



CONTRALORÍA GENERAL DE SANTIAGO DE CALI

VISITA FISCAL UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA”

INFORME FINAL
1800.18



¡Mejor gestión pública, mayor calidad de vida! SC3895-1

DIEGO MAURICIO LÓPEZ VALENCIA
Contralor General de Santiago De Cali

RODRIGO PÉREZ TIGREROS
Subcontralor

MELBA LORENA AGUAS BASTIDAS
Directora Técnica Ante Sector Educación

EQUIPO AUDITOR

JORGE ANDRÉS CAMACHO MARTÍNEZ
Auditor Fiscal II

ADRIANA CEDEÑO LÓPEZ
Auditora Fiscal II

SANTIAGO DE CALI, OCTUBRE 03 DE 2019

TABLA DE CONTENIDO

1. Antecedentes	4
2. Reseña Histórica	4
2.1 Marco Jurídico	5
3. Objetivo Visita Fiscal	5
4. Control de Gestión	5
4.1. Gestión Contractual	6
4.1.2 Ejecución Contractual	7
4.1.2.1 Contrato Interadministrativo No. 4148.010.26.573 de 2018	7
4.1.2.2 Contrato Interadministrativo No. 4148.010.26.525 de 2018	19
4.1.2.3 Contrato Interadministrativo No. 4148.010.26.835 de 2018	26
4.1.2.4 Contrato Interadministrativo No. 4148.010.26.941 de 2018	30
4.1.2.5 Decreto No. 4112.010.20.0017 de enero 23 de 2018	36
5. Eventos de Mayor Impacto Realizado Durante la Vigencia 2018	41
5.1. Festival Nacional e Internacional De Intérpretes de La Canción de Cali "FESTICALI"	41
5.2 METROPOLIS COMPARTIENDO TERRITORIOS 2018	42
6. Hecho Relevante	43

1. ANTECEDENTES

La Contraloría General de Santiago de Cali con fundamento en las facultades otorgadas por el artículo 267 de la Constitución Política y el Procedimiento Auditor Código 1100.1200.1400.1500.1700.1800-16-01-04-33 versión 31, efectuó visita fiscal a la Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”, para evaluar la gestión, ejecución y resultado de la contratación realizada, producto de los contratos Interadministrativos celebrados con el Municipio de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura durante la Vigencia 2018, verificando si los recursos públicos invertidos fueron acordes a los principios de eficacia, eficiencia y economía.

2. RESEÑA HISTÓRICA

Los estudios de Grabación Takeshima surgen como producto de una donación del Gobierno del Japón al Municipio de Santiago de Cali en el año 2000, esta consistió básicamente en dos cámaras Betacam Sony, un sistema de grabación en VHS, un equipo de edición análogo y un estudio de grabación de audio, igualmente análogo. Diecinueve (19) años después los estudios logran conservarse y fortalecerse, no solo como institución, sino como una organización que trabaja permanentemente de la mano con la Secretaría de Cultura en procura de garantizar su misión, apoyando las manifestaciones culturales y artísticas de la ciudad y la región, que tienen como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros.

Los Estudios de Grabación Takeshima fomenta y desarrolla varias de las manifestaciones culturales de la Ciudad, interpretadas en agrupaciones artísticas, colectivas, instituciones, fundaciones y grupos étnicos; contribuyendo a la recuperación del patrimonio y a la preservación de la memoria filmica y cultural.

En desarrollo de objetivo general, la Unidad Administrativa Especial:

- a. Promueve el desarrollo de programas que se ajusten a la utilización adecuada del estudio de grabación, por parte de las instituciones de carácter público y privado, en todos sus niveles.
- b. Promoverá la vinculación de organismos públicos y privados que puedan contribuir a la financiación de programas y campañas de mejoramiento y extensión de sus servicios.
- c. Permitirá el acceso de talentos locales y del pacífico colombiano al estudio de grabación y de producción de CD'S a precios económicos, de manera que se logre la divulgación de sus producciones.

d. Impulsará la producción de carácter cultural y autóctono de los canales comunitarios existentes en la ciudad, permitiendo el acceso a un estudio de televisión con costos económicos bajos y con equipos de alta tecnología.

A lo largo de estos 19 años, los Estudios de Grabación Takeshima, han implementado proyectos audiovisuales de impacto, con reconocimiento local y nacional.

2.1. Marco Jurídico

En el artículo 12 del Decreto 70 del 19 de diciembre del año 2000, se creó la unidad administrativa especial, adscrita a la Secretaría de Cultura y Turismo, dotada de autonomía administrativa y financiera y sin personería jurídica, su objetivo general es brindar a la comunidad un espacio destinado a la atención de las manifestaciones culturales que tiene como forma de expresión los medios audiovisuales y sonoros, con énfasis en el fortalecimiento de la producción de canales comunitarios de televisión y la producción musical de agrupaciones y músicos cultores de la música vallecaucana.

Mediante Decreto 0275 del 30 de abril del año 2001, se reglamentó la Unidad, como una Unidad Administrativa Especial.

3. OBJETIVO VISITA FISCAL

Evaluar la gestión, ejecución y resultado de la contratación celebrada por la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación TAKESHIMA, con los recursos económicos provenientes de los contratos Interadministrativos celebrados con el Municipio de Santiago de Cali – Secretaria de Cultura, durante la vigencia 2018.

4. CONTROL DE GESTIÓN

La Contraloría General de Santiago de Cali, como resultado de la visita fiscal adelantada, conceptúa que el Control de Gestión, es favorable, como consecuencia de la evaluación de la gestión contractual, la cual arrojó una calificación de 100,0 puntos, como se relaciona a continuación:

Tabla 1 - CONTROL DE GESTIÓN

VARIABLES A EVALUAR	Calificación Parcial	Ponderación	Puntaje Atribuido
Gestión Contractual	100,0	1,00	100,0
TOTAL		1,00	100,0
Concepto de Gestión a emitir	Favorable		

Fuente: matriz EGF

Los fundamentos de este pronunciamiento se dan a conocer a continuación:

4.1 Gestión Contractual

La Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación TAKESHIMA, durante la vigencia 2018, con base en la información suministrada en el aplicativo SIA, suscribió ciento catorce (114) contratos por: \$1.006.595.850, durante la vigencia 2018.

Contratación TAKESHIMA - Vigencia 2018			
Modalidad	Causal	Contratos	Valor
Contratación Directa	Prestación de Servicios Profesionales	107	\$ 938.583.800
Mínima Cuantía	Porcentaje Mínima Cuantía	7	\$ 68.012.050
TOTAL		114	\$ 1.006.595.850

Fuente: SIA

El 93% de la contratación se realizó bajo la causal prestación de servicios profesionales.

La Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación TAKESHIMA, durante la vigencia 2018, recibió recursos por parte del Municipio de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, de la siguiente forma:

- ☞ Por medio del Decreto No.4112.010.20.0017 de enero 23 de 2018, el Municipio de Santiago de Cali transfiere trescientos millones de pesos M/cte. (\$300.000.000) para cubrir gastos específicos con relación al funcionamiento de esta Unidad Administrativa.
- ☞ Contrato Interadministrativo No.4148.010.26.573 de 2018, cuyo objeto fue: Fomentar procesos de formación audiovisual, en el marco del proyecto denominado “APOYO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y/O CINEMATOGRAFICAS DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI” ficha EBI 29000697 vigencia 2018. Valor: Cuatrocientos veintiún millones seiscientos cincuenta y cuatro mil Doscientos Ochenta y seis pesos M/cte. (\$421.654.286). este contrato interadministrativo, tuvo una adición por medio de otro si No.1 por valor de cincuenta millones de pesos M/cte (\$50.000.000).
- ☞ Contrato Interadministrativo No.4148.010.26.525 de 2018, cuyo objeto fue: Apoyar el fortalecimiento de las expresiones juveniles urbanas mediante una estrategia de formación, educación, comunicación, en el marco del evento denominado “Metrópolis Compartiendo territorios 2018”, en desarrollo del proyecto “APOYO ARTÍSTICO Y CULTURAL A GRUPOS JUVENILES DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI”. Ficha B.P. No. 06-046333 vigencia 2018.Valor: Ciento Trece Millones Ochocientos Sesenta y un Mil Trescientos Ochenta y Seis Pesos M/cte. (\$113.861.386).
- ☞ Contrato Interadministrativo No. 4148.010.26.835 de 2018, cuyo objeto fue: Apoyar a Estudios de Grabación TAKESHIMA, para realizar la primera

versión del festival nacional e internacional de intérpretes de la canción de Cali “FESTICALI 2018”, en el marco del proyecto denominado: “APOYO A LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS CULTURALES DE TALLA INTERNACIONAL EN SANTIAGO DE CALI” Ficha EBI No.06-046371- vigencia 2018. Valor: Cuarenta y Siete Millones Seiscientos Diecinueve Mil Cuarenta y Ocho pesos M/cte (\$47.619.048)

Contrato Interadministrativo No.4148.010.26.941 de 2018, cuyo objeto fue: Fortalecer las expresiones artísticas de los jóvenes de Santiago de Cali, mediante una estrategia de orientación, capacitación, formación musical, y acompañamiento en la grabación de las producciones, de conformidad con el proyecto denominado: “APOYO ARTÍSTICO Y CULTURAL A GRUPOS JUVENILES DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI, Ficha E.B.I. 06-046333. Valor: Ciento setenta y Siete millones setecientos Veintiséis mil setecientos cincuenta pesos M/cte. (\$177.726.750).”.

