

# Cali

Un Nuevo Latir

Jorge Iván Ospina Gómez  
**Alcalde de Santiago de Cali**

Argemiro Cortés Buitrago  
**Secretario de Cultura y Turismo**

Edward I. Lora M.  
**Diseño y Concepto Gráfico**

Adriana Olarte Vivas  
Harold Pardey Becerra  
**Redacción de Textos**

Aymer Andrés Álvarez  
Germán Nieto  
Edward I. Lora M.  
**Fotografía**

Colectivo Satélite Sursystem  
**Ilustraciones**

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali - Centro Cultural de Cali  
**Dirección:** Carrera 5 # 6-05. **Teléfono:** 885 8855

[www.cali.gov.co/cultura.php](http://www.cali.gov.co/cultura.php)



CALI, UN NUEVO LATIR!



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA  
Y TURISMO

# Colores de una Ciudad

Alcaldía de Santiago de Cali  
Secretaría de Cultura y Turismo

2009



ALCALDÍA DE  
SANTIAGO DE CALI  
SECRETARÍA DE CULTURA  
Y TURISMO

# SANTIAGO DE CALI

¡La Sucursal del Cielo, del Mestizaje y el Sabor!

Santiago de Cali es una de las ciudades más antiguas de Colombia, fundada el 25 de julio de 1536 por el conquistador español Sebastián de Belalcázar, en un territorio habitado por etnias aborígenes como los Lilíes, los Pances, los Xamundíes y los Yumbos.

La Sultana del Valle era una pequeña villa en las proximidades del río Cali, y gran parte de la ciudad estaba ocupada por haciendas, las cuales eran propiedad de la corona española, sus dueños tenían numerosos esclavos y dedicaban sus tierras a la ganadería y la siembra de la caña de azúcar. Muchas de ellas darían origen a los actuales barrios, como Cañaveralejo, Chipichape, Arroyohondo, Cañasgordas, Limonar y Meléndez.

Los principales hitos de modernización e industrialización como la construcción del Ferrocarril, los Juegos Panamericanos y el Sistema Integrado de Transporte Masivo (MIO), junto a intensos procesos migratorios por el fenómeno de la Violencia, convirtieron la aldea en una urbe mestiza, en una metrópoli tecnológica, en un cruce de caminos, ritmos y sensibilidades que se manifiesta en un heterogéneo mosaico cultural de prácticas y expresiones que desde la Alcaldía Municipal a cargo del doctor Jorge Iván Ospina, en coordinación con La Secretaría de Cultura y Turismo; ofrece dentro de su programación anual una serie de eventos que recogen el espíritu auténtico de la caleñidad, contagiando de magia y frescura a todos sus habitantes y turistas que visitan nuestra tierra, siempre tan vital y jovial como la brisa del Pacífico que refresca nuestro trópico embrujado.

El Cali pachanguero, la Cali de los diablos rojos y los azucareros, la Sultana del pandebono, el chontaduro, el champús y el jugo de borjón. La Cali mestiza bañada por un sol que enamora y protegen Cristo Rey y varias cruces más. El sueño atravesado por



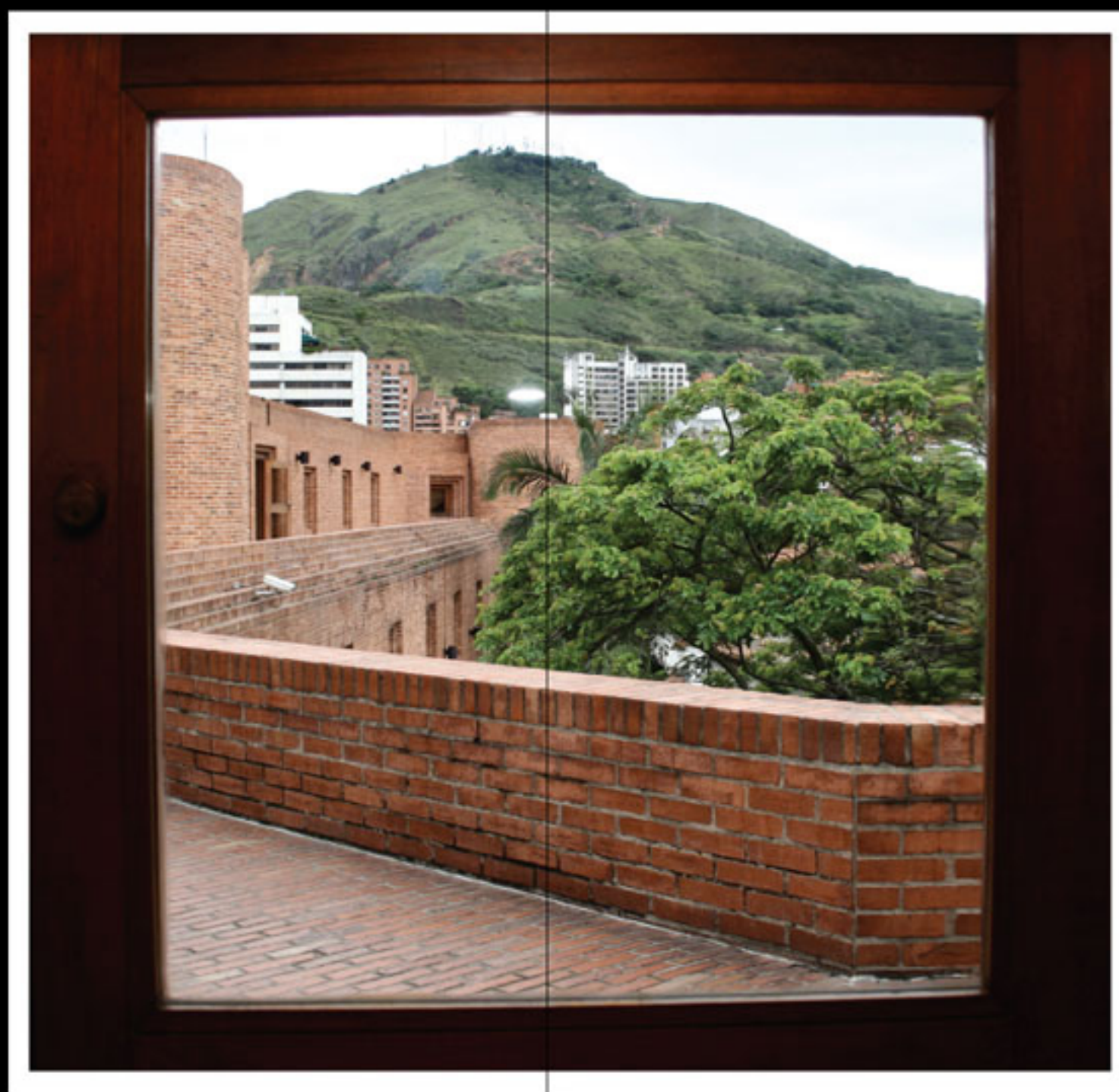
Acto Cultural de Inauguración Sistema Integrado de Transporte masivo, MIO ▲

un río que definió poéticamente un verso de Eduardo Carranza, donde conviven el delirio creativo al compás dionisiaco del baile y la rumba, la belleza exultante de sus doncellas y la calidez de sus hombres. La Ciudad donde la alegría es un arcoíris infinito de colores y matices.

# SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE CALI

La Cultura es una dimensión fundamental en el desarrollo social y económico de Colombia, entendida como base de la equidad social, respeto a la sostenibilidad ambiental, defensa de los derechos humanos, crecimiento económico socialmente equilibrado, promoción de la democracia y el diálogo cultural. En sus diversas manifestaciones, la cultura es el cimiento de la nacionalidad, una parte fundamental de la identidad y la autoestima de los ciudadanos y componente central de la historia colectiva. Es el conjunto de rasgos materiales, espirituales, emocionales e intelectuales distintivos que caracterizan a los grupos humanos y comprende las artes y las letras, los modos de vida, los derechos humanos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali estimula todas las formas de expresión de la multiculturalidad propia de nuestra ciudad. Entendemos la multiculturalidad como un conjunto de procesos, saberes, actitudes y aptitudes que expresan la diversidad antropológica y social, amalgama de la convivencia, la construcción de lo público, el respeto a los derechos, la relación con la naturaleza y la construcción colectiva de las normas que posibilitan tanto los procesos participativos democráticos como la construcción de opciones de vida digna propias de cada cultura.



