



Agosto, 2007  
Cali, Colombia

Visite: [www.cali.gov.co/cultura.php](http://www.cali.gov.co/cultura.php)

# XI Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2007



Parecería que la brisa de agosto ha pactado una cita con la música del Pacífico, y este año no va a ser diferente a los diez anteriores; por ello del 15 al 19 de agosto se llevará a cabo en la ciudad de Cali, el XI Festival de música del Pacífico Petronio Álvarez, un evento que organizan la Alcaldía de Santiago de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio. Este festival es un concurso que convoca a todas las agrupaciones del país que interpretan música del Pacífico, para que participen en las siguientes modalidades: agrupaciones libres, conjuntos de marimba y conjuntos de chirimía. Para participar en los concursos de mejor intérprete de clarinete, mejor intérprete de marimba y mejor intérprete vocal, es necesario señalarlo expresamente en la ficha de inscripción precisando los nombres y apellidos completos del o la integrante de la agrupación que participa en estos concursos. El fallo se dará a conocer en el mismo momento en que se definan los finalistas de cada categoría.

Los criterios de evaluación aplicables a todos los concursantes son los siguientes: **Calidad interpretativa**, entendida en los aspectos técnicos de la música, afinación, ritmo, dinámica y balance sonoro. **Fidelidad en los aires del Pacífico colombiano**, **originalidad y creatividad** del repertorio propuesto al concurso y **adecuado manejo de los recursos escénicos**.



“Este año en términos de organología, se consulto al maestro Luis Carlos Ochoa y al maestro Gualajo y con ellos dos convinimos las definiciones de lo que eran una chirimía autóctona y un conjunto de marimba autóctono”, afirmó Mariana Garcés, Secretaria de Cultura y Turismo de Cali.

El concurso se inicia el miércoles 15 de agosto en el Teatro al Aire Libre Los Cristales y la final será el 19 de agosto entre las 6:00 p.m. y las 9:00 de la noche, donde se conocerán los grupos que se llevarán los honores en esta XI Versión del Festival de Música del Pacífico “Petronio Álvarez” 2007. El ingreso para disfrutar este fes-

tival que afianza nuestra identidad y nos recuerda nuestras raíces es gratuito.

### Petronio

Con el nombre de Patricio Romano Petronio, nació en Buenaventura un 30 de octubre de 1914, hijo de Juana Francisca Álvarez Quintero, mujer de ancestro cho-coano, poeta, y José Joaquín Álvarez, maquinista de profesión, quien realizó el primer tramo del ferrocarril del Pacífico entre Buenaventura y San Cipriano.



La obra de Petronio es extensa y en gran parte inédita, la canción singular, que le hizo inmortal “ Mi Buenaventura”, que lo ubicó como el único fólclorista del pacífico nominado para la canción de siglo, canción que hace parte de la antología de la música colombiana, nos muestra el amor por su tierra. Pero el legado del Cuco se caracteriza, por reflejar todo lo que sucede en su bello puerto del mar, por transcribir en el pentagrama la cotidianidad de su gente.

El machismo arraigado de sus hombres en “ Teresa”, las costumbres pueblerinas en “Vespertina”, las peleas por celos, por infidelidad en el “ Piñal”, el contrabando

en el muelle en “Chopero”, el hecho histórico de uniformar a los obreros en Buenaventura, lo cuenta en “Overol”, la belleza de sus mujeres en “Linda porteña”, el muerto vivo y las costumbres de las novedades en “Roberto Cuero”, la época de las fiestas tumbacasas en “Coja la pareja”, el sentimiento de nostalgia de la mujer amada en la “Felisa”, el orgullo de su tierra en “Porteñito”, la infidelidad exagerada en la “Muy indigna”; predice su muerte y deja su testamento en “Despedida”.

Cuando se estudia la obra de Petronio encontramos en ella la historia de Buenaventura, se describen las costumbres, la forma de actuar de su pueblo, etc.

### Al Petronio no se puede faltar

Este festival anual se ha convertido en una cita obligatoria. El Pacífico se evidencia en toda su magnitud, por la música que viaja con la brisa de agosto y que permite que los diez mil cuerpos se contoneen en las graderías, que se llenan a reventar, como en ningún otro evento que se presenta en este lugar. Pazífico, sí, así, con z, ya que entre los cantos y los licores propios de la zona, no ocurren actos violentos... Al Teatro al Aire Libre llegan personas de poblaciones remotas como Timbiquí, Barbacoas, Condoto y Quibdó. Llegan a “Los Cristales”. A ese territorio de paz y cultura, de la nuestra. No se puede faltar para apreciar las barras que llevan una tambora y pañuelos que son agitados al ritmo de currulaos, sones, abozos y jugas.

www.cali.gov.co/cultura

e-mail: petronioalvarez@cali.gov.co - Tel.: 885 8855 Ext. 114

Quijote Comunicación Estratégica Tel.: 880 4634

Carlos Augusto Albán Cel.: 315 4842113

Diana Echeverry Cel.: 315 574 2055

## Laboratorio del Pacífico

La Alianza Francesa de Cali realiza desde el 2003 este evento, paralelo al Festival de Música del Pacífico “Petronio Álvarez”, como evidencia del compromiso de la Alianza con la zona del Pacífico, su población y su cultura, este año dividido en dos temas principales.

### Tradición

Son de Naydi- Cantaoras de Guapi

14 de agosto - Hora: 7 p.m.

Lugar: Auditorio Alianza Francesa de Cali

No se puede faltar a la mejor fiesta del Pacífico y que orgullosamente se celebra en Santiago de Cali.

### Terminología “Petronio”

**Marimba:** La mayoría de los instrumentos que conforman el conjunto de marimba son un legado del continente africano. El conjunto de marimba está integrado por una marimba, dos cununos, dos bombos y uno o varios guasás. La marimba es un xilófono con resonadores de bambú y 18 ó 24 láminas de chonta. El cununo es un tipo de membranófono con forma cónica y tiene un sistema de tensión por cuñas que, indudablemente, responde a uno de los legados de África occidental. El otro membranófono es el bombo, que es un tambor cilíndrico con dos membranas, que se toca con dos palos y que es un legado de la música de banda española de los siglos XVII y XVIII. Finalmente, el guasá es un sonajero de forma tubular que probablemente proviene de la zona de Guinea, y que es el instrumento que llevan las cantadoras para acompañar sus arrullos y cantos en general.

**Chirimías:** Conjunto instrumental “popular del Pacífico y más particularmente de la región del Cauca, constituido por flautas [traveseras de caña], guacharacas, tambores, castrueras y triángulos, que hace su aparición en las fiestas tradicionales de Pacífico, especialmente en los aguinaldos”. Chirimías, en el Cauca, es el nombre del instrumento de viento y también el del conjunto musical propiamente dicho.



República de Colombia



Santiago de Cali



Cali

un mundo de ciudad  
un mundo de respeto

**RAMIRO TAFUR REYES**  
Alcalde de Santiago de Cali

**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
Secretaria de Cultura y Turismo

**JAIME SILDARRIAGA GUEVARA**  
Coordinador de publicación

### COLABORADORES

Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, Dorian Benítez, María Stella Anacona y José Ignacio Sánchez.

**DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN**  
Impresora Feriva S.A.

### Escríbanos

Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855  
e-mail: comunicacultura@cali.gov.co

### Visítenos

www.cali.gov.co/Cultura.php



## Tiempo de cine

Auditorio del Centro Cultural  
Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle  
7, esquina)

**Hora: 6:30 p.m.**

### Ciclo: amores que matan... amores que son pasión

El amor es un sentimiento que se encuentra en todo lo que realizamos. El amor es ternura, es fuego y es pasión. Hay amores que nos fortalecen, hay amores que nos brindan alegría, hay amores que matan y amores que reivindican la historia, la memoria y el sentir de la vida. La Videoteca de Cali presenta durante este mes, una serie de películas que se desarrollan alrededor del amor entre personas de diferente raza, pensamiento y clase social, personas que vivieron en la realidad o simplemente fueron creadas por la ficción de los directores.