4.1.2. Ejecución Contractual

Con relación a los recursos recibidos a través de los contratos interadministrativos realizados con el Municipio de Santiago de Cali – Secretaría de Cultura, la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación TAKESHIMA informó a este ente de control la realización de la siguiente contratación durante la vigencia 2018:

4.1.2.1. CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No.4148.010.26.1.573-2018

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.043	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR EL APOYO TÉCNICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 19.500.000	GRACIELA TORRES BANGUERA
4148.060.26.1.044	PRESENTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR EL APOYO TÉCNICO EN LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 19.500.000	MARÍA ELENA ESCOBAR DÍAZ
4148.060.26.1.045	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO TÉCNICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 16.200.000	MARITZA LILIANA RODRÍGUEZ SUA
4148.060.26.1.046	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 2.500.000	SIGFREDO ELADIO TOLOZA JARAMILLO
4148.060.26.1.047	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 9.000.000	CHRISTIAN MICHEL BARONA PATIO

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.048	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 9.000.000	JOSÉ HEYBER ESCOBAR GONZÁLEZ
4148.060.26.1.049	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL APOYO JURÍDICO Y LEGAL A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y O CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 21.300.000	BENJAMÍN HILERA RENTERÍA
4148.060.26.1.050	PRESENTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR EL APOYO JURÍDICO Y LEGAL A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 22.500.000	FABIAN RICARDO RAMIREZ GARCIA
4148.060.26.1.051	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR EL APOYO JURÍDICO Y LEGAL A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 19.500.000	SINDY LORENA MESTRE MOLINA
4148.060.26.1.052	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO JURÍDICO Y LEGAL A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 3.000.000	FRANCISCO LERMA CUELLAR
4148.060.26.1.053	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR PROCESOS DE VIDEO PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES GUIONES, VIDEOS, DISEÑAR CONTENIDOS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 13.380.000	HERNANDO NARANJO MOLINA
4148.060.26.1.054	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR EL REGISTRO DE VIDEO PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 13.380.000	JOSÉ DAVID CHANTRE HURTADO
4148.060.26.1.055	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR PROCESOS DE AUDIO, PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES GRABACIÓN, MEZCLA, MASTERIZACIÓN DE AUDIO DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 13.380.000	ADRIÁN ERNESTO DE ARMAS RODRÍGUEZ
4148.060.26.1.056	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO A LA DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 12.000.000	YEIMMY NIRERETH FLÓREZ GUTIÉRREZ
4148.060.26.1.057	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE SIETE COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONA TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 6.600.000	ANGELY NORBEY CARDONA TENORIO

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.058	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 12.000.000	YEIMY MILDRETH TENORIO JIMÉNEZ
4148.060.26.1.059	PRESTAR SERVICIOS PARA REALIZAR EL APOYO JURÍDICO Y LEGAL A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 4.500.000	RAMIRO BEJARANO MARTÍNEZ
4148.060.26.1.060	CAUCA ALCALDÍA MUNICIPIO DE CALI PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 2.500.000	ANGIE PAOLA MERA RIVERA
4148.060.26.1.061	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE REGISTRO AUDIOVISUAL MANTENIMIENTO PREVENTIVO YO CORRECTIVO PARA EQUIPOS DE AUDIO MANTENIMIENTO CORRECTIVO YO PREVENTIVO PARA EQUIPO DE VIDEO	\$ 4.000.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS
4148.060.26.1.062	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.000.000	ANGIE KAROLAY SANCLEMENTE ESTACIO
4148.060.26.1.063	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 14.500.000	JHONATAN ANDRÉS PÉREZ LIBREROS
4148.060.26.1.064	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONA TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	\$ 1.000.000	CLAUDIA MILENA OSPINA POTES
4148.060.26.1.065	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 4.000.000	JUAN DAVID HILERA SALAZAR

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.066	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.000.000	GERARDO TAMAYO GÓMEZ
4148.060.26.1.067	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 10.000.000	DAVID FELIPE CABRERA MARTÍNEZ
4148.060.26.1.068	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A TREINTA PERSONAS EN 80 HORAS DEL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 13.000.000	ESCUELA DE CINE DIGITAL Y ARTES AUDIOVISUALES DE CALI PAKIKO ORDOÑEZ LTDA.
4148.060.26.1.069	REALIZAR EL TALLER DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICAS PARA 10 PERSONAS EN 30 HORAS, ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 3.600.000	JOSÉ FRANCISCO ORDOÑEZ DÍAZ
4148.060.26.1.070	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 4.000.000	RODRIGO VIDAL MEDINA
4148.060.26.1.071	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIO TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCIAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 5.000.000	ARMANDO RAMÍREZ CORTES
4148.060.26.1.072	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.000.000	JUAN CAMILO LOZANO BUENO

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.076	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL FESTIVAL AUDIOVISUAL CONSECUCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE ESTÍMULOS YO REALIZACIÓN. SE CONTEMPLAN EL PAGO DE DERECHOS DE INTEMPERANCIA DE MUESTRAS AUDIOVISUALES YO EL PAGO DE DERECHOS DE AUTOR DE LOS AUDIOVISUALES EXHIBIDOS EN EL FESTIVAL. APROXIMADAMENTE 8 PELÍCULAS REALIZAR CONFERENCIA SOBRE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL YO CINEMATOGRAFÍA CON ÉNFASIS FOTOGRAFÍA, DIRECCIÓN, LENGUAJE LITERARIO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN HONORARIOS CONFERENCISTAS DURANTE 5 DÍAS TRANSPORTE ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN PARA LOS CONFERENCISTAS QUE PARTICIPAN EN EL FESTIVAL AUDIOVISUAL PARA 5 DÍAS APOYO LOGÍSTICO DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 15.750.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS
4148.060.26.1.081	DROM PARA CÁMARA DE 4K PUERTO USBC PANORÁMICAS A 32 MP Y MODO DE VIDEO INTELIGENTE	\$ 3.802.050	ALFA Y OMEGA COMUNICACIONES SAS
4148.060.26.1.093	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA IMPRESIÓN DE VOLANTES AFICHES DE CUARTO PLIEGO, IMPRESIÓN DE PENDONES ARAÑA, TARJETAS DE INVITACIÓN, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 7.328.500	CARLOS HARVEY GRAJALES BURBANO
4148.060.26.1.085	UN 1 SOFTWARE DE MASTERIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE AUDIO, SUITE COMPLETA DE SOFTWARE DE MASTERIZACIÓN CON 12 MÓDULOS INCLUIDOS	\$ 3.800.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ ISCUANDEREÑA FUNIÑEZ
4148.060.26.1.086	DOS 2 PAQUETES DE PROGRAMAS PARA EDICIÓN DE VIDEO SUITE ADOBE CREATIVE CLOUD	\$ 6.500.000	ASOCIACIÓN SOLUCIONES INTEGRALES DEL OCCIDENTE COLOMBIANO ASOINCO
4148.060.26.1.087	UN LETEN ZOOM PARA CÁMARA DE VIDEO FE 24240 MM F3.56.3 OSS	\$ 3.800.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ ISCUANDEREÑA FUNIÑEZ
4148.060.26.1.089	SUMINISTRO DE UNA 1 GRÚA PARA PRODUCCIÓN DE VIDEO CON CABEZA MOTORIZADA ALTURA MÁXIMA DE 4 METROS VARIZOOM QUICKJIB KIT WITH TCR100 TRIPOD, DCR100 DOLLY MC100 MOTORIZED HEAD	\$ 6.900.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ ISCUANDEREÑA FUNIÑEZ
4148.060.26.1.090	SUMINISTRO DE DOS 2 BATERÍAS, UN 1 CARGADOR DE BATERÍA Y ACCESORIOS PARA LA CÁMARA GOPRO HERO4 CUATRO4 REPUESTO LÁMPARAS HALÓGENAS ARRI 750 W DOS2 DISCOS DE ESTADO SOLIDO SSD DE 500 GB SANDISK X300 1TB SATA	\$ 3.600.000	ASOCIACIÓN SOLUCIONES INTEGRALES DEL OCCIDENTE COLOMBIANO ASOINCO
4148.060.26.1.092	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA ADQUISICIÓN DE INSUMOS Y MATERIALES PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DISCO EXTERNO DE 1 TERA, MEMORIA DE 32 MICRO SD CON ADAPTADOR DE 2 GB, MEMORIA DE 32 GB COMPACTA CLASE, MARCADORES BORRABLES 10 NEGROS 10 ROJOS Y 10 AZULES, BOLÍGRAFOS NEGROS CAJA POR 50 UNIDADES, TABLAS CON GANCHO, RESMA DE PAPEL TAMAÑO CATA, PILA AA PARA MICRÓFONO INALÁMBRICO, ROLLO DE CINTA DE ENMASCARAR DELGADA ROLLO DE CINTA TARROS DE PAGAMENTO BLANCO 100GR CAJA DE MARCADORES DELGADOS D COLORES, REMS A DE PAPEL DE COLORES, REALIZAR LA DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN AFICHES CUARTO DE PLIEGO IMPRESIONES DE PENDONES ARAÑAS, ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 2.200.250	CARLOS HARVEY GRAJALES BURBANO

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.099	REALIZAR EVENTO DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONAL TÉCNICO, LOGÍSTICO Y ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 3.000.000	MARÍA ELVIRA MUÑOZ ALEGRÍA
4148.060.26.1.105	REALIZAR EVENTO DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONAL TÉCNICO, LOGÍSTICO Y ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 16.000.000	VÍCTOR HUGO SERNA COELAZOS
4148.060.26.1.106	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 4.500.000	FRANCISCO LERMA CUELLAR
4148.060.26.1.107	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 9.500.000	RENERÍA PALACIOS JAIRO ANDRÉS
4148.060.26.1.108	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 2.400.000	CAMILO ANDRÉS MANCILLA ESCOBAR
4148.060.26.1.109	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 2.400.000	MAURICIO GARCÍA PLATA
4148.060.26.1.110	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 20.500.000	ASOCIACIÓN DE SERVICIOS GLOBALES DE COLOMBIA ASERGLOC
4148.060.26.1.111	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR APOYO TÉCNICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 4.500.000	JOSÉ DAVID RAMÍREZ HIGUITA

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.113	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 4.500.000	JULIÁN MAURICIO GARCÍA MARTÍNEZ
4148.060.26.1.114	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONA TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.500.000	PAULA ANDREA GÓMEZ TRIVIÑO
4148.060.26.1.115	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 3.000.000	MARÍA FERNANDA BEDOYA FLÓREZ
4148.060.26.1.116	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ENCUESTADORES Y CONFERENCISTAS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 2.000.000	GUILLELMO ZAMORANO GÓMEZ
4148.060.26.1.120	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 TRABAJOS AUDIOVISUALES DE JÓVENES EN PROCESOS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL INCLUYE PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN Y FINALIZACIÓN DE LOS VIDEOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.000.000	FUNDACIÓN CINEVIDENCIA
4148.060.26.1.121	REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 TRABAJOS AUDIOVISUALES DE JÓVENES DE FORMACIÓN AUDIOVISUALES INCLUYE LA PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN Y FINALIZACIÓN DE LOS VIDEOS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA ADSCRITA A LA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.000.000	COLECTIVO AUDIOVISUAL CINE EN LA LOMA
4148.060.26.1.123	REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 TRABAJOS AUDIOVISUALES DE JÓVENES DE FORMACIÓN AUDIOVISUALES INCLUYE LA PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN Y FINALIZACIÓN DE LOS VIDEOS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA ADSCRITA A LA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.000.000	FUNDACIÓN ALMA SOLIDARIA
4148.060.26.1.124	REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 TRABAJOS AUDIOVISUALES DE JÓVENES DE FORMACIÓN AUDIOVISUALES INCLUYE LA PREPRODUCCIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN Y FINALIZACIÓN DE LOS VIDEOS ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA ADSCRITA A LA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.000.000	COLECTIVO LA RECOCHA SAS
4148.060.26.1.125	REALIZAR LA PRODUCCIÓN Y GRABACIÓN AUDIOVISUAL DE ORGANIZACIONES DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI APOYAR EL DESARROLLO DE CORTO O LARGO METRAJE CINEMATOGRAFICO EN LA CIUDAD, ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA ADSCRITA A LA SECRETARIA DE CULTURA.	\$ 6.400.000	CORPORACIÓN HERIDITAS

