

Julio, 2007  
Cali, Colombia

Visite: [www.cali.gov.co/cultura.php](http://www.cali.gov.co/cultura.php)



*"Yo quisiera... poder hacer lo que me da la gana detrás de la cortina de 'la locura'; así: arreglaría las flores todo el día, pintaría el dolor, el amor y la ternura, me reiría a mis anchas de otras, pero sobre todo me reiría de mí. Construiría mi mundo, que mientras viviera sería mío y de todas..."*

FRIDA KAHLO

## Homenaje a Frida Kahlo



### en sus 100 años

Frida Kahlo, 100 años de vida y pasión

En esta oportunidad, la Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali rinde un merecido homenaje a la pintora mexicana Frida Kahlo, ícono representativo de su cultura, de su pueblo y del mundo.

Nacida el 6 de julio de 1907 en Coyoacán al sur de Ciudad de México, su vida se desarrolló en un momento histórico en que la lucha por el cambio social de dicho país comenzaba a tomar fuerza.

### Miércoles 4 de julio

#### "Las dos Fridas"

El cuadro Las dos Fridas (1939), desata un singular documental de sesgo testimonial donde se recogen opiniones de familiares, amigos, críticos de arte y escritores que estuvieron o están ligados a la trayectoria vital y artística de la pintora Frida Kahlo.

Director: Rodrigo Castaño

Año: 2002

Duración: 53 min.

Sala 101 Arte y Cultura

6:30 p.m.

Entrada libre

Colabora: Videoteca de Cali

### A partir del martes 10 y hasta el 31 de julio

#### Palabra e Imagen

Una exposición digital permanente.

Apartes de la vida y obra de Frida Kahlo (1907 - 1954)

Sala 101 Arte y Cultura

Lunes a viernes, 8 a.m. a 12 m.

y 2 p.m. a 5 p.m.

Entrada libre

"Cuando su estado de salud empeoró y se vio obligada a llevar corsé de acero, Frida Kahlo pintó este autorretrato en 1944. Una columna jónica con diversas fracturas simboliza su columna vertebral herida. La rasgadura de su cuerpo y los surcos del yermo paisaje agrietado, se convierten en metáfora del dolor y soledad de la artista".



(La columna rota, 1944)

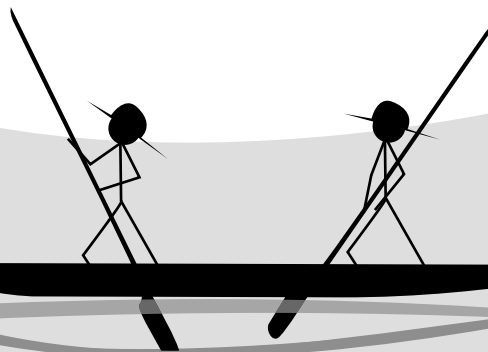
### Sala 101

Desde el pasado 20 de junio, la Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali y la Fundación Educativa Santa Isabel de Hungría, sede Alfonso López, inauguraron la exposición pictórica *Crear con Arte*, una muestra de los trabajos académicos de 60 estudiantes del área Artística.

Invitamos a toda la comunidad para que siga visitando la muestra estudiantil que estará expuesta hasta el día 5 de julio.

Estamos de lunes a viernes, de 8 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 5 p.m. Sala 101.

# Ya viene...



**"Intersticios literarios"**

**Poesía y Narrativa**



*Un espacio para la lectura de aquellos anónimos pasajeros que deambulan día y noche por la ciudad de las palabras.*

Pensando en la importancia de generar nuevos espacios de encuentro y discusión acerca del oficio del escritor y del papel que juega la literatura en la ciudad, convocamos a toda la comunidad para que participe en este exclusivo abrebocas del mes de julio, como apertura de la gran fiesta literaria que invadirá pronto nuestras calles. Visítanos y deja que la ciudad conozca tus mejores escritos.

Si deseas participar, si tienes una obra que consideres deba conocer la ciudad (poesía, narrativa o cualquier acto creativo alrededor de la palabra) los textos deberán ser entregados en la Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali, a partir del jueves 5 de julio de 9:00 a.m. a 12 m y de 2:00 p.m a 5:00 p.m.

En un sobre cerrado debes incluir tres copias de los textos impresos en letra Times New Roman tamaño 12 a doble espacio, una copia en formato digital y en una hoja adicional anexar el nombre de la obra, nombre del autor, seudónimo, números de contacto, correo electrónico y ocupación.

Puedes contactarnos en arteycultura@cali.gov.co, o al 885 8855 extensión 109.

**Julio 12**

**León de Greiff**  
(Colombia, 1895-1976)

Vida y obra

Presentación:

Luis Felipe Salazar



**Martes 17 de julio**

**Homenaje a Carlos Santana. 60 años**  
(20 de julio de 1947)



La primera gran estrella en la historia de la música que supo fusionar con éxito las pautas del jazz, el rock, la psicodelia y el blues con ritmos de procedencia latina.

**Video Concierto en la Plazoleta**

**Santana:** Sacred Fire - Live in Mexico  
82 min. - 7:00 p.m.

**Colabora:** Videoteca de Cali  
Entrada libre

**Viernes de Plazoleta**

En el marco de la celebración del cumpleaños de Cali

27 de julio - 5:30 p.m.

La Sala de Arte y Cultura presenta:



**Concierto interactivo del "Grupo Semilla"**

Un talentoso grupo de jóvenes músicos que ejecutan una interesante mezcla de música andina colombiana.

La Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali, un espacio donde la comunidad caleña puede disfrutar de una colección bibliográfica considerable sobre arte, arqueología, arquitectura, cine, filosofía, literatura, música, teatro, historia y antropología, además de exposiciones de arte permanentes.

Continuamos trabajando en la consolidación de este espacio para seguir abriendo sus puertas de cara a la ciudad.

Para mayor información, comuníquese al 885 8855 Ext. 109 o al correo arteycultura@cali.gov.co



República de Colombia



Santiago de Cali



**RAMIRO TAFUR REYES**  
Alcalde de Santiago de Cali

**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
Secretaría de Cultura y Turismo

**JAIME SILDARRIAGA GUEVARA**  
Coordinador de publicación

**COLABORADORES**

Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, Jorge A. Giraldo, María Stella Anacona y José Ignacio Sánchez.

**DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN**  
Impresora Feriva S.A.

**Escríbanos**

Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855  
e-mail: comunicacultura@cali.gov.co

**Visítenos**

www.cali.gov.co/Cultura.php

**Visite: www.cali.gov.co/cultura.php**



## Tiempo de cine

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Hora: 6:30 p.m.

### Ciclo: Una mirada al cine caleño

La historia del cine colombiano ha estado marcada por múltiples facetas que van desde los inicios experimentales de los realizadores en la búsqueda de la mejor manera de contar las historias a través de la mudez de la imagen, hasta llegar a nuestros días con producciones que se codean con los grandes films en los escenarios y festivales del mundo. Nuestra ciudad no fue ajena al mundo del cine. Desde *Flores del Valle*, película realizada por Máximo Calvo en los años 20 y hoy restaurada por Fundación Patrimonio Filmico, pasando por *María* —de la que lamentablemente sólo se conservan algunos segundos—, hasta llegar a las décadas del 60 y 70, época en la que florece todo un interés no sólo por las imágenes sino también por la crítica de cine. Carlos Mayolo, Andrés Caicedo, Luis Ospina y el resto de amigos generaron todo un *boom* que marcó no sólo el cine sino también la literatura caleña. Hoy los jóvenes y los no tan jóvenes siguen la historia contándola de diversas maneras: Antonio Dorado, Óscar Campo, Jorge Navas, Harold Pardey, Alexander Giraldo, Alexander González, Andrés Baiz, son algunos de los realizadores que continúan dándole a Santiago de Cali la vigencia de las imágenes y la palabra. La Videoteca de Cali, en el mes del cumpleaños de nuestra ciudad presenta un ciclo en el que se destacan algunas de las producciones de realizadores nacidos en la región.