**Agosto 2**



**Camila**  
Argentina. 1984  
28 min.

Basada en hechos históricos, la película es la historia de dos personajes reales, Camila O'Gorman y Ladislao

Gutiérrez. Su historia se desarrolla durante el reinado del gobernador de Buenos Aires Juan Manuel de Rosas (1829-1852). La intolerancia de este dictador se evoca en la película. María Luisa Bemberg nos presenta esta historia desde una perspectiva feminista. Camila es una protagonista que se rebela contra el poder patriarcal, religioso y político al expresar sus pensamientos y huir con el hombre que ama.

**Directora:** María Luisa Bemberg.

**Con:** Suso Pecoraro, Imanol Arias, Héctor Alterio, Elena Tasisto, Carlos Muñoz, Héctor Pellegrini.

**Premios:** Premio a Mejor Actriz Festival de Cine de La Habana, 1984. Nominada al Premio Óscar Mejor Película Extranjera, 1985.

**Agosto 9**



**El polaquito**  
Argentina. 2003 / 94  
min.

Esta es una historia verdadera, perfectamente documentada por periódicos y publicaciones de Argentina. Un chico de la calle (13 años) se gana la vida cantando tangos en los trenes de la estación central de Buenos Aires. Imita a un famoso cantante de tangos argentino el "Polaco" Goyeneche, por lo que la gente le conoce como "El Polaquito", éste conoce a Pelu, joven prostituta que también trabaja en la estación. El amor intenta reivindicarlos en medio de la miseria humana.

**Dirección:** Juan Carlos Desanzo.

**Con:** Abel Ayala, Marina Glezer, Fabián Arenillas, Fernando Roa, Rolly Serrano.

**Premios:** Premio Cóndor de Plata a Mejor Actriz y Mejor Fotografía Asociación de Críticos de Cine de Argentina, 2004. Premio Mejor Actriz Festival de Cine del Mundo-Montreal, 2003.

**Agosto 23**



**Un día sin sexo**  
Perú. 2005 / 87 min.

La ópera prima del director y perteneciente a la serie para televisión *Mi problema con las mujeres*, se pasea holgadamente entre la

comedia y el drama con resultados notables. *Un día sin sexo* tiene varios puntos fuertes. El guión-escrito por Melania Urbina, Christian Buckley y Pérez-Garland destaca la cotidianidad en todas las situaciones. Los encuentros y desencuentros amorosos de los personajes son un tema universal, pero hay un sabor a peruano que hace del filme algo particularmente delicioso.

**Dirección:** Frank Pérez-Garland.

**Con:** Gianfranco Brero, Vanessa Saba, Giovanni Ciccía, Paul Vega, Melania Urbina.

## Los mejores documentales

Auditorio principal

### Ciclo: De Amores y Delitos

**Hora: 6:30 p.m.**

Desde mediados de 1993, la programadora Audiovisuales, realizó para televisión la serie *De amores y delitos*, una serie que narra diversos relatos históricos sobre la vida cotidiana de nuestro país en el siglo XVIII. El mayor gestor de este trabajo fue el Nobel García Márquez. Las tres historias se seleccionaron luego de una larga investigación en los anales judiciales

nacionales y contó con el apoyo de los alcaldes municipales donde se filmaron. La Videoteca de Cali rescata esta excelente serie que permite conocer una etapa de nuestra historia.

Agosto 14

**Bituima 1780**  
Cali. 1995 / 56 min.

Colombia, siglo XVIII. La familia Millán monopoliza el poder en la villa de Bituima. La corrupción y abusos que ejercen sobre todos los habitantes, e incluso sobre miembros de la misma familia, convierten la población en un lugar imposible para vivir. La llegada de un funcionario de la Corona significará un cambio radical en la situación.

**Director:** Luis Alberto Restrepo.

Con: Humberto Dorado, Marcela Agudelo, Rölf Abderhalden, Juan Pablo Franco, Orlando Valenzuela

**Premios:** Premio Midia a Mejor Largometraje para Televisión, Mercado iberoamericano de la Industria Audiovisual-MIDIA, Madrid, 1996.

Agosto 21



**El alma del maíz**  
Cali. 2001  
54 min.

Relata la rebelión de las chicheras de Guateque, en Boyacá, contra la llegada de una nueva empresa: la elaboración legal del aguardiente.

Ante estas nuevas circunstancias, la producción de chicha trata de sobrevivir entre las mayorías indígena y mestiza, en una época en que su batición ya generaba controversia. Las chicheras de Guateque libraron “la primera guerra de las bebidas”.

**Dirección:** Patricia Restrepo.

**Con:** Alina Lozano, Diego Vásquez, Humberto Dorado, Luis Eduardo Arango, Álvaro Bayona.

Agosto 28



**Amores ilícitos**  
Cali. 2001  
54 min.

A partir de la idea original de Gabriel García Márquez, *Amores ilícitos* es la historia del amor

sucedida en Santa Fe de Antioquia, en 1784, entre Felipa, una esclava negra, y Alejandro, hijo de una de las familias más notables de la ciudad. Un amor reprobado por la Iglesia Católica, por la ‘buena sociedad’ y por la Ley, que prohibía en aquél entonces el ‘cruce’ de razas. A Felipa la tratan de asesinar, y a Alejandro lo intentan casar con una joven de la ‘buena sociedad’.

**Dirección:** Heriberto Fiorillo.

**Con:** Robinson Díaz, Magaly Caicedo, Cristobal Errázuriz, Natalia Helo.

**Videos musicales en la plazoleta**

**Viernes de la cultura**

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 Esquina.

**Hora: 7:00 p.m.**

Agosto 10

**Compay Segundo: Quijote Tropical / 65 min.**

Compay Segundo murió en el 2003 y, en el 2007 se cumplieron cien años de su nacimiento. A la largo de su carrera estuvo acompañado de grande músicos cubanos como Miguel Matamoros y Benny Moré. Pero no fue hasta que participó en la

grabación del disco clásico *Buena Vista Social Club* que su fama se hizo mundial. El musical incluye presentaciones en vivo de *La Negra Tomasa*, *Huellas del Pasado*, *Sarandonga* y *Macusa*.

Agosto 24

**Los Van Van en concierto**  
2003 / 80 min.

Celebrando su 33 aniversario desde el Miami Arena, la orquesta cubana Los Van Van, liderados por Juan Formell, creador de ese ritmo llamado Songo –fusión entre la música cubana tradicional, la afro-española y la intensidad del jazz, nos deja escuchar sus éxitos más memorables.

Agosto 31

**Música del mundo**  
60 min.

Un recorrido por las más bellas melodías de reconocidos compositores.

**Salas de consulta**

.La **Videoteca de Cali**, ubicada en el 2o. piso del **Centro Cultural de Cali**, presta sus servicios al público en la **Sala Especializada de Consulta** en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su **Sala de Proyecciones**, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, Musicales, Historia del Arte, Geografía, Astronomía, entre otros. Se ofrece también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de Martes a Sábado: Documental, Música y CD-ROM.

Videoteca de Cali. Carrera 5 No. 6 - 05

**Informes:** PBX. 885 8855 Ext.113

Comentarios, sugerencias

E-mail: videoteca@cali.gov.co

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre



**RED DE BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS COMUNITARIAS DE CALI**

**Biblioteca infantil  
y juvenil de Cali**

**Visitas escolares programadas**

Lunes a viernes  
Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

**Manitos creativas (Origami)**

Lunes  
Hora: 3:00 p.m.

**La hora del cuento**

Jueves  
Hora: 3:00 p.m.

Tel.: 885 8855 Ext 112

**Biblioteca El Troncal**



**¿Quieres poner a volar tu imaginación  
y hacer tus sueños realidad?**

*Viernes 3*

**Proyección de la película “La marcha de  
los pingüinos”**

*¿Sabías que hay otras formas de leer?  
¡Claro...! Después de una grandiosa  
película nos divertiremos en grande co-  
mentando sobre ella.*

Para todas las edades.  
Lugar: Biblioteca El Troncal  
Calle 41 No. 11B – 45 - Hora: 4 p.m.

*Miércoles 8*

**Llegó la hora del cuento**

Te tenemos un invitado muy especial,  
que nos hará reír y gozar narrándonos  
fabulosos cuentos. Te esperamos.

Lugar: Biblioteca El Troncal  
Calle 41 No. 11B – 45  
Hora: De 10 a.m. 11 a.m.

*Lunes 13*

**Taller de poesía**

Expresemos nuestros sentimientos y  
adornémoslos con palabras bonitas, a  
través de la poesía.

