y las circunstancias que han determinado su vida: sus padres se habían exiliado voluntariamente de Buenos Aires para vivir en una comunidad campesina; la llegada de un geólogo español, contratado por el cacique local para buscar petróleo, representa una amenaza para la forma de vida de los campesinos.	ADOLFO ARISTARAIN	1992	120 MIN	ARGENTINA	1
DRA.376	LA ULTIMA PELICULA	En la década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas, un grupo de jóvenes afronta el paso de la adolescencia a la madurez dentro de una sociedad represora y cambiante en la que el cine y todo lo que representa muere en manos de la televisión.	PETER BOGDANOVICH	1971	118 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.377	ULISES	Ulises, rey de Itaca, se encuentra muy lejos de su hogar, después de haber pasado años en la guerra contra Troya. Al finalizar la Iliada, regresa con sus hombres a su tierra. Sin embargo, el encuentro con un Cíclope, y su enfrentamiento, enfurecerán a los Dioses y alejarán a Ulises de su camino llevándolo por una senda de misterio, que le hará conocer a la maléfica sirenas y a la malvada bruja Circe. Mientras tanto, en Itaca, se prepara un concurso para suplantar al rey Ulises y que su mujer, Penélope lo acepte por esposo ante la terrible ausencia de su verdadero marido.	MARIO CAMERINI, MARIO BAVA	1954	117 MIN	ITALIA	1
DRA.378	VEER ZAARA	Veer, un piloto de la Armada India, conoce a Zaara, una chica Pakistani que viaja hacia un pequeño pueblo para enterrar las cenizas de una antigua criada, y decide guiarla. En ese viaje surge el amor, pero Zaara está comprometida.	YASH CHOPRA	2004	192 MIN	INDIA	2
DRA.379	LA VENTANA DE ENFRENTA	Giovanna lleva nueve años felizmente casada. Trabaja en una granja de pollos, cocina pasteles para un café local y cuida niños. Todo va bien hasta que su marido lleva a casa a un hombre amnésico que ha encontrado en la calle. En su intento de ayudarlo, Giovanna pasa cada vez más tiempo con él y, poco a poco, va descubriendo su misterioso pasado: un número tatuado en su antebrazo, su experiencia en el mundo de la pastelería, un nombre: Simone.	FERZAN OZPETEK	2003	106 MIN	ITALIA	2
DRA.380	EL VERANO DE KIKUJIRO	Masao es un niño de nueve años al que le toca pasar las vacaciones de verano con su abuela; así que se acabaron los partidos de fútbol, ya que todos sus amigos se han marchado a la playa. El aburrimiento de Masao es tal que se le ocurre la idea de buscar a su madre, a la que nunca ha visto. Con muy poco dinero y con una fotografía y una dirección como únicas referencias, el plan parece condenado al fracaso.	TAKESHI KITANO	1999	121 MIN	JAPÓN	1
DRA.381	LA VIDA EN ROSA	Biografía de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por sobrevivir y amar. Creció en medio de la pobreza, pero su voz mágica y sus apasionados romances y amistades con las grandes personalidades de la época hicieron de ella una estrella mundial.	OLIVIER DAHAN	2007	140 MIN	FRANCIA	4
DRA.382	LA VIDA SOÑADA DE LOS ANGELES	Isa es una joven de veinte años que realiza diversos trabajos eventuales. Su camino se cruza con el de Marie, que es también una joven solitaria, pero que se rebela contra su condición social. A pesar de ser totalmente diferentes, Isa y Marie entablan una profunda amistad. Mientras Isa se empeña en descubrir el pasado de una joven que vivía antes en su piso, Marie se enamora de un hombre que la utiliza a su antojo.	ERICK ZONCA	1998	113 MIN	FRANCIA	1

DRA.383	EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO	En la Irlanda de principios del siglo XX dos hermanos se alistaron voluntarios para luchar contra las tropas británicas. Corre el año 1920 cuando muchos campesinos se unen para formar un ejército de guerrilleros y enfrentarse a las escuadras British Black y Tan, tropas británicas que habían sido enviadas para sofocar las aspiraciones independentistas de Irlanda. Un profundo amor hacia su país hace que Damien abandone su prometida carrera de médico y se reúna con su hermano, Teddy, en una peligrosa lucha por la libertad.	KEN LOACH	2006	127 MIN	REINO UNIDO	4
DRA.384	VIRIDIANA	Don Jaime, un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana, novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer.	LUIS BUÑUEL	1961	90 MIN	ESPAÑA	2
DRA.385	VOCES INOCENTES	Chava es un niño de 11 años que vive en un pueblo de la periferia de San Salvador, atrapado entre el ejército y la guerrilla salvadoreña. Después de que su padre abandonara a la familia, en plena guerra civil, Chava pasa a ser "el hombre de la casa". En esta época, el gobierno de El Salvador reclutaba niños de doce años. Así que a Chava sólo le queda un año de escuela antes de ser movlizado.	LUIS MANDOKI	2004	120 MIN	MEXICO	1
DRA.386	CRONICA DEL ALBA VALENTINA	Esta película narra la historia de José y Valentina, niños de familias acomodadas, que viven un dulce romance, en la sociedad española anterior a la Guerra Civil. La narración es la remembranza de Valentina que hace José durante su reclusión en época de guerra.	ANTONIO JOSÉ BETANCOR	1982	82 MIN	ESPAÑA	2
DRA.387	VATEL	François Vatel es el leal y devoto sirviente del arruinado Príncipe de Condé. El Príncipe necesita recuperar el favor del rey Luis XIV, y espera que éste le otorgue el mando de las tropas de una nueva campaña contra los holandeses. Para ello encarga a Vatel que organice, sin escatimar en gastos, una recepción a la totalidad de la Corte de Versalles en su castillo de Chantilly. Las fiestas durarán tres días y tres noches.	ROLAND JOFFÉ	2000	116 MIN	REINO UNIDO	1
DRA.388	LA VIDA DE LOS OTROS	República Democrática Alemana, año 1984. El capitán Gerd Wiesler, un hombre solitario, es un competente oficial del servicio de inteligencia y espionaje de la Stasi, la todopoderosa policía secreta del régimen comunista de la RDA. Pero, cuando le encomiendan que espíe a la pareja formada por el prestigioso escritor Georg Dreyman y la popular actriz Christa-Maria Sieland, no puede ni siquiera imaginar hasta qué punto esa misión va a influir en su concepción de la vida y del mundo.	FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK	2006	137 MIN	ALEMANIA	2
DRA.389	VITUS	Vitus es un chico que parece llegado de otro planeta: tiene un oído como el de un murciélago, toca el piano como un virtuoso y estudia enciclopedias a la edad de cinco años. Como es de suponer, sus padres le anticipan un brillante porvenir; quieren que sea pianista. Sin embargo, el pequeño genio prefiere tocar en el taller de su excéntrico abuelo, y sueña con volar y con tener una infancia normal.	FREDI M. MURER	2006	120 MIN	SUIZA	2
DRA.390	LEAVING LAS VEGAS	Ben Sanderson es un guionista alcohólico de Hollywood que acaba de perder su trabajo por sus problemas con la bebida y su bajo rendimiento. Sin amigos y sin familia, Ben quema sus recuerdos y viaja hasta Las Vegas con el propósito de beber hasta morir. Nada más llegar a la ciudad, conoce a Sera, una atractiva prostituta de la que se queda prendado.	MIKE FIGGIS	1995	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.391	WHERE THE TRUTH LIES	Una joven periodista (Lohman) intenta descubrir por qué rompieron su amistad dos estrellas de Hollywood (Bacon y Firth) que veinte años antes habían sido camaradas de correrías llenas de sexo, rock y drogas.	ATOM EGOYAN	2005	107 MIN	CANADÁ	1
DRA.392	YO SOY SAM	Sam Dawson es un deficiente mental que deberá luchar por conservar la custodia de su pequeña hija, ya que el Estado considera que no está capacitado para hacerse cargo de su educación. De su defensa se encargará una prestigiosa abogada, Rita Harrison, cuyo desinterés y frialdad inicial cambiarán tras conocer a Sam, descubrir el amor que siente por su hija y comprobar su determinación por defender sus derechos como padre.	JESSIE NELSON	2001	132 MIN	ESTADOS UNIDOS	2
DRA.393	A ZED & NOUGHTS	Dos hermanos gemelos, Oswald y Oliver Deuce, investigan la inesperada muerte de sus esposas debida a un accidente de coche en las afueras del zoo de Rotterdam. Los hermanos entran en contacto con Alba, la conductora del otro vehículo, que ha perdido una pierna. Oswald y Oliver, debido a este accidente, se ven cada vez más interesados en la descomposición de los cuerpos, concretamente en el de los animales, ya que ambos son zoólogos.	PETER GREENAWAY	1985	111 MIN	REINO UNIDO	2
DRA.394	LA ULTIMA TENTACIÓN DE CRISTO	Jesús, un carpintero de Nazaret, decide atender la constante llamada de Dios. Pero cuando está a punto de completar su misión, debe hacer frente a la mayor de las tentaciones y realizar un sacrificio para salvar a todos los hombres.	MARTIN SCORSESE	1988	164 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.395	HERMANO SOL HERMANA LUNA	A pesar de ser hijo de unos ricos mercaderes, Francisco de Asís renuncia a todas sus posesiones y a su acomodada vida para dedicarla al servicio de Dios y de los más pobres.	FRANCO ZEFFIRELLI	1972	121 MIN	ITALIA	1
DRA.396	EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO	En clave neorrealista pero sin apartarse del texto bíblico, el polémico Pasolini realiza un cercano retrato de Jesús de Nazaret.	PIER PAOLO PASOLINI	1964	131 MIN	ITALIA	2
DRA.397	LOS DIEZ MANDAMIENTOS VOL. 2	El recién nacido Moisés es recogido del río por la hija del faraón, Bithiah. Ella lo adopta y lo cría en la corte real. Cuando Moisés ya es mayor, se gana el aprecio del faraón Seti, hermano de Bithiah, y de la princesa Nefertari, lo que disgusta al hijo heredero del faraón, Ramsés. Pero Moisés un día descubre su origen hebreo y conoce a su verdadera familia, lo cual lo lleva a dejar su vida como príncipe y se vuelve esclavo. para conducir a su pueblo hacia la libertad.	CECIL B. DE MILLEE	1956	95 MIN	ESTADOS UNIDOS	1
DRA.398	ANNO DOMINI PARTE I Y II	Reinado del emperador Tiberio (siglo I d.C.). Miniserie de TV. Seis episodios. Tras la resurrección de Jesús de Nazaret, Pedro y los demás Apóstoles tienen dudas sobre qué camino seguir para transmitir el mensaje que Cristo les ha dado. Como en Jerusalén se sienten inseguros, pues son constantemente vigilados y perseguidos por las autoridades religiosas judías, por los romanos y por los zelotes, deciden abandonar la ciudad y viajar por las distintas regiones del Imperio con el fin de propagar la Buena Nueva entre los gentiles.	STUART COOPER	1985		REINO UNIDO	1
DRA.399	ANNO DOMINI PARTE III	Reinado del emperador Tiberio (siglo I d.C.). Miniserie de TV. Seis episodios. Tras la resurrección de Jesús de Nazaret, Pedro y los demás Apóstoles tienen dudas sobre qué camino seguir para transmitir el mensaje que Cristo les ha dado. Como en Jerusalén se sienten inseguros, pues son constantemente vigilados y perseguidos por las autoridades religiosas judías, por los romanos y por los zelotes, deciden abandonar la ciudad y viajar por las distintas regiones del Imperio con el fin de propagar la Buena Nueva entre los gentiles.	STUART COOPER	1985		REINO UNIDO	1
DRA.400	LA PASION DE CRISTO	La Pasión de Cristo recrea las últimas doce horas en la vida de Jesús de Nazaret desde el momento en el que acude al Huerto de los Olivos (Getsemani) a orar tras la Última Cena, enfrentándose a las tentaciones de Satanás. Allí sufre la traición de Judas Iscariote, siendo arrestado y conducido a Jerusalén para ser juzgado por blasfemia, según denuncian los fariseos.	MEL GIBSON	2004	127 MIN	ITALIA, ESTADOS UNIDOS	1
