



CULTURA Y TURISMO

PROGRAMACIÓN

GRATUITO

10.000 ejemplares

48

ISSN: 1794-3485

Junio, 2007
Cali, Colombia

Visite: www.cali.gov.co/cultura.php



Del 15 al 17 de junio

Vuelve el Mercedes Montañó

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, realizará entre el 15 y el 17 de junio la XIII versión del Festival de Danzas Folclóricas Mercedes Montañó.

Se espera la participación de casi 300 artistas entre bailarines, músicos y coreógrafos internacionales, nacionales y locales, quienes se presentarán en la inauguración en la Tertulia y los días restantes en el Teatro al Aire Libre los Cristales.

Hasta la fecha han confirmado grupos representativos de Venezuela, con la Compañía Folclórica Venezuela Viva; Panamá, Ballet Folclórico Lotería Nacional de Panamá; México, Grupo Tizoc, de la Casa de la Cultura Cozacocolcos y Ecuador.

“Una de las principales características que tendrá esta versión es la posibilidad de apreciar la música en vivo de las interpretaciones dancísticas tradicionales”, sostuvo la Secretaria de Cultura y Turismo, Mariana Garcés Córdoba. El propósito de este evento es rendirle una vez más homenaje a la folcloróloga del Pacífico Mercedes Montañó, y rescatar la identidad nacional y folclórica de nuestro país y de América Latina.

Los grupos nacionales confirmados son : Aires de Pubenza, del Cauca, quienes interpretan bailes autóctonos indígenas, los Taguaros, de los Llanos Orientales; Grupo de Danzas y Música Folclórica Trietnias, de la Universidad Tecnológica de Pereira; Compañía del Río, del Magdalena Medio, y Fanfarria Porteña Unipaz, de Barrancabermeja

El evento es gratuito.

Informes:

Quijote Comunicación Estratégica - Tel.: 880 4634



Todo un día de música gratuita

20 AL 23 DE JUNIO DE 2007

La Fiesta de la Música comenzó en Francia, en 1982, y poco a poco se fue convirtiendo en una fiesta internacional que hoy, con veinticinco ediciones, se realiza en más de cien países, y con un perfil particular según las características culturales de cada nación. Fue Maurice Fleuret, director de la Música y la Danza en el Ministerio de la Cultura que lideraba Jack Lang, quien ideó la primera fiesta de la música. El 21 de junio de 1982, día del solsticio de verano, empezó esta fiesta pagana y popular –en recuerdo de las fiestas de San Juan- que logró hermanar músicas como el rock, el jazz, el folclor, las expresiones académicas, el rap y muchas otras formas nuevas que han ido buscando un sitio en las clasificaciones musicológicas.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali convoca a una gran manifestación popular, gratuita y abierta a todos los grupos musicales, aficionados o profesionales, que deseen regalarle a Cali un día lleno de música que sea accesible a toda la población en un encuentro informal, dialogando en lenguaje musical. La programación del 23 de junio va desde las nueve de la mañana y hasta las once de la noche. Los grupos que han aceptado la invitación harán sus presentaciones gratuitamente, en horas de la mañana en el Centro de Cultura de Cali en la Sala de Proyecciones y en la Videoteca. En la tarde se tendrán presentaciones en los centros culturales de Comfenalco y en la Casa Proartes.

Como siempre la descentralización busca llegar a la comunidad, esta vez en la Comuna 16, en la Comuna 12 en el Parque del Barrio Sindical, también en el tradicional Parque del Peñón, donde se presentará el Coro de Desepaz y la Orquesta Filarmónica con un Concierto denominado “Viaje por América Latina”. Otro de los puntos de celebración será en el parque del Perro, donde se tendrá una tarima juvenil. Los protagonistas serán el jazz, el rock y el invitado especial será Dominic Ntoumos, DJ francés quien viene con todo su equipo de producción.

El gran acto de clausura será en el Teatro Municipal con la magistral actuación de Zoraida Salazar, quien presentará la Zarzuela “La viuda Alegre”.

Mayores informes:

Margarita Casas - Tel.: 885 88 55 Ext. 106



Fiesta de la Música - Del 20 al 23 de junio de 2007

Fecha	Programación	Lugar	
20 de Junio	Inauguración- Exposición: "Música en el Corazón de las Ciudades". José Kattan y Louis Nespoulos/ abierto hasta el 19 de julio	Centro Cultural de Cali	Sala 2
21 de Junio	Concierto con Liliana Montes, Marlin Murillo y Ruth María Castañeda	Museo de Arte Moderno La Tertulia	Teatrino
22 de Junio	Celebración de la Fiesta de la Música	Alianza Francesa de Cali	
22 de Junio	Concierto Jazz Tootin y proyección de grandes imágenes de Jazz.	Centro Cultural de Cali	Plazoleta
23 de Junio	Película: Escribiendo Beethoven. Dir. Agnieszka Holland. Año: 2006. Duración: 104 min. País: USA, Alemania, Hungría.	Centro Cultural de Cali	Sala de Proyecciones 218
	Metallica con Michael Kamen y la Orquesta Sinfónica de San Francisco		Sala de Proyecciones 218
	Tendrá a disposición de los usuarios el fondo audiovisual de música.		Sala Consulta Individual Videoteca
23 de Junio	Comfenalco	Comfenalco	Sala Presentaciones Artísticas
	Música de Cámara/Univalle		
23 de Junio	So frenchy so chic /Videos de Música Electrónica Francesa	Proartes	Sala de Cine
23 de Junio	Música de Cámara/Conservatorio	Proartes	Sala de Cine
23 de Junio	Orquesta Son 16	Centro Cultural / Escuela Bienestar Social Barrio Mariano Ramos. Com. 16	
	Grupo Folclórico Musical "Esto Es Cultura"		
	Estudiantina Años Dorados Com 16		
	La Tuna Representativa Com 16		
	La Banda Departamental		
	Concierto Julián Rodríguez		
	Gestora Cultural: María Angulo		
23 de Junio	Instituto Popular de Cultura	Parque Com. 12 Calle 54 con Cra. 28 F	Parque del Barrio Julio Rincón
	Jefe Local		
23 de Junio	Audición Afrolatina-La Nueva Sonora Matancera	Parque Artesanal Loma de la Cruz	Teatrino
	La Nueva Sonora Matancera		
23 de Junio	Orquesta y Coro Infantil Desepaz	Parque el Peñón	
	Juglares		
	Orquesta Filarmónica		
	Milo (música del pacífico)		
23 de Junio	Ntoulos System (DJ Franceses)	Parque del Perro	
	Jazz Gambler		
	Transporte		
	Jacobo Abreo		
	NODJZ		
	Rocket		
23 de Junio	La viuda alegre	Teatro Municipal	

CULTURA ISMO PROGRAMACION

República de Colombia



Santiago de Cali



RAMIRO TAFUR REYES
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Coordinador de publicación

COLABORADORES

Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, Jorge A. Giraldo, María Stella Anacona y José Ignacio Sánchez.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

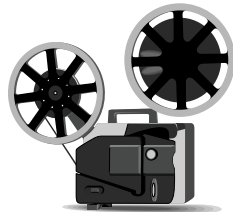
Escríbanos

Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855
e-mail: comunicacultura@cali.gov.co

Visítenos

www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Ciclo

Hora: 6:30 p.m.