Lugar: Biblioteca El Troncal  
Calle 41 No. 11B – 45  
Hora: De 2 p.m. a 3:00 p.m.

*Jueves 30*

**Biblioteca a la calle**

Todos sean bienvenidos a deleitarse con  
una excelente lectura al aire libre.

Lugar: Calle 41 con Carrera 11B, esquina  
Hora: De 3:00 p.m. a 5:30 p.m.

Teléfono: 438 19 83  
Dirección: Calle 41 No. 11 B - 45  
Correo electrónico:  
jesi\_109@hotmail.com

**Biblioteca Comunitaria  
San Luis**

**La lectura te transporta a mundos  
maravillosos.**

**Plan Lector:** Elabora y a través de la lec-  
tura crea tu propio cuento; la lectura te  
transporta a mundos maravillosos.

Lunes a viernes  
Hora: 8:00 a.m. a 9:30 a.m.  
Lugar: Biblioteca San Luis

**Vacaciones creativas:** Descubriendo y  
creando el mundo del reciclaje, viajando a  
traves de la fantasía, entre hadas, nomos,

viviremos nuestra propia fantasia.  
Lunes, miércoles y viernes  
Hora: 8:00 a m a 10 a.m.  
y de 3:00 p.m a 4:00 p.m.

**Léete un libro**

Hora: 10:00 a.m. a 11:00 a.m.  
Lugar: Biblioteca San Luis

**Recordando el Ayer:** Anécdotas contadas  
por los abuelos y abuelas del grupo de la  
Tercera Edad San Marcos  
Hora: 1:30 p.m. a 4:00 p.m.  
Lugar: Biblioteca San Luis  
Jueves a viernes

Biblioteca San Luis - Tel: 434 8199

**Biblioteca La Floresta  
Los abuelos y los niños comparten  
la lectura**

*Todos los jueves*

**Los truquitos de la abuela:** Compar-  
tiremos la lectura, secretos, consejos,  
experiencias, recetas y truquitos del vivir  
de las abuelas.

Hora: De 4:30 p.m. a 5:30 p.m.  
Lugar: Biblioteca Comunitaria y Ambiental  
La Floresta. Cra 16 No. 32B -04

*Todos los viernes*

**Hora del cuento:** Ven a tu Biblioteca Co-  
munitaria y Ambiental La Floresta y entra  
al Maravilloso Mundo de la Lectura.

Hora: De 4:00 p.m. a 5:30 p.m.  
Lugar: Biblioteca Comunitaria y Ambiental  
La Floresta  
Cra. 16 No. 32B -04

**Biblioteca El Poblado II  
Fundautónoma**

“El deseo de superación es la gran forta-  
leza de los seres humanos”



*Todos los miércoles*

**Taller de sexualidad:** Talleres dirigidos a jóvenes de las comunas 13 y 14, los cuales son dictados por la doctora Leonor Pabón de Navarro quien maneja el proyecto "Asistencia integral a niñ@s, jóvenes, y adultos de los clubes prejuveniles y juveniles de la comuna 13"

Hora: De 7:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma Carrera 28 -3 No. 72 y 09

Barrio Poblado II

*Miércoles*

**Los grandes también quieren leer:** Actividad enfocada a personas adultas, las cuales hacen parte de un grupo de la tercera edad de la comuna 13.

Hora: De 7:00 a.m a 8:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma - Carrera 28 -3 No. 72 y 09 - Barrio Poblado II

*Todos los viernes*

**Taller de espiritualidad:** Estos talleres son dirigidos a jóvenes de las comunas 13 y 14, son dictados por la doctora Leonor Pabón de Navarro quien maneja el proyecto "Asistencia integral a niñ@s, jóvenes y adultos de los clubes prejuveniles y juveniles de la comuna 13"

Hora: De 7:00 a.m. a 10:00 a.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma Carrera 28 -3 # 72 y 09

Barrio Poblado II

*Todos los viernes*

**La hora del cuento:** Actividad dirigida a niños de 8 a 12 años.

Hora: 2 a 4 p.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma Carrera 28 -3 # 72 y 09

Barrio Poblado II

*Sábados*

**La lectura y mis valores humanos:** Esta actividad es el programa piloto de la biblioteca el cual se trabaja todos los sábados con 300 niños de las comunas 13 y 14, se realiza con el objetivo de despertar el gusto por la lectura y así mismo fomentar valores humanos a través de las diferentes lecturas que existen, de igual forma con esta actividad se pretende trabajar para la producción de un libro infantil "Cuéntame un cuento".

Hora: De 8 a 9 a.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma Carrera 28 -3 # 72 y 09

Barrio Poblado II

*El último sábado de cada mes*

**Escuela para padres:** A partir de julio del año en curso, se realizará la escuela para padres. La Biblioteca Fundautónoma y la Fundación Autónoma de Occidente invitan a todos los padres de familia a participar de dicha actividad que sera dirigida por la doctora Leonor Pabón de Navarro

Hora: De 7 a 9 a.m.

Lugar: Biblioteca Fundautónoma Carrera 28 -3 No. 72 y 09

Barrio Poblado II

**Biblioteca Alfonso López**

**Miércoles:** Promocion de lectura, escuelas del sector

**Hora:** 10 a 11 a.m. y 4 a 5 p.m.

**Proyección de videos:** miércoles

Ciclo de cine infantil

**Hora:** 4 a 6 p.m.

**Lectura animada:** Jueves, 4 a 5 p.m.

**Hora del cuento:** Viernes, de 10 a 11 a.m. y 4 a 5 p.m.

**Biblioteca Rigoberta Menchú**



**Durante el mes de agosto**

"Una letra es una dorada mariposa de hace más de 4.000 años, o un platinado pez de remotos oleajes".

*Todos los lunes, miércoles y viernes*

**La hora del cuento:** Déjate llevar por tu imaginación en las más divertidas aventuras y los más locos personajes.

Lugar: Biblioteca Rigoberta Menchú

**LOS JUEVES**

**Recordando mis raíces:** Los abuelos de la tercera edad se reunirán para compartir sus

refranes, mitos, leyendas, dichos etc.

Hora: De 9:00 a.m. a 10:00 a.m

Lugar: Biblioteca Rigoberta Menchú

*Los miércoles*

**Club del terror:** Muérete del susto con las historias más disparatadas y escalofriantes

Lugar: Biblioteca Rigoberta Menchú

Hora: De 9.00 a 10 .00 a.m

De 3:00 a 4:00 p.m

**Biblioteca El Centenario**

**Viernes 3**

Premiación Concurso Espía del libro 3 p.m.

**Sábado 4**

Plenilunio (Arte y Poesía) - 6:30 p.m.

**Martes 14 y 28**

La hora del cuento - 3 p.m.

**Jueves 2, 16 y 30**

Taller Leo y Río - 3 p.m.

**Jueves 2, 16 y 30**

Jueves de poesía 6:30 p.m.

**Viernes 10 y 24**

Taller cocina y letras - 3 p.m.

(el 24, inauguración de la cocina)

**Jueves 23**

Exposición de fotografía Arte Milenario 6:30 p.m.

Muestra - Body Art Universidad CUA

*Programas permanentes*

**Taller de Teatro y Artes Plásticas**

El Espía del Libro - Concurso

Conviértete en el "Espía del libro" y participa de este emocionante concurso. Sólo debes ubicar las pistas que están referenciadas en cartelera y buscar el libro del mes. Preguntas en la sala juvenil e infantil

**III Concurso de Poesía**

Red de Bibliotecas Públicas de Cali  
Recepción de trabajos hasta el 15 de agosto de 2007

**Atención:** 8:30 a 12 m y de 2.30 a 6:00 p.m.

Tel.: 893 2908-09

## Biblioteca Comunitaria Villa Luz

*Todos los viernes*

**Libro al parque:** Donde descubrirás el fascinante mundo de la fantasía de los cuentos

Hora: 4:00 a 6:00 p.m.