DRA.401	ELIZABETH	En el año 1585, y después de reinar durante casi tres décadas, la reina Elizabeth I de Inglaterra sigue enfrentándose a luchas internas por el trono y a la amenaza de la traición. Al otro lado del canal, una tormenta destructora de catolicismo fundamentalista sopla en la Europa del siglo XVI, con el rey Felipe II de España a la cabeza. Con el apoyo de Roma y la Inquisición, Felipe II, que tiene a sus órdenes un gran ejército y la poderosa Armada, representa una amenaza inminente para la Reina y para Inglaterra. El oscuro y piadoso rey está decidido a destronar a la "herética" protestante y a restaurar la gloria de la Iglesia Católica Romana en Inglaterra.	SHEKHAR KAPUR	2007	114 MIN	REINO UNIDO	1

DRA.402	AUTO FOCUS	Bob Crane es un actor a quien el éxito de una serie televisiva convierte en estrella de la noche a la mañana en los años '60. En medio del éxito, conoce a un hombre que le introduce a dos actividades nuevas para él: las grabaciones de vídeo y las orgías sexuales. Y cuando Crane -de la mano de su nuevo amigo- se haga adicto al hobby de unir el sexo con las cámaras, su descenso al infierno habrá comenzado.	PAUL SCHRADER	2002	107 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	
DRA.403	CRISTÓBAL COLÓN EL DESCUBRIMIENTO	El navegante genovés Cristóbal Colón tiene un sueño: encontrar una ruta alternativa para llegar a las Indias. Después de que Portugal no haya respaldado su propuesta, acude a España para pedir el apoyo de los Reyes Católicos. Gracias a la reina obtiene tres barcos con los que inicia un viaje hacia lo desconocido.	JOHN GLEN	1992	120 MIN	REINO UNIDO/ESPAÑA	2	PROTAGONISTA
DRA.404	CITY OF MEN 'cidade dos homes'	Los mejores amigos de Acerola y Laranjinha viven en las favelas de Rio de Janeiro, y se han criado sin sus padres. Están convirtiendo dieciocho años como una guerra entre bandas rivales de la droga comienza alrededor de ellos. Cada uno descubre cosas sobre su padre perdido que pondrá en peligro su amistad sólida	Paulo Morelli	2007	106 MIN	BRASIL	1	Douglas Silva Darlan Cunha Jonathan Haagensen Rodrigo dos Santos
DRA.405	LE DECAMERON	La película empieza con el cuento de Andreuccio da Perugia, un joven mercader rico pero sin seso que acude a Nápoles a comprar caballos y es estafado por una bella joven que se hace pasar por su hermana. Tras caer en un pozo negro, va a refugiarse a unas ruinas, donde le sorprenden dos ladrones, que lo reclutan para acudir a saquear el cadáver de un arzobispo recién sepultado en la iglesia	Pier Paolo Pasolini	1971	106 MIN	ITALI	1	Franco Citti Ninetto Davoli Jovan Jovanovic: Vincenzo Amato Angela Luce Giuseppe Zigaina Vincenzo Cristo
DRA.406	SOY CUBA	A través de cuatro historias se describe la lenta evolución de Cuba, del régimen de Batista a la revolución de Fidel Castro. Son cuatro narraciones que refuerzan el ideal comunista frente al capitalismo. A lo largo de estos episodios, Cuba se libera de sus dependencias políticas para reafirmar su identidad, singular e independiente, con sus contradicciones y esperanzaS.	Mikhail Kalatozov (AKA Mijail Kalatozov)	1964	141 MIN	CUBA	1	Luz María Collazo, José Gallardo, Raúl García, Sergio Corrieri, Salvador Wood, Raquel Revuelta, Jean Bouise, Alberto Morgan, Celia Rodríguez,
DRA.407	SOLDIER'S GIRL	La película, basada en hechos reales, explica la historia de calpernia Addams, un transexual que estableció relación con Barry Winchell. Barry era soldado en fort campbell, en kentucky y conoció a calpernia en el club nocturno donde ella actuaba. Los compañeros de barry lo acusaron de ser homosexualdebido a su relación con calpernia y le hicieron la vida imposible	Frank Pierson	2003	112 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Troy Garity , Lee Pace , Andre Braugher
DRA.408	CONFESIONES EN EL DIVAN	eran de 1910; Plagado de celos, el compositor Gustav Mahler necesita la ayuda y el consejo de Sigmund Freud. La razón: recibió una carta de amor dirigida a su esposa Alma. En ella, el arquitecto Walter Gropius le cuenta a detalle su romance con Alma, dejando a Mahler totalmente desentendido del mundo.	Percy Adlon; Felix Adlon	2010	105 MIN	ALEMANIA	1	Johannes Silberschneider (Gustav Mahler); Barbara Romaner (Alma Mahler); Karl Markovics (Sigmund Freud)
DRA.409	EL INTERCAMBIO	Los Angeles, 1928. Christine Collins (Angelina Jolie) es una madre soltera cuyo hijo desaparece sin dejar rastro. Algunos meses después, la policía le comunica que ha encontrado al niño, pero, nada más verlo, Christine se da cuenta de que no es su hijo. Sin embargo, está tan confundida que se lo lleva a casa, aunque exige que continúe la búsqueda de su verdadero hijo.	Clint Eastwood	2009	141 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Colm Feore, Amy Ryan, Gattlin Griffith, Michael Kelly, Jason Butler
DRA.410	CRASH (Colisión)	El descubrimiento en una cuneta del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Angeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, la esposa del fiscal del distrito, un tendero iraní, un acaudalado matrimonio negro... Entre estos personajes surgirán tensiones raciales, religiosas y sociales	Paul Haggis	2004	115 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon, Jennifer Esposito, William Fichtner, Brendan Fraser, Terrence Howard, Ludacris, Thandie
DRA.411	Dr. ALEMAN	Marc, un joven doctor alemán, llega a la ciudad colombiana de Cali en una visita de intercambio y empieza a trabajar en el hospital local. El quirófano se parece a un campo de batalla: la mayoría de sus pacientes han sido apuñalados o heridos de bala en reyertas callejeras.	Tom Schreiber	2008	106 MIN	ALEMANIA	1	August Diehl, Marleyda Soto, Andrés Parra, Hernán Méndez, Víctor Villegas, David Steven
DRA.412	LAS TORTUGAS TAMBIEN VUELAN	Los hechos ocurren antes de la invasión de Irak por parte de la coalición de países liderada por Estados Unidos de 2003. En un campo de refugiados del Kurdistán iraquí, en la frontera entre Irán y Turquía, los damnificados buscan desesperadamente el dinero necesario para poder adquirir una antena parabólica.	Bahman Ghobadi	2004	103 MIN	FRANCIA IRAN	1	Avaz Latif Soran Ebrahim Hireh Feysal Rahman Saddam Hossein Feysal Abdol Rahman Karim Ajil Zibari
DRA.413	SLUMDOG MILLIONAIRE	Jamal Malik (Dev Patel) es un adolescente pobre de los suburbios de Bombay que participa en la versión hindú del popular programa "¿Quién quiere ser millonario?". A punto de conseguir 20 millones de rupias, que es el premio máximo del concurso, el joven es interrogado por la policía, que sospecha que está haciendo trampas	Danny Boyle, Loveleen Tandan	2008	123 MIN	REINO UNIDO	1	Dev Patel, Freida Pinto, Madhur Mittal, Anil Kapoor, Irrfan Khan, Saurabh Shukla, Mia Drake, Rajendranath Zutshi, Rubina Ali, Ayush Mahesh Khedekar
DRA.414	EL NIÑO DEL PJAMA DE RAYAS	La acción se narra desde el punto de vista de Bruno, el hijo de ocho años de un militar de alto rango nazi. Él y su familia se ven obligados a abandonar Berlín cuando a su padre lo destinan para trabajar en el campo de exterminio de Auschwitz. La familia acepta el cambio con resignación.	Mark Herman	2008	94 MIN	REINO UNIDO	1	Vera Farmiga David Thewlis Rupert Friend Asa Butterfield Jack Scanlon
DRA.415	EL EXPERIMENTO	Llegaron a una cárcel ficticia buscando una forma rápida de ganar dinero fácil. Ahora sólo buscan la manera de sobrevivir. Todo empezó como un experimento científico protagonizado durante dos semanas por veinte hombres que cobrarían por su colaboración 4.000 marcos. El proyecto consistía en estudiar el comportamiento agresivo en un ambiente carcelario simulado.	Oliver Hirschbiegel	2001	121 MIN	ALEMANIA	1	Moritz Bleibtreu, Maren Eggert, Christian Berkel, Justus von Dohnanyi, Oliver Stokowski, Timo Dierkes, Nicki
DRA.416	MAMMA EBE	La joven Laura Bonetti se atrincheró en la sacristía de una iglesia y amenazaba con suicidarse tras conocer que Gigioli Ebe Giorgini, denominada Mamma Ebe, la mujer que fue totalmente confiada, fue detenido junto con sus asociados y seguidores más cercanos.	Carlo Lizzani	1985	98 MIN	ITALIA	1	Berta Domínguez D., Alessandro Haber, Stefania Sandrelli, Ida Di Benedetto, Barbara De Rossi, Laura Betti,
DRA.417	CAMINO A LA REDENCION	Una cálida noche de septiembre, el profesor de universidad Ethan Learner (Joaquín Phoenix), su esposa Grace (Jennifer Connelly) y su hija Emma (Elle Fanning) han ido a un recital de música en el que su hijo de 10 años, Josh (Sean Curley), ha tocado el violonchelo a la perfección.	Terry George	2009	102 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Joaquin Phoenix Jennifer Connelly Mark Ruffalo Mira Sorvino Elle Fanning Sean Curley
DRA.418	HACIA LA OSCURIDAD	Seguimos los últimos noventa minutos de una persona durante su secuestro. La frustración de su familia, el cuerpo de operaciones especiales encargado de su rescate y todos los demás elementos que circundan algo tan dramático.	Antonio Negret	2007	94 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Roberto Urbina, America Ferrera, David Sutcliffe, Tony Plana, Cameron
DRA.419	88 MINUTOS	El Dr. Jack Gramm (Al Pacino), un profesor universitario que emplea su tiempo dando clases y trabajando como psiquiatra forense para el FBI, recibe una amenaza de muerte en la que le avisan que sólo le quedan 88 minutos de vida. Tendrá que usar toda su habilidad para descubrir quién lo está amenazando y de esta manera salvar su vida.	Jon Avnet	2007	108MIN	ALEMANIA	1	Al Pacino Alicia Witt Leelee Sobieski Benjamin McKenzie Deborah Kara
DRA.420	CREPUSCULO	La joven Bella Swan (Kristen Stewart) siempre fue una chica muy diferente ya en sus años de niña en Phoenix. Cuando su madre se volvió a casar, la mandó a vivir con su padre, a la pequeña y lluviosa ciudad de Forks, Washington, una población sin ningún aliciente para Bella.	Catherine Hardwicke	2008	122 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Kristen Stewart, Robert Pattinson, Billy Burke, Peter Facinelli, Elizabeth
DRA.421	TRAFICO HUMANO	Nadia Tagarov (Laurence Leboeuf), una adolescente rusa de 16 años, es engañada por las promesas de una agencia de modelos.Huyendo de su casa, cae en las manos de unos proxenetas y es conducida a Nueva York para trabajar en un prostíbulo en condiciones inhumanas	Christian Duguay	2005	178 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Sergei, Kate Morozov, Viktor, Samantha, Helena, Sophie, Ellen, Mexican Police
DRA.422	PERFUME	la película empieza con la sentencia a muerte de Jean-Baptiste Grenouille (Ben Whishaw), un asesino en serie al que llevan de su calabozo al balcón del Palacio de Justicia, donde es abucheado por el pueblo. Entre la lectura de la sentencia y la ejecución, se cuenta la historia de su vida en forma de flash-back	Tom Tykwer	2006	147 MIN	FRANCIA IRAN	1	Ben Whishaw Dustin Hoffman Alan Rickman Rachel Hurd-Wood Corinna Harfouch r

DRA.423	LA HERENCIA DEL VIENTO	Sobre un guion centrado en el juicio a Scopes de 1925, se trata de una parábola sobre la enseñanza de la teoría de la evolución de Darwin en las escuelas, y una crítica del Macarthismo.1 El papel de Gene Kelly, como el crítico editor de un periódico que corre con los gastos de la defensa, está basado en H. L. Mencken.2	Stanley Kramer	1960	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Spencer Tracy Fredric March Gene Kelly Dick York
DRA.424	EL JOVEN TORLESS	El joven Tórlless es una película reflexiva, pausada y tranquila (pese al apasionado argumento). La secuencia final sin duda refuta este argumento. Y también es un experimento que tiene como objetivo poner de manifiesto que la locura nazi que se desarrolló en Alemania .	Robert Musil	1966	93 MIN	Imperio austrohúngaro	1	Thomas Torless