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.112	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO LOGÍSTICO A LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES YO CINEMATOGRAFICAS DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 4.000.000	EDWIN ALEXANDER VELANDIA GUERRERO
4148.060.26.1.126	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LA CONSECUCCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LA FORMACIÓN DE PUBLICO A TRAVÉS DE ESTÍMULOS YO REALIZACIÓN. SE CONTEMPLA EL PAGO DE DERECHOS DE INTEMPERANCIA DE MUESTRAS AUDIOVISUALES YO PAGO DE DERECHOS DE AUTOR DE LOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES EXHIBIDOS.	\$ 17.500.000	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ ISCUANDEREÑA FUNIÑEZ
FACTURA No.010	ADQUISICIÓN DE CAMISETAS PARA EL PERSONAL DE LOGÍSTICA DEL FESTIVAL	690.000	AVISOS MILENIUM DIGITAL
FACTURA No. 249	DIFUSIÓN ESCRITA, AUDITIVA Y REDES SOCIALES	3.000.000	M&M PRODUCIMOS LTDA.
FACTURA No. 588	DIFUSIÓN ESCRITA, AUDITIVA Y REDES SOCIALES	5.000.000	CARLOS H. GRAJALES
FACTURA No. 11-746- y 718	FORTALECIMIENTO EN IMPRESIÓN DE DISEÑOS PROMOCIONALES	4.743.486	CARLOS H. GRAJALES
Gastos asistencia Festival Bogotá Short Films	TIQUETES AÉREOS	1.600.000	JOSÉ MANUEL ANGULO RIVERA
	ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN	2.400.000	JOSÉ MANUEL ANGULO RIVERA
	TRANSPORTE LOCAL	1.000.000	JOSÉ MANUEL ANGULO RIVERA

Fuente: Unidad Administrativa Especial "ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA"

La Contraloría General de Santiago de Cali, seleccionó para su evaluación, los siguientes contratos, donde se tomó como criterio el valor e importancia relativa de los mismos para su escogencia:

Contrato No.4148.060.26.1.110

Valor: \$20.500.000

Contratista: ASOCIACIÓN DE SERVICIOS GLOBALES DE COLOMBIA ASERGLO

Objeto: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para realizar el apoyo técnico para las instalaciones de los equipos para la producción y proyecciones de películas del programa de formación de público en consumo de cine colombiano estudios de grabación Takeshima

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar las instalaciones necesarias de los equipos para la producción y proyecciones de películas del programa de formación de público en consumo de cine colombiano. - Verificar el perfecto estado de las instalaciones necesarias de los equipos para la producción y proyecciones de películas del programa de formación de público en consumo de cine colombiano. – Contar con el Talento Humano necesario para realizar las instalaciones necesarias de los equipos para la producción y proyecciones de películas del programa de formación de público en consumo de cine colombiano.



La Contraloría General de Santiago de Cali evidenció el cumplimiento de las obligaciones por parte del contratista, ya que este realizó las instalaciones necesarias de los equipos para la producción y proyecciones en espacios como lo fueron: sedes comunales, canchas de futbol, canchas múltiples, sedes de comedores comunitarios e Instituciones Educativas, de las siguientes comunas: 7 (barrio Alfonso López), 14 (barrios Alfonso Bonilla Aragón - Quintas del Sol), 18 (Instalaciones del Ejército Nacional), comuna 8 (Barrio Atanasio Girardot), 11 (Ciudad Modelo), 10 (Barrios Guabal San Judas Tadeo), 21 (Barrio Valle Grande), 6 (Barrio Comfenalco), 20 (Belisario Caicedo) y 16 (Barrio República de Israel).

La prestación de este servicio en las comunas contó con el personal humano idóneo, el cual realizó las instalaciones necesarias de los equipos para la producción y proyecciones de películas del programa de formación de público en consumo de cine colombiano.

Contrato No. 4148.060.26.1.050

Valor: \$22.500.000

Contratista: FABIÁN RICARDO RAMÍREZ GARCÍA

Objeto: Prestación de servicios profesionales para realizar el apoyo jurídico y legal a las producciones audiovisuales y/o cinematográficas de los Estudios de Grabación Takeshima - Secretaría de Cultura del Municipio de Santiago de Cali

Obligaciones Destacadas del contratista: Apoyar el proceso de contratación de los diferentes procesos de la unidad administrativa. - Realizar las respectivas solicitudes jurídicas encaminadas al cumplimiento de las metas propuestas por la dependencia. - Dar trámite a los derechos de petición asignados, por parte de la Unidad Administrativa. - Brindar apoyo a los diferentes proyectos realizados cuando así sea asignado por parte de la Dirección. - Integrar el equipo de contratación realizando el apoyo jurídico cuando sea designado por parte del director.

Se contrató al señor FABIÁN RICARDO RAMÍREZ GARCÍA, quien han venido cumpliendo con las siguientes obligaciones:

- Prestó el apoyo jurídico para las etapas precontractuales y contractuales del personal de la Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA” adscrito al proyecto de Metrópolis 2018 Compartiendo Territorios.
- Realizó el seguimiento de los contratos interadministrativos, con base en el cumplimiento de requisitos exigidos por parte de la Secretaría de Cultura.

En la vigencia 2018 se dio respuesta a los siguientes derechos de petición y solicitudes:

- Respuesta a solicitud realizada por el DR. EFRAÍN QUIÑONEZ BEDOYA, Subdirector del Departamento Administrativo de Hacienda Municipal de la Alcaldía de Santiago de Cali, en la cual requirió que se radique en su dependencia la resolución No.4148.060.21.1.011 del 12 de Octubre de 2018 “Por medio de la cual se aprueba el ante proyecto de presupuesto de ingresos y gastos de la Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima, adscrita a la Secretaría de Cultura del Municipio de Santiago de Cali vigencia fiscal 2019”,
- Respuesta al doctor JORGE IVÁN OSPINA en la cual solicita se realice una relación de la contratación realizada en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima hasta el mes de agosto vigencia 2017 y 2018.
- Respuesta a DARÍO FERNANDO DAZA DORADO Subsecretario de Inspección Vigilancia y Control de la Alcaldía de Santiago de Cali, en la cual solicita información sobre los Resultados de Concurso Metrópolis Compartiendo Territorio 2018.
- Respuesta a solicitud realizada por parte de CARLOS ALBERTO BURGOS RAMÍREZ, Subdirector de Departamento Administrativo de Gestión Estratégica de Talento Humano de la Alcaldía de Santiago de Cali, en la cual solicitó aportar una relación de las certificaciones de insuficiencia de personal utilizadas por parte de los estudios de Grabación Takeshima desde enero a junio de 2018.
- Respuesta a solicitud realizada por LUZ ADRIANA VELÁSQUEZ TRUJILLO, Directora Departamento Administrativo de Contratación Pública de la alcaldía de Santiago de Cali, en la cual solicita manifestar que funcionarios que conforman el equipo de contratación y de apoyo en temas

de supervisión de la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.

- Respuesta a YAMILETH CORTÉZ ARBOLEDA, Subsecretaria de Artes, Creación y Promoción de la Secretaría de Cultura, en la cual solicita apoyo para realizar el registro audiovisual de los Festivales Petronio Álvarez, Mercedes Montaña, Festival Internacional de Cine y Festival Mundial de Salsa, para la elaboración de los videos promocionales de cada uno de los festivales.

- Respuesta a derecho de petición impetrado por el señor JUAN CARLOS GÓMEZ, en el cual solicita entregar certificado de producción musical realizado con el profesor Fredy Moreno más conocido como dj Samuray, dj de lolas club Colombia.

- Respuesta a derecho de petición de RODOLFO GÓMEZ CONCHA Jefe de Oficina de Comunicaciones de la Alcaldía de Santiago de Cali, en el cual solicita información de costos y gastos de la contratación en publicidad, contrataciones de consultoría y asesoría, así como contratación de las campañas y eventos realizados en la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima.

- Respuesta a solicitud realizada por YAMILETH CORTÉZ ARBOLEDA, subsecretaria de Artes, Creación y Promoción de la Secretaría de Cultura, en la cual solicita apoyar la realización de la Muestra de Cine Español 2018.

- Respuesta a solicitud realizada por el señor JAIME ANDRÉS QUINTERO LÓPEZ, en el cual solicita apoyo para la realización de unos elementos audiovisuales para visibilizar el proceso desarrollado durante estos años en la convocatoria de estímulos.

- Respuesta a LUZ ADRIANA VÁSQUEZ TRUJILLO, Directora Departamento Administrativo Contratación Pública del Municipio de Santiago de Cali, en el cual solicita actualizar los datos del equipo de contratación

- El contratista realizó procesos de contratación de mínima cuantía para la adquisición de los siguientes suministros:
 - Droom.
 - Lente zoom.
 - Baterías, Lámparas y discos sólidos.
 - Grúa para producción de video.
 - Instrumentos para estudio de Audio.

- Realizó las etapas precontractuales y contractuales para el personal de apoyo del proyecto denominado “Apoyo a las Producciones Audiovisuales y/o Cinematográficas del Municipio de Santiago de Cali”.
- Realizó las etapas precontractuales y contractuales para el personal de apoyo del proyecto denominado Apoyo a las Expresiones Artísticas Urbanas de los jóvenes del Municipio de Santiago de Cali.

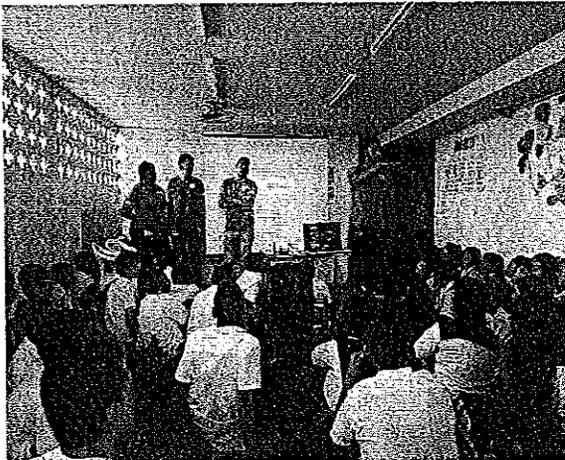
Contrato No. 4148.060.26.1.063

Valor: \$14.500.000

Contratista: JHONATAN ANDRÉS PÉREZ LIBREROS

Objeto: Realizar eventos de formación de público en barrios de 7 comunas pertenecientes a los territorios TÍOS con producciones audiovisuales para incentivar la asistencia al cine colombiano y local (incluye el personal técnico y logístico, encuestadores y conferencistas)

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar conversatorios y disipar las inquietudes de los asistentes a las proyecciones del programa de formación de público en consumo de cine colombiano en barrios de 7 comunas pertenecientes a los territorios TÍOS con producciones audiovisuales para incentivar la asistencia al cine colombiano y local. – Socializar los temas de los conversatorios con el coordinador del programa de formación de público en consumo de cine colombiano. – Acudir a las proyecciones que sean programadas. – Apoyar en la ejecución de todos los eventos realizados por la Unidad Administrativa Especial.



