



Cali, Colombia, 2008

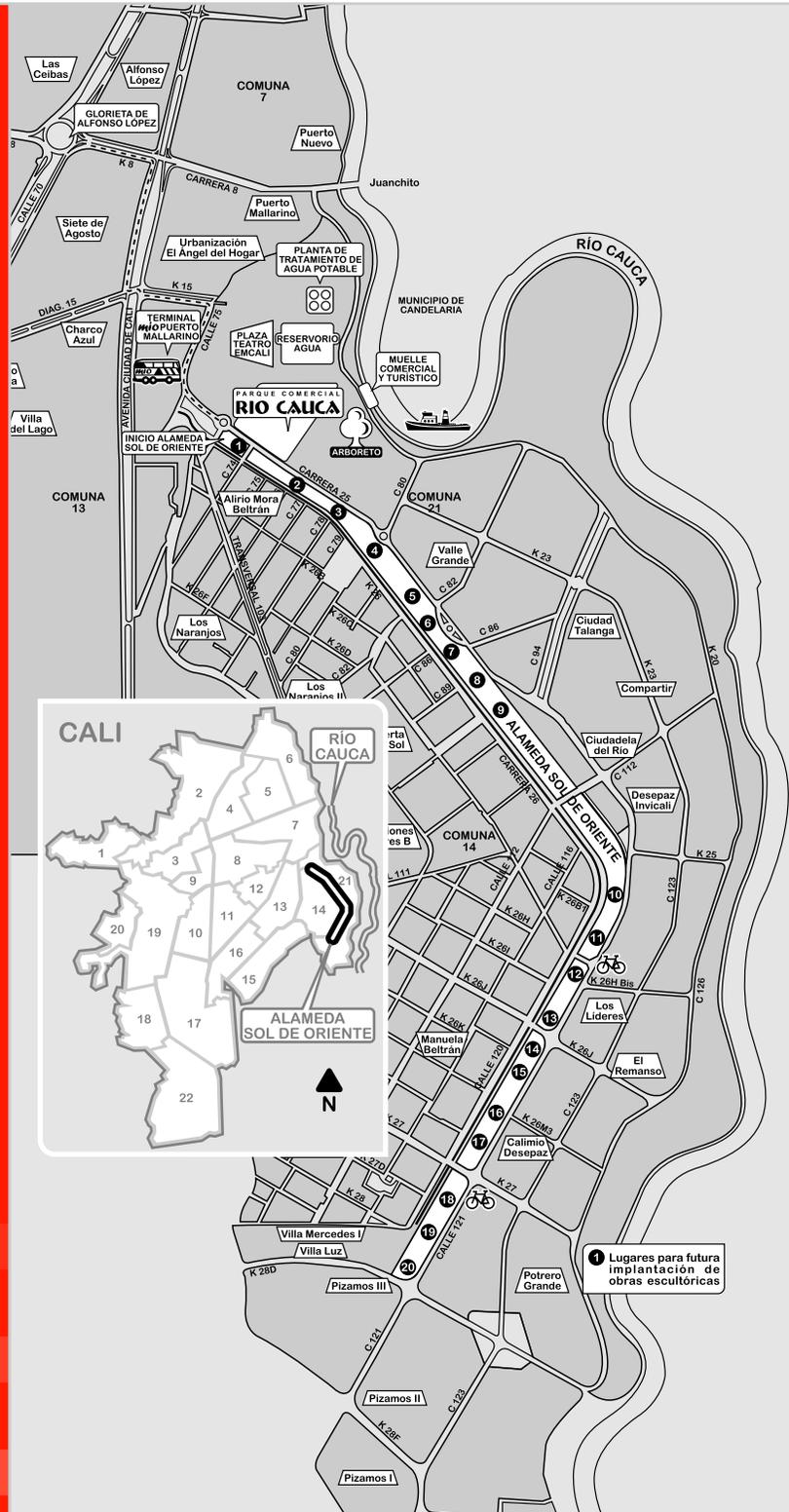
el arte  
da vida  
al parque,  
participa!

Cali necesita tu capacidad creativa para convertir la Alameda Sol de Oriente en un gran parque escultórico interactivo. Presenta tu propuesta y concursa por uno de los veinte premios y la futura construcción de tu proyecto. ¡ACEPTA ESTE RETO ARTÍSTICO!

Reclama las bases del concurso en la recepción de la Secretaría de Cultura y Turismo - Centro Cultural de Cali, (antigua FES) Calle 6 - Carrera 5, esquina.

**INFORMACIÓN:**

Fundación Función Visible / Teléfonos: 8880250 - 8834764  
Celulares: 315 580 9068 - 317 318 4818 / Cali, Colombia  
Correos electrónicos: concursoescultorico@gmail.com  
funcionvisible@yahoo.com





## Presentación

Teniendo en cuenta las características físicas y el diseño de la Alameda Sol de Oriente, el concurso busca tener propuestas creativas que permitan contar con veinte (20) complejos escultóricos a lo largo de un área de 4.4 kilómetros, para futura construcción.