DRA.425	EL CUENTO DE LA DONCELLA	En un mundo futuro, sólo algunas mujeres pueden tener hijos. Son las llamadas "doncellas", que sólo pueden tener relaciones sexuales con el fin de procrear y deben cubrirse con una túnica roja que las identifica e impide que otros hombres puedan verlas. Una de ellas, Kate, tras ser entregada	Volker Schlöndorff	1990	97 MIN	ALEMANIA	1	Natasha Richardson, Faye Dunaway, Aidan Quinn, Elizabeth McGovern, Robert Duvall, Victoria Tennan
DRA.426	MEMENTO	Memento es la historia de Leonard, quien sufrió un trauma cerebral que le causó amnesia anterógrada. Leonard es incapaz de almacenar nuevos recuerdos, sin embargo, posee memoria sensorial y recuerda cómo realizar las acciones cotidianas. Para "recordar" los sucesos de su vida crea un sistema usando fotos	Christopher Nolan	2000	113 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Guy Pearce Carrie-Anne Moss Joe Pantoliano
DRA.427	TRIUNFO A LA VIDA	En 1965, Glenn Holland (Richard Dreyfuss) es un talentoso músico y compositor que tiene un relativo éxito en su carrera. Sin embargo, en los años 60 se ve obligado por problemas económicos a dedicarse a la docencia en una escuela preparatoria norteamericana.	Stephen Herek	1995	143 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Richard Dreyfuss Glenn Headly Jay Thomas Olympia Dukakis William H. Macy
DRA.428	Mi nombre es Harvey Milk	Milk es la historia de Harvey Milk (Sean Penn), y sus esfuerzos como un activista gay estadounidense quien pelea por los derechos de los homosexuales y se convierte en el primer homosexual con un cargo público en los Estados Unidos, como miembro de la Junta de Supervisores de San Francisco	Gus Van Sant	2008	128 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Sean Penn Josh Brolin Emile Hirsch James Franco Diego Luna Alison Pill
DRA.429	EL COLOR DEL PARAISO	es una película iraní dirigida por Mayid Mayidi que relata el conflicto entre un padre viudo que quiere rehacer su vida y un hijo ciego que supone un obstáculo para sus planes.	Mayid Mayidi	1999	90 MIN	IRAN		Mohsen Ramezani Hosein Mahyub Salimé Feizi Elham Sharim Farahnaz Safari
DRA.430	VIOLINES EN EL CIELO	Tras perder su trabajo como violonchelista en Tokio, Daigo Kobayashi (Masahiro Motoki) y su esposa Mika (Ryoko Hirose) se mudan a Yamagata, ciudad natal del joven. La pareja se aloja en la casa donde Daigo creció, que heredó después de la muerte de su madre	Yōjirō Takita	2008	130 MIN	JAPON	1	Masahiro Motoki Ryōko Hirose Tsumoto Yamazaki Kimiko Yo
DRA.431	CABALLO DE GUERRA	En 1912, un adolescente llamado Albert (Jeremy Irvine) de Devon, Inglaterra, presencia el nacimiento de un potro purasangre de pelaje castaño y, posteriormente, observa con admiración el crecimiento del joven caballo, galopando por los campos al lado de su madre	Steven Spielberg	2011	146 MIN	Estados Unidos	1	Jeremy Irvine Emily Watson David Thewlis Peter Mullan Niels Arestrup
DRA.432	CADENA PERPETUA	Javier Lira es un ex-delincente que trata de rehabilitarse trabajando como cobrador de un banco. Sus intentos por alejarse del crimen se ven frustrados cuando se topa con Burro Prieto, un policía extorsionador a quien conoce desde hace mucho tiempo	Arturo Ripstein	1979	95 MIN	MEXICO	2	Pedro Armendáriz Jr., Narciso Busquets, Angélica Chain, Ana Martín, Pilar Pellicer, León Singer
DRA.433	EL IMPERIO DE LA FORTUNA	Dionisio es un discapacitado hundido en la miseria que vive con su madre en un pequeño pueblo de México. Trabaja como pregonero dando avisos alrededor del pueblo. Frecuentemente asiste a las peleas de gallos que se organizan en el pueblo. Un día, el dueño del gallo perdedor de una pelea, Lorenzo Benavides,	Arturo Ripstein	1986	130 MIN	MEXICO	2	Ernesto Gómez Cruz, Blanca Guerra, Alejandro Parodi, Zeide Silvia Gutiérrez, Margarita Sanz
DRA.434	EL LUGAR SIN LIMITES	La Manuela, una travesti, y su hija la Japonésita, poseen un prostíbulo en el pequeño pueblo del Olivo, cuyo cacique don Alejo, desea vender. Al regresar al pueblo Pancho, antiguo protegido del cacique y cliente del prostíbulo, tanto la Manuela como la Japonésita se ven atrapadas por los impulsos sexuales de aquél,	Arturo Ripstein	1977	110 MIN	MEXICO	2	Roberto Cobo, Gonzalo Vega, Lucha Villa, Ana Martín
DRA.435	EL SANTO OFICIO	En la capital de la Nueva España, a fines del siglo XVI, se culpa de una epidemia a los judíos. Uno de éstos, don Rodrigo de Carvajal, natural de Benavente, en España, es enterrado por su viuda Francisca y sus hijos Luis, Mariana, Baltasar y el dominico Fray Gaspar	Arturo Ripstein	1974	127 MIN	MEXICO	2	Jorge Lucas Diana Bracho Claudio Brook Ana Mérida Arturo Beristáin
DRA.436	OJOS BIEN CERRADOS	La escena inicial presenta a una elegante pareja de Nueva York, el doctor William "Bill" Harford y su mujer Alice que están preparándose para asistir a la fiesta de Navidad que Victor Ziegler, un plutócrata paciente suyo, celebra en su lujosa residencia. Una vez allí, Bill,	Stanley Kubrick	1999	159 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Tom Cruise Nicole Kidman Sydney Pollack Marie Richardson Rade Sherbedgia Todd Field
DRA.437	VIRIDIANA	La novicia Viridiana (Silvia Pinal), a punto de tomar los hábitos, debe abandonar el convento para visitar a su tío don Jaime (Fernando Rey), quien le ha pagado los estudios. Durante su visita, don Jaime, impresionado por el parecido entre Viridiana y su difunta esposa,	Luis Buñuel	1961	90 MIN	MEXICO	1	Silvia Pinal Francisco Rabal Fernando Rey Margarita Lozano Victoria Zinny Teresa Rabal José Calvo
DRA.438	la chica del dragon tatuado	Periodista financiero deshonrado Mikael Blomkvist encuentra una oportunidad de redimir su honor después de ser contratado por el rico industrial sueco Henrik Vanger para resolver los 40 años de edad asesinado de la sobrina de Vanger, Harriet. Vanger cree que Harriet murió a manos de un miembro de su propia familia.	David Fincher	2011	150 min	E.E.U.U	2	Daniel Craig Rooney Mara
DRA.439	mi trono por un amor	Este drama de época narra la relación entre la reina Elizabeth de Inglaterra y el conde de Essex, un soldado machista y ambicioso con quien la soberana tuvo una difícil relación. Las cosas se complicaron por el amor que ella comenzó a sentir hacia él y por los deseos de Essex de llegar al trono.	Michael Curtiz para Warner Bros.	1939	90:00 min	E.E.U.U	1	Bette Davis y Errol Flynn.
DRA.440	sendero de sangre	un detective esta siguiendo al autoproclamado presidente Ezequiel, guerrillero marxista influido Llevando un cabo de Una Campaña terrorista brutal en Contra de la Democracia Corrupta De un País Latinoamericano sin nombre.	Nicholas Shakespear	1995	133:00min	E.E.U.U	2	Javier Bardem, Juan Diego Botto, Laura Morante, Elvira Minguez, Alexandra Lencastre, Oliver Cotton, Abel Folk.
DRA.441	the diving bell and the butterfly	La película describe la vida de Bauby después de sufrir un masivo derrame cerebral	Julian Schnabel	2007/2008	112:00 min	Francia	2	Mathieu Amalric Emmanuelle Seigner Marie-Josée Croze Anne Consigny Max von Sydow
DRA.442	the insider	El argumento versa acerca del mercado del tabaco, que mueve sumas multimillonarias, y acerca de las polémicas estrategias y artimañas utilizadas por las empresas tabaqueras a la hora de comercializar los cigarrillos. La película está basada en un caso real en el que Brown & Williamson, una de las principales tabacaleras del mundo, fue condenada por la justicia estadounidense por añadir sustancias adictivas al tabaco que incrementaban el poder adictivo del mismo.	Michael Mann	1999	2h 37min	E.E.U.U	1	Al Pacino Russell Crowe Christopher Plummer Michael Gambon Bruce McGill Rip Torn Gina Gershon Philip Baker Hall Debi Mazar
DRA.443	detective conan	Kudo Shinichi y Ran Mouri son invitados a un jidaigeki en Kyoto. Durante el viaje, aparece un misterioso asesino en el avión. Asimismo, cuando llegan a tierra, se ven involucrados en otro enigmático homicidio. ¿Será Kudo capaz de resolver el misterio?	Kenji Kodama - Conan Edogawa - Ran Mouri - Kogoro Mouri	2008	90 min	japon	2	Shinichi Kudo
DRA.444	Bufo & Spallanzani	van Canabrava es un detective de Panamericana de Seguros de la empresa que está investigando el caso de un agricultor que murió poco después de hacer un seguro de un millón de dólares. Sospechoso que la empresa para la que trabaja para está siendo víctima de fraude , Ivan empieza a investigar y encuentra la viuda, en el apartamento de la pareja, un sapo muerto y una planta exótica.	Flávio R. Tambellin	2001	96 min	brasil	1	José Mayer- Gracindo junior- Isabel Guéron - Juca de Oliveira - Maite Proenca - Tony Ramos - Zezé Polessa - Matheus Nachtgalee - Milton Gonçalves - Octavio Augusto
DRA.445	ANTES DE PARTIR	Hace mucho tiempo, el profesor de filosofía de Carter Chambers, en su primer año de carrera, les sugirió a sus estudiantes que elaborasen una "lista de deseos", un recuento de todas las cosas que querían hacer, ver y experimentar en la vida antes de morir. Pero, mientras Carter estaba aún tratando de aclarar sus sueños y planes privados, la realidad se entrometió:	Rob Reiner	2007		E.E.U.U	1	Jack Nicholson Morgan Freeman Sean Hayes Rob Morrow Beverly Todd Alfonso Freeman Rowena King Serena Reeder Hugh B. Holub Jon Hamm Taylor Kitsch

DRA.446	red beard akira kurosawa	El joven doctor Noboru Yasumoto es el protagonista de la película. Formado en la escuela médica holandesa en Nagasaki, el arrogante Yasumoto aspira a la condición de médico personal del shogun, una posición que se encuentra en manos de un pariente cercano.	Akira Kurosawa	1965	185 min	japon	1	Toshirō Mifune - Yūzō Kayama - Kyōko Kagawa - Terumi Niki
DRA.447	La buena estrella	es un carnicero que vive solitario desde que un accidente de trabajo le dejó impotente, pero al conocer a Marina rompe con su decisión de vivir solo. Ella es una mujer a la que recoge en la calle cuando su novio, del que espera un hijo, está dándole una paliza.	Ricardo Franco	1997	105 min	España	1	Antonio Resines Maribel Verdú Jordi Mollà Elvira Minguez Ramón Barea Clara Sanclús
DRA.448	Vitus: un niño extraordinario	Vitus es una película suiza en lengua alemana del director Fredi M. Murer rodada en el año 2005 en la propia Suiza y protagonizada por Bruno Ganz y Teo Gheorghiu.	Fredi M. Murer	2006	120 min	suiza	3	Fabrizio Borsani - Teo Gheorghiu - Bruno Ganz Julika Jenkins - Urs Jucker - Urs Jucker - Eleni Haupt - Kristina Lykova - Tamara Scarpellini
DRA.449	Saikano	es una serie japonesa de manga y anime realizada por Shin Takahashi. El manga posee 7 volúmenes y el anime consta de 13 episodios. Además posee 2 OVA titulados Saikano Another Love Song. El manga en España es conocido como Mi novia, el arma definitiva o en inglés, She, The Ultimate Weapon.	Mitsuko Kase	2000	120 min	japon	2	Chise - Shūji Akemi - Atsushi - Fuyumi
DRA.450	Old Gringo	Durante la revolución mexicana, convergen tres vidas y dos culturas: Harriet, profesora norteamericana que viaja al país azteca para encontrar un sentido a su vida; Arroyo, general del ejército mexicano, cuya vida gira en torno a la Revolución y a su amor por Harriet; y, por último, Ambrose Bierce, periodista, cuentista famoso y aventurero retirado que a sus 71 años	Luis Puenzo	1989	115 min	mexico	2	Jane Fonda Gregory Peck Jimmy Smits Jenny Gago Gabriela Roel Anne Pitoniak Patricio Contreras Pedro Armendáriz Jr.