Junio 14

Sentido de tolerancia

LA PAZ tiene mucho que ver con la manera como el hombre entiende y define las regiones, las diferentes interacciones entre los grupos que las pueblan, y el medio ambiente que resulta de la interacción entre sociedad y naturaleza. Definir regiones y fronteras, y establecer criterios y políticas para regular la interacción entre todos los agentes que forman parte de ellas, es algo que, por lo general, tiene consecuencias en la estabili-

dad y en la paz de los territorios ocupados y habitados por las comunidades humanas. La Videoteca de Cali durante este mes presenta un ciclo de películas relacionadas con la violencia que genera la intolerancia y el irrespeto por la diferencia de grupos minoritarios, violaciones que pueden devenir en genocidios y, que en la mayoría de los casos nos es indiferente y a los cuales asistimos callados y rendidos al mórbido efecto de la prensa amarillista.



Memoria de los silenciados:

El baile rojo.

Colombia. 2003 / 58 min.

A través del documental se muestra el recuerdo de los sobrevivientes y parientes de las víctimas de los crueles y violentos acontecimientos por el conflicto colombiano: la planificación sistemática de las muertes de más de 5.000 activistas del partido político legal Unión Patriótica (U.P.). El plan criminal llamado "El baile rojo" exterminó por completo a los militantes de este partido, los sobrevivientes que hoy viven en el exilio continúan temiendo por sus vidas.

Dirección y guión: Yesid Campos Zornosa.

Premios: Mención de Honor Documental XXI Festival de Cine de Bogotá.

Junio 7



Hotel Ruanda
USA, UK, Italia, Sudáfrica. 2004 / 121 min.

En 1994, Ruanda escribió una de sus peores páginas en la historia. Dos etnias,

hutus y tutsis, se enfrentaron en una brutal guerra civil en la que murieron miles de personas víctimas de un genocidio fundamentado en odios del pasado. Un hombre del común se convierte en el héroe que

simboliza la resistencia frente al dolor que produce la guerra.

Director: Terry George.

Con: Xolani Mali, Don Cheadle, Desmond Dube, Hakeem Kae-Kazim, Tony Kgoroge, Rosie Motene, Neil McCarthy, Mabutho 'Kid' Sithole, Nick Nolte.

Premios: Premio de la Audiencia Festival AFI a Mejor Película. Premio Black Reel a Mejor Actriz, Premio del Cine Europeo a Mejor Composición. Premio Humanitas a Mejor Película. Premio Irish de Cine y Televisión Mejor Director, Mejor Edición. Nominada a Premio Óscar Mejor Actor, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Guión Original, entre otros premios y nominaciones.

Junio 21



Bordertown (Ciudad del Silencio)

USA, UK. 2006
115 min.

Josefina Contreas, Claudia Guillén, Liliana Acosta y Alejandra Medrano, nombres de

jóvenes, pasaron a engrosar la lista de más de 300 mujeres asesinadas en los últimos 11 años en la mexicana Ciudad Juárez, en la frontera con Estados Unidos. Una operación de seguridad puesta en marcha con gran publicidad a mediados del 2003 por el gobierno federal, en coordinación con autoridades del estado de Chihuahua, donde está situada Ciudad Juárez, parecen

no haber dado resultados para frenar la prolongada ola de violencia contra las mujeres en el lugar. Este hecho real es el pretexto para realizar una película sobre la indiferencia y el maltrato que sufren cientos de mujeres en América Latina.

Director: Gregory Nava.

Con: Jennifer López, Antonio Banderas, Sonia Braga, Kate del Castillo, John Norman, Juanes, Martin Sheen

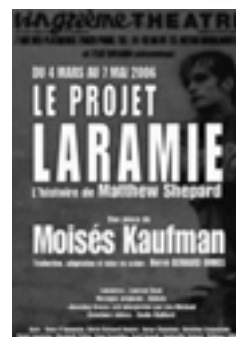
Premios: Nominada al Oso de Oro Mejor Director, Festival Internacional de Cine de Berlín.

Junio 28

Le Projet Laramie

USA. 2002/97 min.

El Proyecto Laramie, nos habla de la reacción que se sucede en la localidad de Laramie tras el brutal crimen en el cual



Matthew Sheppard, estudiante homosexual de la Universidad de Wyoming (norte de Estados Unidos), pierde la vida víctima de la ira de dos homófonos.

Director: Moisés Kaufman.

Con: Kathleen Chalfant, Laura Linney, Peter Fonda, Jeremy Davies, Nestor Carbonell, Camryn Manheim, Andy Paris.

Premios: Premio Mejor Primera Película Festival de Cine de Berlín. Premio Humanitas a Mejor Largometraje. Nominada al Premio Emmy Mejor Miniserie, entre otros premios y nominaciones.



Los mejores documentales

Sala de Proyecciones del Centro Cultural de Cali.
Cra. 5 No. 6-05 Piso 2.

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Ciclo

Martes 6:30 p.m.

Músicos y Músicas de Colombia

CUANDO llegaron los españoles al territorio de lo que hoy es Colombia, traían sus propias expresiones musicales las que, inevitablemente, se mezclaron con las de los grupos indígenas que habitaban estas tierras, transformando las melodías e incluyendo una nueva instrumentación. Con el devenir de la historia, la música colombiana creó diversas corrientes y géneros que permitieron a los artistas formados en la academia o en lo empírico, diversificar nuestra música tradicional: cumbias, bullerengues, bambucos, danzas, abozos, patacoré, pasillos, etc.; músicas que acompañan hoy las fiestas y festividades a lo largo y ancho de nuestro país.



Junio 5

Totó La Momposina

1998 / 52min.



La hija de un humilde zapatero de Magangué que conquistó el mundo con sus cantos, su folclore, sus tambores, su emoción y su

torrente de voz. Es Sonia Bazanta, más conocida como Totó La Momposina (Talaiga -pueblo situado en la Isla de Mompós-, Bolívar, 1940), su música cargada de cumbias, bullerengues, chalupas, garabatos o mapalés, sones, guarachas, rumbas y sextetos, la ha llevado por los mejores escenarios del mundo.

Dirección: Catalina Villar.

Coproducción: Ministerio de Cultura de Colombia, Morgane Productions, Le Sept Art, Image Resource de Francia. Con el apoyo del Centro Nacional de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia.

Junio 12



Lucho Bermúdez

1994 / 90 min.

Luis Eduardo "Lucho" Bermúdez (Carmen de Bolívar, 1912-Bogotá, 1994) clarinetista y compositor, es considerado uno de los más importantes intérpretes y compositores de

música popular colombiana del siglo XX. La relevancia de su obra musical radica en haber adaptado ritmos tradicionales colombianos como la cumbia y el porro, en ritmos modernos que se convertirían en símbolos de identidad nacional desde la década de los años treinta.