Este enfoque sobre la cultura como eje de transformación social nos permite ser respetuosos de la diversidad de toda índole y nos posibilita un amplio fomento a las artes, a la programación de eventos, conmemoraciones culturales, y a la divulgación cultural, asimismo a un acompañamiento permanente de los procesos culturales de las comunidades.

Uno de los patrimonios sociales, elemento fundamental de nuestra riqueza y ventaja comparativa con otras formaciones sociales, es el mestizaje cultural que genera expresiones inéditas de gran significación. La posibilidad real que en Cali encuentren asiento y arraigo diversas culturas que conserven y preserven su singularidad, es factor sociológico y antropológico que sustenta tanto la estética como la ética y hasta las expresiones singulares como la medicina y los modos de vida familiar, que reconocemos y estimulamos como patrimonio y riqueza de la ciudad.

La Población etnocultural demanda espacios y medios de expresión, para lo cual colocamos las instalaciones del Centro Cultural de Cali a su servicio, una política de medios audiovisuales alternativos y toda la capacidad comunicativa y expresiva de las nuevas tecnologías.

Argemiro Cortés Buitrago  
Secretario de Cultura y Turismo del Municipio.

# Mes de las Artes Escénicas



Desfile en el Día Mundial del Teatro ▲

A través del tiempo Santiago de Cali, se ha caracterizado como pionera del teatro en Colombia, con el arduo trabajo y prolífica creatividad de maestros como Enrique Buenaventura, y la incesante gestión cultural de Fanny Mickey, quienes con su vida y obra nos enseñaron que el teatro más allá del arte es pura vocación, logrando situar a Cali en el campo cultural del país como ciudad despierta, beligerante y cultora del mundo de las tablas.

Con ese legado histórico que se prolonga y goza de continuidad con más de 20 grupos de teatro formados en el Instituto Popular de Cultura, La Escuela de Artes Escénicas de la Universidad del Valle y el Instituto Departamental de Bellas Artes, La Secretaría de Cultura y Turismo celebra el mes de las Artes Escénicas y el Día Mundial de Teatro, 27 de Marzo, apoyando las diferentes actividades culturales que programan las salas concertadas del Ministerio de Cultura como el TEC, Salamandra, Esquina Latina, La Máscara, Cali Teatro y Domus Teatro entre otras.

Marzo

# Eliminatorias al Campeonato Mundial de Tango



Parejas en exhibición en la Plazoleta del CAM ▲

Cada año la ciudad se embriaga con el paisaje poético y melancólico del bandoneón, cuando se realiza el Campeonato Mundial de Tango, que reúne a los mejores exponentes de este género a nivel nacional e internacional en diferentes escenarios como el Teatro Jorge Isaacs y el Centro Cultural de Cali, donde los artistas tienen la oportunidad de exhibir su talento en un concurso, que escoge a los mejores bailarines que participarán en el Campeonato Mundial de Tango. Además, el evento ofrece al público asistente una variada muestra artística con clases de baile gratuitas, exposiciones de pintura, y conferencias sobre la fascinante cultura del arrabal porteño que representan figuras legendarias como Carlos Gardel y Roberto Goyeneche.

# Concurso Intercomunales de Salsa y Reggaetón

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, conciente de la vitalidad de las manifestaciones de la cultura popular, promueve y estimula la organización de un evento barrial dedicado al goce lúdico y artístico como el Concurso Intercomunales de Salsa y Reggaetón, el cual se abre paso en el primer trimestre del año con gran colorido, fuerza derroche de belleza, ritmo y talento.

Este evento nos reencuentra con nuestra identidad salsera, el sonido del barrio y se fusiona con el reggaetón, un ritmo que hace furor en las nuevas generaciones juveniles. Las Eliminatorias se desarrollan durante dos meses en las diferentes comunas de Cali, y la gran final se realiza en el mes de mayo en el Teatro al Aire Libre Los Cristales.

Toño Barrio, grupo de salsa



# Gran Semana Santa

La Alcaldía de Santiago de Cali a través de La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y la Arquidiócesis de Cali, coordinan y articulan esfuerzos conjuntos, para celebrar en el mes de Abril, la Gran Semana Santa.

Las tradiciones y ritos eclesíásticos de la semana mayor, se convierten en un espacio de encuentro para la fe, la convivencia y la cultura de todos los feligreses que se congregan masivamente en la procesión que comienza en la Avenida Roosevelt con carrera 23 hasta la Iglesia El Templete. Asimismo los devotos pueden disfrutar de actividades como conferencias y exposiciones en el Museo de arte religioso, de los conciertos de la Orquesta Filarmónica del Valle y también participar en los recorridos históricos a importantes templos de la fe católica como La Catedral de San Pedro, Iglesia La Ermita, Complejo religioso La Merced, Complejo Religioso de San Francisco, Capilla de San Antonio, Iglesia de Santa Rosa de Lima y la Iglesia de San Nicolás.



Abril

Procesión de la Semana Santa en Cali ▲

# Día del Libro



Como un homenaje a la memoria del escritor Miguel de Cervantes Saavedra, la fecha del 23 de abril fue declarada, como El Día del Idioma y el Día Internacional del Libro. Cali, sucursal del mestizaje se une a la celebración mundial decretada por la UNESCO, con un Carnaval del Libro, donde brotan historias de otros mundos posibles.

Donaciones de libros, lectura de cuentos y poemas en hospitales, centros comerciales, plazas de mercado y hasta en las rutas de buses, ferias callejeras de libro son parte de las múltiples actividades que programan conjuntamente La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali a través de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias con el Concejo Municipal, La Biblioteca Departamental, Fenalco Valle, La Cámara de Comercio, Comfandi, Comfenalco Valle, Educar Editores, El Banco de la República, Proartes y La Fundación Carvajal, como un reconocimiento a la importancia del lenguaje en el mundo de habla hispana, y a la promoción de la lectura y la escritura, como prácticas que democratizan el conocimiento en una sociedad globalizada.

Igualmente también se lleva a cabo el II Carnaval del Libro Infantil con la participación de cientos de niños de la zona urbana y rural del municipio, quienes comparten diferentes actividades lúdicas relacionadas con la lectura.

Día del Libro en Cali ▲

# Festival Internacional de Ballet

Durante una semana la capital del pacífico, se convierte en el lugar de encuentro y diálogo cultural de importantes compañías internacionales y nacionales de danza que hacen parte de la nutrida programación artística del Festival Internacional de Ballet, organizado por La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal en asocio con el Instituto Colombiano de Ballet, Incolballet.

En este Festival, participan países como Alemania, Argentina, Chile, México, Venezuela, Estados Unidos, Cuba y Colombia, entre otros. El certamen se realiza en el marco del Día Internacional de la Danza, 29 de Abril, y se constituye en un importante esfuerzo por convertir a Cali en epicentro del ballet en América Latina, a través de las presentaciones de los grupos profesionales en los escenarios locales abiertos al público y el intercambio cultural en talleres y actividades didácticas alternas, que reflexionan sobre el cuerpo como un lenguaje de infinitas posibilidades expresivas.

Las funciones son completamente gratuitas y se realizan en todos los escenarios privados de la ciudad, en comunas y plazoletas, donde una comunidad ávida de plasticidad, elegancia y precisión en la danza, puede disfrutar del trabajo en equipo de destacados directores, coreógrafos y bailarines consagrados a la expresión corporal.



Grupo de Incolballet en La Tertulia ▲

# Concurso Nacional de Cuento y Poesía para Niños Jóvenes y Adultos en Situación de Discapacidad Visual

La Sala Jorge Luis Borges de La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, especializada en la atención a personas en situación de discapacidad visual, realiza anualmente el Concurso Nacional de Cuento y Poesía para Población en Situación de Discapacidad Visual.

La Sala Jorge Luis Borges es una dependencia de La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal de Santiago de Cali, creada para que la población en mención pueda acceder fácilmente a la información almacenada en Computadores y Libros. A lo largo de 9 años de trabajo ininterrumpido, la Sala Borges ha generado procesos para que las personas en situación de discapacidad visual escriban y presenten sus obras en este Concurso.