DRA.451	A Zed & Two Noughts	Dos mujeres mueren en un accidente de tráfico y la conductora que iba con ellas pierde una pierna. Los maridos de las víctimas, dos zoológicos gemelos se sienten fascinados por el proceso de descomposición de los cuerpos. Después inician un idilio con la conductora amputada y comienzan a liberar animales del zoológico en el que trabajan.	Peter Greenaway	1985	115 min	Reino Unido	1	Andréa Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon, Frances Barber, Joss Ackland, Jim Davidson, Agnès Brulet
DRA.452	The Reader	Michael mira por la ventana y se abstrae mirando un tranvía que pasa y recordando un episodio de su adolescencia. Su ensoñación transporta la acción a la ciudad de Neustadt en el año 1958. Michael Berg (David Kross) es un joven de 15 años que cae enfermo de camino a casa y es rescatado por Hanna Schmitz (Kate Winslet), una mujer de 35 años que le ayuda a volver a casa.	Stephen Daldry	2008	124 min	Estados Unidos - Alemania	1	Kate Winslet Ralph Fiennes David Kross Bruno Ganz Lena Olin
DRA.453	Absolute Power (Poder Absoluto)	r Whitney, un especialista en grandes robos, planea desvalijar la mansión de un magnate que se encuentra de vacaciones en el Caribe. Sin embargo, una vez dentro, es testigo involuntario de un asesinato que involucra al Presidente de Estados Unidos, a su jefe de gabinete y a dos agentes del Servicio Secreto. Pero, ¿a quién puede recurrir un criminal para acusar de asesinato a alguien relacionado con la Casa Blanca?	Clint Eastwood	1996	120 min	Estados Unidos	2	Clint Eastwood, Gene Hackman, Ed Harris, Laura Linney, Judy Davis, Scott Glenn,
DRA.454	The Petrified Forest	Un grupo de gánsters llega a un bar de carretera en el famoso Bosque Petrificado de Arizona, con el propósito de tomar a los ocupantes como rehenes.	Archie Mayo	1936	83 min	Estados Unidos	1	Leslie Howard, Bette Davis, Humphrey Bogart, Genevieve Tobin, Dick Foran, Joe Sawyer, Porter Hall, Charley Grapewin, Paul Harvey
DRA.455	No Country for Old Men	En 1980, en la frontera de Texas, cerca de río Grande, Llewelyn Moss (Josh Brolin), un cazador de antilopes, descubre a unos hombres acorralados a balazos, un cargamento de heroína y dos millones de dólares en efectivo.	Joel Coen, Ethan Coen	2007	122 min	Estados Unidos	1	Josh Brolin, Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Kelly Macdonald, Woody Harrelson, Stephen Root, Garret Dillahunt, T
DRA.456	The Wind that Shakes the Barley	Irlanda, 1920. Dos hermanos se alistan en la guerrilla para combatir contra las tropas británicas que intentan impedir la independencia de Irlanda. El amor por su país hace que Damien (Cillian Murphy) abandone su prometedora carrera de médico y se una a su hermano Teddy (Liam Cunningham) en la lucha por la libertad.	Ken Loach	2006	127 min	Irlanda	2	Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham, William Ruane, Gerard Kearney
DRA.457	Luther	Alemania, principios del XVI. Martín Lutero fue un monje agustino que provocó un cisma dentro de la Cristiandad. En el monasterio, una detenida y reflexiva lectura de la Biblia, lo lleva replantearse algunas cuestiones. En 1517, cuelga en la puerta de la iglesia de Wittenberg sus 95 tesis, que, además de negar algunos dogmas, condenaban las bulas de indulgencia que la Iglesia vendía para recaudar fondos para la construcción de la Basílica de San Pedro	Eric Till	2003	121 min.	Alemania	1	Joseph Fiennes, Jonathan Firth, Alfred Molina, Claire Cox, Peter Ustinov, Bruno Ganz, Uwe Ochsenknecht, Mathieu Carrière, Benjamin Sadler, J
DRA.458	Paris, je t'aime	La ciudad de París es vista a través de los más destacados directores de la actualidad, quienes cuentan dieciocho historias, formando un caleidoscopio de relatos que tienen en común la ciudad y las distintas manifestaciones del amor.	Joel e Ethan Coen Isabel Coixet Gus Van Sant Gérard Depardieu	2006	119 min	Francia Alemania	1	Gaspard Ulliel Catalina Sandino Moreno Sergio Castellitto Miranda Richardson Leonor Watling Juliette Binoche n
DRA.459	¿Y tú qué sabes!?	Amanda, una fotógrafa divorciada, se verá inmersa en una experiencia tipo "Alicia en el País de las Maravillas" cuando su poco inspirada vida comenzará a sufrir sorprendentes cambios que le hacen cuestionarse aspectos fundamentales de su vida.	William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente	2004	108 min	EEUU	1	Marlee Matlin, Barry Newman, Elaine Hendrix, Armin Shimerman, Robert Bailey Jr., John Ross Bowie
DRA.460	La Sombra del Poder	un veterano periodista del Washington Globe que posee un olfato especial para desenmarañar los misteriosos asesinatos de importantes figuras de la política y la gran empresa.	Kevin Macdonald	2009	127 min.	EEUU	1	Russell Crowe, Ben Affleck, Rachel McAdams, Robin Wright,
DRA.461	I KILLED MY MOTHER	Una historia semi-autobiográfica acerca de Hubert como un joven homosexual en desacuerdo con su madre.	Xavier Dolan	2009	96 min	Canada	3	Xavier Dolan, Anne Dorval, François Arnaud.
DRA.462	LO QUE MAS QUIERO	Pilar vive en el Sur, hace poco perdió a su padre y está sola. María vino a visitarla, a hacerle compañía, escapando de su novio, del que está a punto de separarse.	Delfina Castagnino	2010	75 min	Argentina	1	Pilar Gamboa, María Villar, Esteban Lamothe, Leonardo Castañeda
DRA.463	Jamais Dit Jetaime		Jarib Zagoya	2010	30 min	mexico	1	
DRA.464	THE FILMS OF JAY ROSUNBLATT	Restringido, falta de aliento, El olor de la quema de las hormigas, restos humanos, Rey de los Judios y Cerebro en el desierto.	Volumen 1: 5 películas del reconocido director Jay Rosenblatt	1990-2000	85 min	EEUU	1	
DRA.465	MARIA THEREZA - ROMPIENDO ESPACIOS	139 FERIA DEL LIBRO	diana maria zuleta -patricia lasso	2007	27 min	DVD	2	
DRA.466	Dos hijos de Francisco	Narra la vida de Francisco, un hombre pobre y sencillo cuyo máximo sueño es que sus dos hijos lleguen a ser grandes músicos, para lo que realiza grandes esfuerzos.	Breno Silveira	2005	115 min	brasil	1	Angelo Antônio, Dira Paes, Márcio Kieling, Thiago Mendonça, Paloma Duarte
DRA.467	El hombre de Chinatown	Años veinte. Dashiell Hammett es requerido por Jimmy Ryan, su antiguo jefe. El caso que le encarga parece fácil: encontrar a una prostituta asiática que lo está chantajeando, pero cuando Hammett llega a San Francisco las cosas empezarán a tomar un cariz más complicado.	Wim Wenders	1982	97 min	EEUU	1	Frederic Forrest, Peter Boyle, Marilu Henner, Roy Kinnear, Lydia Lei, Elisha Cook, RG Armstrong, Richard Bradford,

DRA.468	<b>Tiempo de matar</b>	En un tranquilo pueblo de Mississippi, dos jóvenes borrachos violan salvajemente a una niña negra de diez años. La mayoría blanca de la ciudad se muestra horrorizada ante un crimen tan atroz. Carl Lee, el padre de la niña, decide tomarse la justicia por su mano y mata a los violadores de su hija.	<b>Joel Schumacher</b>	<b>1996</b>	<b>149 min</b>	EEUU	1	<b>Sandra Bullock, Matthew McConaughey, Samuel L. Jackson, Kevin Spacey, Brenda Fricker, Oliver Platt, Charles S. Dutton, Ashley Judd, Patrick McGoohan</b>
DRA.469	<b>La mujer del domingo</b>	Un famoso arquitecto de la alta sociedad turinesa aparece asesinado. De la investigación del caso se ocupa el inspector de policía Salvatore Santamaria. A medida que avanza sus pesquisas, se sentirá cada vez más atraído por una de las principales sospechosas, la guapa y rica Anna Carla Dosio.	<b>Luigi Comencini</b>	<b>1975</b>	<b>105 min</b>	Italia	1	<b>Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, Maria Teresa Albani, Omero Antonutti</b>
DRA.470	<b>Una mirada a la oscuridad</b>	En el Condado de Orange (California), en un tiempo futuro en el que América ha perdido la batalla contra las drogas, un policía de incógnito (Reeves) recibe la orden de espiar a sus amigos. Como ya había hecho en la popular "Waking Life", el director mezcla animación y personajes reales. Adaptación de una historia de Philip K. Dick.	<b>Richard Linklater</b>	<b>2006</b>	<b>100 min</b>	EEUU	1	<b>Keanu Reeves, Robert Downey Jr., Woody Harrelson, Winona Ryder, Rory Cochrane</b>
DRA.471	<b>Instinto básico</b>	Johnny Boz, una estrella del rock retirada, está haciendo el amor con una rubia, y ella lo mata, inmovilizándole primero (le ata las manos a la cabecera de la cama con un pañuelo blanco) y clavándole repetidamente un punzón de hielo. Nick Curran y Gus Moran, del Departamento de Policía de San Francisco, se hacen cargo de la investigación.	<b>Paul Verhoeven</b>	<b>1992</b>	<b>127 min</b>	EEUU	1	<b>Michael Douglas, Sharon Stone, Jeanne Tripplehorn, Dorothy Malone, George Dzundza</b>
DRA.472	<b>Profundo carmesí</b>	Carmesí profundo se basa en el caso del crimen a finales de 1940, el "Corazones solitarios Múders" que también inspiró a 1970 película de culto de la Leonard Kastle los asesinos de luna de miel. El coral es una enfermera de exceso de peso, rolliza que encuentra su alma gemela en Nicolas, un gigoló con una peluca que seduce y roba viudas solitarias.	<b>Arturo Ripstein</b>	<b>1996</b>	<b>112 min</b>	México	1	<b>Daniel Giménez Cacho, Regina Orozco, Marisa Paredes, Patricia Reyes Spindola, Julieta Egurrola, Rosa Furman, Verónica comerciante</b>
DRA.473	<b>Lo que más quiero</b>	Pilar vive en el Sur, hace poco perdió a su padre y está sola. María vino a visitarla, a hacerle compañía, escapando de su novio, del que está a punto de separarse. Ninguna tiene la capacidad de consolar a la otra. Ninguna sabe qué es lo que quiere. Apenas saben lo que no quieren. No quieren volver a sus vidas. No quieren pensar en el futuro. No quieren estar solas.	<b>Delfina Castagnino</b>	<b>2010</b>	<b>76 min</b>	Argentina	1	<b>Reperto Pilar Gamboa, María Villar, Esteban Lamothe, Leonardo Castañeda</b>
DRA.474	<b>Tiempo de canibales</b>	Dos exitosos asesores han viajado por varios de los países más convulsos del planeta con una sola idea en mente: satisfacer la codicia de sus clientes y civilizar la expansión del capitalismo. Frank Öllers y Kai Niederländer, son a su modo como Quijote y Sancho, espíritus y presencias, estereotipos y símbolos de su tiempo	<b>Johannes Naber</b>	<b>2014</b>	<b>93 min</b>	Alemania	1	<b>Devid Striesow, Sebastian Blomberg, Katharina Schüttler, Joana Adu-Gyamfi, Jaymes Butler, Steve Ellery, Warsama Guled</b>
DRA.475	SUEÑOS	En ella, Kurosawa, intenta concienciar a la gente sobre los errores que se están cometiendo usando el sonido y la visión como métodos principales de persuasión. Al parecer, los ocho sueños se suceden en diferentes tramos de la vida de Akira, a juzgar por el crecimiento de su principal protagonista a lo largo del filme.	<b>Akira Karosawa</b>	<b>1990</b>	<b>119 MIN</b>	CHINA	1	<b>Akira Terao, Mieko Harada, Mitsunori Isaki, Chishu Ryu, Martin Scorsese</b>
DRA.476	LA DUCHA	La película se centra en tres personajes principales a los que rodean los clientes del baño público. El conflicto se establece entre el dueño del baño, el adulto mayor Liu, y uno de sus hijos, Da Ming. El tercer personaje es el segundo hijo del maestro Liu, una persona con discapacidad intelectual llamado Er Ming, que trabaja en el establecimiento	<b>Zhang Yang</b>	<b>1999</b>	<b>132 MIN</b>	CHINA	1	<b>Zhu Xu, Pu Cunxin y Jiang Wu.</b>