Julio 5

#### Agarrando pueblo

Colombia. 1977  
28 min.



Crítica a la forma de hacer cine de algunos cineastas, quienes adoptan una falsa postura científica y esconden, tras discursos paternalistas, sus verdaderas intenciones: explotar la miseria del Tercer Mundo como producto exótico.

**Director:** Carlos Mayolo.

**Guión:** Luis Ospina, Carlos Mayolo.

**Con:** Luis Alfonso Londoño, Carlos Mayolo, Eduardo Carvajal, Ramiro Arbeláez, Fabián Ramírez.

**Premios:** Premio del Sindicato de Críticos de Cine Francés a Mejor Corto (1979)

#### Aquel 19

Colombia. 1985  
28 min.



Filmado en el legendario barrio Obrero de Cali, *Aquel 19* es la historia de un amor imposible en la década del 60. El final es shakesperiano, la muerte de los amantes y la oposición del padre.

**Director:** Carlos Mayolo.

**Guión:** Umberto Valverde.

**Con:** Marcela Agudelo, David Guerrero, Helios Fernández, la "gallada" del barrio

**Premios:** Premio Precolombino de Oro a Mejor Corto Festival de Cine de Bogotá (1986).

#### Alguien mató algo

Colombia. 1999 / 26 min.

Heriberta, pequeña hermosa niña, hija de una madre de ortodoxa religiosidad y un médico ya muerto. Ella no quiere crecer ni envejecer, su padre ha muerto de una enfermedad en la sangre y todos creen que ella va a ser médico igual que él, pero ella lo que quiere ser es un vampiro.

**Dirección y Guión:** Jorge Navas.

**Con:** María Cardona, Diego Jiménez, Cristina Díaz, Jorge Rojas.

**Premios:** Premio a Mejor Corto de Ficción Festival de Cine de Cartagena. Premio del Jurado Festival Internacional de Cortometraje Clemort-Ferrand (Francia).

Julio 12

#### Ella, el chulo y el atarván

Colombia 1986 / 30 min.

Filmada en Cali, barrio Siloé, es la historia de una pareja y las complejidades y consecuencias que conlleva la infidelidad.

**Director:** Fernando Vélez.

**Guión:** Manuel Arias, Adaptación: Óscar Campo, Fernando Vélez.

**Con:** Leonor Arango, Gerardo Calero, Óscar Freddy Torres, Aida Fernández, Fernanda Gómez.

**Premios:** Nominada al Oso de Berlín.

#### Soplo de vida

Colombia, Francia. 1999 / 110 min.

Reconstruir la historia personal de la víctima de un asesinato, lleva al ex policía Emerson a descubrir que él también fue parte del pasado de la víctima y, por

ello, debe recordar-analizar su propio pasado.

**Dirección:** Luis Ospina.

**Guión:** Sebastián Ospina, Luis Ospina

**Con:** Fernando Solórzano, Flora Martínez, Robinson Díaz, Constanza Duque, César Mora, Álvaro Ruiz, Álvaro Rodríguez, Juan Pablo Franco, Edgardo Román

**Premios:** Premio Mejor Actriz Festival Internacional de Cine Latinoamericano de Biarritz. Premio Mejor Director, Mejor Película, Premio del Público Festival Internacional de Cine de Cartagena. Mención Especial a Mejor Actor Festival de Cine de La Habana. *Oro al Mejor Director*

Julio 19

### Calicalabozo

Colombia. 1997 / 100 min.

Video experimental a la vida y obra de Andrés Caicedo, desde la sensibilidad y mirada del Colectivo Ojo Tachado, que revela el paisaje narrativo de las obsesiones estéticas, cinematográficas y existenciales de la pléyade adolescente de angelitos empantanados que recorren circularmente a Cali en la década de los setenta.

**Guión y Dirección:** Jorge Navas.

**Con:** Camilo Vega, Abdenís Bermúdez, Francisco Lloreda, Roberto Andrade, Fernell Franco.

**Premios:** Beca Nacional de Creación para las Artes Visuales, en la Modalidad de Videoarte, Colcultura, Colombia, 1995. Primer Premio a Mejor Creación Audiovisual Festival Internacional de Radio, Cine, Televisión y Video del Instituto Superior de Arte, La Habana-Cuba, 1997.

Julio 26

### El sobre verde

Colombia. 1999 / 96 min.

Trata el tema moral con el que muchos viven, en ella se cuenta cómo la vida de un joven empleado bancario cambia con el hallazgo de un sobre con dinero.

**Director:** Luis Felipe Cardona.

**Con:** William Vega, Carlos Andrés Quintero, Wilson Serna, Diana Muñoz, Jorge Vanegas.



## Los mejores documentales

Sala de Proyecciones del Centro Cultural de Cali. Cra. # 6-05 Piso 2

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Martes 6:30 p.m.

### Ciclo: Santiago de Cali, una ciudad de contrastes

Contar la ciudad, revivirla en la memoria, es buscar dejar huella en el tiempo. La urbe de cemento con sus sombras y luces de neón, con sus grietas y gritos de angustia, con sus individuos que marchan calle arriba calle abajo, seres que crean, ríen y lloran, la ciudad como es, sin maquillaje alguno, la ciudad real que habla desde las imágenes de jóvenes realizadores nacidos bajo la brisa de Santiago de Cali. Imágenes que cuentan la ciudad desde sus personajes, sus gestores culturales, su gente del común, historias que se convierten en memoria para los que deseen conocer la ciudad más allá de sus límites. La Videoteca de Cali durante este mes y, en homenaje a nuestra ciudad en sus 471 años, presenta un ciclo de documentales realizados por directores caleños en los que el tema principal es la ciudad como tal.

Julio 3

### Oiga, vea

Cali. 1971 / 25 min.

Mediante la colisión de sentimientos observados se muestra irónicamente un evento como los Juegos Panamericanos en Cali, como un acontecimiento faraónico frente a un pueblo que se tiñe de miseria.

**Director:** Carlos Mayolo, Luis Ospina.

### Cali de película

Cali. 1972 / 14 min.

Documental sarcástico sobre la feria de Cali.

**Director:** Carlos Mayolo, Luis Ospina.

### Cali cálido calidoscopio

Cali. 1985 / 25 min.

Documental sobre lo intangible de la ciudad: la brisa, los ríos, el baile. Es el documental más etnológico que se ha realizado sobre la ciudad.

**Director:** Carlos Mayolo.

**Guión:** María Elvira Bonilla.

Julio 10

### Tiempo de miedo

Cali. 2001 / 58 min.

La ciudad de Cali despierta de una pesadilla de años, de tráfico de drogas. Es el primer año del Plan Colombia. A través de las voces de miles de mujeres podemos percibir el miedo que invade los corazones de los habitantes. El documental hizo parte de la III Muestra Internacional Documental 2001.

**Dirección:** Óscar Campo.

### Informe sobre un mundo ciego

Cali. 2001 / 24 min.

Ensayo documental en tono apocalíptico sobre nuestra urbe. Cali, año 2086. Las bombas de neutrones han destruido la ciudad, y solamente quedan los archivos universitarios de video, a partir de estas imágenes un combatiente cuenta cómo se llegó a la situación de guerra. Colombia: a comienzos del siglo XXI fue un laboratorio de la guerra mundial, tal como sucedió con la guerra civil española en el siglo XX.

**Dirección:** Óscar Campo.

Julio 17

## La ciudad de los fanáticos

Cali, 2001 / 24 min.

Las barras de fútbol de la ciudad de Cali, como *Barón Rojo Sur*, *Frente Radical Verdiblanco* y la *Avalancha Verde Norte*, se roban la atención en la capital del Valle llenando paredes y puentes con sus íconos. Los barristas aparecen como sujetos peligrosos pues pueden llegar a alterar el orden público. Sin embargo, es la fiesta del fútbol donde estos personajes se reúnen para entregarse a la pasión que se desborda en el estadio.