Dirección: Emilio Alcalde.

Coproducción: Audiovisuales, Colcultura, Telecaribe, Teletantioquia, Telepacífico.

Junio 19

Ramona Chandé

2000 / 24 min.

Encontrarse con Ramona Chandé Ruiz en el viejo Bolívar, es dar con la historia de una tierra bañada por el Magdalena. Ramona es la mujer rebelde que ni los años, ni los 14 hijos o el marido "camaján", han podido doblegar. Ella se levanta entre la multitud, canta, grita y silba, sabiéndose la reina Chandé, la leyenda viva de un aire musical que con ella amanece y se renueva. El documental hace parte de la Serie *Músicos Olvidados*.

Dirección: Ana Victoria Arias.

Coproducción: Ministerio de Cultura, Convenio Andrés Bello, Ministerio de Educación Nacional, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Bolívar. Con el apoyo de la Gobernación de Bolívar, la Secretaría de Educación y Cultura de Bolívar.

Especial Delia Zapata.

1998 / 23 min.



Delia Zapata Olivella, folklorista, bailarina y profesora muy reconocida. Fue la directora de la compañía de danza Ballet Folklórico que llevaba su nombre. Delia trabajó en numerosas ocasiones con los Gaiteros de San Jacinto. Se destacó por ser una autoridad en la música y bailes de las costas Caribe y Pacífica de Colombia. Ella y su hermano, el escritor Manuel Zapata Olivella, fueron pioneros en promover el folklore de las costas a audiencias urbanas no sólo en Colombia, sino internacionalmente.

Dirección: Juanita Galindo.

Junio 26



Otto de Greiff, la música liberada.

1993 / 27 min.

Musicólogo, ingeniero, educador, poeta, traductor y periodista antioqueño (Medellín, 1903-Bogotá, 1995).

Otto de Greiff dedicó su vida a la afición por la música. Desde muy joven fue asiduo asistente a los ensayos y conciertos de la Orquesta Sinfónica. Viajó durante un año por Europa para deleitarse con las mejores óperas y conciertos. A través de sus artículos de prensa, de su programa radial y de su actividad como profesor universitario difundió la música y su historia, como ningún otro colombiano.

Dirección: Roberto Triana.

Un pedazo de acordeón.

1998 / 14 min.



Para los vallenatos, la parranda resume una conquista de la alegría. El acordeón es el eje y la inspiración, la compañía. Para hablar de parranda están quienes dieron su forma de canto permanente: Emiliano Zuleta, Rafael Escalona, Andrés Becerra, Miguel Canales, Efraín Quintero. Con ellos y al son de la caja, el acordeón y la guacharaca, nos adentramos en las raíces de un ritmo que se hizo nacional y de un ambiente que nos obliga a pensar que ¡Macondo existe!. El documental hace parte de la serie *De paso por Colombia*.

Dirección: Mauricio Beltrán.

Coproducción: Fundación Colombia Multicolor, Ministerio de Cultura-Dirección de Comunicaciones.

Videos Musicales en la Plazoleta Viernes de la Cultura – Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 Esquina



SEIJI OZAWA, (Manchuria -Manchukuo-, 1 de septiembre de 1935). Director de orquesta japonés. Es particularmente conocido por sus versiones de obras post románticas para gran orquesta. Estudió en la Escuela de Música Toho Gakuen en Tokio graduándose en 1959 antes de viajar a Europa para continuar sus estudios. Charles Munch llevó eventualmente a Ozawa a los Estados Unidos para que tomase leccio-

nes en el Centro de Música de Berkshire (hoy Tanglewood). Ganó una escolaridad para estudiar con Herbert von Karajan y la Orquesta Filarmónica de Berlín, y en 1961 fue nombrado director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York por Leonard Bernstein. Fue director musical de la Orquesta Sinfónica de Toronto entre 1965 y 1970, de la Orquesta Sinfónica de San Francisco entre 1969 y 1976, y de la Orquesta Sinfónica de Boston entre 1973

y 2002. Desde entonces, ha sido director musical de la Ópera Estatal de Viena. Ozawa también ha apoyado la música del siglo XX, ofreciendo los estrenos de varias obras entre ellas *San Francisco Polyphony* de György Ligeti y la ópera *Saint François d'Assise* de Olivier Messiaen en 1983. Ozawa es notable por tener una especie de memoria fotográfica, de modo que sea capaz de memorizar las partituras de obras inmensas como las sinfonías de Gustav Mahler. El 1 de febrero de 2006, la Ópera Estatal de Viena anunció que Ozawa iba a cancelar todos sus contratos de 2006 debido a su enfermedad. Regresó al podio el 7 de agosto de 2006, en un clima variable, recibiendo generalmente reseñas favorables. Ozawa se hizo famoso no sólo por su estilo de dirigir, sino por su estilo sartorial: cambió el traje tradicional, un jersey de cuello alto blanco por la camisa almidonada, el chaleco y la corbata. La Videoteca de Cali rinde homenaje a este Director japonés –en el mes de la Música– presentando dos obras dirigidas por él en diferentes décadas y, es pretexto también para recordar a Ludwig van Beethoven a los 180 años de su muerte.

Junio 1

Carmina Burana

60 min.

Carmina Burana, canciones profanas para solistas vocales, coro y orquesta del alemán Carl Orff (1895-1982). Con ese título latino, que significa *Versos de Beuren* o *Versos Buranenses*, se conoce una amplia colección de poemas seculares (habitualmente en latín, ocasionalmente en alemán o en francés, la mayoría de autor anónimo), hallada en 1803 en la abadía benedictina de Beuren, cerca de Munich. El manuscrito encierra una de las colecciones más valiosas de la poesía "goliárdica", cultivada en toda Europa durante los siglos XII y XIII. Está formado por versos satírico-morales y amorios, junto con canciones de dados y taberna. De sus más de 200 poemas Orff seleccionó sólo 24, creando a partir de ellos



Anana Lalone and Company in Kent Stowell's "Carmina Burana"
Photo: Angela Sterling

una obra sinfónico-coral entre arcaica y moderna, con verdadera inspiración, que se ha impuesto definitivamente gracias a su simplicidad armónica, a la alternancia entre fragmentos monótonos y tranquilos con brillantes y ensordecedoras explosiones y a la sabia mezcla de lo poético con lo vulgar. *Carmina Burana* se estrenó en

1937 y su éxito catapultó inmediatamente a su autor a la fama internacional.

Solistas: *Kattlen Battle, Soprano. Frank Lopardo, Tenor. Thomas Allen, Baritono.*

Con: *La Filarmónica de Berlín, Coro Sin-Yu Kai y Coro de Niños Staats-und-Domechor.*

Junio 22

Sinfonía No. 9 Op. 125 Coral 60 min.