DRA.477	LA GRAN OBSESION	drama psicológico que nos muestra los sueños de una joven provinciana quien, atraída por la vida en la ciudad, padece el inevitable choque entre dos mundos distintos. Su intento por penetrar en un universo ajeno y hostil, le acarreará graves consecuencias.	Guillermo Ribón Alba	1955	60 MIN	COLOMBIA	1	rosana fuentes roberto torres carlos julio ramirez alfonso carvajal thérèse rousset sigifredo cuéllar
DRA.478	O Homem que Copiava - el hombre que copiaron	André (Lázaro Ramos) tiene 20 años y la secundaria incompleta. Es operador de fotocopiadora en la librería y papelería J. Gomide, trabaja con Marines (Luana Piovani), en el 4º Distrito, en Porto Alegre. Mal remunerado, paga las cuotas de la televisión comprada a crédito y vive con la madre.	<b>Jorge Furtado</b>	<b>2003</b>	<b>123 min</b>	Brasil	1	<b>Lázaro Ramos, Leandra Leal, Luana Piovani, Pedro Cardoso, Julio Andrade</b>
DRA.479	VELODROMO	Ariel Roth (Pablo Cerda) es un diseñador gráfico que está a punto de cumplir 35 años. Vive en Santiago, le gusta ver películas e ir en bicicleta. Su amigo Carlos y su novia Claudia deciden dejar de juntarse con él ya que consideran que Ariel vive como adolescente a pesar de ser un adulto, sin tener sueños ni aspiraciones.	<b>Alberto Fuguet</b>	<b>2010</b>	<b>111 min</b>	CHILE	1	<b>Lucy Cominetti, Francisca Lewin, Pablo Cerda, Aldo Bernaldes</b>
DRA.480	La fuga de Alcatraz	La historia comienza cuando Frank Morris (Clint Eastwood) llega a la prisión de máxima seguridad de Alcatraz, siendo enviado allí después de escapar de otras prisiones. Se encuentra con el alcaide (Patrick McGoohan), quien secamente le informa de que nadie ha escapado de Alcatraz.	<b>Don Siegel</b>	<b>1979</b>	<b>112 min</b>	Estados Unidos	1	<b>Clint Eastwood, Patrick McGoohan, Fred Ward</b>
DRA.481	La venganza de la Casa del Lado	Narra la historia y eventos que realmente sucedieron en el pueblo de Malmköping, una jovencita es brutalmente violada y asesinada en el bosque por unos delincuentes, mas tarde ellos buscan refugio en una casa, donde resulta estan los padres de su reciente victima, ellos se dan cuenta de quienes son las personas que hospedan y deciden planear su venganza.	<b>Dennis Lladis</b>	<b>2008</b>	<b>1 hora 45 minutos</b>		1	<b>Tony Goldwyn, Monica Potter, Sarah Paxton, Garret Dillahunt, Michael Bowen, Riki Lindhome, Martha Maidsaac.</b>
DRA.482	Mas alla del Cielo	Charlie es un experto marino. Su madre Claire y su hermano y su hermano pequeño le adoran. Han conseguido una beca para estudiar que le aljara de adormecido pueblo natal situado en la zona norte de la costa del pacífico. Pero su brillante futuro de desvanece cuando una tragedia lleva todos sus sueños.	<b>Burr Steers</b>	<b>2010</b>	<b>1 hora 30 minutos</b>		1	<b>Zac Efron, Amanda Crew, Ray Liotta, Kin Basinger, Chris Massoglia, Dave Franco, Donal Logue, Charlie Tahan.</b>
DRA.483	El Tejedor de Milagros	Narra la historia de un señor tejedor de canastos.	<b>Francisco del Villar</b>	<b>2002</b>	<b>1 hora 25 minutos</b>		2	<b>Suarez, Sadi Dupeyron, Lupe Carriles, Jose Galvel, Enrique Lucero, Jose Luis Jimenez, Sergio</b>
DRA.484	Charlotte Gray	Estamos en 1943. Charlotte Gray se lanza en paracaídas detrás de las líneas enemigas en la zona ocupada del sur de Francia. Solo ella conoce la doble naturaleza de su misión, ha sido reclutada oficialmente por el gobierno inglés para unirse a un grupo local de la resistencia.	<b>Gillian Armstrong</b>	<b>2001</b>	<b>2 hora 1 minuto</b>		2	<b>Cate Blanchett, Michael Gambon, Billy Crudup</b>
DRA.485	Cartas a Dios	Esta basada en la historia real de Tyler Doherty, es un niño de 8 años enfermo de cancer. Como no puede jugar con los niños de su edad y es consciente de los problemas que tiene para seguir adelante, busca la esperanza escribiendo unas cartas a su mejor amigo: Dios.	<b>David Nixon</b>	<b>2010</b>	<b>1 hora 10 minutos</b>		1	<b>Robyn Lively, Jeffrey Johnson, Tanner Maguire, Michael Bolten.</b>

DRA.486	Una Razon para Vivir	Es una mujer hostil y complicada, adicta a los calmantes y con una cicatrices notorias en el cuerpo y el rostro. En una mujer rabiosa y resentida que pasa sus dias en una rutina de rehabilitacion en la que no parece creer.	Daniel Barnz	2014	1 hora 42 minutos		1	Jennifer Aniston, Adriana Barraza, Sam Worthington.
DRA.487	El Remanente	Un grupo de amigos se reúne para una boda, pero la celebración es devastada debido a un suceso profético por la biblia, específicamente en el libro de apocalipsis denominado el rapto de la iglesia. Los sobrevivientes a este acontecimiento serán llamados el remanente y se enfrentarán al periodo conocido como la gran tribulación una vez que Jesús se haya llevado a su pueblo.	Casey La Scala	2014	1 hora 27 minutos		1	Alexa Vega, Shaun Sipos, Johnny Pacar, Italia Ricci, Bryan Dechart, Liz E. Morgan.
DRA.488	El Cielo es Real	Colton Burpo tenía cuatro años cuando fue operado de apendicitis. Meses más tarde, comenzó a hablar de aquellas breves horas en que se encontró entre la vida y la muerte. En 2003, durante un viaje familiar, Colton empezó a explicar que unos ángeles lo habían visitado en el quirófano.	Randall Wallace	2014	1 hora 39 minutos		1	Greg Kinnear, Kelly Reilly, Thoma Haden Church, Connor Corun, Margo Martindale.
DRA.489	Lo Mejor de Mi	Amanda y Dawson son dos antiguos novios del instituto que tuvieron que dejar su relación debido a la presión del padre de ella. Tras 20 años sin verse, ambos se reencontran cuando visitan su pueblo natal.	Michael Hoffman	2014	1 hora 57 minutos		1	James Marsden, Liana Liberato, Caroline Goodall, Sebastian Arcelus, Jon Tenney, Gerald McRaney.
DRA.490	Los últimos Cinco Años	Cuenta la historia de amor entre Jaime un novelista en ascenso y Cathy una actriz muy luchadora que no puede encontrar su camino en la profesión. Entre ellos la pasión, el deseo y finalmente la desilusión cuando cinco años de amor terminan como resultado de dos caminos que se separan sin que puedan remediarlo.	Richard La Gravenese	2015	1 hora 34 minutos		1	German Tripel, Luna Perez Lening.
DRA.491	El poder de la Razon	La tranquila comunidad amish de Nickel Mines cambia para siempre cuando un hombre armado mata a cinco niñas en una escuela antes de suicidarse. Tras el terrible tiroteo, la tormenta llega a la comunidad en forma de medios de comunicación y polémicas sobre la actitud de algunos dentro de la comunidad amish.	Gregg Champion	2010	1 hora 30 minutos		1	Kinberly Williams Paisley, Tammy Blanchard, Mat Letscher, Fray Masterson, Madison Mason.
DRA.492	10,000 días	Todo comienza en la tribu de los Jabal, donde su padre como líder de esa tribu se va de viaje en busca de aventuras y comida para su tribu.	Roland Emmerich	2008	1 hora 49 minutos		1	Steven Strait, Camilla Belle, Cliff Curtis, Joel Virgel, Affif Ben Badra, Mo'Zinal.
DRA.493	Fuego	Esta basada ligeramente en la historia de 1941 (la manta) de Ismat Chughtai, se trata de la primera película india que muestra de forma explícita relaciones homosexuales.	Deepa Mehta	1996	1 hora 48 minutos		1	Nandita Das, Shabana Azmi.
DRA.494	Camino	Inspirada en hechos reales, es una aventura emocional que gira en torno a camino, una niña creyente de once años, que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son completamente nuevos para ella: enamorarse y morir.	Javier Fesser	2008	2 horas 23 minutos		1	Nerea Camacho, Carme Elias, Mariano Venancio, Lola Casamayor, Jan Cornet, Jordi Dauder.
DRA.495	Los lunes al Sol	Relata la vida cotidiana de un grupo de trabajadores que afrontan el desempleo con malestar, miedo, desesperanza y frustración, cada uno de los personajes sobrelleva y afronta esta nueva situación con estrategias y recursos distintos.	Fernando Leon de Araona	2002			1	Javier Varden, Luis Tovar, Jose Angel Egido, Nieve de Medina, Enrique Villen, Celso Bugallo, Aida Folch.
DRA.496	Zapato a tus Zapatos	Max, tras la desaparición de su padre ha quedado a cargo de una remontadora de calzado al sur de Manhattan. Allí, gracias a una máquina mágica, descubre que al ponerse los zapatos de un cliente se puede convertir físicamente en él.	Thomas McCarthy				1	Adam Sandler, Steve Buscemi.
DRA.497	Moolaade	Colle Ardo es la segunda esposa de un hombre que vive en un pueblo de Burkina, todavía se resiente de las consecuencias de la purificación que sufrió de niña. Por eso se opone a que su hija pase por lo mismo.	Ousmane Sembene	2004	1 hora 17 minutos		1	Fatoumata Koulibaly, Salimata Traore, Animata Dao, Mah Compaore
DRA.498	Tan Lejos tan Cerca	Cassel, es un ángel que observa las vidas de la gente en la recientemente unificada Berlín, pero no puede intervenir en ellas, Daniel antiguo compañero de él opto por convertirse en humano, para saber como perciben y sienten el mundo las personas.	Win Wenders	1993	2 horas 20 minutos		1	Otto Sander, Bruno Ganz, Nastassja Kinski, Aline Krajevski, Monika Hansen, Rudiger Vogler.
DRA.499	David quiere Volar	Narra la historia de un joven que quiere escribir novelas... pero le falta argumento para hacerlo, entonces mira una anuncio en el periódico de un conferencista y logra asistir para instruirse.	Johannes Rosemberger	2010	1 hora 33 minutos		1	Marie Pohl, Judith Bourque, Mark Landau, Michael Persinger, Earl Kaplan.
DRA.500	Los Coristas	En 1949 Clement Mathieu, un profesor de música desempleado, es contratado como preceptor de un internado correccional de menores. A través de ineficaces y represivas políticas, el director Rachin intenta mantener disciplinados a estos alumnos difíciles. A Mathieu lo sorprende la rutina del colegio; el abuso de los mayores contra los niños.	Christophe Barratier	2004	1 hora 36 minutos		2	Gerard Jugnot, Jean Baptiste, Kad Merad, Jean Paul Bonnaire, Cyril Bernicot, Simon Fargeot, Carole Weiss, Erick Desmarestz.
DRA.501	La fuente de las Mujeres	En un pequeño pueblo, la tradición exige que las mujeres vayan a buscar el agua a la fuente que nace en lo alto de una montaña, bajo un sol ardiente. Ha sido así desde los principios de los tiempos, pero un día, Leila, una joven casada, propone al resto de las mujeres una huelga de amor: nada de sexo hasta que los hombres colaboren en el traslado del agua a la aldea.	Radu Mihaleanu	2011	2 horas 15 minutos		2	Leila Bekhti, Hafsia Herzi, Byouna, Salek Bakri, Sabrina Ouazani, Hian Abbass, Mohamed Majid.
DRA.502	Siempre a tu Lado 2	Un profesor de universidad acoge a un perro vagabundo que ha encontrado en una estación. El animal, apodado hachi, empezara la vida al descubrir los lazos que se pueden crear entre un animal y una persona.	Lasse Hallstrom	2009	1 hora 29 minutos		1	Richard Gere, Joan Allen, Sarah Roemer, Cary Hiroyuki, Tagawa.
DRA.503	Hurt Locker	El sargento de primera clase William James, un veterano probado en combate, llega como líder de un equipo nuevo de una disposición de la unidad del ejército de EE.UU. De evitar detonar artefactos explosivos.	Kathryn Bigelow	2008	2 horas 11 minutos		1	Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty, Ralph Fiennes, David Morse, Evangeline Lilly, Cristian Camargo.