Este contratista asistió a la proyección de películas en:

- Comuna 15: Colegio Liceo Superior del Valle, Liceo Nueva Era y Centec ubicados en el Barrio Ciudad Córdoba.

- Comuna 6: Colegio Santo Thomas, ubicado en el Barrio Floralia, Colegio Fray Luis Ferrer Barrio Comfenalco
- Comuna 14: Instituto Ser Internacional, ubicado en Barrio Puertas del Sol.
- Comuna 11: Iglesia Los Mormones.
- Comuna 21: Colegio Santa Isabel de Hungría, ubicado en Llano Verde.

En estas proyecciones, se desarrollaron talleres con los asistentes, se realizaron preguntas relacionadas con la temática de la película colombiana y se socializaron las posibles soluciones de las problemáticas planteadas en la misma. Los estudiantes de los colegios mencionados participaron de estas jornadas, logrando así el mayor provecho de estas formando a los estudiantes en cine colombiano. Se cumplió con la realización de conversatorios, en los cuales el contratista dispuso las inquietudes de los asistentes a las proyecciones del programa de formación de público en consumo de cine colombiano con producciones audiovisuales, con el objetivo de incentivar la asistencia al cine colombiano y local.

Igualmente, el contratista realizó el apoyo logístico en el proyecto Festivali 2018, apoyando la parte de publicidad y logística de los eventos.

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.26.525-2018

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.073	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES, PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE LOS GRUPOS JUVENILES DIRECCION GENERAL	\$ 7.500.000	RODRIGO JOSE CUERVO JIMENEZ
4148.060.26.1.074	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE LOS GRUPOS JUVENILES ASISTENTE DIRECCION GENERAL , ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.500.000	YESSICA KATHERINE CALDERON MAHECHA
4148.060.26.1.075	PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES DISEÑOS, IMPRESION Y DISTRIBUCION DE MATERIAL PROMOCIONAL DEL ENCUENTRO METROPOLIS 2018 GALA FINAL ESTUDIOS DE GRABACION DE TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 2.000.000	ZUMAYA MAYERS CAICEDO
4148.060.26.1.077	PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES PRESENTADOR DEL ENCUENTRO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 3.000.000	NATHALIE OLAYA TRUJILLO
4148.060.26.1.078	PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES ESCENOGRAFIA	\$ 4.000.000	MELISSA MARIA AGUDELO PATIO

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
	PARA LA REALIZACION DEL ENCUENTRO ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI		
4148.060.26.1.079	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION, PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE LOS GRUPOS JUVENILES REGISTRO FOTOGRAFICO DEL PROCESO DE LOS ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 2.134.372	FRANCISCO JAVIER PARRA GARCIA
4148.060.26.1.080	PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES REFRIGERIOS PARA LA GRABACION DE LA FINAL ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 9.660.000	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS
4148.060.26.1.082	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES PERSONAL TECNICO Y LOGISTICO ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 15.207.514	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS
4148.060.26.1.083	PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES ALQUILER DE EQUIPO ADICIONAR DE VIDEO PARA LA GRABACION DEL ENCUENTRO LUCES REQUERIDAS PARA LA REALIZACION DEL ENCUENTRO SONIDO PARA LA GRABACION Y EL PUBLICO DEL ENCUENTRO LA GRABACION Y EL PUBLICO DEL ENCUENTRO. ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.	\$ 16.361.000	C&H PRODUCCIONES CALI S.A.S
4148.060.26.1.084	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA CAPACITAR EN PRODUCCION MUSICAL CAPACITACION Y PRODUCCION MUSICAL A LOS JOVENES PARTICIPANTES EN EL CONCURSO 30 JOVENES AYUDAS DIGITALES Y DE EQUIPOS PARA LA REALIZACION DE LA CAPACITACION REALIZAR LAS PRACTICAS DE LOS PROCESOS DE CAPACITACION EN PRODUCCION LOGISTICA E INSUMOS LOCACIONES, IMPLEMENTO ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA	\$ 18.345.000	RODRIGO JOSE CUERVO JIMENEZ
4148.060.26.1.091	PRESTACION DE SERVICIOS PARA CAPACITAR EN PRODUCCION MUSICAL REFRIGERIOS Y ALIMENTACION PARA EL TALLER. ESTUDIO DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI	\$ 3.622.500	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS
FACTURA CC- 003434	Alquiler del espacio para el encuentro	\$ 3.430.000	TEATRO JORGE ISAAC
DOCUMENTO EQUIVALENTE	Reconocimiento a Jurados	\$ 2.000.000	JULIAN EDUARDO PANTOJA P.

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
DOCUMENTO EQUIVALENTE	Reconocimiento a Jurados	\$ 2.000.000	LIDA VIVIANA VILLAMARIN
DOCUMENTO EQUIVALENTE	Reconocimiento a Jurados	\$ 2.000.000	JUAN PABLO ECHEVERRY
FACTURA No. 710	Impresión diseños	\$ 901.000	CARLOS H. GRAJALES
CUENTA DE COBRO No. 88	Servicios de personal de salud técnico logístico (ambulancia, paramédicos, Bomberos)	\$ 1.000.000	JUNTA DEFENSA CIVIL TRONCAL
DOCUMENTO EQUIVALENTE	Servicios de recolección y separación de residuos PGIRS	\$ 1.200.000	GLORIA BELALCAZAR
RESOLUCION No.18	Estímulos a los ganadores (uno por categoría musical)	\$ 5.000.000	CATEGORIA ORQUESTA
RESOLUCION No.19	Estímulos a los ganadores (uno por categoría musical)	\$ 5.000.000	RAIN OF FIREY
RESOLUCION No. 20	Estímulos a los ganadores (uno por categoría musical)	\$ 5.000.000	JIMMY DUVAN LEUDO GAMBOA

Fuente: Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

La Contraloría General de Santiago de Cali, seleccionó para su evaluación, los siguientes contratos, donde se tomó como criterio el valor e importancia relativa de los mismos para su escogencia:

Contrato No. 4148.060.26.1.083

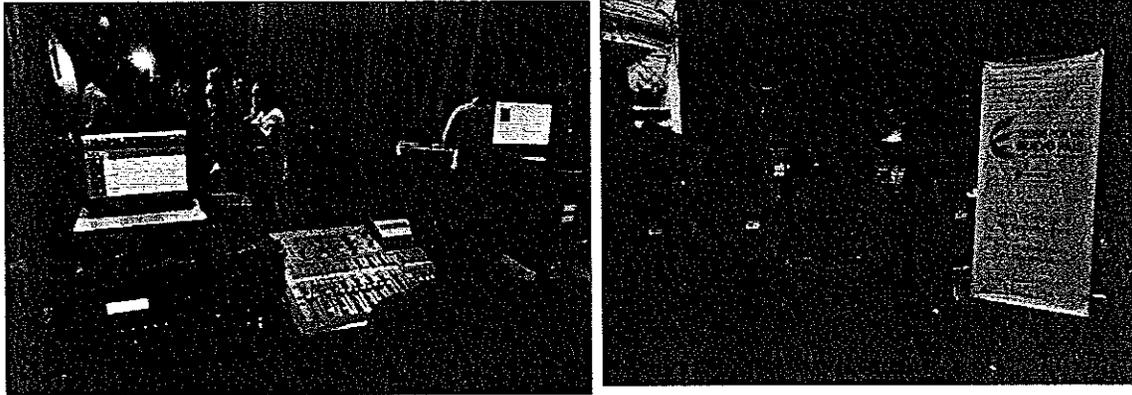
Valor: \$16.361.000

Contratista: C&H PRODUCCIONES CALI S.A.S

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES ALQUILER DE EQUIPO ADICIONAR DE VIDEO PARA LA GRABACIÓN DEL ENCUENTRO LUCES REQUERIDAS PARA LA REALIZACIÓN DEL ENCUENTRO SONIDO PARA LA GRABACIÓN Y EL PUBLICO DEL ENCUENTRO LA GRABACIÓN Y EL PUBLICO DEL ENCUENTRO. ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.

Obligaciones Destacadas del contratista: - Suministrar el equipo adicional de video para la grabación del encuentro. – Suministrar las luces requeridas para la celebración del encuentro. - Suministrar el sonido para la grabación y el público del encuentro musical de jóvenes “METROPOLIS COMPARTIENDO TERRITORIOS 2018”.

Se llevó a cabo encuentro musical en el Teatro Jorge Isaac, el 16 de septiembre de 2018, se contrató un equipo especializado de iluminación y amplificación de sonido, además, de tres equipos de cámara adicionales para la grabación, esto con el fin de garantizar una excelente grabación multicanal de las presentaciones de los participantes.



El contratista suministró el equipo adicional de video para la grabación del encuentro, al igual que las luces requeridas para la realización de este, cumpliendo así con el objeto contractual de este, Levándose a cabo el encuentro musical *Metrópolis Compartiendo Territorios 2018*.

Contrato No. 4148.060.26.1.082

Valor: \$15.207.514

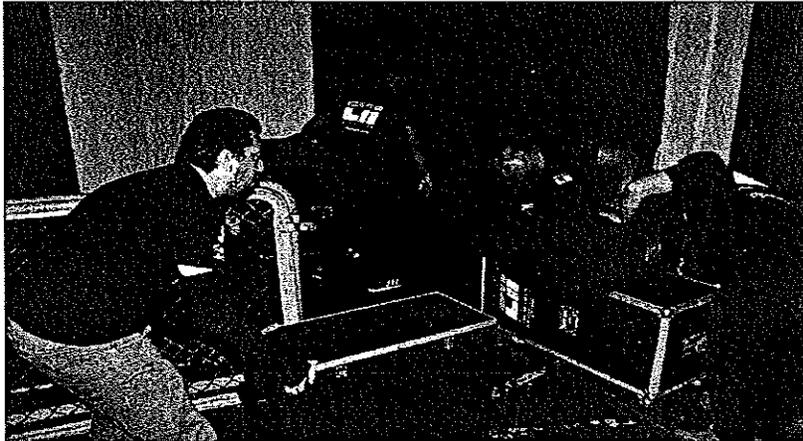
Contratista: FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS FIA

Objeto: Prestación de servicios de apoyo a la gestión para realizar el encuentro musical de grupos juveniles (personal técnico y logístico).