La Sinfonía No. 9 Op. 125 en Re Menor es la última sinfonía del compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827). Es una de las obras más trascendentales, importantes y también popular en toda la música clásica, y además de toda la historia de la música y del arte. Su último movimiento es un final coral sorprendentemente inusual en su época que se ha convertido en símbolo de la alegría y la libertad. Precisamente éste es desde 1986 el himno de la Unión Europea.

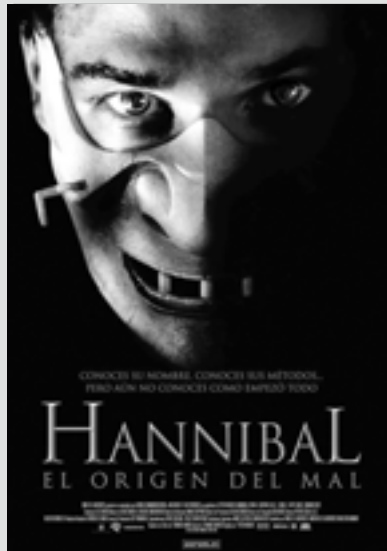
Solistas: Anne Schwanewilms, Soprano. Barbara Dever, Alto. Paul Groves, Tenor, Franz Hawlata, Bajo.

Con: Orquesta Saito Kinen y Coro de la Ópera de Tokio.

INEMAGAZÍN

Función Premier - Junio 6

Miércoles 2:30 p.m.



Hannibal Rising.

Título original: Hannibal Rising.

País: Estados Unidos.

Año: 2007.

Género: Terror.

Duración: 117 minutos.

Director: Peter Webber.

Reparto: Gaspard Ulliel, Gong Li, Rhys Ifans, Dominic West, Helena Lia Tachovska.

Informes: Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7 esquina).

La historia de Lecter comienza en Europa del Este, a finales de la Segunda Guerra Mundial. Hannibal, aún un niño, es testigo del asesinato de sus padres; sin embargo, ésta será la menor de las terribles atrocidades que presenciará y que le cambiarán para siempre. Completamente solo y sin ningún tipo de apoyo, Hannibal tiene que sobrevivir en un orfanato soviético. Pasado el tiempo, se traslada a París en busca de un tío, para descubrir que también ha muerto. La viuda de este, Lady Musaraki (Gong Li), una bella y misteriosa dama japonesa, le acogerá en su casa. Pero ni siquiera la ternura y el amor de esta mujer podrán borrar las pesadillas y los pesares que le atormentan.

Gracias a sus asombrosas aptitudes para la ciencia, Lecter (Gaspard Ulliel), ingresa en la Facultad de Medicina. Allí desarrollará sus habilidades y conseguirá las herramientas necesarias en su búsqueda de venganza, contra aquellos criminales de guerra que acabaron con su infancia y cuyo recuerdo le atormenta día y noche.

Esta búsqueda encenderá una lujuria insaciable y despertará a un asesino en serie, en el interior de Hannibal Lecter. El asesino no nació, fue creado.

Entrada libre

Salas de Consulta

La **Videoteca de Cali**, ubicada en el 2o. piso del **Centro Cultural de Cali**, presta sus servicios al público en la Sala **Especializada de Consulta** en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección y, en su **Sala de Proyecciones**, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, Musicales, Historia del Arte, Geografía, Astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, Música y CD-ROM.



Videoteca de Cali. Carrera 5 No. 6 - 05 - Informes: PBX. 885 8855 Ext.113
Comentarios, sugerencias: E-mail: videoteca@cali.gov.co
Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Secretaría de Cultura y Turismo
Red de Bibliotecas Públicas
y Comunitarias

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes
Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (Origami)

Lunes - Hora: 3:00 p.m.

La hora del cuento

Jueves - Hora: 3:00 p.m.

Lic. María Stella Anacona Jiménez
Coordinadora Biblioteca Infantil y
Juvenil - Teléfono: 885 8855 ext. 112

Centro Cultural Comuna 1

Miércoles y viernes 10:00 a.m.

El mundo de las palabras

Un espacio para la promoción y animación de la lectura y la escritura.

Cuando la palabra toma sentido y el sentimiento se hace expresión. Cuando la voz nace de la palabra escrita y se transforma en canción; el gusto cambia de color y el aroma te vuelve inventor, entonces en el mundo de las palabras te encuentras tú.

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes,
de 8.00 a.m. -12:00 m

Cine al viento:

Teatrino del Centro Cultural Comuna 1, viernes cada 15 días 6:30 p.m.

Junio 1 Apocalipto

Junio 15 300

Junio 29 El silencio de los inocentes

• Ciclo de Anime todos los jueves en el Centro Cultural - 6:30 p.m.

Dinamiza Grupo Liu Sheng

Sala para discapacitados visuales

Jorge Luis Borges

Café Converso

Coro Martina

Dirigido por: Edith "Dita" Martina

Temas latinoamericanos

Fecha: Viernes 22 de Junio de 2007

Lugar: Centro Cultural de Cali, Carrera 5 No.6-05, Sala 105

Hora: 4:00 p.m.

Entrada libre

Encuentro de ayudas técnicas y tecnológicas que benefician a las personas en situación de discapacidad

La Sala Jorge Luis Borges y la Corporación Regional de Rehabilitación invitan a la población de Santiago de Cali, al Encuentro Nacional de ayudas técnicas y tecnológicas que benefician a las personas en situación de discapacidad.

Las ayudas técnicas y tecnológicas son los aparatos, instrumentos o equipos utilizados por las personas en situación de discapacidad que les permiten lograr un mayor grado de independencia y mejorar su calidad de vida.

Las personas interesadas en participar pueden comunicarse con la Corporación Regional de Rehabilitación del Valle:

Dir: Calle 30 No. 36-05 - Teléfono: 335 1651, Telefax: 334 2791, B/ San Carlos, E-mail: crrv@telesat.com.co.

El 10 de mayo será la fecha límite de recepción de ponencias.

El encuentro se realizará los días jueves 7 y viernes 8 de junio de 2007 en el Salón Madera del Centro Cultural de Cali, Carrera 5 No. 6-05

La entrada no tiene costo.

Concurso Nacional de Cuento y Poesía para Discapacitados Visuales, Sala Jorge Luis Borges"

1. Fecha de lanzamiento: 31 de mayo de 2007 Hora: 4 p.m.
2. Cierre de inscripciones: 31 de agosto de 2007
3. Proclamación de ganadores: jueves 25 de octubre de 2007
4. Premiación: 1 de noviembre de 2007, a las 5 p.m. Sala Borges

Consultar

Bases del Concurso

<http://www.cali.gov.co/cultura.php>

Nota: Los servicios que esta Sala ofrece a la población con discapacidad visual, (ciegos o con baja visión), son gratuitos y están dirigidos **sólo** a esta población.

Luz Marina Gamboa Vásquez

Coordinadora

Tel: 885 8855, ext. 120

salaborges@cali.gov.co

Junio 6 Tenjoe Tenje 14-16

Junio 13 Tenjoe Tenje 17 - 19

Junio 20 Tenjoe Tenje 20 -23

Junio 27 Tenjoe Tenje 24

• Cine infantil todos los sábados 9:30 a.m.