DRA.504	Cerca del Corazon	Malu y Jorgito son dos niños que se han prometido amistad para toda la vida a pesar de la enemistad de sus familias. Cuando la abuela de Malu desaparece y su mamá decide irse a vivir afuera de Cuba, estos dos amigos inseparables, tendrán que escaparse hasta el fin del mundo en busca de una esperanza para su eterna amistad.	Juan Carlos Cremata	2005	1 hora 20 minutos		1	Luisa Maria Jimenez, Jorge Milo, Laritza Vega, Malu Tarrau.
DRA.505	La Batalla de Hadiza	Haditha (Irak), 19 de noviembre de 2005, insurgentes iraquíes bombardean un convoy de marines estadounidenses y matan al oficial más apreciado por sus camaradas. Enfurecidos por esta pérdida, sus jóvenes compañeros llevan a cabo una brutal represalia.	Nick Broomfield	2007	1 hora 33 minutos		1	Elliot Ruiz, Eric Mehalacopoulos, Andrew McLaren, Yasmine Hanani.
DRA.506	El secreto de sus Ojos	En 1999, Benjamin Esposito, un agente judicial retirado, decide escribir una novela acerca de un asesinato ocurrido en 1974, en cuya investigación se había involucrado.	Juan Jose Campanella	2009	2 horas 7 minutos		1	Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino, Guillermo Francella.
DRA.507	Agora	Agora es una película histórica que nos sitúa en el Egipto del siglo IV y cuyo significado en latín es plaza, un símbolo de las protestas del pueblo ya que eran en las calles donde se iniciaban las revueltas contra las autoridades y donde los líderes pregonaban sus doctrinas a sus seguidores.	Alejandro Amenabar	2009	2 horas 6 minutos		1	Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, Michael Lonsdale.
DRA.508	Los hombres que no amaban a las mujeres	Hace 40 años, Harriet Vanger desapareció de una reunión familiar en una isla que pertenece y es habitada por el poderoso clan Vanger. Su cuerpo nunca se encontró, sin embargo, su tío está convencido de que fue asesinada, y de que el asesino es un miembro de su propia familia.	Niels Arden Oplev	2009	2 horas 30 minutos		1	Michael Nyquist, Noomi Rapaca, Lena Andre, Sven Bertil Taube, Peter Haber, Peter Anderson, Marika Lagercrantz, Ingva Hirdwall.
DRA.509	Wall Stret	Bud es un joven broker que intenta abrirse camino wall street y unas que otras pierns. Durante el día trabaja en una empresa y en sus ratos libres intenta conocer a uno de los grandes magnates de las inversiones a quien admira: Gordon Gekko.	Oliver Stone	1987	2 horas 6 minutos		1	Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah.
DRA.510	Los Puentes de Madison	Sucede en 1965 en Iowa. Relata la historia de Francesca, una solitaria ama de casa del medio oeste, nacida en la ciudad de Bari, se había casado con un soldado estadounidense destinado en Italia y emigrado en Estados Unidos.	Clint Eastwood	1995	2 horas 14 minutos		1	Meryl Streep, Clint Eastwood, Annie Corley, Victor Slezak, Jim Haynie.

DRA.511	Nine	Guido es un director de cine quien esta tratando de planear su proxima pelicula despues de un fracaso rotundo. Mientras piensa, comienza a recordar sucesos importantes en su vida, y todas las mujeres a las que ha amado y dejado.	Rob Marshall	2009	1 hora 52 minutos		1	Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Sophia Loren, Nicole Kidman, Judi Dench, Penelope Cruz, Fergie, Kate Hudson.
DRA.512	Boy Culture	Es la candida confesion de X, un joven acompañante muy popular. Despues de 10 años de sexo por dinero X descubre algo nuevo da la mano de Gregory, un cliente mayor un tanto solitario. Gregory le habla a x de una historia de amor que dure ya cincuenta años y le desafia a hacerle sentir algo que no ha sentido desde hace mucho tiempo; emociones.	Q. Allan Brocka	2006	1 hora 46 minutos		1	Derek Magyar, George Jonson, Patrick Bauchau, Darryl Stephens, Peyton Hinson,
DRA.513	Invisibles	Narra la historia de una joven muy humilde con su papa enfermo de chaga...ella se siente invisibles alas demas personas por su humildad.	Oren Moverman	2014	2 horas		1	Richard Gere, Ben Vereen, Jena Malones, Kyra Sedgwick, Steve Buscemi, Jeremy Strong,.
DRA.514	Dersu Uzala	Comienza en medio de la taiga siberiana en la que se esta construyendo una nueva villa. Un dia llega un hombre que le pregunta a un obrero por la tumba de un amigo al que enterro tres años atrás entre unos cedros y abedules.	Akira kurosawa	1926	2 horas 24 minutos		1	Maxim Munzuk, Yuri Solomin, Svetlana Danilchenko
DRA.515	Bobby	La pelicula se desarrolla en el hotel ambassador de los angeles el mismo dia en que asesinaron a Robert F. Kennedy. Constituye un mosaico inetresante, sobre el estado que guardaba en ese momento la sociedad norteamericana, los hippies, el lsd, vietnam, McCarthy, Lyndon B.	Emilio Stevez	2006	2 horas		1	Harry Belafonde, Fredy Rodriguez, Emilio Estevez, Helen Hunt, Anthony Hopkins, Lindsay Lohan, David Collins, Demi Moore, Sharon Stone.
DRA.516	Un sueño Posible	Durante la mayor parte de su infancia Michael Oher, de 17 años, ha vivido en acogida con diferentes familias a raiz de la drogadiccion de su madre, que vive en memphis, cada vez que lo colocan en un nuevo hogar se escapa.	John Lee Hancock	2009	2 horas 6 minutos		1	Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Jae Head, Lily Collins, Ray McKinnon, Kathy Bates.
DRA.517	Si las paredes Hablaran	Se relata la historia de tres mujeres distintas y su experiencias con el controversial tema del aborto. Cada una de las tres historias se lleva a cabo en el mismo escenario, una casa, con 22 años de diferencia entre cada segmento: 1952, 1974, y 1996.	Nancy Savoca	1996	1 hora 35 minutos		1	Demi Moore, Sissy Spacek, Cher, Xander Berkeley, Hedy Burress, Anne Heche, Jada Pinkett Smith.
DRA.518	Rebelde	En algun lugar de Africa subariana, en una pequeña y remota aldea, Komona una niña de 12 años, vive pacificamente con sus padres, hasta el dia en que es secuestrada por el ejercito rebelde y se ve obligada a combatir como niña soldado.	Kin Nguyen	2012	1 hora 30 minutos		1	Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien, Serge Kanyinda, Mizin Prosper, Jean Kabuya, Jupiter Bokondji, Starlette Mathata, Alex Herabo.
DRA.519	Unidos contra todo	Pelicula formada por cinco cortometrajes independientes que exploran el impacto del cancer de mama en la vida de la gente.	Demi Moore	2011	1 hora 58 minutos		1	Jennifer Aniston, Demi Moore, Alicia Keys, Penelope Speheris, Patty Jenkins.
DRA.520	Green Zone	Durante la ocupacion de Bagdad bajo los auspicios de los norteamericanos en el año 2003, el alfez del ejercito estadounidense Roy Miller y su equipo de inspectores fueron enviados a encontrar el armamento de destruccion masiva supuestamente almacenado en el desierto iraquí.	Paul Greengrass	2010	1 hora 55 minutos		1	Matt Damon, Greg Kinnear, Brendan Gleesson, Amy Ryan, Khalid Abdalla, Jason Isaacs.
DRA.521	Tomates Verdes Fritos	La pelicula comienza con la vida de una mujer llamada Evelyn y su encuentro con una anciana llamada Ninny, que se encuentra viviendo en un asilo. Evelyn es una mujer que tiene una gran sensacion de inutilidad y que se pasa el dia hartandose de dulces para llenar esa apatia.	Jon Avnet	1991	2 horas 10 minutos		1	Kathy Bates, Mary Louise Parker, Mary Stuart Masterson, Jessica Tandy, ChrisDonnell.
DRA.522	M Butterfly	La pelicula comienza en los años 60 en china, cuando Rene Gallimard, un diplomático frances, llega a la embajada francesa en pekin. Gamillard comienza a asistir recurrentemente ala opera china, donde se enamora de la mujer que ve en el escenario, Ignora.	David Cronenberg	1993	1 hora 41 minutos		1	Jeremy Irons, John Lone, Barbara Sukowa, Ian Richardson.
DRA.523	Una Nacion Sin Mujeres	La historia comienza en una aldea rural en Bihar, con la entrega de una niña a una pareja del pueblo. Su padre secepcionado, que esperaba a un niño, la ahoga en una tina de levhe en una ceremonia publica.	Manish Jha	2003	1 hora 23 minutos		1	Tulip Joshi, Sudhir Pandey, Piyush Mishra, Sushant Singt, Adittya Srivastava.
DRA.524	El Gran Hotel de Budapes	Gustave, conserje de un famoso hotel europeo de entreguerras, entabla una gran amistad con un zero, el botones del lugar, al que convierte en su protegido. Todo transcurre en relativo orden a pesar de la situacion economica y el panorama politico, hasta que en el hotel se produce un robo.	Wes Anderson	2014	1 hora 40 minutos		1	Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric, Adrien Brody, Willen Dafoe, Jeff Goldblum, Jude Law.
DRA.525	Perdida	El da de su quinto aniversario de boda, Nick Dunne regresa a su casa y descubre que su esposa Amy ha desaparecido. La escena muestra indicios de violencia y forcejeo.	David Fincher	2014	2 horas 29 minutos		1	Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick, Harris, Tyler Perry.
DRA.526	Fiebre de Jungla	La historia se centra en el romance interracial entre un exitoso arquitecto afroamericano casado, Flipper Purify, y una mujer italoamericana, Angie, ambos se conocen en una firma arquitectonica de N.E.	Spike Lee	1991	132 minutos		1	Michael Imperioli, David Dundera, Veronica Timbers, Veronica Webb, Tyra Ferrell, Halle Berry, Anthony Quin.
DRA.527	Los Chinos del Barrio	En el año 1994, Tre Styles de 10 años vive con su madre en california, despues de una pelea en la escuela entre el y un niño este es acusado por su maestra, aunque la maestra elogio su inteligencia señalo que es muy inmaduro y temperamental.	Jhn Singleton	1991	112 minutos		1	Cuba Gooding Jr. Ice Cube, Laurence Fishburne, Angela Bassett, Regina King, Nia Long, Morris Chestnut.
DRA.528	The colors of Freedom	Cuenta los acontecimientos en relacion con la selección de rugby de sudafrica en los primeros años vividos en el pais tras la abolicion del sistema segregacionista del apartheid.	Justin Chadwick.	2013	152 minutos		1	Idris Elba, Naomie Harris, Tony Kgoroge, Riaad Moosa, Jamie Bartlett, Lindiwe Matshikiza, Terry Pheto, Deon Lotz, Mark Elderkin y Michelle Scott.
DRA.529	Mandingo	La pelicula se establece en el sur de los EE.UU. Antes de la guerra civil Americana. Falconhust es una plantacion destartalada propiedad del viudo Waren, y en gran parte dirigido por su hijo, Hammod y su primo, Charles, visitan una poblacion donde a los hombres se les da a las mujeres negras por hostipalidad.	Richardt Fleischer	1975	202 minutos		1	JJames Mason, Susan George, Perry King, Lilian Hayman, Richard Ward, Brenda Sykes, Ken Norton.
DRA.530	La última Cena	A finales del siglo XVIII, en una plantacion de caña de azucar, el dueño, un conde al mas puro estilo europeo, en una acto de expiacion, reúne a 12 esclavos y les lava los pies el dia jueves santo.	Tomas Gutierrez	1976	120 minutos		1	Nelson Villagra, Mario Balmaceda, Jose Antonio Rodriguez, Silavno Rey, Luis A. Garcia, Samuel Claxton.
DRA.531	Algunas veces en Abril	En abril de 1994 el mundo fue testigo de uno de los eventos mas atroces y sangriento jamas registrados: el genocidio en Ruanda, Africa.	Raoul Peck	2005	140 minutos		1	Idris Elba, Oris Erhuero, Noah Emmerich, Debra Winger, Carole Karemara.
DRA.532	Rodrigo D no Futuro	En 1988 Rodrigo es un muchacho que no ha cumplido los 20 años, y vive en los suburbios de medellin. La reciente muerte de su madre lo dejo en un continuo desinteres por la vida: ni va a la escuela, ni ayuda a su padre en la carniceria.	Victor Gaviria	1988	90 minutos		1	Ramiro Meneses, Carlos Mario Restrepo, Jackson Idrían Gallego, Vilma Diaz.