**Dirección:** Harold Pardey Becerra, Juan Paulo Galeano, Andrés Blanco.

**Premios:** Primer Premio Concurso Documental Universidad del Norte Barranquilla. Selección del Festival Les Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse - Francia (2002)

## Trauma: retrato sur-realista

Cali. 2002 / 24 min.

Hugo Caicedo, "Trauma", barrista consumado de fútbol, joven nómada libertario, poeta anónimo, transita la ciudad desde la periferia, en un soliloquio que transgrede la racionalidad y expresa la repulsión, el desespero, y la incertidumbre que le significa vivir en un lugar en el que no se ve representado. Retrato de un habitante no integrado a la ciudad convencional.

**Dirección:** Harold Pardey Becerra, Juan Paulo Galeano.

**Premios:** Premio Mejor Documental Festival de Cine y Vídeo Cinmilímetros 2002. Selección IV Muestra Internacional Documental, Bogotá-Colombia 2002.

Julio 24

## Estanislao Zuleta: Biografía de un pensador

Cali. 1999/ 110 min.

Este documental rescata la memoria del maestro Estanislao Zuleta y su perfil de

pensador, explorando aspectos de su historia de vida que eran desconocidos. Una investigación sobre uno de los pensadores más polémicos en la segunda mitad del siglo XX en Colombia. El trabajo audiovisual explora recursos narrativos distintos a las estrategias de documental tradicional, produciendo un documento que evoca la compleja historia del siglo, empleando como pretexto la biografía de un personaje, para provocar en conjunto una reflexión que permite comprender elementos claves de nuestra propia historia nacional, y la injerencia de los hechos internacionales que afectaron los modos de actuar y soñar en el siglo XX.

**Dirección:** Antonio Dorado

Julio 24

## La noche del fin del mundo

2000 / 26 min.

A partir de los testimonios de las personas que vivieron la explosión del 7 de agosto, se recrea lo que fue la tragedia y lo que significó para quienes la sobrevivieron.

**Dirección, Guión y Montaje:** Alexander Giraldo.

**Premios:** Premio Mejor Director de Documental Festival de Cine y Vídeo Cinmilímetros 2001.

## Pregonando

2002 / 29 min.

Pregonar es contar con alegría un hecho, una historia, son las voces que en el día cotidiano deambulan por las calles ofreciendo con sus voces objetos y servicios. Personajes que nos hacen reír y rabiarse, con sus anécdotas y su forma de decirles a los otros que ellos y los productos que ofrecen hacen parte de la cotidianidad de una ciudad.

**Dirección:** Alexander González Tascón.

**Premios:** Beca de Creación Ministerio de Cultura.

## Videos musicales en la plazoleta

### Viernes de la cultura

Plazoleta Centro Cultural de Cali,



Cra. 5 con Calle 7 Esquina - 7:00 p.m.

Julio 01

### Especial de la música en Cali 60 min.

Un recorrido por los grandes músicos que han marcado la música de nuestra ciudad por diversas épocas.

## Salas de consulta

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, Musicales, Historia del Arte, Geografía, Astronomía, entre otros. Se ofrece también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, Música y CD-ROM.

Videoteca de Cali. Carrera 5 # 6 - 05

**Informes:** PBX. 885 8855 Ext.113

**Comentarios, sugerencias:**

E-mail: videoteca@cali.gov.co

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Visite: [www.cali.gov.co/cultura.php](http://www.cali.gov.co/cultura.php)



## Especial del mes con la Videoteca de Cali Especial Cali-Contrastes



Con motivo del cumpleaños 471 de Santiago de Cali, la Videoteca de Cali presenta *Cali-Contrastes*, un espacio para ver diferentes miradas de la ciudad, desde el arte de los museos hasta el arte de la calle; desde la ciudad "maquillada" hasta la ciudad no maquillada, que muestra la realidad de la gente del común; la ciudad de la cotidianidad y sus personajes.

**1. Producción:** Alcaldía de Santiago de Cali, Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, Oficina de Turismo, Estudios de Grabación Takeshima.

• **Cali-Salsa. Cali. 2006 / 23 min.**

Dirección: Rafael Quintero.

• **Pance. Cali. 2005 / 11 min.**

Dirección: Jaime Arango

• **El Saladito. Cali. 2006 / 9 min.**

Dirección: Patricia Elena Patiño

• **Cali puesta en escena. Cali. 2006 / 15 min.**

Dirección: Julie Paoline Lozada, Julio César Valencia.

**2. Serie: por las calles**

**Producción:** Universidad Santiago de Cali, Facultad de Comunicación Social y Publicidad CEPA.

• **Entre socavones. Cali. 2006 / 12 min.**

Los mineros de los cerros de Cali, hombres y mujeres que se juegan la vida en la oscuridad de los socavones para tener un mínimo sustento para sus familias.

Dirección: Paola Arboleda, Alex Camacho, Héctor Fernández, Harold Franco, Rosa María García.

Guión: Alex Camacho.

• **Parque de las banderas. Cali. 2005 / 6 min.**

Cada domingo hombres, mujeres, niños, solitarios, familias enteras, se reúnen para disfrutar de una tarde bajo la brisa de un parque sin banderas, pero con la complicidad de las sonrisas.

Dirección: Katherine Gaspar, Maryuri Vanegas.

Guión: Alexandra Hinojosa, Andrea Rico, Yamileth Prado, Orlando Trujillo.

• **Jeeps. Cali. 2003 / 11 min.**

Terrón Colorado, Siloé, Montebello, entre otros sectores de la ciudad, tienen como alternativa de transporte los viejos willys, únicos capaces de llegar a las lomas más altas y sin pavimentar de Cali.

Dirección y Guión: Diego Victoria, Catalina Libreros.

• **Artistas callejeros. Cali. 2005 / 8 min.**

Terrón Colorado, Siloé, Montebello, entre otros sectores de la ciudad, tienen como alternativa de transporte los viejos Willys, únicos capaces de llegar a las lomas más altas y sin pavimentar de Cali.

Dirección: Jennifer Palacios, Julio Posso, Diana Vargas.

**3. Universidad del Valle Televisión-UV-TV, Programa Rostros y Rastros**

• **Sinfonía. Cali. 1996 / 26 min.**

El recuerdo de Lila Cuéllar estará por siempre en la memoria de los amantes de la buena música.

Dirección: Daniel Vallejo

• **La Ocho. Cali. 1992 / 27 min.**

Un recorrido por la tradicional "calle del pecado" en Cali.

Dirección: Jorge Caicedo, Ximena Franco.

• **Arte sano cuadra a cuadra. Cali. 26 min.**

Un retrato de los desaparecidos hippies de la Avenida Sexta.

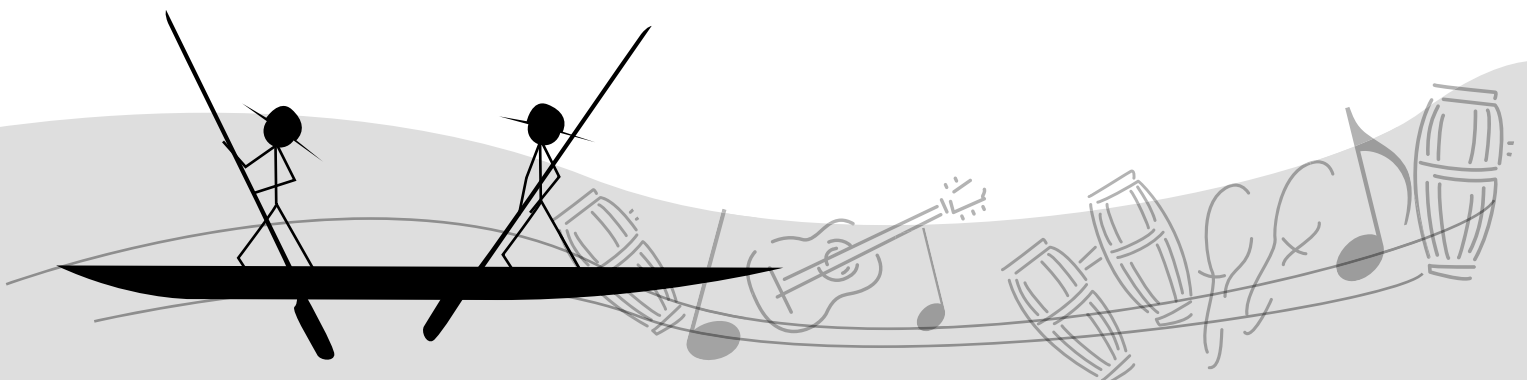
Dirección: Luis Ospina.