Junio 2 Sherk 1

Junio 9 Sherk 2

Junio 16 Timón y Pumba

Junio 23 Los Aristogatos

Junio 30 Pollitos en Fuga

• Comics Lectura

Si te gustan las tiras cómicas, te invitamos a participar en un espacio para compartir colecciones, leer y comentar

los mensajes que esta particular forma de comunicación nos transmite.

Martes 12 y 26 de 3.00 a 5.00 p.m.

Además, te invitamos a que te prepares para disfrutar de las Vacaciones Recreo Educativas:

Dos semanas de animación, juegos, aprendizaje, trabajos manuales, fogata y mucho más. Inscripciones: del 9 al 19 de julio. Iniciación: 23 de julio.

Av. 5 Oeste No. 44-69

Tel: 894 4801 B/Vistahermosa

Mayores informes: 894 4801

Biblioteca Rafael Pombo

Escuela de formación permanente, en folclor urbano.

Miércoles y viernes
Clubes juveniles y prejuveniles
Lugar: Sala de expresión artística.
Hora: 3 p.m. a 7 p.m.

Cine en la calle

Junio 15
Calle 6 Carrera 50
Los pomos
Hora 7 p.m.

Escuela de Formación Musical

Todos los viernes
Instrumentos de teclado, batería y guitarra
Hora: 2 p.m. a 5 p.m.

La tarde del cuento

Todos los jueves
Sala de música
Hora 4 p.m.

Informes:

Gloria Liliana Flores - Tel: 5527190

Biblioteca Bajo Aguacatal

Taller de Cocina

2,16,30 de junio
Salón contiguo a la biblioteca
Hora: 10 a.m.

Leyendo y jugando

9, 23 de junio
Polideportivo del Barrio Aguacatal
Hora: 10 a.m.

Club prejuvenil de lectura

Miércoles: 6, 13, 20,27
Jueves: 7, 14, 21, 28
Biblioteca Baja Aguacatal
Hora: 3 p.m.

Informes:

Claudia Torres Tel: 892 0475

Biblioteca La María

Clase de armónica

Todos los miércoles
Hora: 6.30 p.m.

Charla ayerona

Viernes 9
Hora: 6.30 p.m.

Club prejuvenil de lectura Hogares María Goretti

Miércoles y jueves
Carrera 6 No-2-75
Hora: 2p.m.- a 5p.m.

Contemos cuentos

Lunes a viernes
Hora: 9a.m. a 11 a.m.

La maceta

Jueves 28
Hora: 4 p.m.

Informes:

Alba Milena Núñez - Tel: 893 6885

Biblioteca Villa Luz

Libro al parque

Viernes
Hora: 4 p.m.

Promoción de lectura

Hora del cuento, Lectura libre, comprensión de lectura.

Lunes, miércoles y viernes
Hora: 2 p.m. a 5 p.m.
Visitas escolares programadas y consultas generales.

Informes:

Lilia Ramirez - Tel: 422 2595

Biblioteca Aurelio Martínez Mutis

Hora del cuento infantil

Lunes
Hora: 9 a.m.

Ludoteca

Martes
Hora: 9.30 a.m.

Club de lectura

Club prejuvenil de lectura. Los Olímpicos
Miércoles y jueves
Hora: 12 p.m. a 1p.m.

Informes:

Brady Fernanda Jiménez - Tel: 513 5194

Biblioteca San Nicolás

Lectura de cuentos

7-14 de junio
Santiago de Cali
Hora: 10 a.m. a 12.m.

Sede de El Piloto

4 de junio
Hora: 10 a.m. a 12.20 p.m

Bosconia

6, 13,20 y 27 de junio
Hora: 2.30 p.m. a 4 p.m.

Colegio Bautista

1, 8 de junio
Hora: 10 a.m. a 12 m

Grupo adulto mayor

Lectura variada, cuentos y temas de salud

Junio 4 y 25
Hora: 2.30 p.m. a 4 p.m.

Música

Junio 5-8-12-15-19-22-26-29
Biblioteca Santiago de Cali
Hora: 3 p.m. a 4p.m.

Centro Cultural Comuna 20

Tertulias de la 20

Cine y literatura, un encuentro posible para pensar nuestra realidad
Plazoleta Comuna 20
Hora 6 p.m. a 8 p.m.

Video foros: Historia de la danza

Jueves
Biblioteca general
Hora: 3 p.m. a 4 p.m.

Hora del Cuento

Viernes
Sala Infantil
Hora: 9 a.m. a 10 a.m.

Maratón Literario

29 de junio
Sala General
Hora 3 p.m.

Informes:

Adriana Montoya - Tel: 553 5160

Nueva Acrópolis, junio

Junio 9

Taller creativo para niños

Hora: 3:00 p.m.

Nueva Acrópolis ofrece una alternativa de formación para niños entre los 5 y los 11 años, en donde por medio de actividades como la pintura, la arcilla, el origami, la expresión corporal, la plastilina y los juegos, etc. se promueven los valores humanos que tanta falta hacen en nuestra sociedad.

Junio 12

Cómo la filosofía nos puede cambiar la vida

Taller vivencial

Hora: 7:00 p.m.

En un mundo donde constantemente nos estamos cuestionando la existencia, el de dónde venimos, hacia dónde vamos, qué me corresponde asumir, es preciso contar con un espacio en el que se puedan compartir estas reflexiones.

Informes:

Nueva Acrópolis

Tels.: 514 0389 – Cel.: 316 323 3088
nuevaacropoliscali@gmail.com

2do Festival de Danza Contemporánea **Caliendanza 2007**



Del 4 al 9 de junio

Vuelven los días de movimiento en la ciudad

El Centro Cultural Comfandi, la Alianza Francesa, el Centro Cultural Colombo Americano, la Corporación para la Cultura del Valle, la Cámara de Comercio de Cali, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad San Buenaventura, la Fundación Hispanoamericana y la Secretaría de Cultura de Cali, realizarán la segunda versión del Festival de Danza Contemporánea Caliendanza, un evento concebido para el apoyo y difusión de esta disciplina en nuestra región.

La importancia del presente proyecto radica en dos puntos principales: la creación de un espacio de trabajo, investigación y

presentación del desarrollo de la danza contemporánea local, así como la formación de públicos acerca del concepto de danza contemporánea y sus principales campos de acción, lo cual a largo plazo facilitará una mayor comprensión sobre esta disciplina y, a su vez, su aceptación como parte del entorno cultural caleño.

Este festival contará con la participación de agrupaciones locales, nacionales e internacionales. En representación de la ciudad estarán el Colectivo Una y Cuarto, Ázoe Danza y Berkana Danza. Las agrupaciones Sankofa Danza Afro, la Fundación Danza OM TRI, Sonia Casadiego, Imago Danza Contemporánea y Mutanza, nos acompañarán desde Medellín y Bogotá; la compañía Hojarasca Danza, de España, también estará presente en estos días de movimiento, gracias al apoyo de la Embajada de España.