Lugar: Parque de Los Pízamos

*Todos los sábados*

### Video lector

Hora: 9:00 a 12:00 m

Lugar: Biblioteca Villa Luz  
Calle 104 No. 28D- 02

Lunes, martes, miércoles, jueves y sábado

### Taller de Leo y Construyo

Hora: 9:00 a.m. a 12 m

Lugar: Biblioteca Villa Luz  
Calle 104 # 28D- 02

Teléfono 422 2595 - Calle 104 # 28 D – 02  
Correos electrónicos:  
johana\_a126@hotmail.com  
doral\_456@hotmail.com

## Biblioteca Comunitaria Aurelio Martínez Mutis

### El cofre de la creatividad

A través de la diversidad de actividades fomentamos que el niño desarrolle su capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales, despertando en ellos el gusto por la lectura.

Las vacaciones creativas se llevarán a cabo del día 30 de julio al 15 de agosto con las siguientes actividades.

### Lunes

La maleta de los cuentos  
9:30 a.m. a 11:30 a.m.

### Martes

Armamos la cadena  
2:30 p.m. a 4:30 p.m.

### Miércoles

Dibujando mi propio final  
9:30 a.m. a 11:30 a.m.

### Jueves

Léeme un cuento  
2:30 p.m. a 4:30 p.m.

### Viernes

El cuento de la biblioteca  
9:30 a.m. a 11:30 a.m.

### Sábado

Paseo al Parque de la Caña  
8:30 a.m. a 6:00 p.m.

Barrio Tierra Blanca, Comuna 20  
Tel.: 552 9844

## Vacaciones creativas

### Biblioteca San Pedro

### Biblioteca Álvaro Mutis

### El Jardín

La programación siguiente será realizada en cada una de las bibliotecas por aparte.

### Lunes 6 de agosto de 2007-06-27

**Lectura y dibujo:** Lectura de cuentos y textos (lectura libre), para luego proceder de manera divertida a plasmarlo en los diferentes materiales.

### Martes 7 de agosto de 2007-06-27

**Piscina y lectura:** Primero habrá lectura al aire libre sobre conciencia natural y ciudadana, para luego pasar a darnos un rico chapuzón.

### Miércoles 8 de agosto de 2007

**Taller de lectura en voz alta (cuentos):** Lectura por el gestor cultural, luego un minidebate y conversatorio sobre éste.

### Jueves (mañana) 9 de agosto de 2007

**Recorrido cultural:** Salida y recorrido por las zonas más representativas de la ciudad.  
Itinerario: \*Salida de la cancha del Doce de

Octubre, \*Recorrido por el CAM, \*Conversatorio, \*El gato de Tejada, \*El vivero del río, \*Museo de La Tertulia, \*Biblioteca el Centenario (sala infantil), \*Biblioteca La María, \*Remate Leo y juego en el parque de San Antonio

### Viernes 10 de agosto de 2007

**Cine infantil:** Presentación de cine, Centro Recreativo del Doce de Octubre

### Sábado 11 de agosto de 2007

**Lectura, pintura y siembra:** En cada biblioteca habrá lecturas concernientes a la naturaleza, pintura igualmente, y por último la siembra (los árboles serán pedidos en el vivero de Cali).

## Fundación para la Gestión y la Promoción Social

## Biblioteca Comunitaria Gabo

### Hora del cuento

Los jueves 2, 9, 16, 23, 30 de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. en la biblioteca Gabo.

### Taller "Un mundo mágico"

Los viernes 3, 10, 17, 24, 31 desde las 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Club de Lectura

Los miércoles 8, 15, 22, 29, de 3 a 6 p.m. de agosto.

### Vacaciones creativas

Desde el 23 de julio hasta el 11 de agosto, desde las 2:00 p.m. en un espacio cercano a la Biblioteca Gabo.

### Videocuento

Los sábados, de las 9:30 a.m. a las 11:00 a.m. tenemos la propuesta de proyectar un ciclo de cine colombiano, con énfasis en la problemática social dirigida a jóvenes y adultos cada 15 días; y de cine infantil -con niños y niñas- alrededor de los valores y las dificultades que viven las personas (de cualquier edad), cada 15 días alternos.

### Hagamos volar los sueños en cometas

El sábado 18 de agosto, desde las 2 de la tarde, nos encontraremos con los niños y sus familias, para construir la cometa que represente el sueño de cada familia participante y poner a volar nuestros sueños.

Chelena19@hotmail.com  
Cel.: 316 8757352

## Biblioteca Las Acacias

### Vacaciones Creativas

Teniendo en cuenta que estas vacaciones se vienen realizando desde el 30 de julio (bienvenida, integración y parte artística de baile) se continúa con la programación de agosto.

Miércoles 1 de agosto

### Lectura, pintura, yincana

Consiste en realizar una serie de actividades donde los niños descubran a través de la lectura y la pintura sus habilidades artísticas, y en la yincana sus capacidades físicas y de saber, donde los niños comparten con otras personas.

Lugar: Calle 23 # 47-50 y Parque de la Calle 23 con Carrera 49A, esquina

Hora: 2:00 p.m.

Jueves 2 de agosto

### Día deportivo

Miniencuentro deportivo que incluye fútbol y voleibol, como también la recuperación de los juegos tradicionales como: rayuela, ponchao, yeimy, Al zunzún de la carabela, salto de lazo, el gato y el ratón, entre otros.

Lugar: Parque de la Calle 23 con Carrera 49A, esquina

Hora: 2:00 p.m.

Viernes 3 de agosto

### Salida al "Acuaparque de la Caña"

Salida para que los niños se puedan integrar y compartir con niños de otras bibliotecas.

Lugar: Acuaparque de la Caña, Cali

Hora: 9:00 a.m.

Sábado 4 de agosto

### Clausura

Exposición de pinturas y presentación artística que se hayan desarrollado durante las vacaciones.

Lugar: Calle 23 No. 47-50

Hora: 4:00 p.m.

**Nota:** Las vacaciones se realizarán para 50 niños del barrio San Judas 1 de la Comuna 10.

Agosto 13, 15, 17, 22

### Bailando con la Lectura

La biblioteca Las Acacias estará realizando durante el mes de agosto acompañamiento a los tres clubes juveniles del barrio San Judas en la promoción de lectura por medio del programa Bailando con la lectura .

Lugar: Calle 23 No. 47-50

Hora: 4:00 p.m.

Agosto 16

### Película infantil

Lugar: Biblioteca Las Acacias

Carrera 24B No. 19A-14

Hora: 3:00 p.m.

### Talleres artísticos de danzas agosto 22

Lugar: Biblioteca Las Acacias Carrera 24B No. 19A-14

Hora: 10:00 a.m.

## Sala Jorge Luis Borges

### Población discapacitada visual



### Café Converso

¿Qué diferencia hay entre sexualidad y genitalidad?

Dirigido por:

Primitivo Millán Calero

Fecha: viernes 10 de agosto de 2007

Lugar: Centro Cultural de Cali, Carrera 5 No.6-05 Sala 105

Hora: 4:00 p.m.

Entrada Libre

### Concurso Nacional de Cuento y Poesía para Discapacitados Visuales, "Sala Jorge Luis Borges"

1. Fecha de Lanzamiento: 31 de mayo de 2007 Hora 4 p.m.
2. Cierre de inscripciones: 31 de agosto de 2007
3. Proclamación de ganadores: Jueves 25 de octubre 2007
4. Premiación: 1 de noviembre de 2007 a las 5 p.m. Sala Borges

### Consultar Bases del concurso:

<http://www.cali.gov.co/cultura.php>

**NOTA:** Los servicios que esta Sala ofrece a la población con discapacidad visual ( ciegos o con baja visión), son gratuitos y están dirigidos sólo a esta población.

Tel: 885 8855 ext. 120  
salaborges@cali.gov.co



RED DE BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS COMUNITARIAS DE CALI

## Celebración de los 97 años de la Biblioteca El Centenario

Todo comenzó días antes, con reuniones preparatorias preguntándonos qué íbamos a hacer. Una celebración para los usuarios de las bibliotecas, para la ciudad en general, donde la remembranza afirmara los vínculos con la historia y con los libros, y donde fundamentalmente el público se riera y pudiera leer también. Una celebración amena, inolvidable, algo desconcertante. Y así fue.