Niños en el Centro Cultural de Cali ▼



# Festival Nacional e Internacional de Títeres

La Alcaldía de Santiago de Cali a través de su Secretaría de Cultura y Turismo realizan anualmente un espectáculo lleno de color, música y alegría para toda la familia, por medio de los títeres, quienes hacen presentaciones artísticas en diferentes espacios de la zona urbana y rural de la ciudad, con grupos provenientes de todos los continentes y de las ciudades colombianas.



# Encuentro Intercolegiado de Teatro



Grupo participante en el Intercolegiado de Teatro en Cali ▲

Este encuentro reúne a las mejores agrupaciones de teatro pertenecientes a las Instituciones Educativas de la región y de otros departamentos del país, quienes durante el mes convierten a Cali en epicentro de talento juvenil con presentaciones que se realizan de manera gratuita en diferentes espacios públicos de la ciudad.

# Día Internacional de los Museos

En nuestra ciudad tenemos amplias alternativas a la hora de querer deleitarnos con una interesante exposición artística. Los museos son instituciones al servicio de la sociedad y su desarrollo, y están destinados a afianzar la relación de los hombres y mujeres con su patrimonio natural y cultural, entendiendo el patrimonio como las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida. Es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte, los archivos y bibliotecas.

La red de Museos de Cali, constituye un aporte permanente en la preservación y difusión de nuestro patrimonio cultural y tiene como uno de sus objetivos principales generar mecanismos de apoyo en el fortalecimiento de las instituciones museísticas y organizar programas en conjunto para la ciudad. Desde el 2008 se empezó a liderar un proyecto que se denominó "Nuestros Museos, un tesoro por descubrir" el cual se realiza en todas las instituciones educativas de la ciudad y de esta manera se aumenta masivamente la participación y asistencia a nuestros Museos.

El 18 de mayo fue declarado por la UNESCO como el Día internacional de los Museos. Santiago de Cali tiene toda una gama de objetos de interés histórico, artístico y científico para que la ciudadanía y el sector turístico en general puedan disfrutar de esta fecha en varios museos de la ciudad como: El Museo de Arte Religioso-Secretaría de Cultura y Turismo-Alcaldía de Santiago de Cali, El Museo de Arte Moderno La Tertulia, El Museo Nacional de Transporte, El Museo Arqueológico La Merced, El Museo de Ciencias Naturales/ Centro Interactivo Abra Cadabra, El Museo del Oro del Banco de la República, El Museo Arqueológico de la Universidad del Valle, El Museo de Arte Colonial y Religioso de la Merced, El Museo Etnográfico Lili de la Universidad Autónoma de Occidente, El Zoológico de Cali y el Jardín Botánico.

# Día de la Afrocolombianidad



Cantaoras del Litoral Pacífico ▲

A partir de La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en Noviembre de 2001, en la cual la Asamblea General de las Naciones Unidas, proclamó el 21 de mayo como "Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo", La Alcaldía de Santiago de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio, realizan una serie de actividades culturales en esta fecha para celebrar el día de la Afrocolombianidad, como una oportunidad de reflexionar sobre las fortalezas y potencialidades de nuestras características como país multicultural y pluriétnico.

La Oficina de Poblaciones de la dependencia, programa en el Centro Cultural de Cali, una serie de actividades que reivindican el valioso y significativo aporte de la cultura Afro a la construcción de la región, como motor de progreso y fuente inagotable de creatividad y cultura. La ciudadanía puede asistir a proyecciones de cine afro, conversatorios sobre cuentos, mitos y leyendas de la tradición oral, conferencias que visibilizan la participación de la mujer en manifestaciones artísticas como la poesía, y demás tradiciones propias de la etnia Afrodescendiente.

# Festival de Vallenato

Con el fin de promover y afianzar los procesos de integración musical con el folklor de la Costa Atlántica, la Corporación de Ferias, Eventos y Espectáculos-Corfecali realiza anualmente por Acuerdo municipal, el Festival Vallenato de Cali.

Reconocidos grupos de este género musical como Los Caciques del Vallenato son los encargados de poner a vibrar a una comunidad que estrecha lazos de hermandad, al compás de las melodías e historias que brotan del acordeón, asimismo disfruta de las ferias gastronómicas y artesanales que se tienen preparadas durante el evento, como espacios de encuentro e intercambio entre creadores, artistas y público con el objetivo de que una mayor cantidad de público pueda acceder y disfrutar del Vallenato, patrimonio cultural del país.

Este Festival se desarrolla como un concurso de acordeoneros profesionales y aficionados, compositores y cantantes que interpretan los aires de una cultura popular que con cada parranda evoca la tradición de grandes juglares como Rafael Escalona, Alejo Durán, Francisco Rada y Diomedes Díaz.

Agrupación Niños del Vallenato ►



# Festival Internacional de Blues "SUBURBIA"

El Músico Argentino Gabriel Grätzer ▼



En el mes de mayo, Cali evoca la geografía sonora del Delta del Mississippi, nutriéndose de melódicos sabores que se remontan a tiempo anteriores al Jazz, el Soul y otros ritmos hijos del Blues, la gran poesía lírica de América.

Bajo la coordinación del Centro Cultural Colombo Americano de Cali y la Fundación Outside Arts y gracias al apoyo del Ministerio de Cultura, La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, Comfenalco, Biblioteca Departamental, Centro Cultural Comfandi, Fundación Hispanoamericana Santiago de Cali y otras destacadas instituciones culturales de la ciudad se realiza el Festival Internacional de Blues Suburbia.

Una muy buena oportunidad para disfrutar y sensibilizarnos con el estilo de interpretación de varios artistas internacionales y nacionales del Blues, un género capaz de transmitir las emociones más profundas

El Festival se desarrolla con conciertos y actividades pedagógicas en el Centro Cultural Colombo Americano, en el Centro Cultural Comfandi, La Fundación Hispanoamericana, La Tertulia, y en el Teatro Municipal enriqueciendo y cualificando la oferta cultural de la región y el país.

# Fiesta de Adoración al Sol "INTI RAYMI"



Grupo participante en el "Inti Raymi" ▲

Inti Raymi, en lengua quechua significa 'Fiesta del Sol', y es una antigua ceremonia incaica realizada el 21 de junio cada año en honor al Inti, el Dios-sol cada solsticio de invierno para los Andes, hemisferio sur.

La Alcaldía de Santiago de Cali, La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y el Ministerio de Cultura, estimula la preservación de este ritual milenario, y en concertación con representantes de las etnias indígenas Inga, Yanacona, Quichua, Guambiana, Nasa y Kofán, ofrecen durante una semana a la ciudad, un festival de música andina con la celebración del "Inti Raymi con una serie de exposiciones, y muestras de música autóctona y danza tribal, a cargo de los Cabildos Indígenas y el Colectivo Cultural Andino de Cali, quienes agrupados en minga, en el Parque Artesanal de la Loma de la Cruz y la Colina de San Antonio, integran a la comunidad con un pagamento como agradecimiento y ofrenda a la pachama, por la sabiduría que habita en nuestros territorios ancestrales.

# Caliendanza

Festival de Danza Contemporánea



Cada año Comfandi y la Alianza Francesa de Cali en asocio con diversas entidades como la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, el Fondo Mixto para la Cultura del Valle, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad San Buenaventura, la Fundación Hispanoamericana, el Centro Colombo Americano y la Corporación para la Cultura trabajan en el Festival de Danza Contemporánea, Caliendanza, donde la ciudadanía puede deleitarse con la fugacidad sublime del lenguaje del cuerpo, con la exquisita sincronía del movimiento incesante que transita y surca los espacios con magia, sensualidad y erotismo dibujando redes armónicas de otras formas de comunicación más performativas y sensoriales.

El Evento cuenta con la participación de bailarines nacionales e internacionales; además de ofrecer una serie de ciclos documentales que se exhiben en la Alianza Francesa de Cali, La Cinemateca la Tertulia, La Videoteca del Centro Cultural de Cali y en las Bibliotecas Públicas Comunitarias.