Este año se presentarán varias novedades en la programación de Caliendanza: la creación de un taller de danza contemporánea, dirigido a jóvenes del sector de Aguablanca, el Encuentro Universitario de Danza Contemporánea, organizado por la Universidad de San Buenaventura de Cali y el Encuentro de Coreógrafos. Este año, además de las presentaciones de los grupos invitados, volverán a dictarse clases magistrales y tendremos presentaciones audiovisuales en las sedes institucionales; todo esto facilitando la participación del público en esta cita con la danza.

Caliendanza será una plataforma de presentación y acercamiento al público a la danza contemporánea como disciplina artística, y a largo plazo deberá representar el espacio correspondiente a Cali en los procesos de desarrollo de la danza contemporánea nacional.

María del Mar Castrillón - Comunicaciones Centro Cultural Comfandi - Tel: 3340000
ext. 1303 - centro_cultural@comfandi.com.co

Caliendanza 2007

Programación

Presentaciones

4 de junio de 2007

Gala Apertura Oficial

Hojarasca (España)

Obra: La Mujer de la Sinmemoria
Teatro Jorge Isaacs / 8:00 p.m.

5 de junio de 2007

Ázoe Danza (Colombia - Cali)

Obra: Kalix

Teatro Municipal / 6:00 p.m.

Sankofa (Colombia - Medellín)

Obra: La Puerta

Teatro Municipal / 8:00 p.m.

6 de junio de 2007

Encuentro de coreógrafos

Con Rafael Palacios (Sankofa), Alicia Soto (Hojarasca) y Adriana Miranda (Ázoe danza).
Fundación Hispanoamericana
5:00 p.m.

Claudia Mallarino (Mutanza) (Colombia - Cali)

Obra: Memorias para bailar a Machado
Fundación Hispanoamericana
6:00 p.m.

Berkana Danza

Obra: Nya de ella

Colectivo Una y Cuarto (Colombia - Cali)

Obra: Salida de emergencia
Auditorio Centro Cultural Comfandi
8:00 p.m.

7 de junio de 2007

Resultado Taller Aguablanca (Cali)

Coreografía a cargo de: Adriana Miranda

Lugar: Zona de Normandía - Ribera del río / 5:30 p.m.

Berkana Danza (Cali)

Obra: El camino

Fundación Danza Om Tri

Carlos Latorre (Bogotá)

Obra: Solo, de Carlos Latorre

Sonia Casadiego (Bucaramanga)

Obra: De piedra la piel

Teatrino del Museo de Arte Moderno
La Tertulia / desde las 7:00 p.m.

Nochedanzaenvideo

Parque del Peñón

A partir de las 8:00 p.m.

8 de junio de 2007

Fundación Danza OM TRI

Carlos Latorre

Obra: OM RAM

Jam con el colectivo Una y Cuarto

Plazoleta Centro Cultural de Cali /

7:00 p.m.

9 de junio de 2007

Gala de cierre

Imago (Medellín)

Obra: El signo de la serpiente

Auditorio Centro Cultural Comfandi
/ 7:30 p.m.

Actividades anexas

Master Class

5 de junio

Maestra Alicia Soto – Directora de la compañía Hojarasca
Centro Cultural Comfandi
9:00 a.m. a 12:00 m.

6 de junio

Maestro Rafael Palacios – Director
Compañía Sankofa
Centro Cultural Comfandi
9:00 a.m.- 12:00 m

9 de junio

Imago

Teatro Municipal y/o Teatro Jorge Isaacs / 9:00 a.m. - 12:00 m

Noches de video

Selección de extractos y documentales de danza contemporánea, seleccionados por la Maison de la Danse de Lyon y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia y programados gracias al apoyo de la Embajada de Francia en Colombia.

Centro Cultural Colombo

Americano de Cali / 6:00 p.m.

Entrada gratuita

7 de junio

Young People – Old Voices

Coreografía: Raimund Hoghe

12 de junio

Selección Tour al Mundo en 80 danzas (extractos de danzas en video)

Selección de 20 cortos de las más importantes coreografías mundiales.

21 de junio

El hombre que baila

Documental de Valérie Urrea, sobre el papel del hombre en la danza contemporánea mundial.

Alianza Colombo Francesa de Cali / 6:30 p.m.

Entrada gratuita

5 de junio

Selección del Tour al Mundo en 80 danzas (extractos de danzas en video)

Selección de 20 cortos de las más importantes coreografías mundiales.

12 de junio

El hombre que baila

Documental de Valérie Urrea, sobre el papel del hombre en la danza contemporánea mundial.

19 de junio

Café Müller

Coreografía: Pina Bausch

Registro completo de la obra

Alemania

Tarifas e inscripciones

Valor abono: \$6.000

Incluye: Funciones en Teatros

Municipal y Jorge Isaacs

Boleta Individual:

\$2.000 por función

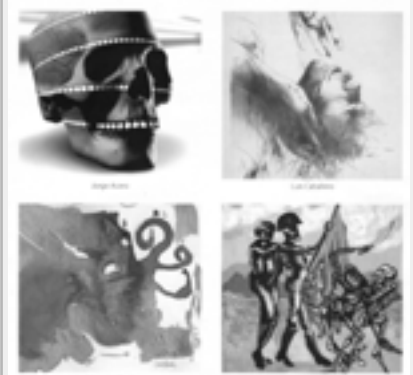
Funciones en Comfandi: Entrada

libre, – Cupo limitado : 330 boletas

Master Class en Comfandi: Entrada

libre, previa inscripción

Museo de Arte Religioso



Continúa durante todo el mes de junio la exposición de los artistas caleños, "Religión y sacrificio".

Visitas guiadas

Guía: Alberto Vallejo

9 a.m. a 12 m. - 1 p.m. a 6 p.m.

Grupo máximo: 30 - Mínimo: 10

Duración: 40 minutos

Información: Cel.: 315-443 4197

Correo: www.museodeartereligiosocali@yahoo.es

Sala de Arte y Cultura

La Sala de Arte y Cultura del Centro Cultural de Cali, es el espacio donde la comunidad caleña puede disfrutar de una colección bibliográfica considerable sobre arte, arqueología, filosofía, cine, literatura, música, historia y arquitectura.

Con una reciente adquisición de material bibliográfico, hizo una reestructuración que le permite mejorar y fortalecer sus servicios. Con exposiciones, nuevas actividades de promoción artística y cultural, seguimos trabajando en la consolidación de este espacio para abrir sus puertas de cara a la ciudad.

Viernes 1 de Junio

Exposición: "Percepción pictórica de arte precolombino"

Artista: Janeth Yanguas García

Hora: 7:00 p.m.

Organiza: Casa de Poesía Aurelio Arturo.

Información: <http://plenilunio-grupo.blogspot.com/>

Jueves 7 de Junio

Encuentro Internacional de Cuenteros y Narradores



Plazoleta.

Hora: 10:00 a.m.

Jueves

"Intersticios Literarios"



Hora: 6:30 p.m.