Toda una noche de gala como abre bocas de seis días de festejos. Al llegar las 7 p.m. del 10 de julio la Biblioteca El Centenario abrió sus puertas a 140 personas, entre usuarios e invitados. La casa está en la penumbra (las luces de neón opacadas con papel para producir el efecto), candelabros, flores, bambucos y tres anfitrionas que cotidianamente atienden los usuarios en la biblioteca presentaron un sketch teatral vestidas con trajes largos, guantes y peinado de “la época”, reflejando la vida doméstica y provincial de la Santiago de Cali de comienzos del siglo pasado, a través de una conversación que se desarrolla en un almacén de mercancía importada.

Con un lenguaje divertido e histórico se hace alusión a los hechos que en 1910 dieron paso a la modernidad de nuestra ciudad, mencionando sucesos como el funcionamiento de la planta hidroeléctrica, el tranvía de vapor, la Cámara de Comercio de Cali, la Sociedad de Mejoras Públicas y la inauguración de la primera biblioteca de la ciudad, la Biblioteca El Centenario.

Tarde, tarde para variar, llega la negra “Klotilde Lukumi”, invitada de honor a la celebración. Esta negra es anunciada por el currulao, en la percusión del músico Oscar Torres para continuar con el clima histórico, mostrán-

donos el crecimiento de la ciudad en épocas del ferrocarril. La cuentera Ruth Estupiñán, a través de su personaje y con un canasto de empanadas de “cambray” (cortesía de la panadería Quinta con Quinta) invade el auditorio con grandes carcajadas con la secuencia histórica que nos insta a reinos de nosotros mismos, de nuestros políticos y de la realidad histórica que por otro lado reconoce y aviva nuestros valores. Con una cumbia la negra Klotilde Lukumi saca al público del auditorio, lo conduce por unas escaleras de faroles encendidos al primer piso, donde una dama los esperaba con una bandeja de “cápsulas literarias”. Se esbozan sonrisas y en el ambiente un hálito de magia pincela desde las letras la casa y las personas.



En la sala infantil y juvenil la obra de los niños y niñas del taller Cocina y Letras aguarda las miradas y paladares de los invitados: nueve tortas de frutas tropicales: piña, mango, papaya, coco, brevas, carambolo, uvas pasas... dos de ellas conformando una casa de dulce con barquillos a modo de tejas y muchos libritos hechos de mazapán y ralladura de limón simulando el prado. En el patio muchas copas de vino (cortesía de la casa Grajales, del Hotel Obelisco y del restaurante Platillos Voladores) y el espontáneo e infaltable toque musical de todas las fiestas a cargo de usuarios y músicos amigos de la biblioteca. A la hora de partir, en las despedidas el recíproco gesto de alegría histórica (podría decirse), el sobresalto ante el acontecimiento compartido con todos, y para nosotras, anfitrionas de esa y esta época, la satisfacción del deber cumplido.

Al día siguiente a las 3 p.m. el auditorio acogió a muchos en la proyección de la película “Los

niños del cielo”. Y a las 6:30 p.m. el escritor Miguel Fernando Caro Gamboa realizó una retrospectiva de lecturas que recrean la Cali de los años 60 en adelante, hasta llegar a la ficción del futuro.

Episodios de mitos y leyendas y duras realidades históricas desde la voz del escritor, para terminar en la lectura de una “dosis personal” con un cuento titulado *Ladera Viva* (ganador de un concurso en la Universidad del Valle); estremecedor relato de la cultura de la violencia en un sector de nuestra ciudad donde morir es tan natural como matar.

El viernes 13, la sorpresa fue la inauguración de la Sala Infantil y Juvenil con una yinkana, lecturas y helado, “lo más esperado por el público infantil en el verano”; y a las 6:30 el grupo de teatro “Al Paso” de Pizza al Paso presentó la obra: “Mi – él” que hizo divertir y reír al público, no sin dejar una reflexión importante acerca de su propia vida.

El sábado 14 de julio a las 3 p.m. se proyectó la película: “Jinete de ballenas”. Y el domingo 15, para cerrar las festividades, se salió al parque El Peñón, donde la biblioteca ha hecho parte tantas otras veces de la oferta cultural que aquí se desarrolla. ¡Qué bien recibe el público los libros!; iban y venían entre los lectores que rutinariamente visitan el parque y encuentran en este pedacito de la biblioteca en el parque un atractivo más para visitarlo, para pasar un domingo a gusto, ¡porque quien tenga un libro cerca, siempre estará a gusto!. Acompañó la jornada la presentación del grupo Asteca, jóvenes malabaristas que desde sus zancos y acrobacias y con mucho color y buen ánimo dieron el toque final a una fiesta supremamente cálida y librera que roza los aires de los 100 años con el deseo siempre fresco de perpetuar en la historia la tradicional y renovadora presencia del libro.

La Biblioteca El Centenario hace parte, desde el año 2000 de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias, conformada por 52 bibliotecas, un programa de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali. Gran esfuerzo para una ciudad en continuo crecimiento, cuya identidad cultural y multiétnica constituyen un patrimonio que a todos nos enorgullece.

Mónica Lucía Vivas Albán.

## Museo de Arte Religioso



La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, a través del Museo de Arte Religioso, continúa con la exposición colectiva *Instrumentos de Fe* que se exhibirá hasta el 30 de agosto.

Esta exposición contará con la participación de los artistas plásticos colombianos Beatriz González, Juan Camilo Uribe, Diego Pombo, y el artista venezolano Carlos Zepa, que exhibirán una colección completa de láminas que corresponden a la imaginaria popular religiosa.

Agosto 04

Taller artístico: Símbolos religiosos en la ciudad de Cali, "Escultura, arquitectura e imágenes representativas".

Tallerista: Artista plástica Lucero Arango.

Se hará a través del mosaico clásico para niños y sus familias (Este taller dura dos sesiones).

La exposición y los talleres contarán con el programa de "visitas guiadas"

Todas las actividades del museo son gratuitas. Para los talleres se incluyen los materiales y se requiere previa inscripción. Cupos limitados.

Carrera 4 No. 6-56.

Tel.: 557 6845

Celular 315 443 4197

## Dirección de Artes Visuales

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, a través de la Dirección de Artes Visuales realizará el 1er. Encuentro de Estudiantes de Artes Plásticas y Visuales de la ciudad.

Exposición Espacio Público, Espacio Privado.

**Inauguración:**

Miércoles 1 de agosto de 2007

Centro Cultural de Cali

Sala 2



En el marco del Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", el artista norteamericano Tony Rocco, en asociación con el Colectivo Artístico 4 Cuartos, presenta las fotografías realizadas con catorce jóvenes del Barrio Manuela Beltrán y del Corregimiento de El Hormiguero, después de un laborioso trabajo de campo hecho en el entorno de cada uno de los participantes.

**Inauguración:**

Miércoles 15 de agosto de 2007

Centro Cultural de Cali

Sala 2



Tel: 885 8855 ext. 124  
www.cali.gov.co/cultura.php

## Programación Espacio Público

3 de agosto

**Viernes de la Cultura** - 7:00 p.m.

Carlos "Fifo" Rengifo en concierto Jazz.

15 de agosto

**Teatrino de La Tertulia** - 7:00 p.m.

"Raíces 24 - Colombia e Hispanoamérica unidos por su folclor"

30 de agosto

**Concierto leyendas de nuestras costas**

Etelvina Maldonado y José Antonio Torres "Gualajo". En el marco del I Festival Internacional de Percusión Tamborimba.

**Música en el espacio religioso**

**Ábside y cantábile**

Agosto 14

**Recital clásico popular de guitarra**

Solista: Enrique Millán Gómez

Iglesia: Nuestra Señora del Carmen

Hora: 7.30 p.m.

Calle 43 No- 6B-35 - Tel.: 664 6352

Agosto 17

Iglesia Inmaculada Concepción

Hora: 7.30 p.m.

Calle 62 No-2CN-02 - Tel.: 664 7074

## VI Festival de Verano, Corregimiento de Pichindé

Agosto 18 al 20 de 2007

Variedades artísticas, torneo de microfútbol, concurso de cometas, muestra gastronómica, torneo de sapo, carreras de encostalados.

Invitan: Junta de Acción Comunal y Comité de Deportes

*No te lo puedes perder.*

Teléfono: 256 0617

Celular- 316 808 6793

## Sala de Arte y Cultura



### ...Certidumbres literarias

*“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. El microscopio, el telescopio son extensiones de la vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”.*

**JORGE LUIS BORGES**



La Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali: un espacio para la lectura y la investigación. Invitamos a toda la comunidad caleña para que se acerque y disfrute de una considerable colección bibliográfica en áreas como antropología, arqueología, arquitectura, artes, cine, cocina, diseño, filosofía, fotografía, historia, literatura, música y teatro, además de exposiciones de arte permanente.