# Compartiendo Territorios

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali a través de los Estudios de Grabación Takeshima realizan en el Teatro Al Aire Libre Los Cristales, una nueva versión y el lanzamiento del proyecto COMPARTIENDO TERRITORIOS, donde participan agrupaciones de distintos ritmos urbanos y estilos musicales, e incluso de diversas regiones del país, a las cuales se les graba y prensa gratuitamente un compilado discográfico que recoge la mixtura de voces y sonidos de un territorio plural y heterogéneo en constante fusión y sincretismo cultural.

Este proyecto avalado por el Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Concertación, tiene como objetivo contribuir a la convivencia social en Cali a través del reconocimiento y la aceptación de las expresiones culturales de los jóvenes, generando espacios que afirmen su propia identidad, exaltando valores sociales que favorezcan la convivencia y promoviendo la difusión de sus productos culturales.

Adicionalmente se busca estimular y dinamizar la creación artística de los movimientos culturales juveniles de la ciudad, facilitando el acceso de los artistas al Estudio de grabación y a los recursos necesarios para divulgar sus trabajos en formatos audiovisuales y sonoros, entre ellos unos Filminutos, que surgen a partir de una capacitación gratuita que orientan los Estudios Takeshima.



# Fiesta de la Música

Cali, la sucursal del mestizaje, se integra a la fiesta de la música, celebración anual que reúne a todas las naciones europeas y convoca a más de 120 países del mundo y 250 ciudades sobre los cinco continentes, en un encuentro fraternal que trasciende las fronteras establecidas por Estados, credos, etnias, territorios, estratos socio económicos y culturas, para vivir y disfrutar el lenguaje universal de la música el 21 de junio, el solsticio de verano, el día más largo del año.

La Secretaría de Cultura y Turismo convoca a una gran manifestación popular, gratuita y abierta a todos los grupos musicales, aficionados o profesionales, que quieran compartir la magia de sus sonidos, ritmos y armonías para fortalecer la convivencia ciudadana y la cultura democrática desde nuestra caleñidad musical, con presentaciones gratuitas en espacios públicos como La Tertulia, El Parque de Los Estudiantes, El Parque de la Música y La Loma de la Cruz entre otros.

Grupos participantes en la Fiesta de la Música ▼



# Carnaval IPC



Anualmente las personas que hacen parte de la gran familia del Instituto Popular de Cultural, profesores, alumnos y personal administrativo, sienten una cálida acogida con la realización de este magnífico evento que utiliza el arte y la cultura como lenguaje de integración y transformación personal y social. Este Carnaval se lleva a cabo en las sedes de Extensión Cultural, los barrios San Fernando y El Porvenir, e incluye muestras de Aerodanza, como también del Grupo Infantil de Danzas, presentaciones teatrales y muestras de Performance de la Escuela de Artes Plásticas, entre otras actividades que dinamizan el inmenso patrimonio cultural que el IPC aporta a Santiago de Cali.

Artistas participantes en el Carnaval del IPC ▲

# Festival de Teatro en Cali



El Festival de Teatro de Cali ha dejado en la memoria y opinión de todos los grupos participantes, patrocinadores, prensa y público en general, una imagen altamente positiva, fruto de su calidad artística, seriedad y profesionalismo en la organización. Anualmente se realizan presentaciones en diferentes escenarios de la ciudad con los mejores grupos de las escuelas de teatro nacionales.

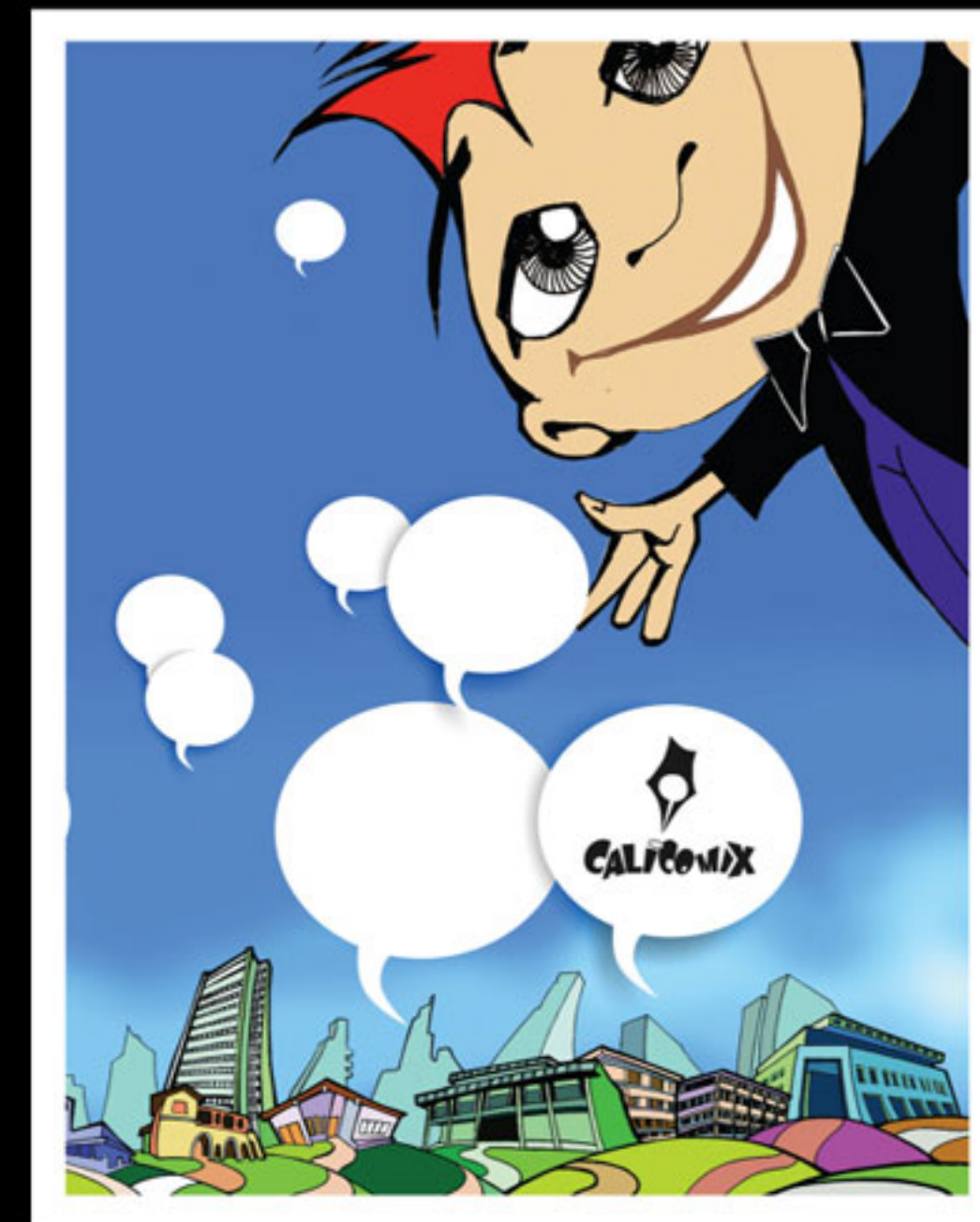
Este evento apoyado por La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal es reconocido como modelo para otros festivales del país, por sus estrategias solidarias, y por la calidad en su programación, tanto así que el Ministerio de Cultura incluyó este Festival en su Programa Nacional de Festivales Concertados.

# XV Salón Internacional de Historietas y Caricaturas Calicomix

Durante este mes Cali se convierte en un policultural lienzo de humor, caricatura, historieta, fanzines, narración, animación e ilustración.

El Salón Internacional de Historietas y Caricaturas Calicomix, coordinado por José Campo, es un evento de orientación pedagógica y didáctica, apoyado por la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, que se lleva a cabo en las diferentes salas de exhibición de la ciudad como el Centro Cultural Comfandi, el Centro Cultural Comfenalco y La Biblioteca Departamental.

El evento cuenta con una importante trayectoria que permite la integración de varios artistas y jóvenes talentos de los cinco continentes, que exhiben su creatividad e infinita imaginación en 7 salas y 2 espacios alternativos de la ciudad, proponiendo una interacción con el lenguaje y la producción gráfica contemporánea.