**4. Envíate a la vida. Cali. 3 min.**

Dirección: Jorge Navas

**Auditorio Principal Centro Cultural de Cali (Cra. 5a Calle 7a esquina)**

**Julio 27 de 2007 11:00 a.m. a 4:00 p.m. - Entrada libre**



## Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Cali

## Actividades de julio



### en las Bibliotecas de la Red

#### Proyecciones

##### Biblioteca La María

Cra. 5 # 2-69 Piso 2 / Tel: 8936885

##### "De Cine en La María"

##### Ciclo: "El poder de la imaginación"

Martes 6:30 p.m.

Julio 03 Para todos los gustos

Julio 10 Deseando amar

Julio 17 El sobre verde

Julio 24 Nunca hables con extraños

Julio 31 Nunca me olvides

##### Ciclo: "Vacaciones de película"

Sábado 10:00 a.m.

Julio 07 Alaska

Julio 14 Mis amigos los monstruos

Julio 21 Buddy, mi gorila favorito

Julio 28 El cascanueces

#### Biblioteca Alvaro Mutis



**Armamos el cuento:** Niños y niñas, jóvenes y adultos, se dan cita para que a partir de la cotidianidad y de las diferentes actividades que realizan en la comuna; entre todos, armemos un cuento.

**Día:** Martes

**Hora:** De 10:00 a.m. a 12:00 m y de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Lugar:** Biblioteca Alvaro Mutis

**Cine Mutis:** Se realiza con las personas del sector, buscando integrar a la gente teniendo un sitio dónde deliberar y compartir en comunidad. A través de este espacio se articula el cine a la literatura.

**Día:** Miércoles

**Hora:** 3 a 6 p.m.

**Lugar:** Biblioteca

**Descubre la poesía:** Esta propuesta se realiza con los niños usuarios de la biblioteca quienes aprenden y conocen textos poéticos y a sus escritores.

**Día:** Jueves

**Hora:** 4 a 6 p.m.

**Lugar:** Biblioteca

Para mayor información, comunicarse con Julia Andrea Suárez al tel. 442 4741 Calle 50, Cra. 28 F

#### Biblioteca Alto Polvorines



##### La poesía empieza a invadirnos con su tenue brisa y su dulce aroma

Durante este mes, podrás conocer toda la colección de poesía de esta biblioteca; también podrás votar por tu poeta favorito y el día 27 de julio realizaremos el conteo de los votos. ¡Animate y participa!

#### Todos los lunes y viernes

**Taller Leo y Veo:** Disfruta de los mejores cuentos clásicos infantiles que nos llevarán al fascinante mundo de la lectura, de

la mano de Caperucita Roja y, por qué no, del Lobo Feroz.

**Hora:** De 12:00 a.m. a 1:00 p.m.

**Lugar:** Biblioteca Alto Polvorines Calle 3c Oeste No 94<sup>2</sup> -84

#### Todos los miércoles

**El manantial lector:** Comparte con nosotros toda tu sabiduría, toda esa historia oral que te identifica (Club Lector del Adulto Mayor "Manantial de vida").

**Hora:** De 7:30 a 9:00 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Alto Polvorines – Calle 3c Oeste No 94<sup>2</sup> -84

#### Todos los miércoles y sábados

**La mochila del arte:** Ven y participa de este club lector, donde eres el protagonista de cada historia.

**Hora:** De 9:00 a.m. a 12:00 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Alto Polvorines – Calle 3c Oeste No 94<sup>2</sup> -84

#### Mayores informes:

Leydi Johanna Moncayo

#### Biblioteca Gabo



#### Taller "Un mundo mágico"

Ya se han integrado 12 niños y niñas a este programa, cada uno y cada una con su forma particular de ser, le dan alegría y un ambiente especial al espacio habitual de la Biblioteca; es por ello que se vuelven centro de atención para los otros niños quienes curiosean lo que esas manos pequeñas o grandes elaboran y con sus voces sonoras pronuncian nuevas y mágicas palabras para ellos.



Para adentrarnos en este mágico ambiente, debes participar los días miércoles, de 3:00 a 6:00 p.m. en la biblioteca Gabo.

### Club de lectura

¡Qué sorpresa encontrar tanta acogida por parte de los jóvenes participantes habituales de la Biblioteca! Estamos abriendo las inscripciones y ya son varios quienes desean conocer la propuesta de este club y adentrarse en el universo infinito del lenguaje y las letras.

Este espacio de inspiración y creación se realizará en la Biblioteca Gabo, los días viernes de 3 a 6 p.m. en julio 6, 13 y 27.

### Vacaciones creativas

Desde la biblioteca impulsamos el uso adecuado del tiempo libre, a través del juego, lo cual hace parte de la cultura de cada una de las regiones y los pueblos.

En las comunidades hay diferentes formas de juegos relacionados con el medio, estos juegos y rondas tradicionales, permiten desarrollar formas de expresión vitales

para los niños y niñas. Así que... ¡A jugar! Niños grandes y grandes niños, compartiremos desde el 23 de julio hasta el 11 de agosto las Vacaciones Recreativas en un espacio cercano a la Biblioteca Gabo.

#### Mayores informes:

María Amparo Guerrero

**Dirección:** Calle 40 No. 46C 40

Teléfono: 3282155

### Biblioteca Desepaz



**Bibliotón:** Recolección de libros de la misma comuna con el apoyo de las bibliotecas Villa Luz, San Luis y Los Naranjos

**Día:** 20 de julio

**Hora:** 9 a.m. a 5 p.m.

**Lugar:** Plazoleta ubicada al frente del Cali 21.

**Tarde creativa:** Lectura en voz alta, a partir del cuento. Representaciones culturales acerca de la interpretación del texto escuchado.

**Día:** todos los lunes

**Hora:** 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

**Lugar:** Biblioteca Desepaz

**Cine pa'l pueblo:** ciclo de cine colombiano, donde se articula el análisis de textos de literatura colombiana y el cine.

**Día:** Todos los miércoles

**Hora:** 3:00 a 5:00 pm

**Lugar:** Biblioteca Desepaz

Para mayor información comunicarse con Carolina Gravenhors al Tel. 420 1251 Cra 23 N. 120

## Espacios públicos para la lectura y la escritura Recuperación del Parque San Pedro

La recuperación de espacios públicos busca generar una propuesta donde niños, jóvenes y adultos sean partícipes no sólo de la transformación de estos espacios, sino de los procesos de promoción de lectura y escritura en los cuales se pretende formar lector(a)s y escritor(a)s autónomos.

Este es el caso del parque San Pedro ubicado en la comuna 11 en la Diagonal 32 con Calle 30 de Santiago de Cali. Aquí, encontramos un alto porcentaje de jóvenes que utiliza el parque como sitio de encuentro para los malos hábitos (drogadicción, robo, entre otros), aislando de esa manera a la comunidad infantil y adulta.



Una de las formas de intervenir el espacio público desde la lectura es por la posibilidad de convertir lo intangible en tangible, por ser un referente ciudadano, por permitir generar confianza para involucrar a

otros, por abrir escenarios de intercambio y encuentro ciudadano, por generar transformaciones sociales y culturales.