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar la coordinación de todo el personal técnico para el montaje del encuentro musical de los grupos juveniles. – Velar por el cumplimiento de cada una de las personas que integran el grupo de logística, para que así se pueda dar el normal desarrollo del encuentro musical de los grupos juveniles. – verificar que las actividades que realiza el personal de logística, sean las requeridas para el encuentro de los grupos juveniles. – Realizar el enlace entre el equipo de logística y el equipo de producción del encuentro musical.

Personal técnico y logístico

Se contrató a la Fundación para el Desarrollo Social e Integral de los Afrocolombianos FIA, para que a través de éste se vinculara al personal técnico y de logística (35 personas), requerido para el encuentro de música con grupos juveniles que se llevó a cabo el 16 de Septiembre de 2018, en el Teatro Jorge Isaac, los cuales estuvieron desde el 14 de septiembre realizando la parte logística desde las instalaciones de los estudios, 15 de septiembre en el montaje, 16 de septiembre y hasta altas horas de la madrugada del 16 de septiembre en el desmontaje.



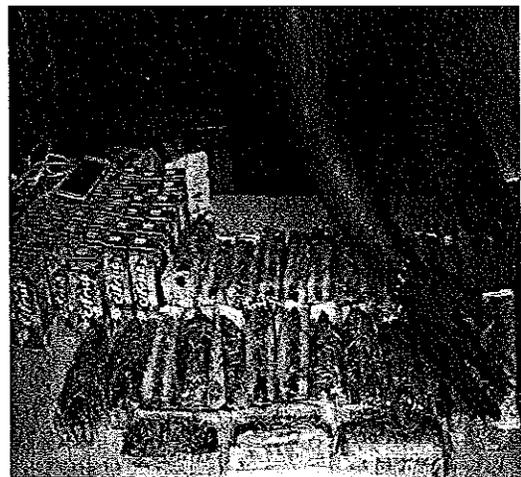
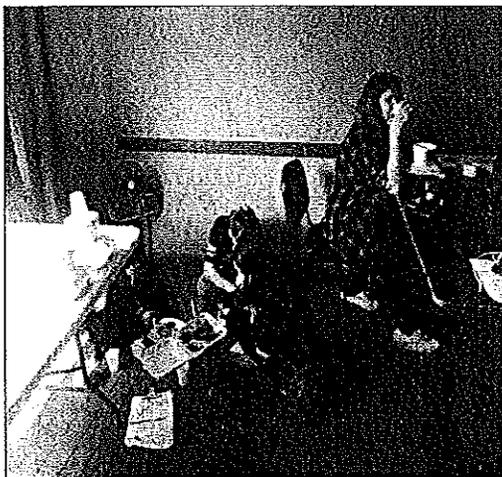
Contrato No. 4148.060.26.1.082

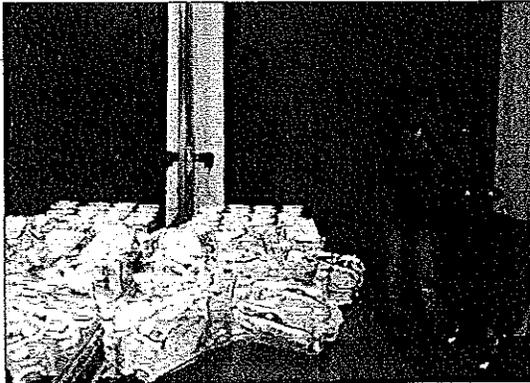
Valor: \$9.660.000

Contratista: FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS FIA

Objeto: PRESTACION DE SERVICIOS PARA REALIZAR EL ENCUENTRO MUSICAL DE GRUPOS JUVENILES REFRIGERIOS PARA LA GRABACION DE LA FINAL ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI.

Obligaciones Destacadas del contratista: - suministrar los refrigerios para el encuentro musical de grupos juveniles. - suministrar los refrigerios para el proceso de montaje del encuentro musical de grupos juveniles. - suministrar los refrigerios para el proceso de desmontaje del encuentro musical de grupos juveniles.





Se realizó un despliegue de alimentación a lo largo de la final, en total fueron 2 días donde se suplió la alimentación del día para todo el equipo logístico, técnico, de producción, participantes, teniendo en horas de la mañana un refrigerio, almuerzo, refrigerio para horas de la tarde y cena; y así poder dar el apoyo necesario en esta área a nuestro equipo humano para dar desarrollo y lograr un producto con altos estándares de calidad.

Se contrató a la Fundación para el Desarrollo Social de los Afrocolombianos FIA, quien realizó un despliegue de alimentación a lo largo de la planificación, el montaje, el encuentro y desmontaje en las instalaciones de los estudios de grabación y en el Teatro Jorge Isaac, los días 14, 15 y 16 y 17 (madrugada) de Septiembre de 2018, en total fueron 3 días y fracción donde se suplió la alimentación del día para todo el equipo logístico, técnico, de producción, participantes, invitados; se entregaron en las instalaciones de los estudio y en el Teatro Jorge Isaac, los días antes mencionados y fueron suministrados 2400 refrigerios.

Contrato No. 4148.060.26.1.084

Valor: \$18.345.000

Contratista: RODRIGO JOSÉ CUERVO JIMÉNEZ

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA CAPACITAR EN PRODUCCIÓN MUSICAL CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL A LOS JÓVENES PARTICIPANTES EN EL CONCURSO 30 JÓVENES AYUDAS DIGITALES Y DE EQUIPOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA CAPACITACIÓN REALIZAR LAS PRÁCTICAS DE LOS PROCESOS DE CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN LOGÍSTICA E INSUMOS LOCACIONES, IMPLEMENTO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.

Obligaciones Destacadas del contratista: - Apoyar la coordinación de la ejecución del presupuesto para capacitar en producción musical. – Apoyar en la articulación de los procesos de capacitación en producción musical con las Directivas de Estudios TAKESHIMA.- Realizar el cronograma de trabajo para la capacitación y producción musical a los jóvenes participantes en el concurso 30 jóvenes.- capacitar a 30 jóvenes participantes en el concurso.- Realizar la coordinación de ayudas digitales y de equipos para una óptima capacitación.- Velar por la óptima realización de la capacitación en producción musical.- Dirigir

todas las etapas tendientes a la buena realización de la capacitación en producción musical, procurando siempre establecer el buen nombre de los Estudios de Grabación Takeshima.



La Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, buscando fortalecer el quehacer artístico de los grupos participantes, capacitó a 30 jóvenes participantes del encuentro de Metrópolis 2018, Compartiendo Territorios, en producción musical, con una intensidad horaria de 80 horas teóricas y 20 de prácticas, las cuales se llevaron a cabo en las instalaciones del Centro Cultural de Cali, entre el 18 de septiembre al 17 de noviembre de 2018. Para liderar esta labor se contrató al señor RODRIGO JOSÉ CUERVO JIMÉNEZ, quien fue el director del encuentro musical persona idónea para llevar a cabo esta actividad, pues éste conoce el proceso de los participantes

CONTENIDO	CANTIDAD DE HORAS
MÓDULO 1. PERFIL DEL EMPRENDEDOR Teoría del emprendimiento Marco político sector cultural Competencias del emprendedor	84 HORAS
MÓDULO 2. LIDERAZGO EMPRESARIAL Elementos del liderazgo Aspectos jurídicos para la creación de Empresa	
MÓDULO 3. PRODUCCIÓN MUSICAL Teoría en producción musical Definición estructura Definición elementos principales composición Maqueta	
Práctica en producción musical Creación plantilla grabación Grabación y estructura en tracks Mezcla y edición en software Masterización	8 HORAS

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.26.835-2018

CONTRATO	CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO
4148.060.26.1.094	JULIO CESAR NAVARRETE PULIDO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTÉRPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI INVITADO ESPECIAL, RECONOCIMIENTO JURADO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 100.000
4148.060.26.1.095	CARLOS EDUARDO CÓRDOBA GARCÍA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI PERSONAL DE APOYO PARA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL FESTIVAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 4.000.000
4148.060.26.1.097	FRANCISCO JAVIER PARRA GARCÍA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI REGISTRO FOTOGRÁFICO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.200.000
4148.060.26.1.098	ASCUE BERMÚDEZ PAULO ANDRÉS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI PERSONAL DE APOYO A LA COORDINACIÓN DEL FESTIVAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 5.100.000
4148.060.26.1.100	EVENTS PRODUCCIONES S.A.S.	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI DISEÑOS PROMOCIONALES AFICHES PROGRAMAS DE MANO, TARJETAS DE INVITACIÓN, VOLANTES, ESCARAPELAS, PENDONES, BAKING, EUCOLES CUBRIMIENTO FILMICO, ALQUILES DE PANTALLA, ESCENOGRAFÍA, PERSONAL LOGÍSTICO PROMOCIÓN EN REDES SOCIALES, ALQUILES DE SONIDO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 6.875.000
4148.060.26.1.102	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL E INTEGRAL DE LOS AFROCOLOMBIANOS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI SERVICIO DE CATERING REFRIGERIOS PARA EL PERSONAL DE LOGÍSTICA, TÉCNICO Y PRODUCCIÓN, RECONOCIMIENTO A JURADOS, HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN Y TRASLADO LOCALES PARA LOS PARTICIPANTES NACIONALES E INTERNACIONALES ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 9.100.000
4148.060.26.1.103	RUBÉN DARÍO GÁLVEZ JARAMILLO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI PRESENTADOR PARA EL EVENTO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.000.000

CONTRATO	CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO
4148.060.26.1.104	CARLOS HARVEY GRAJALES BURBANO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI IMPRESIÓN DE AFICHES, IMPRESIÓN DE TARJETAS DE INVITACIÓN, IMPRESIÓN DE VOLANTES, IMPRESIÓN DE ESCARAPELAS, IMPRESIÓN DE PENDONES, DISTRIBUCIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL, VOLANTES TARJETAS DE INVITACIÓN, AFICHES, PROGRAMA DE MANO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 3.965.000
4148.060.26.1.96	OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI COORDINACIÓN DEL FESTIVAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 7.979.048
4148.060.26.1.101	ENRIQUE CIFUENTES MUÑOZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA APOYAR LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI - ESTATUILLAS PARA LA PREMIACIÓN DE LOS GANADORES NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PRIMER, SEGUNDO Y TERCER LUGAR DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI - FESTICALI ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA	\$ 1.800.000
4148.050.26.1.109-2018	TEATRO MUNICIPAL	ALQUILER LOCACIÓN EVENTO	\$4.000.000
DOCUMENTO EQUIVALENTE	JUAN PABLO ECHEVERRY JARAMILLO	RECONOCIMIENTO A JURADOS	\$500.000
CUENTA DE COBRO	DEFENSA CIVIL	SERVICIO DE AMBULANCIAS MEDICALIZADAS, BOMBEROS Y PARAMÉDICOS	\$1.300.000
CUENTA DE COBRO	CIUDAD LIMPIA	LOGÍSTICA PARA RECOLECCIÓN Y SEPARACIÓN DE RESIDUOS PGIRS	\$500.000
RESOLUCION No 12	ANGIE VIVEROS	ESTÍMULOS PARA LOS GANADORES DEL FESTIVAL	\$100.000
Consignación	SAYCO	DERECHOS DE AUTOR	\$100.000

Fuente: Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA”

La Contraloría General de Santiago de Cali, seleccionó para su evaluación, los siguientes contratos, donde se tomó como criterio el valor e importancia relativa de los mismos para su escogencia:

Contrato No. 4148.060.26.1.100

Valor: \$6.875.000

Contratista: EVENTS PRODUCCIONES S.A.S.