# Fiesta del 20 de Julio

Maestro Gualajo, El Rey de la Marimba ▼



La Alcaldía de Cali se integra a la celebración del Grito de Independencia el 20 de julio, con la producción del gran Concierto Nacional en el Centro Administrativo Municipal para la convivencia, que integra a las orquestas Sinfónica y la Filarmónica, a figuras reconocidas a nivel nacional e internacional como el maestro Gualajo, a más de 5.000 niños de la fundación Batuta, y de las escuelas del Plan Nacional de Música para la Convivencia.

Esta fiesta de Identidad Nacional abarca desde Leticia hasta Urbilla, pasando por Tadó, Ataco, Vichada, los Llanos Orientales, las costas del Pacífico y el Atlántico, los Santanderes, el Eje Cafetero, Antioquia, Huila, Tolima y el interior del país. El Gran Concierto Nacional se realiza simultáneamente en todas las ciudades y municipios del país comenzando con la interpretación del Himno Nacional a las 12 m. Para mostrar la variedad de nuestra música, en cada concierto se incorporan al repertorio algunos temas representativos de la región sede y algunos temas de otras regiones de Colombia.

Cantantes como Juanes, Jorge Celedón, Shakira y Fonseca, entre otros, se presentan en las principales capitales del mundo. Las Embajadas de Estados Unidos, España, China, India y Polonia e incluso entidades internacionales como el Instituto Valenciano de la Música se unen a esta gran celebración nacional.

# Festival Años Dorados



En nuestras culturas ancestrales la mayoría de edad era considerada una condición de dignidad, experiencia y respeto, convirtiendo a las personas que hoy denominamos adultos mayores, como los sabios de las comunidades y portadores de la memoria de sus pueblos.

En el globalizado y agitado mundo moderno, los adultos mayores sufren de una problemática similar a las minorías étnicas, las cuales tienden a ser excluidas de los procesos, espacios y medios para expresarse. Considerando lo anterior, La Secretaría de Cultura y Turismo, está construyendo un espacio de encuentro y reconocimiento, en el cual estos hombres y mujeres con experiencia puedan compartirnos sus saberes, habilidades y formas de vida urbana y citadina.

Este encuentro artístico y generacional con los grupos de adulto mayor de Santiago de Cali denominado "Festival Años Dorados". En Julio tienen la oportunidad de encontrarse 35 grupos artísticos de adulto mayor entre solistas y bailarines, quienes muestran su talento, alegría y goce en un espectáculo sin igual.

# XV Encuentro de Danzas Folclóricas “Mercedes Montañó”

Grupo de Danza Folclórica en el Teatro al Aire Libre Los Cristales ▼

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali en reconocimiento a la hija del currulao, Mercedes Montañó, quien durante toda su vida promovió el folclore del litoral pacífico, realiza anualmente el Encuentro Nacional de Danzas Folclóricas “MERCEDES MONTAÑO” convirtiéndolo en uno de los eventos culturales más representativos de la ciudad y el País, porque preserva la riqueza ancestral y coreográfica de las danzas en América Latina.



Durante el encuentro se realizan talleres folclóricos de tipo teórico - prácticos, igualmente una gran muestra coreográfica en el Teatro al Aire Libre los Cristales; un desfile tipo carnaval desde la Calle 9 con carrera 50 en el sur de la ciudad, hasta finalizar con una ceremonia religiosa en la Iglesia El Templete, donde se fusionan las prácticas y ritos de los grupos participantes.

# Festival Internacional de Poesía



Recital de Poesía en el Parque de Los Poetas de Cali ▲

Al igual que las grandes capitales de América Latina, Cali ha consolidado un movimiento cultural donde están involucrados amplios sectores de la población y cuya mayor cualidad es la formación de jóvenes y la construcción de públicos en torno a una de las más bellas expresiones literarias del mundo entero: La Poesía.

Durante nueve años se le ha dado continuidad al Festival Internacional de Poesía de Cali, el cual se desarrolla bajo las premisas de inclusión, formación, descentralización, capacitación, y una convocatoria amplia para que todos los sectores de la comunidad caleña participen y compartan sus trabajos, con la publicación de sus libros, socialización de investigaciones y experiencias alrededor de la lírica poética.

Dentro de la programación podemos encontrar una variada oferta de posibilidades como: Los Recitales Internacionales, El Concurso de Poesía de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Cali, Talleres de Poesía en las Comunas, Exposición de colecciones de poesía, Recitales en los centros de reclusión de Cali, en el marco del proyecto denominado Libertad Bajo Palabra, con el apoyo del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario de Colombia - INPEC. Como parte de esta iniciativa se hacen diez talleres de escritura creativa a cargo de José Zuleta, donde se seleccionan los trabajos de los internos, los cuales son publicados en una bella edición. Además se publica una memoria del Festival Internacional de Poesía de Cali, la cual reúne los trabajos ganadores en el concurso así como una selección de los poemas leídos por los poetas durante el festival.



## Cocina de Origen

Cali, ciudad cálida, alegre y llena de colorido, capital mundial de la salsa y actualmente posicionada como el segundo destino gastronómico del país, es ahora protagonista del encuentro gastronómico Cocina de Origen, un evento que se realiza en el Centro Cultural de Cali.

Durante 2 días la ciudad es anfitriona de un importante hecho cultural en donde reconocidos chefs, conferencistas nacionales e internacionales, expertos y empresarios, exponen y profundizan un tema central del encuentro, a través de la actualización académica.

Cocina de Origen, reconoce la importancia de las tradiciones y el rescate de lo autóctono, como elementos diferenciadores que generan y fortalecen la identidad cultural y gastronómica de nuestro país pluriétnico.

## Festival de Salsa y Verano



Este Festival realizado por la Corporación de Eventos, Ferias y Espectáculos CORFECALI, se lleva a cabo en el Parque de la Música, en el barrio Mariano Ramos y en el Distrito de Aguablanca con una variada programación que incluye una serie de exhibiciones, talleres, homenajes, encuentro de melómanos y coleccionistas, grandes espectáculos como Delirio, conciertos y otras actividades totalmente gratuitas, alusivas a la cultura de la salsa.

## Festival de la Caleñidad

La Secretaría de Cultura y Turismo, con el apoyo de Corfecali organizan El Festival de la Caleñidad, un evento significativo para nuestra ciudad porque tiene como finalidad rescatar las tradiciones gastronómicas que identifican a la cultura caleña frente al mundo, como lo son: el chontaduro, el champús y las macetas que representan la dulzura de nuestra región, y por supuesto el pandebono, símbolos de la cocina vallecaucana que enamoran el paladar de sus habitantes y asiduos visitantes.

Este Festival potencia el sentido de pertenencia y compromiso con la ciudad, y hace parte de las actividades que celebran el cumpleaños de Cali, donde niños, jóvenes y turistas disfrutan con las presentaciones artísticas de orquestas de salsa, cuenteros, títeres, bailarines y cantantes.



Negra del Chontaduro, personaje de la gastronomía Vallecaucana ▲

# Cumpleaños de Cali

Cada año la Administración Municipal y la población caleña, celebran el cumpleaños de la capital vallecaucana con diferentes actividades en las que todos disfrutan y comparten actividades como presentaciones artísticas, desfiles, recorridos en caravana y demás, con el objetivo de conmemorar 473 años de construcción de historia, trabajo, cultura y turismo en las diferentes comunas.



Monumento Sebastián de Belalcázar ▲

# Caliunderground



Null, banda de Rock atmosférico ▲

La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal realiza la VI Edición del Festival Caliunderground, el cual transforma durante dos días las graderías del Teatro al Aire Libre Los Cristales, en un dionisiaco paisaje de rock alternativo para la cofradía de tribus urbanas que se dan cita en el ritual místico del pogo mientras agitan sus cabelleras con el electrizante espíritu del rock, las potentes baterías, los infinitos acordes de guitarra y demás sonidos mutantes que nacen de la promiscuidad del punk, el hard core, el metal, la música electrónica y el rock industrial.