Las obras escultóricas públicas que se propongan deben ser concebidas por los participantes en el concurso como obras de uso para la comunidad, o sea, como obras vivibles e interactivas dentro de su cotidianidad. Teniendo como fin el elevamiento de la capacidad de percepción estética del usuario y la mejoría en su calidad de vida espiritual y social, las obras deben cumplir, al mismo tiempo, funciones útiles.

Se trata de establecer un diálogo Arte-Comunidad donde cada escultura, o complejo de formas escultóricas que conforman una unidad, debe cumplir, a través de su diseño, con un doble objetivo social: la contemplación y el uso. Obras que, aparte de su alto contenido estético y didáctico, también busquen elevar la conciencia de la comunidad en torno a los problemas ecológicos y la conservación del medio ambiente. Los complejos escultóricos pueden ser espacios abiertos o cubiertos y pueden ser penetrables; deben ser concebidos en materiales durables, nobles y cómodos para su uso, aún en el caso de materiales reciclados; deben contribuir a reafirmar el pensamiento lúdico de la comunidad y ayudar a construir sentido de pertenencia e inclusión; deben ser obras capaces de recordarle a los usuarios sus tradiciones, su origen y su responsabilidad social. Este concurso constituye un fenómeno creativo complejo y un reto artístico inmensamente rico que los participantes están obligados a enfrentar y resolver.

La futura materialización de este proyecto artístico en Cali, convertirá la Alameda Sol de Oriente en un parque escultórico único en América Latina; en un atractivo para la totalidad de los habitantes de la ciudad y en punto de atracción para colombianos y extranjeros por la novedad de su concepción y su profundo impacto social y cultural.

---



# Bases del concurso

## Participación

La participación está abierta a jóvenes creadores, estudiantes y profesionales de los campos de las artes plásticas, las artes visuales, la arquitectura, el diseño gráfico e industrial, la ingeniería y afines, colombianos o extranjeros. La participación puede ser de carácter individual o a través de colectivos de trabajo interdisciplinarios organizados para tal fin. Cada participante individual o colectivo podrá presentar hasta dos proyectos.

---

## Características de las obras que se propongan

- \* Área máxima de superficie utilizable: Cincuenta (50) metros cuadrados por proyecto.
  - \* Altura máxima: En su punto más alto, la obra no puede sobrepasar diez (10) metros, contados a partir del nivel natural del terreno.
  - \* Materiales a utilizar: Cualquier tipo de material, por ejemplo: ladrillo, concreto reforzado, prefabricados, metal, piedra de cantera u otras, fibra de vidrio o plásticos, madera o guadua, e, inclusive, material reciclado durable, y toda clase de revestimientos.
  - \* Límite presupuestal: Cada proyecto debe incluir un presupuesto de construcción que no puede sobrepasar los cien (100) millones de pesos.
- 

## Tiempo de entrega de los proyectos

Los participantes disponen para el desarrollo de sus proyectos hasta el sábado 27 de septiembre de 2008, plazo máximo para su entrega.

El comité de recepción de las obras recibirá los proyectos a partir del jueves 25 de septiembre, 8:00 a.m., hasta el sábado 27 de septiembre, 6:00 p.m., en las dos salas de exposición del Centro Cultural de Cali.

---

# Documentación

Cada participante individual o colectivo debe diligenciar el formulario de inscripción adjunto a las bases y devolverlo en sobre cerrado a los organizadores, a más tardar el Viernes 1º de agosto de 2008, a la siguiente dirección:



Fundación Función Visible / Calle 6 # 5-14, apto 16-02  
Edificio Santiago de Cali / Teléfonos: 8880250 - 8834764  
Celulares: 315 580 9068 - 317 318 4818 / Cali, Colombia  
Correos electrónicos: concursoescultorico@gmail.com  
funcionvisible@yahoo.com

Lo anterior, con el fin de sistematizar la información contenida en el formulario para garantizar su inclusión en el listado definitivo de participantes.

Sin este requisito cumplido no será recibido ningún proyecto posteriormente.

---

## Selección

Un Jurado de Selección, compuesto por siete (7) miembros seleccionará cincuenta (50) proyectos para ser expuestos al público y presentados al Jurado de Premiación.

---

## Premiación

El Jurado de Premiación compuesto por cinco (5) miembros escogerá las veinte (20) obras ganadoras que recibirán un premio de cinco (5) millones de pesos cada una, sean de autoría individual o colectiva. Sus autores tendrán el derecho exclusivo para su construcción.

El Jurado de Premiación no conocerá la identidad de los participantes sino hasta después de la selección final.

El fallo del Jurado de Premiación será inapelable.

---

## Acto de premiación y exposición

El acto de premiación e inauguración de la exposición tendrá lugar el miércoles 15 de octubre de 2008 en el Centro Cultural de Cali a las 6:30 p.m.

La exposición, que tendrá una duración de un mes, constará de las cincuenta (50) maquetas inicialmente seleccionadas. A juicio de los organizadores, y para una mejor comprensión de cada uno de los proyectos, se colocarán al lado de cada maqueta sus características técnicas en planos u otros medios proporcionados por el respectivo expositor. Cada maqueta irá colocada sobre una base de soporte y acompañada de su ficha de identificación.