Un espacio para la lectura de aquellos anónimos pasajeros que deambulan día y noche por la ciudad de las palabras. Visítanos y déjanos conocer tus mejores escritos.

"...También el arte grita, desde la oscuridad profunda grita pidiendo auxilio, invocando el espíritu..."

HERMANN BAHR

Jueves 7 de Junio

Charles Bokowski



Una literatura suburbana.

Presentación: Javier Zamudio

Jueves 14 de Junio

Raúl Gómez Jattin



Presentación: Luis Felipe Salazar

Jueves 21 de Junio

Julio Ramón Ribeyro



Monólogo: "Sólo para fumadores".

Presentación: Félix Mesa

Jueves 28 de Junio

Alejandro Jodorowski



"Volcados a otra esfera..."

Presentación: José Rodrigo Valencia

ARTES VISUALES

17 de junio

En el marco de la celebración de los sesenta años del Instituto Popular de Cultura, se realiza en las Salas 1 y de exposición del Centro Cultural de Cali la exhibición colectiva de los profesores de la institución, curada por Miguel González.

De otra parte, entre el 1º y el 15 de junio, el jurado de selección del 8º. Salón de Octubre Zona Pacífica seleccionará los siete proyectos curatoriales que generarán en la ciudad un número igual de proyectos a presentarse en el mes de octubre de los corrientes.



Teatro al Aire Libre Los Cristales

Junio 2

Evento: Jazz Gamblers en Concierto

Horario: 6:30 p.m.

Productor: Andrés Becerra

Teléfono: 558 2009

Junio 8

Evento: Preinauguración Festival
"Mono Núñez"

Horario: 6 p.m. a 9 p.m.

Productor: Funmúsica- Bernardo
Mejía

Teléfono: 558 0286

Junio 14-15-16 y 17

Evento: Festival de Danza "Mercedes
Montaño"

Horario: 3 p.m. a 9 p.m.

Productora: Margarita Casas

Teléfono: 885 8855 Ext. 106

Ana Lucía Varón Lenis

Directora Teatro al Aire Libre Los Cristales

Cra 14 A Oeste No. 6 – 00

Tels.: 558 2009 / 557 6421



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Junio 01	8 p.m.	De regreso a mi tierra Fundación del Artista Colombiano	Principal
Junio 03	11 a.m.	Domingo infantil Concierto didáctico orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Junio 05	6.30 p.m.	Caliendanza 2007-05-15 Obra Kalix Grupo Ázoe Danza	Principal
Junio 05	8.30 p.m.	Caliendanza Obra: La puerta Grupo Sankofa Danza	Principal
Junio 06 y 07	8 p.m.	Festival "Mono Núñez" Encuentro Latinoamericano	Principal
Junio 14	7 p.m.	Concierto de temporada Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Junio 15	8 p.m.	Los sueños de María Paula	Principal
Junio 21	8 p.m.	Opereta "La Viuda Alegre"	Principal
Junio 29	8 p.m.	Opereta "La Viuda Alegre"	Principal

Programación sujeta a cambios



Turismo junio 2007

La Secretaría de Cultura comisionó a la directora de la oficina de Turismo doctora Bania Guerrero para que viajara a Villa de Leiva a participar del Encuentro Nacional de Autoridades Regionales Turísticas el cual se realizará del 31 de mayo al 4 de junio de 2007, organizado por el Viceministerio de Turismo. El objetivo es mostrar las diferentes experiencias que en materia turística se desarrollan en la capital vallecaucana.

Así mismo, Proexport ha cursado una invitación a la oficina

de Turismo de Cali para participar en la Rueda de Negocios que se realizará en República Dominicana, del 10 al 14 de junio, entre ambas naciones en lo referente a la promoción turística.

Por otra parte, la oficina de Turismo atenderá otra invitación para participar de la Feria de las Colonias en Bogotá, del 7 al 18 de junio, con una propuesta de turismo rural y una muestra artesanal, al igual que realizar la promoción de los eventos que se organizan cada año en la capital vallecaucana.



Corporación Salamandra del Barco Ebrio

Viernes 8 y Sábado 9
Grupo: Montercermundo
Obra: Trilogía cómica del subdesarrollo
7:00 p.m.

Viernes 15
Recital Poético
Por: El Palabreo
Coordina: Edgar Lozano
Hora: 7:00 p.m.
Entrada libre

Sábado 16
Grupo: Imagen propia Clown
Obra: Amaratados
Hora: 7:00 p.m.

Sábado 23
Grupo: Asociación cultural La Caneca
Obra: El Clown
Hora: 7:00 p.m.

Sábado 30
Camino al Ajazzgo 2007
Concierto: Heavy Fingers and the Saxo
Director: Raúl Cifuentes
Hora: 7:00 p.m.

Cra. 36 No. 4 A-31 San Fernando Viejo
Tel.: 554 2411
E-mail: salamandra@emcali.net.co

La Máscara

Viernes 1 y sábado 2
Grupo: Estudiantil Teatro del Valle
Obra: "Otelo"
Hora: 7:30 p.m..

Grupo: Colegio Liceo Valorarte
Obra: "El Principito" Demostración
Sábado 16

Hora: 7:00 p.m.
Viernes 22 sábado 23
Grupo: Fundación Fundanzarte
Obra: "Danzas y Bailles con Fundanzarte"
Hora: 7:30 p.m.

Sábado 30
Grupo: Jardín Infantil Susan Ludigton
Obra: "La vaca blanca de botas negras"
Hora: 10:00 a.m.

Carrera 10 No. 3-40
Teléfonos: 893 8769 – 893 6640
E-mail: teatrolamascara@yahoo.es

Teatro El Telón

Junio 1,2
Teatro El Telón
"Elvira" Historias de amor en tiempos de Guerra
Autor: Carlos Riveros
Hora: 7:30 p.m.

Miércoles 6
Grupo: Palabreo Universidad Santiago de Cali
Recital de poesía
Herman Manzi, Rafael Escobar, Yolanda de Tenorio, Samira Betancourt
Director: Julián Malatesta
Entrada libre
Hora: 7: p.m.

Viernes 8, sábado 9
Grupo: El Telón
Obra: "El Juez de los Divorcios"
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra
Hora: 7:30 p.m.

Viernes 15
Grupo: Entre hadas y duendes
Obra: Musical infantil
Directoras: María José Avilés y Silvia Moreno
Hora: 7:30 p.m.

Sábado 16
Grupo: El Telón
Obra: El Juez de los divorcios
Autor: Miguel de Cervantes Saavedra
Hora: 7:30 p.m.

Viernes 22, Sábado 23
Vacaciones en familia
Grupo: El Telón
Obra: El diablo de la botella
Autor: Robert Louis Stevenson

Viernes 29, sábado 30
Vacaciones en familia
Grupo: El Telón
Obra: El diablo de la botella

Talleres en vacaciones para niños, jóvenes y adultos. Tiempo: Dos meses .Precios especiales.