Continuamos trabajando en la consolidación de este espacio para seguir abriendo sus puertas de cara a la ciudad. Tú tienes mucho que ver.

Continuamos trabajando en la consolidación de este espacio para seguir abriendo sus puertas de cara a la ciudad. Tú tienes mucho que ver.

Tel: 885 8855 ext. 109  
 arteycultura@cali.gov.co

### “Intersticios literarios”

#### Poesía y Narrativa



**“Un espacio para la lectura de aquellos anónimos pasajeros que deambulan día y noche por la ciudad de las palabras”.**

Pensando en la importancia de generar nuevos espacios de encuentro y discusión acerca del oficio del escritor y del papel que juega la literatura en la ciudad, la Sala de Arte y Cultura sigue extendiendo la invitación a todos aquellos anónimos pasajeros para filtrarse por **“Intersticios literarios”**. La ciudad conocerá sus mejores escritos o actos creativos alrededor de la palabra.

Si deseas participar, si tienes trabajos que consideres deba conocer la ciudad (poesía, narrativa, actos creativos con la palabra), debes llevar tus propuestas a la Sala 101 “Arte y Cultura” del Centro Cultural de Cali.

En un sobre cerrado debes incluir tres copias de la propuesta en letra Times New Roman tamaño 12 a doble espacio, una copia en formato digital y en una hoja adicional anexar el nombre de la obra, nombre del autor, seudónimo, números de contacto, correo electrónico y ocupación.

La convocatoria se cerrará el 31 de agosto a las 5:00 p.m. Para mayor información, puedes comunicarte al 885 8855 extensión 109 o al correo arteycultura@cali.gov.co

#### Despertar al hombre

“Donne decía que nadie duerme en la carreta que lo conduce de la cárcel al patíbulo, y que sin embargo todos dormimos desde la matriz hasta la sepultura, o no estamos enteramente despiertos.

Una de las misiones de la gran literatura: despertar al hombre que viaja hacia el patíbulo”.

(ERNESTO SÁBATO, *El escritor y sus fantasmas*).

## Presentación de libros



La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali e Impresora Feriva S.A. anuncian el lanzamiento de cinco nuevas obras pulcramente editadas y que contribuyen a incrementar el acervo cultural vallecaucano y nacional.

El acto tendrá lugar el 30 de agosto de 2007, a las 7:00 p.m. en el Salón Madera del Centro Cultural de Cali, ubicado en la Carrera 5ª. No. 6-05.

Están todos cordialmente invitados para que conozcan las más recientes creaciones literarias de autores nacionales y extranjeros como una demostración práctica de que el meridiano de la cultura sigue presente en el quehacer de caleños y vallecaucanos.



Impresores con buen criterio

## Oficina de Turismo de Cali

### Está lista oferta turística en zona rural de Cali

Una comunidad anfitriona es aquella que unida por su vecindad, cotidianidad y cultura, decide prepararse para hacer partícipe de su estilo de vida digno, cálido y sencillo a quienes visitan su región; para compartir con ellos sus sueños, su lucha para defender la vida, sus bosques, sus montañas, sus ríos, sus costumbres, su forma de cultivar el suelo, sus dioses, mitos y leyendas; para permanecer en su tierra: ellos y sus herederos.

La Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Cali tiene como estrategia la intervención en la planeación, capacitación, desarrollo y promoción del turismo en el municipio, entendiendo el turismo como una empresa cultural y comercial, una acción transversal e impulsora de la economía con enfoque comunitario. Desde el año 2003, la Secretaría adelanta el proceso de fortalecimiento a comunidades anfitrionas, en el que participan prestadores de servicios turísticos ubicados en la zona rural del municipio, donde el eje transversal es el manejo ambiental que el turismo requiere en las regiones aledañas a las cuencas hidrográficas de sus siete ríos que nacen en la cordillera Occidental, y la responsabilidad que cada visitante debe tener para apoyar la preservación del bosque y el agua como fuente de vida para generaciones futuras. Uno de los objetivos del proceso es formar cadena productiva del turismo rural y establecer alianzas entre los prestadores vecinos para complementar su propia oferta a menor costo, de tal manera que se organicen rutas y circuitos con mayores servicios y actividades, donde la imagen de Cali como un destino de belleza y salsa esté complementada con los atractivos naturales que se ofrecen en la zona de influencia del Parque Nacional Farallones y el río Cauca. Otro objetivo importante es mantener la actividad principal del predio y el grupo familiar, como parte del atractivo

turístico a ofertar. Entendida así la actividad turística en el sector rural, genera ingresos económicos adicionales a las comunidades anfitrionas, de tal manera que posibiliten su permanencia en la región.

En el corregimiento de Pance se inició el proceso con gran acogida y rápidamente se organizó la Corporación de Turismo de Pance-Cortupance, a la cual se han vinculado 25 establecimientos que ofrecen servicio de alojamiento, alimentación, salones para diferentes actividades, artesanía local, un mariposario y la Casa de la Cultura Ambiental.



En 2006 se incorporaron seis corregimientos más, ubicados en la denominada Vuelta a Occidente: Andes, Pichindé, La Leonera, Felidia, El Saladito y La Elvira. Los habitantes de estas comunidades visualizaron su potencial turístico en los atractivos naturales y el paisaje y se vincularon al proceso de la Secretaría en alianza con la Secretaría de Bienestar Social y Desarrollo Comunitario, para fortalecer sus conocimientos en atención al cliente, gastronomía, guianza y mercadeo antes de ofertar sus servicios. Hoy, Vuelta a Occidente ofrece maravillosos lugares listos para atender visitantes entre musgos y duendes, avistamiento especializado de aves, caminatas acompañadas por guías ambientales en senderos especialmente adecuados, pesca deportiva, reservas naturales y fincas para descansar donde además de alojamiento y alimentación puede conocer diferentes procesos de agricultura limpia, abonos compostados, productos orgánicos, manejo de pendientes y recuperación de suelos. Si quiere visitar estos lugares y aprender un poco más, contacte a la Asociación de Turismo Rural Trochas, encargada de promocionar los atractivos turísticos de la zona rural de Cali y nacida desde la base

comunitaria de los quince corregimientos del municipio, legalmente constituida, integrada por promotores rurales y apoyada por guías ambientales, todos ellos preparados como parte de la cadena del turismo y de las comunidades anfitrionas, para atender visitantes (Tel.: 660 0780, Cali).

Este año se vincularon al proceso de la Secretaría otros corregimientos con nuevos atractivos especiales que estarán listos para ofrecer a finales del presente año.

La Oficina de Turismo de la Secretaría de Cultura de Cali, en su alianza con el SENA Regional Valle, iniciará en el mes de septiembre un curso de manipulación de alimentos. Las inscripciones están abiertas.



En el proceso de mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos de la ciudad, la Oficina de Turismo, realiza asesoría en diseño artesanal e inicia el nuevo proceso de reestructuración administrativa del Parque Artesanal Loma de la Cruz, ubicado en la Calle 5 entre Carreras 14 y 16, para brindarle una mejor atención al usuario y calidad en el producto artesanal que se ofrece.



Cra. 5 No. 6-05  
 Tel.: 885 8855 Ext. 122  
 Oficina 101

## Plan de cultura ciudadana



**Cali**  
un mundo de ciudad  
un mundo de respeto

## Cultura ciudadana sobre ruedas

Cuando se habla de transporte público en ciudades como Cali, aparecen los taxis como referente obligado. Una opción de servicio de transporte del que se sirven todos los estratos socioeconómicos, sin distinción de raza, sexo, profesión u oficio; pues todos en algún momento de nuestra vida optamos por este servicio por su rapidez, privacidad y comodidad.

Y junto a los taxis, estos carros amarillos, pequeños y veloces, están los taxistas. Hombres y mujeres que desempeñan este oficio en el que diariamente recorren las calles y avenidas de Cali, compartiendo minutos y horas con nativos y turistas, visitantes ocasionales o permanentes de la ciudad.