Esta propuesta fue puesta en marcha en el parque San Pedro, porque fue posible recuperar un escenario potencial de encuentro social, ya que cuenta con espacio para niños, jóvenes y adultos. Por la necesidad que ha mostrado la comunidad de escenarios de participación, a través de los eventos de promoción de lectura que ha desarrollado la biblioteca. Por

el referente en el imaginario de la comunidad. Por el desuso y mal uso que le da la comunidad y por las características sociales de quien lo vive.

Fue así como a partir del fortalecimiento de las relaciones de convivencia se logró comprobar que el embellecimiento del espacio público motivó a las personas a vincularse a programas en torno a la lectura y la escritura y a sentir que pertenecen y son parte de la protección y conservación de los mismos.

La Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de la ciudad llevó a cabo un trabajo importante de promoción de lectura y compromiso social desde la sede de la Casa de la Cultura, involucrando a estos jóvenes en algunos proyectos puntuales (pintada de la fachada de la escuela y la biblioteca); acciones en las cuales se observa que ellos estuvieron dispuestos a fortalecer las relaciones de convivencia en su comuna.

Estos jóvenes trabajaron en algunas obras de remodelación del parque, coordinados por el maestro de obra Oscar Sánchez y el director artístico Eduardo Galvis (artista plástico). Igualmente este grupo realizó el apoyo logístico para los eventos de promoción de lectura y escritura, bajo la coordinación de la agente cultural del Centro Cultural de San Pedro.

Con esta iniciativa se logró generar sentido de pertenencia y compromiso entre los moradores hacia la protección y el mantenimiento del parque y, a su vez, que los habitantes del sector y de comunas aledañas se vincularan a las actividades de promoción de lectura y escritura.

En este proyecto participaron cuatro bibliotecas de la RBPC; Central didáctica El Jardín, "Alvaro Mutis", Del Centenario y Centro Cultural San Pedro; a través de actividades de promoción de lectura como: La Hora del Cuento, Leo y Río, Cocina y Letras, Escribiendo Viendo, entre otras.

Esta es una muestra de un proceso de red en donde se evidencia que las actividades de promoción de lectura en espacios públicos abren caminos para la transformación ciudadana y el fortalecimiento de las relaciones de convivencia.

## Feria Internacional del Libro 2007, una experiencia para aprender y mostrar

*Por: Jessica Molina, agente cultural de la Central Didáctica La Casona.*

La Feria Internacional del Libro no es sólo libro, es un espacio diverso donde convergen todas las manifestaciones del alma humana.

En ella hay cabida para todas las generaciones. Niños y niñas, jóvenes y adultos pueden gozar con Rafael Pombo, Andrés Caicedo y Gabriel García Márquez, quien en esta ocasión fue el invitado de honor.

Este es un espacio en donde se conjugan plenamente la literatura y la lúdica para descubrir que ella no es tan elevada, que se puede tocar, oír, sentir y vivir.

La feria se organizó en 22 pabellones en donde encontramos una diversa oferta de servicios: exposiciones, talleres, cuentos, historias narradas, conferencias, presentaciones de teatro, cine y, por supuesto, libros.

Chile fue el país invitado y trajo consigo a escritores, poetas, pintores, escultores y libreros, quienes le brindaron a Colombia la posibilidad de conocer, vibrar y soñar con su producción artística.

Para la Red de Bibliotecas, la Feria del Libro es la oportunidad de aprender, mostrar e intercambiar experiencias entre bibliotecas, agentes culturales y profesionales de este valioso oficio.

Así... la Feria del Libro es la oportunidad para que te prepares y el próximo año puedas decir, como Gabriel García

Márquez. "Alista tus vainas que te vas para Bogotá".



Pabellón Infantil y Juvenil. Stand de exposición del invitado de honor: Gabriel García Márquez.



Intercambio de experiencias entre los profesionales y agentes culturales de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali y Colsubsidio de Bogotá.



Recorrido para conocer la experiencia de las bibliotecas mayores, locales y de barrio de Bogotá.

## Lectores en la Red

Consciente de la importancia que tiene la formación de lectores y escritores para los destinos de la ciudad, la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio, a través de su Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias, está estructurando el programa de lectura y escritura del municipio. Dicho programa será diseñado durante los meses de junio y julio en colaboración con los Agentes Culturales de cada biblioteca de la Red, a través de un proceso que recogerá las acciones y actividades que ellos han venido adelantando, tales como el rescate del espacio público en parques, proyectos en espacios no convencionales como los reclusorios, clubes de lectura y otros. Estas actividades se han realizado con una metodología participativa, implementada en el 2000 con la asesoría de Comfenalco Antioquia.

El proceso de estructuración del programa recogerá, además, el proceso participativo de políticas públicas de lectura que se desarrolló en la ciudad durante el 2005, y que convocó a los diferentes estamentos que inciden en las actividades de lectura y escritura. Además, consultará a académicos y funcionarios, no sólo de las instituciones públicas más comprometidas, sino también de organizaciones no gubernamentales y de la empresa privada, incluidas las editoriales y las cajas de compensación. Habrá también una consulta ciudadana, que se realizará en los próximos días a través del Sistema de Información Local de la Red.

"Buscamos con todo esto coordinar esfuerzos que permitan la consolidación de un programa municipal que responda a las necesidades de la ciudad y que se articule de manera clara y concreta a las metas de la Secretaría y del Plan de Desarrollo del municipio".

**Luis Ignacio Cerón Nieto**  
Coordinador Red de Bibliotecas  
Públicas Municipales

## Biblioteca La Campiña obtiene reconocimiento

En enero de 2006, la Biblioteca La Campiña empezó la campaña de medio ambiente un compromiso de todos. Se invitó a directivos, docentes y estudiantes para iniciar la jornada con promoción de lectura y escritura, video foros, trabajos educativos y campañas dentro de la escuela, en forma continua y permanente.

La campaña consistía en capacitar a los estudiantes de primaria y secundaria sobre la importancia del reciclaje, especialmente en la fuente, o sea enseñarles a separar lo que comúnmente llamamos basura, pero que en realidad no es basura, sino elementos orgánicos e inorgánicos.

Ellos participaron en varias campañas y concursos mostrando el proceso que se iba fortaleciendo desde la biblioteca, así como dibujando y coloreando la naturaleza y también la primera maratón del reciclaje, realizada por el Dagma, la CVC, la Fundación Fes y la Alcaldía de Cali (2006).

Estos logros sirvieron más de motivación para seguir el proceso del reciclaje, el cual se fomentaba a partir de la cultura ciudadana.

Este año decidieron impactar a la comunidad con el trabajo realizado hasta el momento, los estudiantes visitaron los hogares del barrio La Campiña, dejando folletos y motivando a la comunidad para que se vinculara al proceso del reciclaje en la fuente, se invitó a todas las personas a las capacitaciones realizadas desde la biblioteca con las entidades municipales: Dagma, Emsirva, Emcali, Secretaría de Salud y el Comité del Ambiente de la Comuna 2.

Hasta el momento se han capacitado más de 1.500 estudiantes y personas de la comunidad y se ha reciclado más de tonelada y media, proceso que se ha ido fortaleciendo cada día más y más contribuyendo a sembrar conciencia ciudadana, especialmente en la cultura del reciclaje y cuidado del medio ambiente.

La Biblioteca La Campiña, cuyo gestor Danilo Oliveros es el impulsor del proceso, participó en la categoría Experiencias Comunitarias: Estar realizando por lo menos un programa de recuperación y/o reciclaje, con experiencia mínima de un año, avalada mediante certificación del jefe local de la Comuna (Cali No. 2).