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI DISEÑOS PROMOCIONALES AFICHES PROGRAMAS DE MANO, TARJETAS DE INVITACIÓN, VOLANTES, ESCARAPELAS, PENDONES, BAKING, EUCOLES CUBRIMIENTO FÍLMICO, ALQUILER DE PANTALLA, ESCENOGRAFÍA, PERSONAL LOGÍSTICO PROMOCIÓN EN REDES SOCIALES, ALQUILES DE SONIDO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar los Diseños Promocionales (afiches, programas de mano, tarjetas de invitación, volantes, Escarapelas, pendones, baking y eucoles)



FRENTE



Se contrató a la empresa EVENTS PRODUCCIONES, para que realizara los diseños promocionales referentes a Festivali (afiches, programas de mano, tarjetas de invitación, volantes, Escarapelas, pendones, baking y eucoles); estos diseños fueron previamente aprobados por la Subsecretaría de Artes de la Secretaría de Cultura.

Contrato No. 4148.060.26.1.096-2018

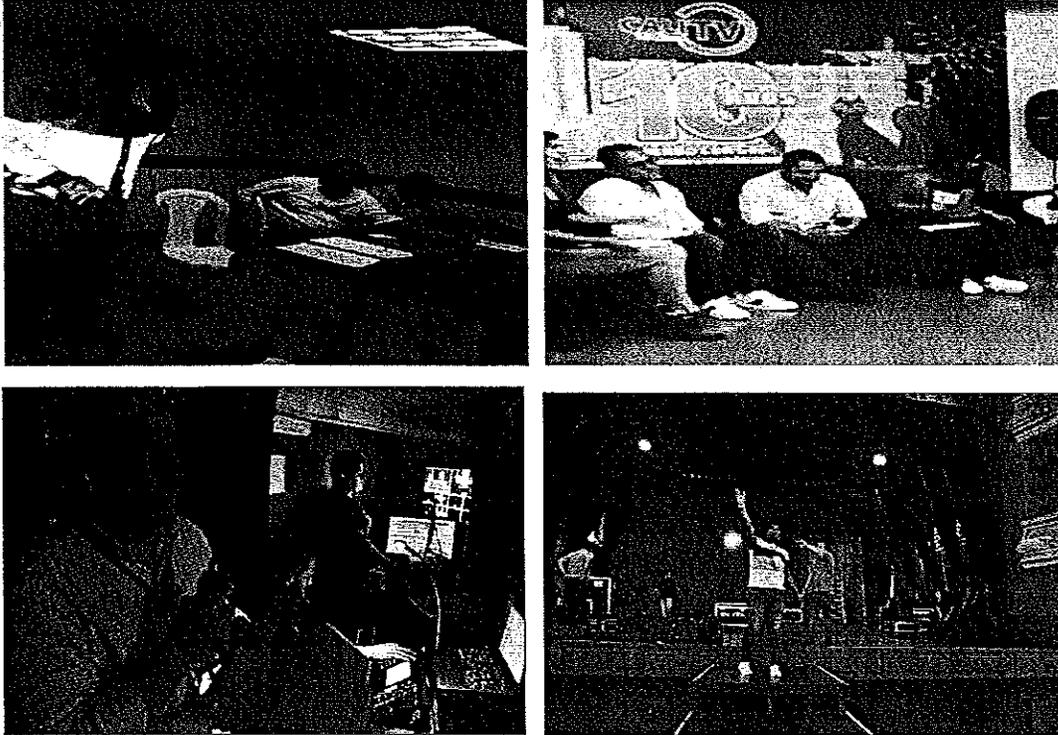
Valor: \$7.979.048

Contratista: OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI COORDINACIÓN DEL FESTIVAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar la Coordinación del Festival nacional e Internacional de intérpretes de la canción de Cali “FESTICALI”.- Apoyar en la articulación de los procesos referentes a la coordinación del festival con las directivas de Estudios Takeshima. – Realizar y Establecer los cronogramas de trabajo de campo y de recorrido. – Definir e implementar el programa del festival,

así como de garantizar su calidad artística. – Determinar el perfil del festival y comunicar esa visión al personal del festival, a la prensa y al público en general. – Definir la invitación de los artistas al festival. – supervisar y definir todas las publicaciones del festival, así como todos los materiales publicitarios y de prensa.



Se contrató al señor OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO, Comunicador social-periodista, con alta experiencia en procesos de comunicación interna y externa, liderazgo en manejo de comunicaciones de manera transversal con alcance institucional, regional y nacional, quien por su experiencia e idoneidad es la persona correcta para coordinar el Festival (se anexa informes técnicos).

El contratista realizó las siguientes actividades:

- Apoyó en la articulación de los procesos referentes a la coordinación de Festicali, como por ejemplo en la selección del artístico invitado especial, el presentador y el jurado calificador de Festicali
- Realizó y estableció los cronogramas de trabajo de campo y de recorridos de Festicali.
- Apoyó en la selección del lugar para la realización de Festicali
- Realizó en reunión de comité aporte de ideas y conceptos para la realización de Festicali.

Contrato No. 4148.060.26.1.094**Valor: \$5.434.783****Contratista: JULIO CESAR NAVARRETE PULIDO**

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTERPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI INVITADO ESPECIAL, RECONOCIMIENTO JURADO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CULTURA

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar una presentación artística acústico privada para el festival nacional e internacional de intérpretes de la canción de Cali FESTICALI.- Ejercer como jurado calificador en el festival nacional e internacional de intérpretes de la canción de Cali FESTICALI. – Permanecer a disposición del contratante de acuerdo con la agenda establecida en conjunto para el 28 de octubre de 2018. – Realizar un clip de video para la publicidad del evento. – Hacer un video promocionado e invitando a asistir al festival nacional e internacional de intérpretes de la canción de Cali FESTICALI.

Se verificó por parte de este ente de control, la realización por parte del contratista de la presentación artística acústico privada para el festival nacional e internacional de intérpretes de la canción de Cali FESTICALI. Igualmente realizó un video promocionando e invitando asistir al festival internacional de intérpretes de la canción Cali – FESTICALI 2019.

La Contraloría General de Santiago de Cali verificó el cumplimiento por parte del contratista de todas las actividades relacionadas en el contrato.

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 4148.010.26.1.941-2018

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.117	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL CAPACITAR EN INICIACIÓN MUSICAL A 60 JÓVENES DE SANTIAGO DE CALI ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CALI	\$ 24.150.000	OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO
4148.060.26.1.118	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR CAPACITAR EN PRODUCCIÓN MUSICAL REFRIGERIOS Y ALIMENTACIÓN PARA EL TALLER.	\$ 4.427.500	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA NIÑEZ ISCUANDEREÑA FUNIÑEZ

CONTRATO	OBJETO CONTRATO	VALOR CONTRATO	CONTRATISTA
4148.060.26.1.122	BAJO ELÉCTRICO, ACORDEÓN VALLENATO, GUACHARACA, CAJA VALLENATA, GUIRO, MARACAS, CUATRO, BONGOE, TROMPETA, BATERÍA ACÚSTICA, CONSOLA DE MEZCLAS, SINTETIZADOR, TROMBÓN PROFESIONAL, SET PLATILLO DE 20, PLATILLO DE 18, PLATILLO DE 16, PLATILLO DE 14, GUITARRA ELECTRO ACÚSTICA, GUITARRA ACÚSTICA, ENCORDADO ELÉCTRICO, ENCORDADO ELECTRO ACÚSTICO, ENCORDADO DE NYLON, CAMPANA DE TIMBAL, BONGO, CAMPANA DE SALSA.	\$ 39.610.000	ROBERTH VALENCIA SALGADO
FACTURA 693-694-695	GRABACIÓN DE TRABAJOS MUSICALES A SOLISTAS DE SANTIAGO DE CALI	\$41.224.150	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA
FACTURA 691-692	GRABACIÓN DE TRABAJOS MUSICALES A GRUPOS DE SANTIAGO DE CALI	\$50.000.000	UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA

La Contraloría General de Santiago de Cali, seleccionó para su evaluación, los siguientes contratos, donde se tomó como criterio el valor e importancia relativa de los mismos para su escogencia:

Contrato No. 4148.060.26.1.122

Valor: \$\$ 39.610.000

Contratista: ROBERTH VALENCIA SALGADO

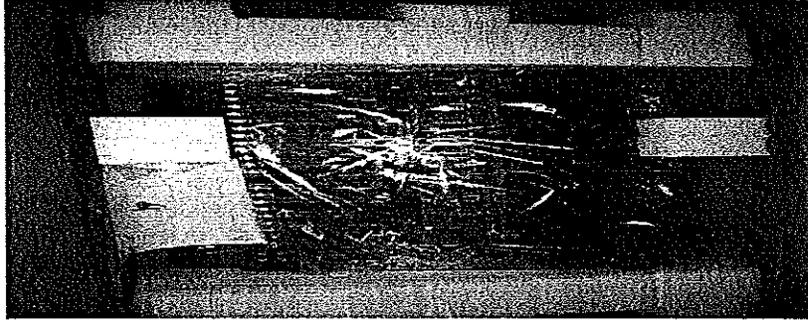
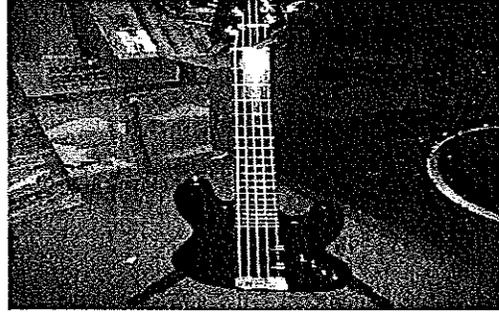
Objeto: BAJO ELÉCTRICO, ACORDEÓN VALLENATO, GUACHARACA, CAJA VALLENATA, GUIRO, MARACAS, CUATRO, BONGOE, TROMPETA, BATERÍA ACÚSTICA, CONSOLA DE MEZCLAS, SINTETIZADOR, TROMBÓN PROFESIONAL, SET PLATILLO DE 20, PLATILLO DE 18, PLATILLO DE 16, PLATILLO DE 14, GUITARRA ELECTRO ACÚSTICA, GUITARRA ACÚSTICA, ENCORDADO ELÉCTRICO, ENCORDADO ELECTRO ACÚSTICO, ENCORDADO DE NYLON, CAMPANA DE TIMBAL, BONGO, CAMPANA DE SALSA.