Nos encontramos taxistas jóvenes y adultos, hombres y mujeres, modernos y conservadores, conversadores y parcos; también nos encontramos conductores de profesión, otros abogados, administradores, profesores u obreros; algunos dueños de su vehículo, otros asalariados; pero en general todos con una opción maravillosa de conocer cada día nuevas personas y con ellas nuevas historias y nuevos espacios de la ciudad

Los taxistas en muchas ocasiones se convierten en guías turísticos, en promotores comerciales, en multiplicadores de mitos y leyendas urbanas, de historias y anécdotas, de noticias y chismes; pues los usuarios buscan en ellos información que va desde la ubicación de un buen hotel, un restaurante o un almacén, hasta el marcador del partido jugado la noche anterior o el número ganador del chance del medio día.

## XV Festival Nacional de los Mejores Tríos Cruzando fronteras

Una vez más, la Fundación del Artista Colombiano nos deleitará con su tan esperado Festival Nacional de los Mejores Tríos, que cada año nos sorprende con artistas de altísima calidad y trayectoria musical, los cuales se seleccionan de tal manera que el público pueda disfrutar de un espectáculo digno de los mejores del mundo.

Esta XV versión contará con la participación de catorce tríos nacionales y un trío internacional "Los Tres Caballeros", de México, agrupaciones que nos transportan a épocas inolvidables y al mismo tiempo nos hacen vibrar con sus temas contemporáneos combinando pasado y presente, los que podremos disfrutar en los días 28, 29, 30 de agosto en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, 31 de septiembre en el Hotel Dann Carlton, y el 1 de septiembre la gran clausura en la Plaza de Toros de Cañaveralejo.

Este año, para celebrar los quince años del Festival, se pretende traer a los mejores tríos que han pasado durante estos años por la ciudad.

No en vano a este noble oficio le ha dedicado Arjona uno de sus más grandes éxitos; Luis Ospina un documental de su serie y se ha convertido en *leit motiv* de producciones cinematográficas y programas de televisión.

Los taxistas son actores fundamentales de nuestra ciudad y pieza clave en la construcción de una Cali mejor. A través de su contacto diario y permanente con el público, son multiplicadores de una propuesta de cambio que se cimienta en una nueva cultura ciudadana y en parámetros claves como el respeto y la responsabilidad.

**Plan de Cultura Ciudadana**  
885 8855 Ext. 117 – 110  
culturaciudadana@cali.gov.co



Cali se convierte cada año, por una semana, en el epicentro de la música de cuerda de Colombia.

Desde ahora, en la Fundación del Artista Colombiano se hacen los preparativos para poder disfrutar del cumpleaños número quince, que pretende como siempre dejar en los espectadores un recuerdo grato con cada uno de los espectáculos que se realizan, apoyando siempre a los artistas de Colombia.

Precios de boletería: Teatro Municipal: Platea: \$50.000. Palco 1: \$50.000. Palco 2: \$40.000. Anfiteatro: \$30.000. Galería: \$15.000

Hotel Intercontinental: \$61.000; Plaza de Toros: Platea: \$51.000, Gradería: \$26.000.

Tel.: 684 0593 - 883 9106-07



## Primer Festival Internacional de Percusión Tamborimba

La Fundación Tamborimba, con el respaldo de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, ha organizado el **I Festival Internacional de Percusión "Tamborimba"** a desarrollarse entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre del año en curso.

La dinámica del Festival consiste en la realización de talleres y conciertos ofrecidos por los invitados nacionales y extranjeros. Con el objeto de apreciar los diferentes campos en los que se desarrolla la percusión contaremos con destacados especialistas: En la percusión académica el maestro Laurent Vieuble de Francia, en la percusión popular al maestro Alex Acuña del Perú y en la percusión tradicional a los percusionistas de Etelvina Maldonado, de la Costa Atlántica, y José Antonio Torres "Gualajo" de la Costa Pacífica. Adicionalmente contaremos con la presencia del Ensamble de Percusión Femenino "Arara" de Bogotá, el Ensamble "Percanto" de la Universidad Eafit de Medellín, Zafra Ensamble de Popayán y los grupos de percusión de la Universidad del Valle y el Conservatorio Antonio María Valencia, las Bandas de Marcha de Cali y grupos locales de percusión

El objetivo del I Festival Internacional de Percusión "Tamborimba" es el de fortalecer, estimular y reconocer la importancia del elemento rítmico en la sociedad colombiana, manifestado en la percusión, brindando el espacio adecuado para la difusión y el desarrollo de expresiones académicas, populares y tradicionales, para fomentar así la práctica y el estudio de la percusión.

### Fundación Tamborimba

Telefax: 332 0921 - 300 607 8672 – 310 404 8004  
tamborimba@hotmail.com  
www.tamborimba.com

## Cronograma de actividades del I Festival Internacional de Percusión Tamborimba

Actividad	Artista (S)	Lugar de ejecución	Hora	Fecha
Taller	Laurent Vieuble (Francia)	Conservatorio Antonio María Valencia	8 am - 11 am 2:30 pm 5 pm	29 de agosto
Concierto Inaugural	Tamborimba	Auditorio Cámara de Comercio	7pm	29 de agosto
Taller Folklore del Atlántico	Rafael Ramos y Percusionistas Etelvina (Cartagena)	Salón Madera Centro Cultural de Cali	9am - 12 pm	30 de agosto
Concierto	Estudiantes Conservatorio Univalle Hugo Burbano	Auditorio Cámara de Comercio	5pm	30 de agosto
Concierto Leyendas de nuestras costas	Etelvina Maldonado (Cartagena) José Antonio Torres "Gualajo"	La Tertulia	7pm	30 de agosto
Miradas actuales sobre la música del Pacífico	Héctor Tascón Héctor Sánchez Alejandro Martínez Hugo Candelario	Auditorio Centro Cultural Comfenalco	9am - 12 pm	31 de agosto
Concierto	Ensamble Eafit (Medellín) Zafra Ensamble (Popayán)	Auditorio Centro Cultural Comfenalco	6:00pm	31 de agosto
Concierto	Alex Acuña	Sala Beethoven	8pm	31 de agosto
Concierto	Ensamble Arara (Bogotá) Residuo Sólido (Cali)	Centro Cultural Comfandi	10am - 12pm	1 de septiembre
Taller	Alex Acuña (Perú)	Auditorio Cámara de Comercio	2:30pm - 6pm	1 de septiembre
Concierto	Laurent Vieuble (Francia)	Centro Cultural Comfandi	7:30pm	1 de septiembre
Espectáculo Bandas de marcha		Ciclovida Calle 9a Piscinas Panamericanas Hernando Botero Obyrne	11am	2 de septiembre



### Aida Novoa

*Creadora de teatro*

*Amiga, tu creación nos satisface el recuerdo y las acciones colectivas. Te extrañamos y agradecemos tu legado.*

Consuelo Mejía

### Los Cristales

Evento: El Pollo Burbano en concierto

Fecha: Agosto 4

Hora: 6 p.m.

Evento: Festival de música del Pacífico "Petronio Álvarez

Fecha: Agosto 15, 16, 17, 18 y 19

Hora: 6:00 p.m.



## Sale al mercado el CD “Ganadores del X Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez”

Un nuevo trabajo discográfico sacan al mercado los Estudios de Grabación Takeshima y la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio, se trata de los ganadores del X Festival de Música del Pacífico, “Petronio Álvarez”.

En esta oportunidad hacen parte de este nuevo trabajo discográfico, las agrupaciones Oro y Platino y el grupo Herencia, oriundas de Cúcuta-Chocó y Tímbiquí-Cauca, en las modalidades de chirimía y versión libre

Con este nuevo producto son ya cuatro los trabajos discográficos desarrollados por los Estudios de Grabación Takeshima para el Festival de Música del Pacífico, reconocido en el ámbito nacional e internacional.

El grupo Herencia participa en esta oportunidad con dos currulaos, un bunde y una rumba timbiqueña. A su turno, la agrupación Oro y Platino incluye una rumba, un currulao, una jota y dos abosaos.

Los ganadores en la modalidad de marimba, la agrupación Nuevo Amanecer, no figuran en este nuevo trabajo por problemas internos que surgieron dentro de la agrupación. Sin embargo, posteriormente realizaron un trabajo individual que fue grabado en los Estudios Takeshima.