En el marco de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, quienes vienen desarrollando proyectos en pro del buen manejo de residuos sólidos en Santiago de Cali: el Departamento Administrativo de Planeación Municipal y la Fundación General de Apoyo a la Universidad del Valle, invitaron a la jornada Exporreciclaje, en la cual la Biblioteca La Campiña participó mostrando todo el trabajo realizado hasta el momento, tales como carteleras, fotos, libros, cuentos exhibidos y ante todo generar la cultura del reciclaje a todas las personas que visitaron el stand en el Centro Cultural de Cali.

Posteriormente vino la premiación del concurso "Si reciclamos, todos ganamos", que se realizó en el auditorio del Centro Cultural de Cali.

Participaron 38 trabajos en diferentes categorías. En nuestra categoría participaron 12 experiencias, con premios al primero y segundo lugares, y una mención especial para Danilo Oliveros García, Biblioteca La Campiña "Si reciclamos todos ganamos", en la categoría Experiencias Comunitarias, Rurales o Urbanas.

Realmente este es un gran honor para todo el proceso que desde la biblioteca se esta liderando, dejando en alto el buen nombre de la Red de Bibliotecas de Santiago de Cali.

Hay que tener en cuenta que en este gran trabajo los muchachos de las bandas Immodium, Paranoia, y los de teatro de la Comuna 2 han contribuido al fortalecimiento y difusión de los diferentes procesos culturales que se generan y se llevan a cabo desde la biblioteca La Campiña.

**Danilo Oliveros García**  
Gestor Cultural Comuna 2  
Biblioteca La Campiña.  
Tel.: 654 0636  
E mail: danieloliv@hotmail.com

**Sala para la población discapacitada visual**  
**Jorge Luis Borges**



**Café converso**

**Técnicas manuales chinas**

Masajes terapéuticos

**Dictado por:** Dr. Alejandro Poveda Carvajal

**Fecha:** Viernes 13 de julio de 2007

**Lugar:** Centro Cultural de Cali, Carrera 5 No. 6-05 Sala 105

**Hora:** 4:00 p.m.

Entrada libre

**Concurso Nacional de Cuento y Poesía para Discapacitados Visuales, Sala "Jorge Luis Borges"**

1. Fecha de lanzamiento: 31 de mayo de 2007 hora 4 p.m.
2. Cierre de inscripciones: 31 de agosto de 2007
3. Proclamación de ganadores: jueves 25 de octubre 2007
4. Premiación: 1 de noviembre de 2007 a las 5 p.m. Sala Borges

**Consultar Bases del Concurso:**

<http://www.cali.gov.co/cultura.php>

**Visita al Museo Nacional del Transporte**

Los usuarios de la Sala Jorge Luis Borges harán un recorrido a este sitio, en compañía de la Policía Nacional de Turismo.

**Coordinadora:**

Luz Marina Gamboa Vásquez  
Tel: 885 88 55 ext. 120  
salaborges@cali.gov.co

**Programación de Salas Concertadas**

**Teatro Esquina Latina\*\*\***

**Julio 7, 14, 21, 28**

Grupo: Esquina Latina  
Obra: "Lady Macbeth"  
Hora: 7:30 p.m.

**Julio 8, 15, 22, 29**

Grupo: Esquina Latina  
Obra: "¿De dónde venimos?",  
Hora: 11:00 a.m.

Calle 4 Oeste No. 35-30  
Teléfono: 5542450

**Teatro Salamandra del Barco Ebrio\***

**Todo el mes de julio**

Sala de exposiciones  
2:00 a 6:00 p.m.

**Muestra de arte erótico**

Artes plásticas  
Exposición de pinturas\*  
Colectiva de arte erótico internacional\*  
Entrada libre

**Sábado 7**

Música  
Concierto "Camino al Ajazzgo 2007"  
Grupo 5N - 46  
Director: Ary Álvarez  
7:00 p.m.

**Sábado 14**

Literatura  
"Palabra suelta"  
Recital Poesía Erótica\*  
Grupo de Teatro Barco Ebrio\*  
7:00 p.m.  
Entrada Libre\*

**Viernes 20**

Danza  
Obra: El Oasis  
Grupo: Danza Árabe  
7:00 p.m.

**Sábado 21**

Obra: Las dunas  
Grupo: Danza Árabe  
7:00 p.m.

**Viernes 27**

Obra: Caravana  
Grupo: Danza Árabe  
7:00 p.m.  
Entrada libre

**Viernes 27**

Obra: Maghreb  
Grupo: Danza Árabe  
Sábado 28  
7:00 p.m.

Carrera 36 No. 4ª-31  
Tel.5542411

**Casa de los Títeres Pequeño Teatro de Muñecos**

**Sábado 7**

Grupo: Pequeño Teatro de Muñecos\*  
Obra: La parejita choncho vuelve al campo\*  
Hora: 4:00 p.m.

**Domingo 8**

Grupo: Pequeño Teatro de Muñecos  
Hora: 11:00 a.m.

**Sábado 14 - domingo 15**

**Sábado 21 y domingo 22**

**Sábado 28 y domingo 29**

Grupos invitados nacionales y regionales\*  
Funciones especiales

para jardines, colegios, empresas

Carrera 9 No. 4- 55\*  
Tel.8938450

**Teatro El Telón\***

**Martes 3**

Inicia Taller de Vacaciones\*

**Miércoles 4**

Miércoles literario  
Cuentos para vacaciones\*  
Hora: 7:00 p.m.  
Entrada libre\*

**Viernes 6 y sábado 7**

Grupo: El Telón  
Obra: "El diablo de la botella"  
Hora: 7:30 p.m.

**Viernes 13 y sábado 14**

Grupo: El Telón  
Obra: "El diablo de la botella"  
Hora: 7:30 p.m.

**Viernes 20 y sábado 21**

Grupo: El Telón  
Obra: Pantomima  
Hora: 7:30 p.m.

**Viernes 27 \***

Clausura Taller Juvenil El Telón  
Hora: 7:30 p.m.

**Sábado 29**

Clausura Taller Infantil  
Hora: 7:30 p.m.

Calle 2 A No. 43 - 75  
Tel. 5524629

Zona de parqueo

e-mail:

teatroeltelocali@gmail.com\*

## Espacio de interés turístico a destacar en Julio.

### Zoológico de Cali



Ubicado en la Carrera 2ª Oeste con Calle 14 Oeste del barrio Santa Teresita. Los orígenes del Parque Zoológico se remontan a 1968; a partir de esa época se inicia el proceso de diseño y construcción de lo que hoy en día es la planta principal y algunos de los hábitat existentes. En la actualidad exhibe más de 32 especies de reptiles, 83 especies de aves y 53 especies de mamíferos; ofrece además un programa de adopción de diferentes especies. En el proceso de su fundación se contó con el aporte decidido de entidades como CVC, FES, Cámara Junior, Asociación de Veterinarios y Zootecnistas del Valle y empresas particulares, quienes siempre han creído y exaltado los valores humanos de los caleños.

### "Salsa en la loma"



Encuentro de melómanos, bailarines de salón, músicos y proyecciones. 28 y 29 de julio de 2007, 3:00 p.m.

### Convenio SENA – Secretaría de Cultura y Turismo de Cali.



- Curso de mesa y bar.
- Curso de protocolo, etiqueta e imagen empresarial.

### Punto de información turística.



El punto de información turística ubicado en el Centro Cultural de Santiago de Cali, Carrera 5 N° 6 - 05 Oficina 102, ofrece información turística bilingüe, entrega de material promocional e información de los sitios de interés turístico de la ciudad en sus áreas urbana y rural, recorridos de reconocimiento del Centro Cultural de Cali, para grupos de escuelas y colegios públicos y privados.

### Primer conversatorio sobre el "Circuito de la Salsa".

Miércoles 11 de julio de 2007, 2:00 p.m. Centro Cultural de Cali - Carrera 5 N° 6 - 05 Oficina 102.



### Vuelta a Occidente



Avances en el proceso de desarrollo de un modelo sostenible de turismo rural son los circuitos turísticos de la Vuelta a Occidente. Informes Tel: 885 8855 Ext: 122.