Caliunderground se ha consolidado como un evento de promoción y divulgación de la escena rock de Cali, para artistas no convencionales que habitan imaginarios y cosmovisiones desde la música experimental con alto contenido estético y un mensaje subjetivo repleto de universos sonoros intimistas de transformación individual y social como: Fortaleza Empírica, Dadanoys, Null, Mosca Muerta, Brigada Oi, Ultimo Recurso y Secuaz entre otras. Asimismo, este concierto se viene posicionando como el segundo evento de rock más importante a nivel nacional al reunir en sus 5 ediciones anteriores alrededor de 100.000 personas, prestigiosas bandas nacionales invitadas como Pornomotora, y un montaje de luces y sonido de calidad internacional.

El Festival Petronio Álvarez organizado por La Secretaría de Cultura y Turismo es un evento que se realiza anualmente en la ciudad, convirtiéndose en un patrimonio cultural de la ciudad. Antes se realizaba durante 4 días en el Teatro Al Aire Libre Los Cristales, y hoy día en la Plaza de Toros con el apoyo del Ministerio de Cultura, donde los grupos participantes concursan en tres categorías, marimba, chirimía y fusión. Asisten aproximadamente 25.000 personas diarias, con el propósito de encontrarse con la magia y la sabrosura del currulao, la juga, el abozao y demás sonidos ancestrales del litoral Pacífico, paraíso de ensoñación con sus atardeceres sublimes y repleto de vibraciones energéticas.

Se realizan talleres de capacitación en la elaboración de instrumentos musicales autóctonos, y en la Interpretación de la Marimba, a cargo del maestro Gualajo logrando que se beneficien cientos de personas entre niños, adultos y organizaciones culturales de los sectores populares, siendo las bibliotecas públicas de las comunas los espacios donde los asistentes pueden apren-

XIII Festival de Música del Pacífico

# Petronio Álvarez

Final Plaza de Toros de Cali, 17 de Agosto 2008 - 25.000 asistentes ▼



17

Agosto

der la técnica y demás secretos del arte milenario que brota de la selva y el manglar.

Igualmente se realiza una muestra gastronómica, conferencias y conversatorios, y una rueda de negocios que permite a programadores y productores nacionales e internacionales con los grupos participantes en el festival promover la comercialización y difusión de la música del Pacífico, un portal inagotable de ritmos y aires aún por descubrirse en otras latitudes del orbe.

Este año el festival se realizará del 13 al 16 de agosto.



# Festival de Mejores Tríos

El Festival Nacional de los Mejores Tríos es un evento apoyado por La Secretaría de Cultura y Turismo que difunde el trabajo de grupos que incursionan en el campo de la música con la interpretación de tiples, guitarras, requintos y maracas. Suena a bolero con merengue, a vallenato y a música llanera. Esta actividad se realiza en diferentes espacios de la ciudad, para que todos los caleños aprecien la vitalidad del arte sonoro.



Festival de Tríos en el Teatro al Aire Libre Los Cristales ▲

Cali es la ciudad donde más se baila socialmente la salsa en el planeta latino, y donde el músico encuentra una efusiva receptividad para los ritmos afroantillanos por una tradición heredada desde la década de los 60's, con artistas de la talla de Richie Ray y Bobby Cruz, El Gran Combo, la Sonora Ponceña, The Lebron Brothers y toda la pléyade de estrellas de la Fania, asimismo con el valioso aporte y talento de músicos y compositores locales como Piper Pimienta, Wilsón Saoko, Jairo Varela, Alexis Lozano, Yuri Buenaventura y los Grupos Guayacán, Niche, La Misma Gente y Son de Azúcar.

La cuarta edición del Campeonato Mundial de Salsa organizado por La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, expresa no sólo la competencia como tal, sino el conocimiento y práctica cultural que existe en nuestra ciudad sobre esta música urbana, por innumerables escuelas de baile que germinan en cada esquina como frenéticas semillas de rumba, sabor y guaguancó.

Entre las actividades programadas del 14 al 20 de septiembre en el Centro Cultural de Cali y otros escenarios se encuentran: Conversatorios y actos académicos, presentaciones de invitados internacionales, concursos y demás que contribuyen a posicionar y reafirmar la identidad de la música salsa como nuestra expresión cultural y medio de vida.

Septiembre

# Festival Mundial de Salsa



Pareja participante en el Mundial de Salsa ▲

# AJAZZGO

## Encuentro de Creadores de Jazz Fusión y Experimental

Durante la semana del 6 al 13 septiembre, tiene lugar uno de los acontecimientos musicales más importantes del Pacífico Colombiano. Cumpliendo su cita anual con el público caleño, AJAZZGO Festival, bajo la batuta de su creador Diego Pombo y con el apoyo de La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, nos ofrece una selección de los mejores músicos del mundo en el género del jazz y las fusiones afrolatinas.

Actos académicos, exposiciones y conciertos, hacen parte de todo este repertorio musical que da cabida a diversos paisajes sonoros que nos recuerdan la furia y la resistencia del blues, la sensualidad de la bossa nova y la inquietante belleza de las experimentaciones del jazz con el soul, el rock, el funk, la salsa y otros ritmos fronterizos del alma negra.

Por el Trópico caleño han pasado auténticas leyendas del Jazz como el trompetista cubano Alfredo Chocolate Armenteros, el pianista neoyorkino Eddie Palmieri, el brasileño Toquinho, el bajista y cantante camerunés Richard Bona, el judío de la salsa Larry Harlow o músicos nacionales como el maestro Antonio Arnedo quienes junto a agrupaciones locales como Jazz Gamblers, Bahía, Ancestros, y nacionales como Guafa Trío y Curupira, han embrujado a un público amante que nunca se pierde una jam session en El Teatrino La Tertulia, el Teatro Jorge Isaacs, el Teatro Municipal, y el gran remate en el Teatro al Aire Libre Los Cristales.

Mike Stern en Ajazzgo ►



# III Festival de Audiovisuales en Cali

El Festival de Audiovisuales en Cali, es un evento realizado por los estudios de grabación Takeshima de La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, que reúne los mejores trabajos audiovisuales de jóvenes y adultos pertenecientes a diversas universidades y entidades, con el objetivo de exponerlos ante el público y llevarlos a concursar en eventos tan importantes como el Festival Internacional de Cortometrajes y Escuelas de Cine, El Espejo, en Bogotá.



Fotograma de la Película "Yo Soy Otro", exhibida en el cierre del Festival ▲

# Día Internacional del Turismo



Loma de La Cruz ▲



Chiva turística zona rural de Cali ▲

El Día Mundial del Turismo es una actividad que se celebra desde 1980 como propuesta de la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo (OMT). Este evento pretende fomentar entre la comunidad internacional, la importancia del turismo y sus valores sociales, culturales, políticos y económicos; además de dar a conocer los bellos lugares que conforman nuestra zona rural. En esta jornada, se ofrecen una serie de actividades que promocionan nuestro turismo; muestras gastronómicas, conferencias, etc.



Catedral de San Francisco ▲

# VII Festival de Teatro

## Semana de la Dramaturgia

Con motivo de la entrega del III Premio Nacional de Dramaturgia en el marco del VII Festival de Teatro de Cali, el público caleño tiene una excelente posibilidad de disfrutar en la última semana de septiembre, de reconocidas obras y lecturas de textos teatrales de artistas locales, nacionales e internacionales.

Esta semana propicia la reflexión sobre la especificidad de la dramaturgia, su definición, valoración y diferenciación de los otros campos que integran el trabajo teatral. Igualmente con esta programación se hace un reconocimiento al excelente nivel de dramaturgos que existe en Cali, visibilizando la producción de textos con el lanzamiento de cuadernos de dramaturgia, productos culturales que no cuentan con mucha difusión, pero que en este Festival encuentran cercanía y receptividad con una comunidad sensible, que se da cita en el Centro Cultural Comfandi, La Biblioteca Departamental y Domus Teatro.



Grupo participante VI Festival de Teatro ►

# Feria Nacional e Internacional de Títeres

Anualmente, se celebra una verdadera fiesta infantil que trabaja por una ciudad más lúdica y divertida al alcance de los niños, las niñas y sus familias, como lo es la Feria Nacional e Internacional de Títeres. Se realizan además funciones para adultos, jóvenes y universitarios en diferentes teatros y espacios de la ciudad, que demuestran el talento y las habilidades de titiriteros nacionales e internacionales en escena.