Del Festival de Música “Petronio Álvarez” queda igualmente un completísimo resumen audiovisual de los diez años del Festival, denominado “Canto del Litoral” en un documental de una hora de duración, desarrollado por los Estudios Takeshima y en el que figuran todos los ganadores de los diez festivales.

### Nueva convocatoria a agrupaciones musicales para grabar en Estudios Takeshima

La Secretaría de Cultura y Turismo, a través de los Estudios de Grabación Takeshima, tienen abiertas

las inscripciones para músicos con talento ya sean bandas o solistas, interesados en grabar sus temas, a enviar sus demos, grabaciones y/o vídeos, al edificio del Centro Cultural, Tercer Piso, Estudios Takeshima.

A través de esta convocatoria se busca elegir a los mejores para que graben en los Estudios Takeshima parte de sus producciones musicales, sin ningún costo económico. Se tendrán en cuenta la calidad y seriedad de los proyectos artísticos que se presenten.

Este año, los músicos podrán participar en tres categorías, según su estilo musical. Estas son:

- A Salsa y tropical.
- B Folclor y música popular.
- C Rock y pop.

Los requisitos para acceder a esta convocatoria son:

1. Ser músico solista o pertenecer a alguna agrupación musical de cualquier estilo y que esté radicado (a) en la región y con mínimo dos años de trayectoria.
2. Tener temas originales y haber realizado el proceso de inscripción y derechos de autor correspondiente.

3. Contar con la infraestructura necesaria para realizar una grabación profesional (instrumentos, músicos, etc).
4. Presentar su hoja de vida como agrupación o solista, con demos, vídeos o cualquier material de apoyo que sirva para respaldar su trayectoria y calidad como músicos.
5. No haber grabado profesionalmente.
6. Tener la disponibilidad de tiempo necesaria para realizar la grabación profesional.

Fecha de cierre: Agosto 20 de 2007

Mayores informes: 896 1993

### Estudios Takeshima abre cursos de capacitación personalizada en edición, audio y video

Los estudios de grabación Takeshima ofrecen cursos personalizados de capacitación en Edición digital de vídeo; Manejo de cámara de vídeo digital y Grabación de audio. Duración de cada programa, 20 horas.

#### Mayores informes

896 1993 y 885 8855 – Ext. 123

## Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Miércoles 8 de agosto	8:00 p.m	“Mohana pueblo espiritual” Danzas	Principal
Viernes 10 de agosto	6:30 p.m	“Temporada de Teatro Infantil” Teatro Topográfico Argentina - Paraguay y Relojes	
Sábado 11 de agosto	5:00 p.m	“Temporada de Teatro Infantil” Teatro Esquina Latina Colombia – Cantos y Cuentos de los Niños Pájaros	
Domingo 12 de agosto	11:00 a.m	“Temporada de Teatro Infantil” Teatro el Volcán Colombia – La Bola de Cristal	
Lunes 13 de agosto	6:30 p.m	“Temporada de Teatro Infantil” Olmo Teatro Perú – Vamos por lo Nuestro	
Martes 14 de agosto	6:30 p.m	“Temporada de Teatro Infantil” Fundación Teatro India Rosa Venezuela – El Rey David	
Jueves 16 de agosto	7:30 p.m	“La Cena” Fundación Cualquiera Producciones	
Viernes 17 de agosto	8:00 p.m	Hernán Olivera “El Sonero del Siglo XXI & Orquesta”	
Sábado 18 de agosto	5:00 p.m	“Temporada de Teatro Infantil” Teatro Tyl Tyl España - Apareció	
Jueves 23 de agosto	7:00 p.m	“Concierto de Temporada” Orquesta Filarmónica del Valle	
Domingo 26 de agosto	11:00 a.m	“Domingo infantil”	
Martes 28 a Jueves 30 de agosto	8:00 p.m	“XV Festival Nacional de los Mejores Tríos”	

Programación sujeta a cambios.

## Plan de cultura ciudadana



La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal entregó resultados de la Investigación sobre percepción de la ciudad por parte de los taxistas.

La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal, a través del Plan de Cultura Ciudadana, adelantó una investigación sobre percepción de los taxistas acerca de la ciudad.

En reunión realizada el pasado 10 de julio a la que asistieron representantes de la Secretaría de Tránsito Municipal, Fondo de Prevención Vial y Proyecto Voceros que enseñan ciudad, entre otros, fueron entregados los resultados de la investigación realizada por MSH Consultant.

Este estudio, cuyo objetivo era identificar los diferentes imaginarios que tienen los taxistas sobre la ciudad y sobre el tema de Cultura Ciudadana, se realizó con 15 taxistas mediante la metodología de cliente incógnito en la fase cualitativa y con 210 taxistas urbanos, turísticos e intermunicipales en su fase cuantitativa.

Los resultados de dicha investigación permiten reconocer cómo los taxistas que trabajan en Cali se perciben a sí mismos como microempresarios, como guías turísticos y como constructores de ciudadanía.

Ellos, en su recorrido diario por la ciudad y su contacto permanente con el público identifican las fortalezas y debilidades de la ciudad, advierten su sentido de pertenencia con Cali y su compromiso con la Cultura Ciudadana.

## Salas Concertadas

### La Máscara

Carrera 10 No 3-40 San Antonio  
Teléfonos: 892 2362 893 8769

Agosto 17, 18  
Grupo: Tania Girón de Berkana Danza (solo)  
Obra: "De cierto camino"  
Hora: 7:30 p.m..

Talleres para niños  
Inicio: 17 de junio  
Terminación: 16 de agosto

Taller Artístico  
Niñas de 6 a 12 años  
Martes, miércoles y jueves,  
de 3 a 5 p.m.  
Valor taller: \$50.000  
Informes: 893 6640

Sala Concertada por el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Santiago de Cali

### Teatro Salamandra del Barco Ebrio

Cra. 36 No. 4A- 31  
Barrio San Fernando, Viejo  
Tels.: 554 2411 - 683 1858  
Email: salamandra@emcali.net.co

### Música

Fecha: Sábado 4  
Concierto de guitarra latinoamericana  
Intérprete: Manuel Felipe Maya  
Hora: 7:00 p.m.

### Artes Plásticas

Exposición colectiva de arte erótico internacional - Maestros: Hernando Tejada, Oswaldo Guayasamín, Carlos Saura, Gilberto, Cerón, Luis Caballero, José Luis Cuevas, Mario Gordillo, Santiago Cárdenas y Diego Pombo.  
Inauguración: Sábado 11, entrada libre todo el mes de agosto.  
Hora: 2:00 a 6:00 p.m.

### Literatura

Fecha: Sábado 11  
Palabra suelta, recital poético  
Hora: 7 p.m.  
Entrada libre

### Música

Concierto "Camino al ajazzgo"  
Grupo: The Jazz Gamblers  
Fecha: Sábado 18.  
Hora: 7:00 p.m.

### Teatro

Fecha: 24,25.  
Instituto Popular de Cultura  
Grupos: Cuarto y Octavo Semestre  
Escuela de Teatro  
Obras:  
• Cena desagradable (Tennessee Williams)  
• El loco y la muerte (Dario Fo)  
Directores: Luis Alberto Agredo y Guillermo Piedrahíta.  
Hora: 7:00 p.m.

### Teatro Esquina Latina

Calle 4 Oeste No. 35-30  
Teléfono 554 2450

Agosto: 4, 11, 18 y 25  
Obra: Caína  
Grupo Esquina Latina  
Hora: 7:30 p.m.

Domingos infantiles 5, 12, 19 y 26  
Obra: Historia de un desdén  
Hora: 11 a.m.

### Teatro El Telón

Tel: 552 4629 - Calle 2A No 43-75  
Barrio El Lido e-mail:  
[Teatroelteloncali@gmail.com](mailto:Teatroelteloncali@gmail.com)  
Teléfono: 404 9597  
Zona de parqueo

Agosto 3, 4  
Obra: Pantomimas de vida  
Grupo Teatro El Telón  
Hora: 7:30 p.m.

Sábado 11  
Obra: Palabras y relojes  
Grupo: Teatro Topográfico de Argentina  
Hora: 7:30 p.m.

Inscripciones para talleres de actuación infantil y juvenil