### Parque artesanal Loma de la Cruz



La Oficina de Turismo de la Secretaría de Cultura de Cali, te invita a visitar y a conocer el Parque Artesanal Loma de la Cruz, ubicado en la Calle 5 con Carreras 14 y 16. Elaboración, exhibición y venta permanente de productos artesanales, cuenta con C.A.I de Policía las 24 horas y zona de parqueo, espacio considerado como epicentro de la cultura, la artesanía y el arte en nuestra ciudad. Informes de las programaciones, Tel: 885 8855 Ext: 122. "A la Loma de la Cruz va todo el mundo"





## Nueva convocatoria a agrupaciones musicales para grabar en Estudios Takeshima



La Secretaría de Cultura y Turismo, a través de los Estudios de Grabación Takeshima, tiene abiertas las inscripciones para músicos con talento, ya sean bandas o solistas, interesados en grabar sus temas, a enviar sus demos, grabaciones y/o videos al edificio del Centro Cultural, tercer piso, Estudios Takeshima.

A través de esta convocatoria se busca elegir a los mejores para que graben en los Estudios Takeshima parte de sus producciones musicales, sin ningún costo económico. Se tendrá en cuenta la calidad y seriedad de los proyectos artísticos que se presenten.

Este año, los músicos podrán participar en tres categorías según su estilo musical. Estas son:

- A. Salsa y tropical.
- B. Folclor y música popular.
- C. Rock y pop.

Los requisitos para acceder a esta convocatoria son:

1. Ser músico solista o pertenecer a alguna agrupación musical de cualquier estilo y que esté radicado (a) en la región y con mínimo dos años de trayectoria.
2. Tener temas originales y haber realizado el proceso de inscripción y derechos de autor correspondiente.

3. Contar con la infraestructura necesaria para realizar una grabación profesional (instrumentos, músicos, etc).
4. Presentar su hoja de vida como agrupación o solista, con demos, videos o cualquier material de apoyo que sirva para respaldar su trayectoria y calidad como músicos.
5. No haber grabado profesionalmente.
6. Tener la disponibilidad de tiempo necesaria para realizar la grabación profesional

**Fecha de cierre: Agosto 03 de 2007**  
**Mayores informes: 8 96 19 93**



### Estudios Takeshima abre cursos de capacitación personalizada en edición, audio y video

Los Estudios de Grabación Takeshima ofrecen cursos personalizados de capacitación en edición digital de video; manejo de cámara de video digital y grabación de audio. Duración de cada programa: 20 horas.

**Mayores informes**  
896 1993 y 8 85 88 55 – Ext. 123

## Artes Plásticas Salas de Exposición

1. Espacio Público - Espacio Privado a cargo de estudiantes de las tres facultades de Artes: Universidad del Valle, Instituto Departamental de Bellas Artes y el Instituto Popular de Cultura.

### Dirección de Artes Visuales

Centro Cultural de Cali  
Salas de Exposición  
Calle 7 No 4-70

**Informes:** Oficina 203  
**Teléfono:** 885 4773

2. Segundo Encuentro de Salsa y Cultura

En el marco del Segundo Encuentro de Salsa y Cultura se llevarán a cabo, entre otras actividades, las exposiciones:

**Pintura:** Con la participación de los maestros Diego Pombo y Ever Astudillo.

**Fotografía:** Con Aimer Álvarez, Orlando Narváez, Carlos Molina y José Luis Zorrilla, entre otros.

**Instrumentos musicales:** A cargo de Alejandro Arce y Vladimir Torres.

### Dirección de Artes Visuales

Centro Cultural de Cali  
Salas de Exposición  
Calle 7 No 4-70

Fecha: Julio 23 a julio 27

## Teatro al Aire Libre Los Cristales

### Julio 1

Evento: Festival de Música Underground

Productor: Alejandro Díaz  
Teléfono: 311 305 8392

### Julio 7

Evento: Tango Vivo  
Productor: Andrés Becerra  
Teléfono: 558 2009

### Julio 14

Evento: Ballet de México  
Productor: Andrés Becerra  
Teléfono: 558 2009

### Julio 21

Evento: Puntos Cardinales  
Productor: Andrés Becerra  
Teléfono: 558 2009

### Julio 28 y 29

Evento: Festival de Música Andina  
Productora: Sonia Lasso  
Teléfono: 558 2009

**Ana Lucía Varón Lenis**

Directora Teatro al Aire Libre  
Los Cristales

## Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Julio 1 Domingo	5:00 p.m.	Opereta La Viuda Alegre	Principal
Julio 8 Domingo	3:30 p.m.	Blanca Nieves y los Siete Enanitos	Principal
Julio 8 Domingo	6:30 p.m.	Aladino y la Lámpara Maravillosa	Principal
Julio 18 Miércoles	7:00 p.m.	III Temporada de teatro	Principal
Julio 27	7:00 p.m.	III Temporada de teatro	Principal
Julio 29	11:00 p.m.	Domingo infantil	Principal

Programación sujeta a cambios

## Teatro Jorge Isaacs

### Julio 5

8:30 p.m.  
Orquesta Aragón, de Cuba

### Julio 18

8 p.m.  
Concierto Grupo Rapsoda

## Festival Internacional de Música y Danza Andina Cali, julio 28 y 29

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali realizará el primer Festival Internacional de Música y Danza Andina Colombiana y Latinoamericana que contará con la participación de más de 15 grupos de diferentes regiones del país, que estarán en escena en el Teatro al Aire Libre Los Cristales, los días 28 y 29 de julio de 2007.

Esto permitirá que se afiance un movimiento cultural en torno a las tradiciones andinas del país en particular, dicho movimiento está caracterizado por el gusto de la música y danza andina tradicional y

de los pueblos de los Andes de América Latina.

El festival de música andina es una fiesta tradicional de carácter cultural que se celebra desde tiempos precolombinos en los Andes, desde el norte de Chile y Argentina hasta Colombia, adquiriendo diversas manifestaciones; en esencia se trata de una fiesta para el fortalecimiento del folklore andino colombo-latinoamericano, donde participarán grupos de países hermanos como Cantares del Viento, de Ecuador; Bogotá, Pasto, Popayán, Palmira y de la ciudad de Cali. Tendremos diferentes

grupos como Huari, Mastay, Juglares, Raíces del viento, Samay, Raymi, entre otros, quienes nos deleitarán con el sabor autóctono del folklore tradicional en el marco de este festival.

El evento será gratuito y se espera la asistencia masiva de caleños y visitantes los días en que se realice la presentación de los grupos en Los Cristales.

### Informes

Sonia Lasso  
Teléfonos: 554 3018 – 885 8855 Ext.116  
soniclass@hotmail.com

## Museo de Arte Religioso

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y el Museo de Arte Religioso invitan a toda la ciudadanía a su próxima exposición el miércoles 11 de julio a las 7:00 p.m. en el museo.

Esta exposición colectiva ha sido denominada "Instrumentos de Fe" y para este tema han sido invitados los artistas plásticos colombianos Beatriz González, Juan Camilo Uribe, Diego Pombo, el artista venezolano Carlos Zepa, además de una colección completa de láminas que corresponden a la imaginería popular religiosa.

Como señala Miguel González, "esta exhibición pretende subrayar el fenómeno de la devoción a través de imágenes que han alcanzado en las costumbres populares más entrañables un uso permanente para los requerimientos que se reclaman por la vía de lo sobrenatural.