Obligaciones Destacadas del contratista: Entregar a los estudios de Grabación Takeshima la adquisición de equipos e instrumentos musicales para los talleres en producción musical de los estudios de grabación TAKESHIMA. – Atender las sugerencias que los estudios de grabación takeshima, considere convenientes y pertinentes para la ejecución del objeto del contrato, las demás que por la naturaleza del servicio se deriven o se asigne acorde con el perfil para cumplir con el objeto del contrato.

Dentro del suministro de los instrumentos se realizó el proceso de contratación cumpliendo con la Ley de contratación, publicando en la página del SECOP I, conforme a la mínima cuantía, calidad y cantidad.

Se adjudicó la contratación a nombre del señor ROBERT VALENCIA SALGADO, por medio de contrato de suministros No. 4148.060.26.1.122 de 2018, por valor de \$39.610.000, el cual suministra a la Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima los siguientes equipos e instrumentos musicales de acuerdo con las especificaciones técnicas exigidas:

- Bajo eléctrico
- Acordeón vallenato
- Guacharaca
- Caja vallenata
- Güiros
- Maracas
- Cuatro
- Bongoe
- Saxofón
- Trompeta
- Fagot
- Timbal sinfónico
- Batería acústica
- Silla 3 patas
- Consola de mezclas
- Sintetizador
- Trombón profesional
- Piano acústico
- Batería electrónica
- Set platillo de 20
- Platillo de 18
- Platillo de 16
- Platillo de 14
- Guitarra eléctrica
- Guitarra eléctrica
- Guitarra electroacústica
- Guitarra acústica
- Encordado eléctrico
- Encordado electroacústica
- Encordado de nylon
- Campana de timbal
- Bongo
- Campana de salsa



Se verificó la existencia y compra de los instrumentos relacionados en el contrato, la Contraloría General de Santiago de Cali constató el uso de estos instrumentos en los diferentes servicios que presta a la comunidad la Unidad Especial de estudios de grabación TAKESHIMA.

Contrato No. 4148.060.26.1.117

Valor: \$ 24.150.000

Contratista: OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO

Objeto: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA REALIZAR CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL CAPACITAR EN INICIACIÓN MUSICAL A 60 JÓVENES DE SANTIAGO DE CALI ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA SECRETARIA DE CALI

Obligaciones Destacadas del contratista: - Realizar la dirección de la capacitación en iniciación musical. – Proporcionar el personal idóneo para que apoye la realización de la capacitación en iniciación musical. – Realizar la capacitación en iniciación musical a 60 jóvenes de la ciudad de Santiago de Cali.

Se contrató al señor OSCAR JULIÁN GONZÁLEZ OSORIO, Comunicador social-periodista, con alta experiencia en procesos de comunicación interna y externa, liderazgo en manejo de comunicaciones de manera transversal con alcance institucional, regional y nacional, quien por su experiencia e idoneidad es la persona correcta para coordinar las capacitaciones en iniciación musical.

Para llevar a cabo esta capacitación, el señor contrató a docentes expertos en la materia y de gran reconocimiento, como lo son:

DIEGO COLONIA RAMÍREZ: Licenciado en Educación Artística de la Corporación Educativa Centro de Administración – CENDA, Especialista en Lúdica y Recreación para El Desarrollo Social y Cultural, Universidad Los Libertadores, 2008. Técnico de Danza Folclórica del Instituto Popular de Cultura, Escuela de Danza. Técnico Laboral por competencias en Danzas Folclóricas Colombianas, Instituto Popular de Cultura.

JESÚS ALBERTO RAMÍREZ: Profesor de Música de niños entre 18 meses y 6 años en estimulación musical. Talleres de piano, iniciación musical niños y jóvenes de 10-18 años, Estimulación Musical (Musicoterapia) a niños y jóvenes con lesión cerebral y síndromes Down. Asperger, autismo.



Se Capacitó en producción musical, cumpliendo con las actividades detalladas en el cuadro de presupuesto. Se Orientaron y capacitaron en iniciación musical 2 grupos de 30 personas cada uno de Horas 100, con una intensidad horaria de 50 horas por cada grupo.

En el Salón 101 Vive Digital y en la Biblioteca Infantil del Centro Cultural, se dictaron las clases en iniciación musical, cada grupo es de 30 personas, las clases iniciaron el 22 de noviembre y terminan el 9 de diciembre de 2018 con la clausura del curso. Se dictarán 50 horas por cada grupo, se realizaron las inscripciones en la

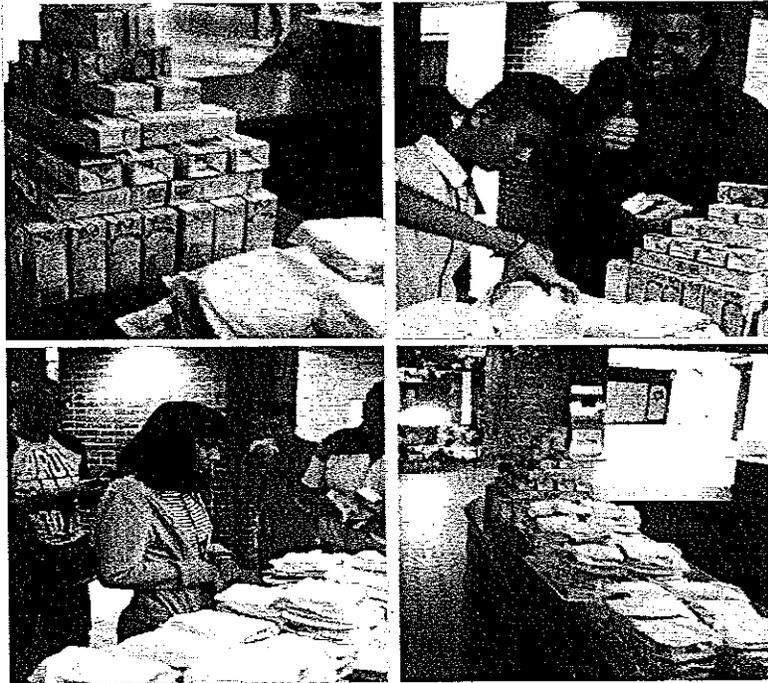
ficha de inscripción a actividades de formación artística y cultura con la comunidad de los 60 jóvenes que asistieron al taller.

Los ejes temáticos fueron: Ritmo, Melodía, Armonía, Lectura y escritura del pentagrama, Dictado en el pentagrama, Técnica vocal básica, intervalos, armaduras musicales, Apreciación musical (música colombiana), Ejecución instrumental básica a través de unos ejercicios auditivos, de coordinación, de lectoescritura y ensambles, Improvisación musical básica.

La clausura de la capacitación en iniciación musical se realizó en el Auditorio Principal, asistieron los estudiantes y sus familiares a la presentación musical.

Para los talleres en iniciación musical que se realizaron en el salón 101 vive digital y en la biblioteca infantil, se repartieron 30 refrigerios por cada grupo diarios, para los participantes y docentes al taller correspondiente, hasta el 9 de diciembre de 2018.





Decreto No. 4112.010.20.0017 de enero 23 de 2018, el Municipio de Santiago de Cali transfiere trescientos millones de pesos M/cte. (\$300.000.000).

No. CONTRATO	NOMBRE CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR INIC.CONTRATO
4148.060.26.001	VÍCTOR ANDRÉS SANDOVAL ÁVILA	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONA TÉCNICO Y LOGÍSTICO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 12.600.000,00
4148.060.26.003	JULIAN MAURICIO GARCIA MARTINEZ	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 10.000.000,00
4148.060.26.004	EDGAR BUILES LEON	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.500.000,00
4148.060.26.006	YHON FERNEY HURTATIZ PLAZA	REALIZAR EVENTO DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL	\$ 4.800.000,00

No. CONTRATO	NOMBRE CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR INIC. CONTRATO
		PERSONAS TÉCNICO Y LOGÍSTICO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	
4148.060.26.007	CAROLINA CARO CORREA	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.500.000,00
4148.060.26.008	CLAUDIA ROSA SANCHEZ MATEUS	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.009	NATHALY SANCHEZ NARVAEZ	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.010	ANGELY NORBEY CARDONA TENORIO	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.011	CLAUDIA MILENA OSPINA POTES	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.012	JOSE DAVID ROJAS LOAIZA	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.014	JORGE IVAN ROMERO LONDOÑO	REALIZAR EVENTO DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 12.000.000,00
4148.060.26.015	ALEJANDRO VASQUEZ Z	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO	\$ 12.000.000,00

No. CONTRATO	NOMBRE CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR INIC.CONTRATO
		ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	
4148.060.26.016	YOLANDA CUERO RAMIREZ	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIPOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 5.000.000,00
4148.060.26.017	LUIS ANTONIO BIOJO CORTES	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PÚBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIPOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 5.000.000,00
4148.060.26.018	HERNANDO NARANJO MOLINA	REALIZAR PROCESOS DE VIDEO PARA LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES GUIONES, VIDEOS, DISEÑAR CONTENIDOS, QUE ADELANTA EL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 12.815.000,00
4148.060.26.019	ADRIAN ERNESTO DE ARMAS RODRIGUEZ	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA SISTEMATIZAR Y EJECUTAR LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES QUE DESARROLLEN EL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 12.815.000,00
4148.060.26.020	JOSE DAVID CHANTRE HURTADO	PRESTAR SUS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, PARA REALIZAR EL REGISTRO EN VIDEO DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES QUE ADELANTA EL ESTUDIO DE GRABACIÓN TAKESHIMA	\$ 12.815.000,00
4148.060.26.021	MARITZA LILIANA RODRIGUEZ SUA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE GESTIÓN DOCUMENTAL DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 16.200.000,00
4148.060.26.022	YEIMMY NIRERETH FLOREZ GUTIERREZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN EN EL APOYO A LA COORDINACIÓN, DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFÍA.	\$ 13.750.000,00
4148.060.26.023	YEIMY MILDRETH TENORIO JIMENEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO AL PROCESO DE RECEPCIÓN, MANEJO CONTROL Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN INTERNA Y EXTERNA EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS AUDIOVISUALES	\$ 11.333.333,00
4148.060.26.024	JOSE HEYBER ESCOBAR GONZALEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL APOYO LOGÍSTICO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN.	\$ 10.200.000,00
4148.060.26.027	BENJAMIN HILERA RENTERIA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO A LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS, ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA.	\$ 21.000.000,00
4148.060.26.028	FABIAN RICARDO RAMIREZ GARCIA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONAL DE APOYO PARA REALIZAR EL APOYO EN EL DESARROLLO DE LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, ESTUDIOS DE	\$ 19.500.000,00