Octubre

21

# XV Feria del Libro Pacífico

La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, La Universidad del Valle y la Fundación Cámara del Libro del suroccidente colombiano organizan la 15.ª Feria del Libro Pacífico, en las instalaciones del alma máter de Meléndez.

Este evento de carácter gratuito permite un aprendizaje de la ciudadanía en todas las áreas del conocimiento, como la Carpa de Melquíades, eventos académicos como el Simposio Jorge Isaacs, además de una vasta muestra editorial nacional e internacional, y la presencia de reconocidos escritores e intelectuales de Colombia y el país invitado, convierten la feria en un encuentro de culturas y regiones.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali participa activamente en este carnaval del libro y la cultura, a través de los proyectos que vienen trabajando los agentes culturales de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias en el área de promoción de lectura y escritura, en las comunas y áreas rurales del Municipio.



Grupo Bahía, en la inauguración de la Feria del Libro 2008

# Fiestas Patronales de San Pacho



Tostao, músico de la agrupación Chocquibtown ▲

El colorido, el ambiente festivo, la música, los rituales religiosos y toda la alegría del pueblo chocoano se trasladan a Cali, durante una semana las fiestas patronales de San Pacho donde la ciudadanía podrá gozar y apreciar el talento de las mejores bailarinas del Chocó, al compás de las chirimías, y el ambiente carnavalesco de los disfraces, los muñecos cabezones y mucho más rituales encantadores que visibilizan la riqueza ancestral de este departamento, donde persiste el fervor, la magia y el sincretismo religioso.

En esta semana se celebrarán en la capital del Valle las fiestas patronales de diferentes municipios chocoanos, como por ejemplo: el Sagrado Corazón de Jesús, patrono de Andagoya; La Virgen del Carmen, patrona de Acandí, Lloró, Nuquí y Pizarro; Virgen de la Pobreza, patrona de Tadó; Virgen de las Mercedes, patrona de Itsmina; San Jerónimo, patrón de Novita; San Pacho, patrón de Quibdó; y la virgen del Rosario, patrona de Condoto.

# III Festival de Gospel

Este Festival institucionalizado mediante un Acuerdo Municipal, es un evento para quienes disfrutan de la música espiritual y la música evangélica de alabanza a Dios, que surgió en las Iglesias afroamericanas en el siglo XVIII. La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, como alternativa en promoción cultural, convoca a todas las organizaciones cristianas de la ciudad, para que puedan deleitarse un fin de semana, con el talento de los artistas y grupos musicales de las congregaciones cristianas en el Teatro al Aire Libre Los Cristales.



# IV Festival Internacional de Teatro Infantil

Doctora Clown, obra Mis Pequeños Monstruos ▼



La Alcaldía de Santiago de Cali, La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, realizan durante el mes de noviembre el Festival Internacional de Teatro Infantil en diferentes escenarios de la ciudad, ofreciendo a las familias una variada oferta cultural con grupos internacionales, nacionales y locales de alta calidad artística que cuentan con la magia de la escenografía, el vestuario, el maquillaje, la música, la iluminación, la expresión corporal y la creatividad que divierten a los caleños. Las funciones son totalmente gratuitas, tanto en el Teatro Municipal como en las diferentes comunas de la ciudad.

Noviembre

# II Festival de Ciudad Hip - Hop

## Cultura Paz y Convivencia

La Secretaría de Cultura de Cali, la unión temporal Ciudad Hip Hop, con el apoyo de la Alianza Francesa de Cali, realizan anualmente en el Teatro al Aire Libre Los Cristales el Festival CIUDAD HIP HOP Cultura, Paz y Convivencia, donde varios colectivos exponentes de esta cultura en Cali como Posse Warrior, Real Sudacas, Titanio, Hip Hop Peña eventos y Espacios Perdidos, dinamizan y coordinan un evento que busca aportarle de manera positiva a la transformación social de nuestra sociedad, a partir de la posibilidad de intercambiar y conocer experiencias de artistas del hip hop local, nacional e internacional, en un marco de fraternidad alrededor del graffiti, el breakdance, el rap y los scratches de los djs.

CIUDAD HIP HOP, en su contenido y esencia tiene componentes teóricos, educativos, y participativos de fortalecimiento e integración que buscan aportar al crecimiento de los exponentes y seguidores de esta cultura viajera, laberíntica y compleja, que nació en el South Bronx, en Nueva York a comienzos de los años 70's y, -desde entonces-, su extraña mezcla de ideas y fuerzas sónicas, visuales y cinéticas ha alcanzado cientos de puntos en el planeta, entre los cuales se encuentra Cali.

Mcs de Zona Marginal, agrupación caleña de Hip - Hop ►



# Festival de Performance

Performance del Colectivo Tropical Effect ▼



La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali apoya la realización del Festival de Performance, un proyecto de Helena Producciones, asociación de artistas sin ánimo de lucro dedicada a la promoción e investigación de nuevas formas de expresión plástica y a la curaduría, diseño y producción de eventos culturales. Cuenta con un grupo integrado por artistas plásticos y diseñadores gráficos que constituyen un equipo multidisciplinario para el desarrollo de diversas actividades. Entre esas diversas actividades resalta el Festival de Performance de Cali que, desde 1997, ha celebrado siete ediciones, y se ha convertido en uno de los festivales de arte más importantes de América Latina. Cuenta con más de 20 artistas nacionales seleccionados por convocatoria y con invitados de Colombia, Venezuela, Brasil, Perú, Nicaragua, México, Rusia y Estados Unidos.

# IV Festival Calibre

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali realiza anualmente el Festival de Rock Alternativo "Calibre, que reúne a las mejores agrupaciones locales y nacionales de rock en un escenario abierto al público. Este gran evento de ciudad, nació en el año 2006 liderado por Danilo Oliveros García - Gestor Cultural - y desde entonces se viene trabajando hombro a hombro con la Biblioteca La Campiña, que pertenece a la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Santiago de Cali; y el Comité de Cultura de la Comuna 2.

Con el Festival Calibre contribuimos a resaltar la gran importancia de ver la biblioteca como un centro cultural, que ofrece gran cantidad de servicios a la comunidad tales como Cali Lee (promoción de lectura y escritura), fomentamos la donación de libros para las bibliotecas, cultura del medio ambiente, cultura ciudadana, sentido de pertenencia, política pública de juventud, video foros lúdicos en derechos de los jóvenes y niños.

Baterista de la Agrupación Brigada Oi ►



# Feria de Cali

Desfile del Salsódromo, Inauguración Feria de Cali ▼



Grupo participante del Salsódromo ▼



La Sucursal de la alegría se viste cada fin de año con sus mejores galas para convertirse en anfitriona de La Feria de Cali, en su versión número 52, donde se siente un NUEVO LATIR, porque es un evento de gran relevancia para nuestra comunidad emprendedora, solidaria y festiva. La Administración Municipal a través de La Secretaría de Cultura y Turismo y Corfecali, está comprometida en la empresa cívica de una transformación social y urbana de la ciudad y trabajan intensamente para dar respuesta a otras necesidades del ser humano, como lo son la recreación y el sano uso del tiempo libre en el espacio público.

La Cabalgata y el Desfile del Cali Viejo son el reflejo de tradiciones históricas, producto de la pluralidad de etnias y culturas, en un reencuentro con el pasado al cual rendimos tributo ante el murmullo de una abigarrada concurrencia compuesta por chicos y grandes que no solo se divierten, sino que nos permite evocar el cúmulo de mitos y leyendas que nos reconcilia con el Cali que se fue, pero que nunca olvidaremos.

El ambiente de Feria que generan el Salsódromo, el Superconcierto y El Festival de Orquestas, así como el Desfile de los niños y niñas, Las Tascas, El Encuentro Internacional de Melómanos y Coleccionistas, el Día del Pacífico y el Festival de la Marimba nos invitan a disfrutar de una programación de categoría que satisfaga las apetencias y los gustos de quienes viven aquí, como también, de las expectativas de nuestros visitantes, quienes también pueden disfrutar en esta última parte del año de una programación cultural alterna a la Feria de Cali en sitios como El Parque Artesanal de la Loma de la Cruz, el Teatro al Aire Libre los Cristales y las diferentes comunas de la ciudad, expresando las dinámicas de una ciudad dispuesta a lograr el desarrollo armónico que la proyecte hacia la gran meta de una urbe incluyente y moderna.