"Debemos distinguir las imágenes del culto de las de la devoción. Las de culto están entronizadas en los altares, se las dedican a las iglesias y su iconografía mayor la ha producido la organización eclesiástica, no solamente aprobando su diseño sino abonándole virtudes específicas. Las de la devoción se multiplican infinitamente, en vehículos masivos como medallas, escapularios, novenas, estampas, estatuas de todos los tamaños y también afiches, almanaques, agendas, toallas, iluminaciones, objetos y toda una parafernalia que incluye collares y pulseras. Se cree que si transportamos esos elementos a la vivienda las energías de los allí representados actuarán con mayor diligencia y si se acompañan esas presencias con oraciones, novenarios, cantos, velas, flores, sahumerios, seguramente la presión de los pedidos podrá ser mejor escuchada y concedida de una manera más urgente.

"Hay otros personajes objeto de culto y supermilagrosos que la Iglesia no los ha elevado a los altares, pero que compiten en el fervor popular y cuyas imágenes se venden junto con las de Cristo, desde el Niño Dios hasta el Resucitado, pasando por el Sagrado Corazón y los crucifijos, la de la Virgen y todas sus diversas advocaciones y

todo el poblado santoral de ambos sexos y distintas eficacias. Esos seculares poderosos son José Gregorio Hernández, María Lionza, el negro Felipe y el indio Guaicapuro quienes representan una cultura piadosa, no oficial, periférica y plurirracial".

### Actividad cultural complementaria de julio y agosto

**Jueves 12 de julio, a las 6:00 p.m.** está programado el conversatorio-café, con el artista Diego Pombo quien nos hablará sobre su obra.

**Viernes 13 de julio 6:00 p.m.** "El personaje del Mes" Con este programa el Museo quiere rendir homenaje a los personajes que participaron en la construcción de Cali y para que las nuevas generaciones conozcan de sus líderes.

**Sábado 14 de julio - 10:00 a.m.-12:00 m** Taller artístico "Gran curso elemental de anquilosis de cachivaches melancólicos", dictado por el artista plástico Herman Yusty. Requisitos: de 5 años en adelante (los participantes deben traer una cajita de cartón y un objeto religioso en plástico o una lámina religiosa).

**Sábado julio 28 y agosto 04 - 3:00 p.m. - 5:00 p.m.** Taller artístico "Símbolos religiosos en la ciudad de Cali, escultura, arquitectura e imágenes representativas", dictado por la artista plástica Lucero Arango. Se hará a través del mosaico clásico. Para niños y sus familias. (este taller dura 2 sesiones)

**Todas las actividades del Museo son gratuitas.** Para los talleres se incluyen los materiales y se requiere previa inscripción. Cupos limitados.

La exposición y los talleres contarán con el programa de "visitas guiadas", a cargo del artista plástico Alberto Vallejo.

### Museo de Arte Religioso

Yvonne Álvarez Johansson - *Directora*  
Tels.: 881 8643 / 557 6845 - 315 44341 97  
Cra 4 No. 6-56

## Salsa y Cultura

### II Encuentro Nacional

Cali – Julio 23 al 27 de 2007

Vuelve el Encuentro de Salsa y Cultura en su segunda versión, en el marco del Festival de Salsa y Verano de Cali.

El evento está dispuesto para los días 23, 24, 25, 26 y 27 de julio en el Centro Cultural de Cali y contará con exposiciones de pintura, fotografía e instrumentos musicales; proyecciones de cine y video; conferencias, talleres y clases magistrales de baile; todo sobre la salsa y su contexto. Se incluirá una importante franja infantil.

Con el apoyo de la Alcaldía de Santiago de Cali, la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio y el Ministerio de Cultura se ofrecerá una atractiva programación que comienza el lunes 23 con la condecoración de varios Campeones Mundiales de Salsa que en el presente año se consagraron en el ámbito internacional, dejando en alto el nombre de nuestra ciudad y de nuestro país.

### Exposiciones

**Pintura:** Se destacan las obras de los maestros Diego Pombo y Ever Astudillo.

**Fotografía:** Participan, entre otros, Aimer Alvarez, Orlando Narváez, Carlos Molina y José Luis Zorrilla.

**Instrumentos musicales:** Alejandro Arce y Vladimir Torres.

**Talleres infantiles:** con el maestro Luis Carlos Ochoa en la iniciación musical y el joven Bryan Obando.

**Evento literario:** En el Salón Madera se escuchará al profesor Alejandro Ulloa, quien dará a conocer "Los libros de la salsa".

**Invitados nacionales:** Desde Bogotá viene César Pagano con "La salsa más cerca de las estrellas" y desde Barranquilla, el hombre de radio Ley Martin con "La salsa en Curramba".

**Foro "Salsa y Ciudad":** Importante espacio de reflexión que este año incluirá una perspectiva de género, presentando como invitados destacados a Rafael Quintero, Umberto Valverde, Pablo del Valle, Alejandro Ulloa, Ley Martin y César Pagano, y como invitadas especiales a varias integrantes de las orquestas femeninas de la ciudad.

Mayores informes en los teléfonos  
896 3114/15/16 y 681 3799



## De la Urbanidad de Carreño a la Cultura Ciudadana

Está muy de moda en estos tiempos hablar de Cultura Ciudadana.

Desde que el alcalde Mockus comprobó que bajo ese nombre los propósitos planteados por su administración tuvieron resultados positivos en la capital del país y reconocimiento nacional, son muchas las personas y entidades que adoptaron el término como una consigna de trabajo.

Pero la cultura ciudadana no nació con Mockus y tampoco es un invento reciente. Realmente de Cultura Ciudadana también se ha hablado en otros lugares del país desde años atrás y Cali fue pionera en este tema cuando se le reconocía como una de las ciudades más cívicas de Colombia.

¿Y qué tiene que ver civismo con Cultura Ciudadana?, pues la Cultura Ciudadana tiene que ver no sólo con civismo, también con civilidad, con convivencia armónica, con urbanidad, con ese conjunto de **comportamientos, costumbres y reglas compartidas** que

facilitan la convivencia urbana y conducen al reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.

Por eso, muchos abogan por volver a la Urbanidad de Carreño como principio básico de la Cultura Ciudadana, pero realmente es más que eso. **No podemos adoptar propuestas del pasado en una ciudad del presente** que está de cara al futuro; debemos situarnos en esta nueva ciudad, en sus nuevas condiciones y habitantes, que ya han creado una Cultura Ciudadana con la que seguramente no nos sentimos totalmente identificados, pero de la cual debemos partir para construir sobre realidades y no sobre supuestos de ciudad y de ciudadanos.

**La cultura ciudadana va más allá de la Urbanidad de Carreño, es producto de una construcción colectiva de la que todos somos corresponsables.**

**Coordinadora:**

Dra. Beatriz Barros  
Tel.: 885 8855 Ext: 117

## Lanzamiento del manual "Código del Buen Ciudadano"

La administración municipal, que orienta el doctor Ramiro Tafur, alcalde de la ciudad, a través de la Dirección de Control Interno y Gestión de Calidad, ha lanzado la campaña de sensibilización sobre la aplicación del manual de políticas gerenciales "Código del Buen Gobierno", que busca apropiarse valores en el funcionario público que lo comprometan ante la comunidad en el ejercicio de sus funciones.

Es por eso que dichas acciones se realizarán mediante la entrega de un libro didáctico que explica y hace énfasis en valores como compromiso, honestidad, responsabilidad, lealtad, transparencia respeto, justicia, servicio y participación, que ayudarán a perfeccionar los procesos para el mejoramiento permanente y planeado de la buena gestión y el buen uso de los recursos y del talento humano.

Así mismo, con el objeto de crear conciencia dentro de la administración y multiplicar esfuerzos para el conocimiento del mismo, se adelantará un trabajo por Secretaría, para trabajar permanentemente los valores y así apropiarse a cada uno de los miembros de las diferentes dependencias del papel fundamental de mostrar transparencia ante los conciudadanos caleños.

Para el caso específico de la Secretaría de Cultura y Turismo deberá trabajar conjuntamente con salud, gobierno, valorización y control interno en los valores honestidad, compromiso y respeto a través de la lúdica y otras formas de poder expresar dichos valores para el reconocimiento pleno de cada uno de ellos y su aplicación.