Calle 2 A No 43-75 El Lido
Teléfono: 552 4629
e-mail: teatroelteloncali@gmail.com

Caliteatro

Junio 7, 8, 9
Obra: "Encuentro en el parque peligroso"
Grupo: Actores en Escena (Manizales)
Director: Jairo Camargo
Hora: 7:30 p.m.

Junio 16
Obra: Efecto Magnus
Grupo: Universidad Javeriana
Director: Jhon Alex Castillo

Teatro El Telón
Carrera 12 No. 4-51
Teléfono: 893 8790 - 893 8811

Casa de los Títeres

Obras de Títeres
Sábado 4:00 p.m.
Domingos 11:00 a.m.
Público en general, niños y adultos

Jueves y viernes 9:30 a.m.
Instituciones educativas
Alumno - Docente
Reserva previa

Informes:
Casa de los Títeres
Carrera 9 No. 4-55
Teléfono 893 8450

Gran lanzamiento del proyecto musical Compartiendo Territorios II

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, a través de los Estudios de Grabación Takeshima, oficializará el próximo 25 de junio en el Auditorio del Centro Cultural la entrega del segundo trabajo discográfico, "Compartiendo Territorios II", proyecto aprobado por el Ministerio de Cultura en su programa Nacional de Concertación, en su primera etapa.

Por segunda vez consecutiva, este proyecto fue avalado por el gobierno nacional y el municipio de Santiago de Cali, con el fin de apoyar a los grupos musicales talentosos y solistas, que se caracterizan por realizar un trabajo profesional, pero que no cuentan con los recursos económicos para grabar.

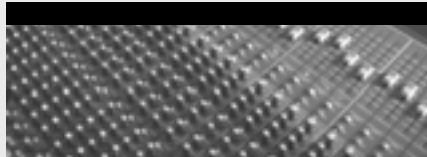
Este proyecto le permitió a cuatro agrupaciones de Santiago de Cali, de los departamentos del Valle y del Cauca, tener su primer trabajo discográfico, que será puesto a consideración del público el próximo lunes 25 de junio. Estas mismas agrupaciones se presentarán en la celebración de la Fiesta de la Música, organizada por la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio.

Así mismo, su proyecto musical, el CD y el vídeo de Compartiendo Territorios II está siendo presentado en el ámbito internacional como por ejemplo en el Congreso Latinoamericano de Ciudades y Gobiernos Locales, próximo a realizarse en Brasil.

Los beneficiarios de este gran proyecto cultural, que orienta los Estudios de Grabación Takeshima, fueron:

Orquesta Madeira

La Orquesta Madeira es una agrupación de música salsa. Ex empleados de una



multinacional se esmeran por sacar adelante un proyecto de formación integral cultural que resalta la música como principal objeto dentro de la organización.

La orquesta se creó en Santiago de Cali en septiembre del año 2000.

Los Tropipacíficos

La cultura, y sobre todo la música como una de las artes de lenguaje universal y de transmisión mundial, siempre ha marcado un camino de común denominador en lo que respecta a la formación integral de la agrupación LOS TROPICÍFICOS del Valle del Cauca. La orquesta se creó en Santiago de Cali en julio del año 1999, abarcando diferentes ritmos musicales colombianos como vallenato, porros, cumbias, folclor del Pacífico, salsa, merengue y pachanga.

Cantar del Llano

El joropo es la música del Llano Oriental colombiano, ritmo que se subdivide en una gran variedad de golpes (aires), que hoy se interpretan en el conjunto básico que conforman el arpa, el cuatro, las maracas y un cantante o coplero.

Esta agrupación musical fue conformada en 1994; es dirigida por **Miller Santanilla Espinosa**, y su origen básicamente obedeció a la necesidad de integrar talentos de varias regiones del país, actualmente Vichada, Huila, Valle y Caquetá, por cuanto cada uno por su parte venía practicando la música de nuestro folclor de una forma independiente, mientras que de manera conjunta logran afianzar y difundir aún más la cultura y el sentir de los pueblos del llano colombiano.

José Miguel Guerrero Díaz

Ex integrante de grupos musicales como Ensueño Latino, América Libre y Karaoke. Actualmente canta como solista. Su música va dedicada a las personas amantes del folclor andino y las costumbres folclóricas.

**Presentación
de libros**

NOVEDADES EDITORIALES



La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali e Impresora Feriva S.A. anuncian el lanzamiento de cinco nuevas obras pulcramente editadas y que contribuyen a incrementar el acervo cultural vallecaucano y nacional.

El acto tendrá lugar el jueves 28 de junio de 2007, a las 7:00 p.m. en el Salón Madera del Centro Cultural de Cali, ubicado en la Carrera 5ª. No. 6-05.

Están todos cordialmente invitados para que conozcan las más recientes creaciones literarias de autores nacionales y extranjeros como una demostración práctica de que el meridiano de la cultura sigue presente en el quehacer de caleños y vallecaucanos.



Yo respeto, tú respetas...

Cuando hablamos de respeto vienen a nuestra mente las múltiples acepciones que de este término recibimos en la infancia: el respeto a los mayores, el respeto al maestro, el respeto a la iglesia, el respeto a la autoridad, el respeto a la norma.... Y es que efectivamente **hay muchas clases de respeto**, tantas como sinónimos de este término, tan utilizado por muchos como aplicado por pocos en la vida cotidiana.

Como sinónimos de respeto encontramos una amplia gama de términos que nos conducen a los diferentes tipos de respeto o de posturas respetuosas que cada uno de nosotros asume en la vida según las personas, las circunstancias y los momentos: Acatamiento, obediencia, sumisión, sometimiento, humildad, pleitesía, homenaje, reverencia, genuflexión, salutación, tributo, consideración, deferencia, mesura, comedimiento, recato, compostura, cortesía, atención, urbanidad, devoción, admiración, fervor, recogimiento, estima, honra, enaltecimiento, entre otros.

Sin embargo, **el irrespeto campea en las familias, la calle, la escuela, el trabajo, el bus, el parque y las relaciones interpersonales**. Algunos lo llaman intolerancia, otros lo llaman malos modales, a otros se les antoja irreverencia, en fin....cada uno aplica el equivalente con el que identifique la situación de desacato, irreverencia, descaro, descortesía, desconsideración, o profanación, según sea el caso.

Yo respeto porque el otro se lo merece, a mí me respetan porque yo lo merezco. **El respeto es un merecimiento de todos los seres humanos, sólo por la condición de seres humanos,**



sin distinción de sexo, raza, edad, estrato socioeconómico, cargo, filiación política, religión o procedencia.

Pero no sólo merecemos respeto las personas por nuestra condición de seres humanos; también merecen respeto la ley, las señales de tránsito, los animales, el medio ambiente. El respeto es inherente a la calidad de vida y de relacionamiento con los demás.

Desde el Plan de Cultura Ciudadana de la Secretaría de Cultura y Turismo hacemos una invitación a todos los caleños y caleñas por nacimiento y por adopción, para que **revivamos la cultura del respeto** y fundamentemos nuestras relaciones en este sencillo pero básico precepto de convivencia armónica y civilidad.