---

## Ubicación definitiva de las obras

El Jurado de Selección se reserva el derecho a definir la ubicación final, en la Alameda Sol de Oriente, de cada una de las obras seleccionadas.

---

## Forma de presentación de los proyectos

Cada una de las propuestas que se presenten debe contener como mínimo:

- \* Marco conceptual (documento tamaño carta).
- \* Diseño artístico (presentación libre).
- \* Planos constructivos (formato 100 x 70 cm.)
- \* Memorias de diseño y cálculo estructural (documento tamaño carta y planos en formato 100 x 70 cm.)
- \* Maqueta volumétrica a escala 1:10
- \* Presupuesto de construcción de la obra (documento tamaño carta).
- \* Cronograma de ejecución de la obra (documento tamaño carta).
- \* Documento de remisión en sobre cerrado que indique el nombre del proponente, sea individual o colectivo, tal como aparece en la ficha de inscripción.
- \* Las propuestas no deben llevar señalización exterior que identifique a sus autores; se deben presentar en forma anónima y únicamente serán identificadas con el número asignado al entregarlas y el nombre dado a su proyecto por el proponente.

---

**NOTA: TODO LO ANTERIOR SE PUEDE COMPLEMENTAR CON PRESENTACIONES EN MEDIO DIGITAL, SI SE CONSIDERA NECESARIO.**

# Ficha de Inscripción



## 1. INSCRIPCIÓN

Individual <input type="radio"/>	Colectiva <input type="radio"/>	Nombre del Colectivo:

En caso de tratarse de participación colectiva, se requiere la inscripción de una sola persona como responsable del grupo. Sin embargo, al respaldo de este documento se pueden listar los miembros del colectivo.

## 2. DATOS PERSONALES

Apellidos:		Nombres:		
Documento de Identificación	Nº.	Sexo	Edad:	
C.C. <input type="radio"/>	C.E. <input type="radio"/>	OTRO <input type="radio"/>	Fem <input type="radio"/>	Mas <input type="radio"/>
Estudiante <input type="radio"/>	Carrera en curso:	Profesional <input type="radio"/>	Profesión:	

## 3. LOCALIZACIÓN

País:	Ciudad:	Dirección:
Teléfonos:	Celulares:	Correos Electrónicos:

## 4. FIRMA

----------

**POR FAVOR  
DEVOLVER A:**

Fundación Función Visible / Calle 6 # 5-14, apto 16-02  
Edificio Santiago de Cali / Teléfonos: 8880250 - 8834764  
Celulares: 315 580 9068 - 317 318 4818 / Cali, Colombia  
Correos electrónicos: [concursoescultorico@gmail.com](mailto:concursoescultorico@gmail.com)  
[funcionvisible@yahoo.com](mailto:funcionvisible@yahoo.com)



# PARTICIPACIÓN COLECTIVA

## 1. DATOS PERSONALES

Apellidos:			Nombres:						
Documento de Identificación		Nº.		Sexo	Edad:				
C.C.	<input type="radio"/>	C.E.	<input type="radio"/>	OTRO	<input type="radio"/>	Fem	<input type="radio"/>	Mas	<input type="radio"/>
Estudiante	<input type="radio"/>	Carrera en curso:		Profesional	<input type="radio"/>	Profesión:			

## 2. DATOS PERSONALES

Apellidos:			Nombres:						
Documento de Identificación		Nº.		Sexo	Edad:				
C.C.	<input type="radio"/>	C.E.	<input type="radio"/>	OTRO	<input type="radio"/>	Fem	<input type="radio"/>	Mas	<input type="radio"/>
Estudiante	<input type="radio"/>	Carrera en curso:		Profesional	<input type="radio"/>	Profesión:			

## 3. DATOS PERSONALES

Apellidos:			Nombres:						
Documento de Identificación		Nº.		Sexo	Edad:				
C.C.	<input type="radio"/>	C.E.	<input type="radio"/>	OTRO	<input type="radio"/>	Fem	<input type="radio"/>	Mas	<input type="radio"/>
Estudiante	<input type="radio"/>	Carrera en curso:		Profesional	<input type="radio"/>	Profesión:			

## 4. DATOS PERSONALES

Apellidos:			Nombres:						
Documento de Identificación		Nº.		Sexo	Edad:				
C.C.	<input type="radio"/>	C.E.	<input type="radio"/>	OTRO	<input type="radio"/>	Fem	<input type="radio"/>	Mas	<input type="radio"/>
Estudiante	<input type="radio"/>	Carrera en curso:		Profesional	<input type="radio"/>	Profesión:			

## 5. DATOS PERSONALES

Apellidos:			Nombres:						
Documento de Identificación		Nº.		Sexo	Edad:				
C.C.	<input type="radio"/>	C.E.	<input type="radio"/>	OTRO	<input type="radio"/>	Fem	<input type="radio"/>	Mas	<input type="radio"/>
Estudiante	<input type="radio"/>	Carrera en curso:		Profesional	<input type="radio"/>	Profesión:			