DRA.533	Y Ahora adone Vamos	Un grupo de mujeres de todas las regiones se unen para troteger a su familia y a su pueblo de las amenazas externas. Demostrando un gran ingenio. Inventando estrategias, unidas por una amistad inquebrantable.	Nadine Labaki	2011	102 minutos		1	Claude Bazz Mossawbaa, Layla Hakim, Nadine Labaki, Yvone Maalouf, Antonella Noufaly, Julien Farhat, Ali Haidar.
DRA.534	Le Mozart des Pickpockets	Dos amigos que se ganan la vida robando, toman bajo su tutela a un niño rumano que rentaliza como mendigo su condicion de sordomudo.	Philippe Pollet	2008	31 minutos		1	Lionel Robert, Thibault De Lussy, Jean Bailloux, Mathieu Suzanne, Ludovic Pinette, Suzanne Wognin, Fatima Halassi.
DRA.535	El Hacedor de Luvia	En esta pelicula vemos como el hechicero encargado de atraer las nubes y el agua del cielo es sacrificado hasta la muerte cuando no es capaz de lograrlo, siendo reemplazado por otro, que se supone la proporcionara con abundancia, en medio de las catastroficas sequias.	Manuel Garrido Palacios	2006	200 minutos		1	Stephen Dorff, Armin Mueller-Stahl, Alois Moyo, Marius Weyers, Ian Roberts, Fay Masterson, Winston Ntshna.

DRA.536	El Crimen del Cine Oriente	Basada en hechos reales, comienzos de los años 50, Salvador y María, dos seres sin suerte en la vida, se encuentran casualmente: a ella la acaban de despedir de la casa en la que servía y él es el encargado del cine Oriente.	Pedro Costa	1997	98 minutos		1	Anabel Alonso, Pepe Rubianes, Marta Fernandez Muro, Jose Maria Pou, Patricia Mendy, Pep Molina, Manuel Queso.
DRA.537	El Arbol de los Sueños	Stephen Simmons, un veterano de vietnam, regresa a su casa despues de haber estado internado en una clinica con un diagnostico de estrés posttraumatico pero le resulta imposible conseguir un trabajo para mantener a su familia.	Jon Avnet	1994	126 minutos		1	Elijah Wood, Kevin Costner, Mare Winningham.
DRA.538	Eyes Wide Shut	La escena inicial presenta a una elegante pareja de N.Y., el doctor William y su mujer Alice, que estan preparando para asistir a la fiesta de navidad que Victor , un plutocrata paciente suyo, celebra en su lujosa residencia.	Stanley Kubrick	1999	159 minutos		1	Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Sherbedgia, Todd Field, Vinessa Shaw.
DRA.539	Gigante	La película Gigante trata del devenir histórico de una familia que, aunque al principio se resiste, finalmente cede ante las presiones para convertir su hacienda ganadera en petrolera. Muestra cómo la riqueza del petróleo impacta en sus modos de vida y en los desafíos que les surgen a los padres al tratar de educar a sus hijos y asistílos durante el crecimiento.	George Stevens	1955	205 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Rock hudson, Elizabeth Taylor, James Dean, Mercedes McCambridge, Carroll Baker, Sal mineo, Dennis Hopper.
DRA.540	Color Purpura	La historia se centra en la vida de Celie, una joven muchacha afrodescendiente, a principios del siglo XX. Celie tiene 14 años y está embarazada de su padre. Partiendo de este momento, se cuenta su difícil existencia durante los siguientes treinta años. El padre de Celie la vende a un hombre que la maltrata tanto física como psicológicamente y la tiene esclavizada durante la mayor parte de su vida, en los que es separada de su hermana Nettie, que es llevada a África. Pese a haber sido nominada a 11 premios de la Academia, no consiguió ninguno.	Steven Spielberg	1985	147 min	EE.UU.	1	Sandra bullock, Ryan Reynolds, Mary Steenburgen, Craig T. Nelson, Betty White, Denis Ohare, Oscar Nuñez, Malin Akerman, Aasif Mandvi.
DRA.541	La Propuesta	Margaret Tate (Sandra Bullock) es una poderosa editora que repentinamente se enfrenta a ser deportada a Canadá, su país de origen, tras habersele acabado la visa y no haberlo renovado pese a la insistencia de su abogado. Para evitarlo, la astuta ejecutiva declara que está comprometida con su asistente Andrew Paxton (Ryan Reynolds), al que lleva torturando durante años.	Anne Fletcher	2009	107 min	EE.UU.	1	George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Andy Garcia, Julia Roberts.
DRA.542	La Gran Estafa	Tras salir de la cárcel, Danny Ocean (George Clooney) viola su libertad condicional y viaja a Los Angeles para reunirse con su amigo y socio criminal Rusty Ryan (Brad Pitt) y proponerle un nuevo trabajo. Los dos van a Las Vegas para proponer el plan a su acaudalado amigo Reuben Tishkoff (Elliott Gould), antiguo dueño de un casino. El plan consiste en robar simultáneamente los casinos Bellagio, Mirage y MGM Grand.	Steven Soderbergh	2001	117 min	EE.UU.	1	Robert Redford, Dan Aykroyd, Ben Kingsley, Mary McDonnell, River Phoenix, Sidney Poitier, David Strathairn.
DRA.543	Sneakers	Martin Bishop, un genio de los ordenadores con un pasado extraño, lidera un grupo dedicado a la investigación y espionaje privada. El grupo, compuesto por Donald Crease, Erwin Emory, Darryl Roskow y Carl Arbogast, es muy peculiar. Cada uno es especialista en un tema y todos tienen un pasado extraño.	Phil Alden Robinson	1992	126 min	EE.UU.	1	Tobey Maguire, Jeff Bridges, Chris Cooper, William H. Macy, Gary Stevens, Elizabeth Banks.
DRA.544	Seabiscuit	El filme recupera un episodio de la historia de EE. UU. y apela a los valores tradicionales como remedio útil para tiempos de inestabilidad, haciendo un enfoque optimista, tratando de convencer de que el afán de superación sirve para salir adelante en los momentos más difíciles y de que siempre existe un camino sobre el que es posible reconstruir una vida y también un país.	Gary Ross	2003	141 min	EE.UU.	1	Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake, Brenda Song, Rashida Jones, Max Minghella, Rooney Mara, Dakota Johnson.
DRA.545	Red Social	En el año 2003, el estudiante de la Universidad de Harvard, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg), tuvo la idea de crear un sitio web para calificar el atractivo de sus compañeras de universidad después de que su novia Erica Albright (Rooney Mara) terminara con él.	David Fincher	2010	120 min	EE.UU.	1	Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Danny Huston, Bill Nighy, Pete Postlethwaite, Hubert Kounde.
DRA.546	El Jardinerero Fiel	En un remoto lugar al norte de Kenia, asesinan brutalmente a Tessa Quayle, una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en este país. Un médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional.	Fernando Meirelles	2005	128 min	Reino Unido	1	Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves, Amanda Peet.
DRA.547	Alguien tiene que Ceder	Harry Sanborn es un soltero que sólo sale con mujeres que tengan menos de 30 años. En lo que iba a haber sido un romántico fin de semana con Marín, en la casa de la playa de la madre de ésta en los Hamptons, Nueva York, Harry empieza a sentir dolores en el pecho. La madre de Marín, Erica Barry accede a cuidarlo hasta que se reponga. Una vez que están los dos solos, Harry se sorprende al darse cuenta de que se siente atraído por Erica y ella se da cuenta de que está volviendo a descubrir el amor.	Nancy Meyers	2003	128 min	EE.UU.	1	Robert de Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow, Chazz Palminteri, Joe Viterelli.
DRA.548	Analízate	(Robert De Niro) interpreta al capo de la mafia Paul Vitti. Se encuentra en una situación de mucho estrés, puesto que se va a producir una importante reunión mafiosa y simultáneamente los problemas con el FBI se acumulan. Por su parte el psiquiatra Ben Sobel se enfrenta a sus propios problemas con el hijo de su primer matrimonio, con sus pacientes y con su segunda boda con Laura Macnamara.	Harold Ramis	1999	103 min	EE.UU.	1	Joseph Cotten, Alida Valli, Orson Welles, Trevor Howard
DRA.549	El tercer Hombre	Holly Martins (Joseph Cotten), escritor de novelas del oeste baratas, llega a Viena en 1947 cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los aliados de la Segunda Guerra Mundial. Holly llega reclamado por un amigo de la infancia, Harry Lime (Orson Welles), que le ha prometido trabajo. Pero el mismo día de su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha sido atropellado por un coche. Holly conoce y se enamora de Anna, que era novia de Harry.	Carol Reed	1949	108 min	Reino Unido	1	Laurence Oliver, Merle Oberon, David Niven, Flora Rodson, Donald Crisp, Geraldine Fitzgerald
DRA.550	Cumbres Borrascosas	Los Earnshaws son terratenientes en la Inglaterra del siglo XIX. Un día el padre llega a casa desde la ciudad con un muchacho gitano, tan asustado como bien parecido, al que deciden llamar Heathcliff (Laurence Olivier). El arrogante hijo, Hindley (Hugh Williams), lo rechaza pero en cambio su hermana Cathy (Merle Oberon) establece una estrecha relación de amistad y afecto con él.	William Wyler	1939	103 min	EE.UU.	1	David Brown Baren, Alan C. Blomquist, Mark Cooper, Kit Golden, Leslie Holleran, Meryl Poster, Michelle Raimo, Bod Weintain.
DRA.551	Chocolate	La película narra la historia de una mujer soltera, Vianne Rocher (Juliette Binoche) y su hija Anouk, quienes llegan a Lansquenet, un pequeño pueblo francés, en el invierno de 1959. La vida trashumante de Vianne y su indiferencia ante el catolicismo sacuden las bases de la sociedad mayoritariamente conservadora y piadosa del pueblo cuyos habitantes, moralistas y reprimidos, viven de las apariencias y rechazan todo aquello que, por nuevo o desconocido, se introduce en sus vidas.	Lasse Hallstrom	2000	121 min	Reino Unido	1	George Clooney, Matt Damon, Jeffrey Wright, Chris Cooper, William Hurt, Mazhar Munir, Tim Blake Nelson.
DRA.552	Syriana	En un imaginario país situado en la zona petrolífera de Oriente Medio, el gobernante pretende renegociar sus relaciones con los Estados Unidos, y ha concedido derechos sobre el gas natural a una empresa china. La empresa estadounidense más perjudicada, decidirá absorber otra más pequeña que tiene derechos en una ex república soviética.	Stephen Gaghan	2005	128 min	EE.UU.	1	Kirk Cameron, Erin Bethea, Ken Bevel, Stephen Dervan, Jason Mcleod, Alex Kendrick.
DRA.553	A prueba de Fuego	Cuenta la relación matrimonial y los problemas de pareja que enfrentan Caleb Holt, un bombero de Albany, Georgia, y su esposa Catherine. Cuando su matrimonio parece acabarse y se encuentra al borde del divorcio, es entonces que el padre de Caleb le da un regalo especial, una especie de reto del amor, con la esperanza de que le ayude a salvar su matrimonio.	Alex Kendrick	2008	122 min	EE.UU.	1	Johnny Depp, Kate Winslet, Julie Christie, Dustin Highmore, Freddie Highmore, Radha Mitchell
DRA.554	Descubriendo el país de nunca jamás	Sir James Matthew Barrie es un escritor de obras de teatro. Cuando sus obras ya no reciben buenas críticas decide escribir una nueva historia. Mientras está en el parque conoce a Sylvia Llewelyn Davies y a sus hijos, Peter, Jack, George y Michael. Peter es el único de los tres al que parece no agrandar James. Barrie crea una gran amistad con la familia, pero no es bien vista por su esposa Mary ni por la madre de Sylvia.	Marc Forster	2004	106 min	EE.UU.	1	Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene, Peter Facinelli, Elizabeth Reaser, Kellan Lutz.

DRA.555	Luna Nueva	El libro comienza con el cumpleaños número dieciocho de Bella (13 de septiembre). En la fiesta que organizan los Cullen para ella, Bella se corta abriendo un regalo de Carlise y Esme. Jasper, el miembro más reciente de la familia, que ha estado alejado de la sangre humana menos tiempo que el resto de la familia, pierde el control al oler su sangre, pero Edward protege a Bella empujándola contra un mueble, y provocando así que ella se corte con unos cristales. Jasper intenta atacarla, los miembros de la familia Cullen, le intentan parar. Al final todo se calma.	Chris Weitz	2009	130 min	EE.UU.	1	Carlos Gardel, Imperio Argentina, Vicente Padula, Jaime Devesa, Manuel Paris.