No. CONTRATO	NOMBRE CONTRATISTA	OBJETO CONTRATO	VALOR INIC.CONTRATO
		GRABACIÓN TAKEISHIMA.	
4148.060.26.029	FRANCISCO LERMA CUELLAR	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN COMO ASISTENTE PARA LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	\$ 8.500.000,00
4148.060.26.030	GRACIELA TORRES BANGUERA	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO A LA GESTIÓN PARA REALIZAR EL APOYO CONTABLE EN EL DESARROLLO DE LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	\$ 19.500.000,00
4148.060.26.031	CHRISTIAN MICHEL BARONA PATIO	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO ASISTENTE DE PRODUCCIÓN EN LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DE LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA	\$ 8.250.000,00
4148.060.26.032	RODRIGO JOSE CUERVO JIMENEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA LA DIRECCIÓN GENERAL DE GRABACIONES DEL PROYECTO DENOMINADO METRÓPOLIS 2018, COMPARTIENDO TERRITORIOS ASÍ COMO LA DIRECCIÓN DEL DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL Y EMPRENDIMIENTO REALIZADO POR LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA SECRETARIA DE CULTURA DE CALI.	\$ 15.245.000,00
4148.060.26.033	YESSICA KATHERINE CALDERON MAHECHA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DEL PROYECTO DENOMINADO METRÓPOLIS 2018, COMPARTIENDO TERRITORIOS, ASÍ COMO LA ASISTENCIA DEL DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL Y EMPRENDIMIENTO REALIZADO POR LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA SECRETARIA DE CULTURA DE CALI.	\$ 5.800.000,00
4148.060.26.036	GUILLERMO ZAMORANO GOMEZ	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.037	NAYIBE ADRIANA ASTUDILLO RIAÑO	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA.	\$ 4.650.000,00
4148.060.26.039	JUAN DAVID MAQUILON FLOREZ	REALIZAR EVENTOS DE FORMACIÓN DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TÍOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONAL TÉCNICO Y LOGÍSTICO, ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA.	\$ 4.650.000,00

Fuente: Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA”

La Contraloría General de Santiago de Cali, seleccionó para su evaluación, los siguientes contratos, donde se tomó como criterio el valor e importancia relativa de los mismos para su escogencia:

Contrato No. 4148.060.26.001

Valor: \$ 12.600.000

Contratista: VÍCTOR ANDRÉS SANDOVAL ÁVILA

Objeto: REALIZAR EVENTOS DE FORMACION DE PUBLICO EN BARRIOS DE 7 COMUNAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS TIOS CON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA INCENTIVAR LA ASISTENCIA AL CINE COLOMBIANO Y LOCAL INCLUYE EL PERSONA TECNICO Y LOGISTICO ESTUDIOS DE GRABACION TAKESHIMA

Realizó la dirección del proyecto de formación de público en barrios de 7 comunas pertenecientes a los territorios TIOS con producciones audiovisuales para incentivar la asistencia al cine colombiano y local. – delego funciones, orientaciones y recomendaciones a la productora tendiente al desarrollo del programa de formación de público en barrios de las 7 comunas TIOS. – Realizó la socialización de las encuestas realizadas con el Director de TAKESHIMA. – Realizó el plan de trabajo para la ejecución de las actividades a desarrollar en las propuestas tendientes a mejorar la asistencia de las personas en películas de cine colombiano. – se elaboró y socializó con el equipo de trabajo las funciones que cada uno tiene al interior del proyecto, se delegan funciones a los jefes de campo, productora, técnico audiovisual Encuestadores y talleristas.

Contrato No. 4148.060.26.022

Valor: \$13.750.000

Contratista: YEIMMY NIRERETH FLOREZ GUTIERREZ

Objeto: PRESTACION DE SERVICIOS Y APOYO A LA GESTION EN EL APOYO A LA COORDINACION, DIVULGACION Y PROMOCION PARA EL DESARROLLO DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFIA.

Realizó apoyo en el área jurídica en la revisión de documentos, bajo las directrices del abogado Fabián Ricardo Ramírez. – Realizó apoyo a la secretaría en auditoría de gestión documental el 15 de junio. – Realizó la participación en la auditoría de seguimiento. – Evaluación de procesos de adquisición de bienes, obras y servicios con el abogado Fabián Ricardo Ramírez y Maritza Liliana Rodríguez. Realizó gestión en diferentes medios para la divulgación proyecto METROPOLIS 2018 en su etapa de semifinal.

De acuerdo con la evaluación a la gestión contractual de los contratos seleccionados por cada contrato interadministrativo, se concluye que la Unidad Administrativa Especial “ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKESHIMA se encuentra conforme a los principios de transparencia, responsabilidad, economía, eficiencia y eficacia Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007 y demás normas concomitantes

Cumplimiento del Objeto Contractual. Los Contratos revisados, cumplieron parcialmente con los objetos contractuales para los cuales fueron suscritos.

Interventoría y Seguimiento. Los informes de supervisión dan cuenta de manera parcial de los avances en la ejecución de los contratos y el estado de los mismos, asimismo los valores y facturas, están soportadas de acuerdo al procedimiento establecido para tal fin y se desarrollan conforme a las obligaciones contractuales, establecidas para las partes. Sin embargo, se encontraron las siguientes situaciones relacionadas con la supervisión y seguimiento:

Del resultado de la evaluación de la gestión contractual de la Unidad Administrativa Especial "ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA, se conceptúa que la contratación adelantada durante la vigencia 2018 se orientó al cumplimiento de su misión institucional.

5. Eventos De Mayor Impacto En La Comunidad Realizados Por La Unidad Administrativa Especial "ESTUDIOS DE GRABACIÓN TAKEISHIMA"

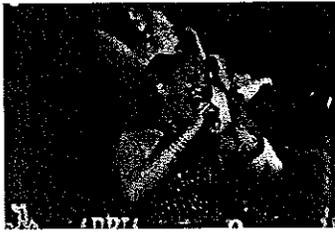
5.1 FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE INTÉRPRETES DE LA CANCIÓN DE CALI "FESTICALI"

Este proyecto se encamino a la realización de un evento de magnitud Nacional e Internacional, el cual tuvo por objeto fomentar la interpretación de temas musicales (baladas, música folclórica, música popular, salsa, boleros y música tropical), así como también acciones que reconocieran la diversidad social, cultural y económica a través de las actividades artísticas (canto) buscando desarrollar, conservar y divulgar los géneros musicales inscritos.

El 28 de octubre de 2018, se realizó la primera versión del Festival Nacional E Internacional de Intérpretes del Canción de Cali "Festicali", evento que se efectuó en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali, con una asistencia de más de 1000 personas, a este evento se inscribieron 44 artistas nacionales y 14 internacionales.

Festicali, en su primera versión presentó al público asistente 19 artísticas nacionales y 7 internacionales; con este festival la Alcaldía de Cali a través de la unidad administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima, donde primo el talento, brindó una excelente oportunidad para que los artistas logran demostrar sus cualidades en el canto y con ello, pudieran seguir su formación profesional con los incentivos que se les proporcionó a los ganadores del certamen.





5.2. METROPOLIS COMPARTIENDO TERRITORIOS 2018

La Unidad Administrativa Especial Estudio de Grabación Takeshima ha diseñado, organizado y ejecutado los proyectos: “Compartiendo Territorios I”, “Compartiendo Territorios II”, “Compartiendo Territorios III” y “Compartiendo Territorios IV”, V”, VI”, VII”, que desde el año 2012 dio un giro a programa de televisión y se denomina Metrópolis.

Para la vigencia 2018 la unidad especial realizó la Séptima versión de Metrópolis Compartiendo Territorios. El presente proyecto ha tenido una transformación paulatina que se refleja no solo en el número de participantes sino también en el desarrollo del proceso, ya que cada vez tiene una mayor acogida e incluso por fuera de la ciudad de Cali, logrando una participación de agrupaciones de regiones aledañas a la ciudad y al departamento del Valle del Cauca y del Suroccidente Colombiano. El proyecto trabaja 3 géneros musicales: Música Urbana, Rock y Salsa.

Metrópolis Compartiendo Territorios es una iniciativa cultural que ha llenado las expectativas de la ciudad y los artistas por cuanto se cumple con toda la cadena de valor que caracteriza los procesos culturales como son la creación de iniciativas, producción, exhibición, distribución y consumo.

Este proyecto, tiene como antecedente, que fue seleccionado por el Ministerio de Cultura en el 2014 para hacer parte del Banco de Experiencias Significativas porque cumple con los estándares que debe contemplar una iniciativa cultural y de emprendimiento como lo es la sostenibilidad, la innovación y la oportunidad que se da a los artistas de reconocerse y ser reconocidos por el público y la comunidad en general.

El encuentro musical, se realizó el 16 de septiembre de 2018, en el Teatro Jorge Isaac, en el cual se presentaron tres agrupaciones por cada género musical, Rock, Urbano y salsa, el jurado calificador tuvo la ardua labor de escoger los ganadores uno por cada género musical.

Los ganadores de cada género musical, recibieron incentivos monetarios, la grabación de su trabajo en los Estudios profesionales (de acuerdo a la

disponibilidad del estudio), la participación de un diplomado en producción musical; para consolidar su carrera musical.



6. HECHO RELEVANTE POSITIVO

El 2 de noviembre del año 2018, el Concejo de Santiago de Cali convocó al Director de los Estudios de Grabación Takeshima Dr. José Manuel Angulo Rivera a sesión, con el objeto de que el mismo expusiera ante el honorable Concejo todo lo referente a su gestión respecto a la ejecución de sus proyectos durante el año 2018; sesión en la cual el honorable Concejo resaltó el trabajo que se ha venido realizando en pro del desarrollo cultural y artístico del Municipio al incorporar un proyecto único y que sin duda alguna dejó la huella como es el caso del Festival Nacional e Internacional de Intérpretes de la canción, "FESTICALI" el cual logró un aforo de aproximadamente de 1100 personas, generando un gran impacto en la ciudad.

DIEGO MAURICIO LÓPEZ VALENCIA
 Contralor General de Santiago de Cali

	Nombre	Cargo	Firma
Proyectó	Jorge Andrés Camacho Martínez - Adriana Cedeño,	Auditor II - Auditora II	
Revisó	Melba Lorena Aguas Bastidas	Directora Técnica ante el Sector Educación	
Aprobó	Diego Mauricio López Valencia	Contralor General de Santiago de Cali	

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma.