Feria de los Niños ▼

# Carnaval de Cali

El Calendario cultural de Colombia está marcado por las fiestas. Celebraciones donde se elude la razón y se vive la transgresión como práctica expresiva y liberación de los fantasmas de la racionalidad del trabajo, la ley y lo aceptado. Ceremonias que juegan entre lo religioso, lo lúdico y lo comercial.

Diablo del Carnaval ▼



La Alcaldía de Cali, Corfecali y La Secretaría de Cultura y Turismo organizan cada 28 de Diciembre, el Gran Desfile del Carnaval del Cali Viejo, en el marco de la Feria de Cali. Diablos, duendes, brujas, mitos y leyendas celebran por las calles de nuestra urbe, la presencia de ese otro tiempo, el del afecto, ese que nos permite ser otros más allá de la moral diaria.

El Desfile se ha proyectado como un verdadero carnaval por la vida, donde 5000 actores festivos de 54 organizaciones artísticas, culturales, comunitarias, productores del Sistema Municipal de Cultural visibilizan la inmensa riqueza del crisol de razas. Es la representación auténtica de las tradiciones artísticas y culturales del ancestro ciudadano, allí se mezclan las etnias europeas, africanas y aborígenes, así como las diversidades que surgieron de los cruces como el mestizo, hijo de blanco en india, el mulato, hijo de blanco en negra y el zambo, de indio en negra y viceversa.

Se exaltan los valores, virtudes y expresiones de los hombres y mujeres que se asocian para realizar una propuesta íntegramente colectiva, comunitaria de arraigo y pertenencia, propia desde su propuesta coreográfica, musicalizada totalmente en vivo con ritmos enteramente autóctonos, expresando su rica y excelsa policromía de vestuarios, máscaras y utilería.

El Carnaval del Cali Viejo es el homenaje a una alegría inventada por el pueblo. En el Carnaval el tiempo productivo cede su lugar al tiempo del goce, la comunidad se encuentra consigo misma en su ser más íntimo, los seres anónimos se convierten en héroes de su propio relato, se pone en escena el exceso y representa el momento pleno para que todos participen.

# Alumbrado Navideño

El alumbrado del Nuevo Latir de la Feria es inaugurado oficialmente a partir del 1 de Diciembre como una reafirmación del sentido de pertenencia de los caleños y las caleñas, reviviendo tradiciones católicas, y se concentra principalmente sobre la ribera del Río Cali y los alrededores de la Plazuela central del CAM, asimismo en la Alameda Sol de Oriente del Distrito de Aguablanca.

La Ciudad es iluminada con el concepto estético de La Caleñidad, con infinidad de luces multicolores en sus principales vías, avenidas, edificios públicos y en los cerros tutelares como Cristo Rey y Las Tres Cruces, escenificando de manera festiva nuestros iconos, ritos costumbres y tradiciones populares.



Cortero de caña representado en el Alumbrado de Cali ▲

# Novenas Navideñas

En el marco de la amplia oferta cultural de esta última parte del año, La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, a través de sus diferentes dependencias organiza las tradicionales Novenas navideñas, con el ánimo de preservar las prácticas rituales, sociales y festividades de la cultura católica.



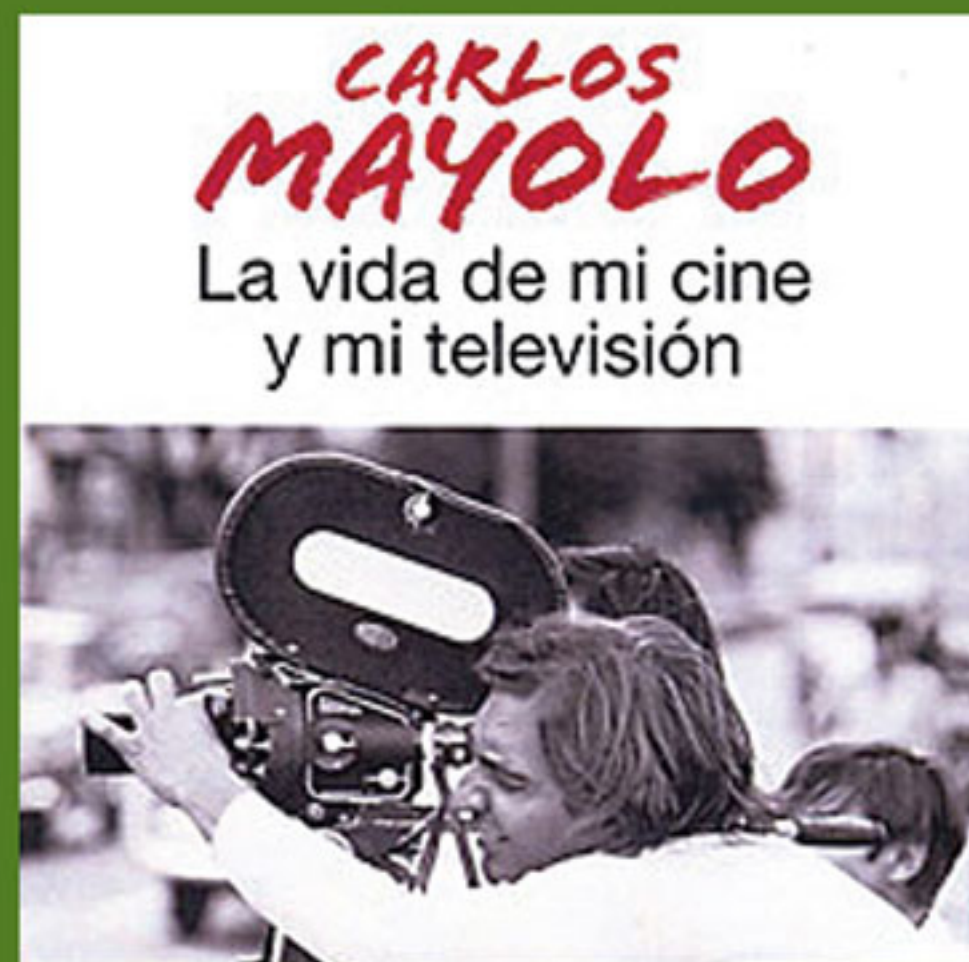
Concierto de Música Clásica en Navidad, Plazoleta del CAM ▲

# Festival Internacional de Cine del Pacífico

En Cali y en el Valle en la primera mitad del siglo XX se gestaron producciones cinematográficas innovadoras que marcaron rupturas en el lenguaje audiovisual y fueron precursoras en su época. El primer largometraje de ficción "María" (1921-2), la primera película colombiana anti-imperialista "Garras de Oro" (1928), el primer largometraje de ficción sonoro "Flores del Valle" (1941) y la primera película en color en Colombia "La Gran Obsesión" (1954-5), son algunos de esos logros que nos definen como Génesis del Cine Colombiano.

Históricamente nuestra región ha estado a la cabeza de los movimientos innovadores que marcaron el crecimiento de la expresión cinematográfica en Colombia, como el Caliwood que marcó la década de los 70's con el incesante trabajo creativo de dirección, escritura y crítica de Carlos Mayolo, Luis Ospina, Andrés Caicedo y Ramiro Arbeláez, entre otros que dejaron un legado artístico que continuaron directores como Oscar Campo, Antonio Dorado, Jorge Navas, Carlos Moreno y toda una generación cinéfila, de documentalistas y realizadores audiovisuales surgidos de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle.

Respondiendo a este compromiso con la tradición fílmica, la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali trabaja para convertir a Cali en la Capital del Séptimo Arte de las Naciones sobre la Cuenca del Pacífico, con la organización del primer Festival Internacional de Cine del Pacífico, en el mes de diciembre, como otra alternativa cultural para la gran cantidad de turistas que nos visitan en la temporada de fin de año.



Reproducción Biografía Carlos Mayolo, Villegas Editores