DRA.556	Carlos Gardel	Roberto es un personaje que pasa su vida en un bar, dedicado a cantar y a jugar cartas, y con su socio tienen bien montadas las trampas para estafar a cuanto desprevenido cae en su negocio, un día conoce a una profesora de piano, que después de escucharlo, le ofrece que se dedique al canto profesionalmente.	Loui gasnier	2007	80 min	Paris	1	Magaly Solier, Susi Sanchez, Efrain Solis, Marino Ballon, Antolin Prieto.
DRA.557	La Teta Asustada	La historia se centra en Fausta (Magaly Solier), una joven que (según sus creencias) sufre una enfermedad ficticia llamada "la teta asustada", una extraña enfermedad que transmite el miedo y el sufrimiento de madres a hijos a través de la leche materna, ya que su progenitora fue violada durante la época del terrorismo en el Perú entre 1980 y 2000. El film en sí, no especifica quién cometió el delito.	Caludia Llosa	2009	103 min	Peru	1	Penelope Cruz, Lluís Homar, Blanca portillo, Jose Luis gomez, Ruben ochandiano, Tamar Novas, Angela molina, Dani martin.
DRA.558	Los Abrazos Rotos, Pedro	Un hombre escribe, vive y ama en la oscuridad. Catorce años antes sufrió junto a Lena, la mujer de su vida, un brutal accidente de coche en la isla de Lanzarote. Este hombre usa dos nombres, Harry Caine (seudónimo bajo el que firma sus trabajos literarios, relatos y guiones) y Mateo Blanco (su nombre real, con el que vive y firma las películas que dirige).	Pedro Almodovar	2009	125 min	España	1	John Gilkey, Andrew Atherton, Kevin Atherton, Claudio Camerino, Raquel Karro, .
DRA.559	Varekai	La trama está basada libremente en el mito griego de Icaro, al que se le derriten sus alas después de volar demasiado cerca del sol. En lugar de ahogarse en el mar, en Varekai, Icarus aterriza en las tierras de un frondoso bosque, en el que las criaturas le enseñarán a volar de nuevo.	Nick Morris	2003	90 min	Argentina	1	Robert Arkins, Johnny Murphy, Colm meaney, Michael aherne, Angelina Ball, Maria doyle Kennedy.
DRA.560	The Commitments	En un barrio de trabajadores en Dublín Norte, Jimmy Rabbette (R. Arkins), un joven adolescente, sueña con fundar su propia banda de música soul, siguiendo el estilo de sus ídolos Otis Redding, Aretha Franklin, James Brown y Wilson Pickett, entre otros. Cuando sus amigos, primeros integrantes de la banda, le preguntan el porqué de querer formar una banda de música negra.	Alan Parker	1991	118 min	Irlanda	1	Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavie Spencer, Jessica Chastain, Sissy Vogel, Allison Janney.
DRA.561	Historias cruzadas	Eugenia "Skeeter" Phelan (Emma Stone) es una joven de 23 años que ha regresado a su casa en Jackson, Misisipi, al sur de Estados Unidos, tras terminar sus estudios en la universidad estatal. Con la idea de ser escritora, en plena década de los 60 comienza a ver a su entorno social con otros ojos, mientras su madre (Allison Janney) solo piensa en casarla.	Tate Taylor	2011	137 min	EE.UU.	1	Gianfranco Brero, Giovanni Ciccia, Fele Martinez, Lucia Jimenez, Carlos Gassols, Yvonne Frayssinet, Gustavo Bueno, Tatiana Astengo.
DRA.562	Tinta Roja	El protagonista, Alfonso, es un joven aunque talentoso aprendiz de periodista. Lo acompaña un personaje secundario de casi igual peso en la película: su maestro y jefe Saúl Faúndez, un viejo periodista que lo inicia en los aspectos más sórdidos de la profesión. Esta es una película que retrata con humor, cinismo y tragedia la vida de las redacciones periodísticas y donde el protagonista termina como un testigo que concluye redactando una novela crítica sobre este oficio tan peculiar.	Francisco Lombardi	1998	121 min	Peru-España	1	Fernan Miras, Cecilia Dopazo, Antonio Birabent, Hector Alterio, Imanol Arias, Humberto Serrano.
DRA.563	Tango	La historia retrata a un Tanguito entregado en cuerpo y alma a la música, pero a la vez sumido en conflictos personales. Se relatan los problemas de Tanguito con las drogas, la relación apasionada con su musa y amante Mariana (Cecilia Dopazo), su amistad con Mauricio "Moris" Birabent (encarnado por Antonio Birabent, su hijo), sus años en el Hospital Psiquiátrico Borda y su trágica muerte en la estación de Palermo.	Marcelo Pineiro	1993	124 min	Argentina	1	Rachel Weisz, Ian McKellen, Kathy Bates, Joss Ackland, Roger Ashton.
DRA.564	Traído por el Mar	Narra la historia de un inmigrante ruso, Yanko Goorall, que comienza un viaje rumbo a Estados Unidos, pero cuyo barco naufraga en las costas de Inglaterra. Perdido y hambriento, sin poder comunicarse al no entender el inglés, conoce a una criada, Amy Foster (Rachel Weisz), de quien se enamora, constituyendo dicho romance la trama principal de la película.	Beeban Kidron	1997	109 min	EE.UU.	1	Cecilia Roth, Marisa Paredes, Antonia San Juan, Penelope Cruz, Rosa Maria Sarda, Fernando Fernan Gomez, Toni Canto.
DRA.565	Todo sobre mi Madre	Manuela (Cecilia Roth), es una madre que se ha dedicado totalmente a su hijo Esteban (Eloy Azorín). Trabaja como enfermera en un hospital en Madrid. Un transexual llamado Lola es el padre de Esteban, por lo que Manuela no le quiere revelar a Esteban la verdadera identidad de su padre.	Pedro Almodovar	1999	101 min	España	1	Andy Lau, Deannie Ip, Qin Hailu, Wang Fuli, Paul Chum.
DRA.566	Una vida sencilla	Una vida sencilla (A simple life) es la historia sobre la relación de toda una vida entre Roger, un productor de cine de mediana edad, y Ah Tao, la sirvienta que se ha ocupado de velar por Roger desde que era un niño y ha servido a su familia durante más de 60 años.	Ann Hui	2011	118 min	China	1	James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall, Richard Farnsworth, Frances Sternhagen.
DRA.567	Miseria	Paul Sheldon (James Caan) es un exitoso escritor de novelas románticas que, cansado de su personaje Misery Chastain, su mayor éxito, decide matarla. Liberado por fin, se aísla en una cabaña en Colorado y escribe una novela con distinta trama, con la que espera triunfar ante la crítica.	Rob Reiner	1990	107 min	EE.UU.	1	Anne Alvaro, Jean Pierre bacri, alain chai, Le ny, Christiane millet, Vladimir yordanoff, Xavier de guillebon, Raphael defour, Brigitte cattillon.
DRA.568	Para todos los gustos.	Un empresario conoce a una actriz que es amiga de una camarera, la cual conoce a un guardia de seguridad que trabaja con un chófer, al servicio de una decoradora, mujer de un empresario, que querría trabar amistad con artistas...	Agnes Jaoui	2000	112 min	Francia	1	Oswaldo Benavides, Rodrigo Cachero, Ana de la Reguera, Otto Sirgo, Rosa maria bianchi, Pilar ixquic mata, Alejandro Tommasi, Gina moret, Hector Ortega.
DRA.569	Por la libre	A pesar de ser primos de más o menos la misma edad, Rocco y Rodrigo no se soportan. Lo único que los une es su afecto incondicional hacia su abuelo, don Rodrigo Carnicero, un médico nacido en España quien adora a sus nietos y se siente decepcionado de sus propios hijos.	Juan Carlos de Llaca	2000	96 min	Mexico	1	Oswaldo Benavides, Rodrigo Cachero, Ana de la Reguera, Otto Sirgo, Rosa maria bianchi, Pilar ixquic mata, Alejandro Tommasi, Gina moret, Hector Ortega.
DRA.570	SINFONIA DE PRIMAVERA	Drama biográfico sobre el compositor del siglo XIX Robert Schumann y su mujer, la pianista Clara Wieck. Fue el suyo un tormentoso matrimonio que fracasó a causa de la fama y el poder de la música. El protagonista, Herbert Grönemeyer, es el cantante pop más famoso de Alemania.	Peter Schamoni	1983	87 min	Alemania	1	Herbert Grönemeyer, Nastassja Kinski, Rolf Hoppe, Marie Colbin, André Heller, Margit Geissler
DRA.571	TALLA DE VALIENTES	El teniente coronel Pierre Raspeguay (Anthony Quinn), al mando de una división paracaidista del ejército francés, derrotada en la batalla de Dien Bien Phu, en Indochina, es informado de que su regimiento ha sido disuelto y él ha sido relevado de su puesto.	Mark Robson	1966	129 min	Argentina	1	Anthony Quinn Alain Delon George Segal Michèle Morgan Claudia Cardinale Maurice Ronet
DRA.572	VICTIMAS INICENTES	Una serie de raptos de bebés se están llevando a cabo con propósito de darlos en adopción con fines lucrativos por parte de unos especuladores en el mercado negro. Esto les ocurrirá a los Mc Dermont. Después de instalar un sistema de seguridad en su domicilio ante los incidentes que están ocurriendo, Donna y Brian verán como su hijo es raptado.	Gilbert Cates	1996	115 min		1	I:John Corbett, Tom Irwin, Rick Schorder,
DRA.573	PELTON	Primera parte de la trilogía de Stone sobre la guerra de Vietnam. Un joven soldado norteamericano es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón. Además de la crueldad de la guerra, tendrá que sufrir las difíciles relaciones con sus camaradas.	Oliver Stone	1986	120 MIN	ESTADOS UNIDOS	1	Charlie Sheen, Tom Berenger, Willem Dafoe, Kevin Dillon, Forest Whitaker, Johnny Depp
DRA.574	EL PEQUEÑO BUDA	Jesse Konrad es un niño estadounidense que vive con sus padres en Seattle. Un día aparece en su casa una delegación de monjes budistas que creen que Jesse es la reencarnación de un respetado lama.	Bernardo Bertolucci	1993	135 MIN	Reino unido	1	Keanu Reeves, Bridget Fonda, Chris Isaak, Alex Wiesendanger, Ying Ruocheng, Raju Lal
DRA.575	MERY POPPINS	La vida de una familia inglesa formada por un padre banquero, una madre sufragista y dos niños rebeldes -que pretenden llamar la atención de sus padres haciendo la vida imposible a todas las niñeras-, se verá alterada con la llegada de Mary Poppins.	Robert Stevenson	1964	123 MIN	Estados Unidos	1	Julie Andrews, Dick van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn, Hermione Baddeley

DRA.576	ROB ROY	Robert McGregor fue un héroe escocés del siglo XVIII. Sus problemas económicos, que lo fuerzan a pedir dinero prestado al Marqués de Montrose, y un cúmulo de adversidades lo convierten en un proscrito al que sólo el amor de su mujer le dará fuerzas para enfrentarse a todo	Michael Caton-Jones	1985	120 MIN	Estados Unidos	1	Liam Neeson, Jessica Lange, Tim Roth, John Hurt, Brian Cox, Eric Stoltz,
DRA.577	MARTIN HACHE ( HACHE)	Siguiendo la tradición familiar, su hijo también se llama Martín, pero todos le llaman Hache, por esa letra (H) entre paréntesis que le distingue de su padre y que ha provocado el efecto contrario, al negarle nominalmente una identidad propia. Hache (Botto) tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Callejea y toca rock con su guitarra eléctrica.	Adolfo Aristarain	1997	129 min	Argentina	1	Federico Luppi, Juan Diego Botto, Eusebio Poncela, Cecilia Roth, Sancho Gracia
DRA.578	VEINTE MIL LENGUAS DE VIAJE SUBMARINO	debido a los relatos de marineros que aseguran haber visto un monstruo marino al sur del Pacífico, los Estados Unidos fletan un buque de guerra para destruir a la bestia que altera la tranquilidad de los mares. Pero, cuando el monstruo los ataca, de nada sirve todo su poderío bélico para evitar el desastre. Tras el hundimiento del buque, los tripulantes	Richard Fleischer	1954	118 min	Estados Unidos	1	Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Carleton Young
DRA.579	ROMEO Y JULIETA 1 Y 2	Dos familias de Verona, los Montesco y los Capuleto, llevan enfrentadas durante años. El joven Romeo Montesco y sus amigos se presentan en una fiesta organizada por los Capuleto con la intención de causar problemas. Allí, Romeo conoce a Julieta Capuleto e inmediatamente se enamora de ella.	Franco Zeffirelli	1968	126 min	Reino Unido	1	Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery, Michael York, Pat Heywood, Milo O'Shea,