



CULTURA Y TURISMO

PROGRAMACIÓN

GRATUITO

10.000 ejemplares

46

ISSN: 1794-3485

Abril, 2007
Cali, Colombia

Visite: www.cali.gov.co/cultura.php

Día Internacional de la Danza Primer Festival de Ballet

El "Día Internacional de la Danza" fue establecido en 1982, en honor a Jean Georges Noverre, artista nacido en Francia el 29 de abril de 1727 y fallecido en 1810.

Noverre es reconocido como el más valioso coreógrafo del siglo.

Ese día, compañías, escuelas de danza, instituciones y personas de todo el mundo son invitadas a organizar actividades relacionadas con la danza y enfocadas hacia el público que generalmente no frecuenta este tipo de espectáculos.

La danza ha formado parte de la historia de la humanidad desde el principio de los tiempos y la ciudad de Cali, una de las capitales con más historia y triunfos en este oficio, se une nuevamente a esta celebración gracias a la iniciativa y apoyo de la Alcaldía de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio y el Concejo Municipal.

El Instituto Colombiano de Ballet-Incolballet, una de las instituciones más importantes de nuestro país, bajo la dirección de la maestra Gloria Castro, presentará al público un nuevo montaje gracias al coreógrafo Meredith Rayney en el marco de la inauguración de esta fiesta de la danza el día 23 de abril a las 7 de la noche, en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali.

Ocho cuentos infantiles que combinan la danza y el teatro, a cargo de pequeños estudiantes de Incolballet, rodarán por tres espacios de nuestra ciudad, acompañados de diversos grupos folclóricos que representarán a las comunas, los siguientes días:



Viernes 27 de abril

Teatrino Alfonso Bonilla Aragón
Comuna 14 - 9:00 p.m.
Calle 93 con Cra. 28

Sábado 28 de abril

Parque de la Guitarra
Comuna 17 - 4:00 p.m.

Domingo 29 de abril

Polideportivo Barrio Mariano Ramos
4:00 p.m.

tarimas de Comfenalco y el Centro Cultural de Cali, durante la Semana de la Danza, al igual que el Teatrino del Museo La Tertulia, en donde estará *Ázoe Danza*, uno de los grupos de baile contemporáneo más reconocidos de nuestra ciudad.

Todos los grupos de danza presentes en Cali dictarán talleres y conferencias en torno al oficio, en Incolballet y el Centro Cultural.

La danza abre también espacio para conferencias y seminarios. "Cómo se escribe crítica en torno a la danza", será la conferencia

liderada por el periodista venezolano Carlos Paulillo, dirigida a todos los periodistas y estudiantes de las facultades de Comunicación Social de la ciudad, en el Centro Cultural de Cali.

El cierre se realizará el 29 de abril en el Teatro al Aire Libre Los Cristales, en donde los artistas invitados e Incolballet se unirán a todos los bailarines del mundo celebrando este acontecimiento universal.

Todos los espectáculos en el marco del Día Internacional de la Danza son gratuitos.

Para información sobre los talleres y conferencias, comunicarse a los teléfonos 885 8855 - 56 y/o 57

El Teatro Jorge Isaacs abre sus puertas para recibir a siete países de Latinoamérica, Norteamérica y Europa como son: Argentina, Estados Unidos, Chile, Francia, Venezuela, España y Cuba, todos ellos con montajes de ballet contemporáneo, neoclásico y clásico y que también han preparado coreografías especiales que estarán presentes en las



Día Internacional de la Danza Programación

Argentina: Compañía Miguel Robles
Cuba: Ballet Nacional de Cuba
Chile: Ballet Santiago de Chile
España: Ballet Carmen Roche

Francia: Etha Dame
Venezuela: Espacio Alterno
Colombia: Ázoe Danza e Incolballet
Estados Unidos

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Lunes 23 - 8:00 pm
Incolballet
Gala de inauguración

Martes 24 - 8:00 p.m.
Romeo y Julieta (Chile)
Coppelia (Cuba)
Otelo (España)

Intermedio

Carmen (Chile)
Mimi y Fredo (España)
P.d.d. Don Quijote (Cuba)
Coda final

Miércoles 25 - 8:00 p.m.
Fierrecilla domada (Chile)
Esmeralda (Cuba)
Burlesque (España)

Intermedio

El otoño (Chile)
Cenicienta (España)
Corsario (Cuba)
Coda final

Jueves 26 - 8:00 a.m.
Montaje técnico
Incolballet

2:00 p.m.
Ensayo general
Incolballet

Viernes 27 - 8:00 p.m.
Estreno
Incolballet

Sábado 28 - 8:00 p.m.
Obra de estreno
Incolballet

Teatro Jorge Isaacs

Martes 24 - 8:00 pm
Fuga (Venezuela)
Entre la nada y el vacío
(Colombia)

Intermedio

Desolado (Argentina)
Miércoles 25 - 8:00 p.m.
Etha Dame (Francia)

Jueves 26 - 8:00 p.m.
Fuga (Venezuela)
Puntos cardinales
(Colombia)

Intermedio
Desolado (Argentina)

Cali Teatro

Jueves 26 - 10:00 a.m.
Bella durmiente
La niña perdida
La capa del oso

Viernes 27 - 10:00 a.m.
Soldadito de plomo
Los sordos
El príncipe feliz

Sábado 28 - 10:00 a.m.
Acristan
La bruja y los niños
Pulgarcita

Teatrino La Tertulia

Lunes 23 - 6:00 p.m.
Puntos cardinales
Ázoe danza
(Colombia)

Miércoles 25 - 6:00 pm
Incolballet
Baile de graduados
Casamiento en el agua
La fille mal gardee
(segundo cuadro)

Plazoleta del Centro Cultural de Cali

Viernes 27 - 6:00 p.m.
Película de ballet

Plazoleta de Comfenalco

Viernes 27 - 10:00 a.m.
Incolballet
Mood
Pequeños creadores
Piazzola

Pequeños creadores
Pequeños creadores
6:00 p.m.
Kyu pink show (Argentina)
Fierrecilla domada (Chile)
Espacio alternativo (Venezuela)
Esmeralda (Cuba)
El infierno tan temido
(Colombia)
Burlesque (España)

Comunas de Cali

Comuna 14 teatrino
Bonilla Aragón

Viernes 27 - 9:00 a.m.
El beso real
La niña perdida
La capa del oso

Comuna Parque de la guitarra

Sábado 28 - 4:00 p.m.
Soldadito de plomo
La bruja y las niñas
El príncipe feliz

Comuna Polideportivo
Mariano Ramos

Domingo 29 - 4:00 p.m.
Acristan
Los sordos
Pulgarcita

Centro Cultural de Cali

23 al 29 de Abril
Salón de Conferencias
9a.m. a 1 p.m.
Taller de Crítica de la danza
Maestro invitado Carlos
Paolillo (Venezuela)

Teatro al Aire Libre Los Cristales

Domingo 29 de abril - 7:00 p.m.
Gala de clausura
Participan todas las compa-
ñías invitadas e Incolballet

CULTURISMO
PROGRAMACION

República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Coordinador de publicación

COLABORADORES

Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón,
Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena
Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia
Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González,
Luz Marina Gamboa, Jorge A. Giraldo, María
Stella Anacona y José Ignacio Sánchez.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

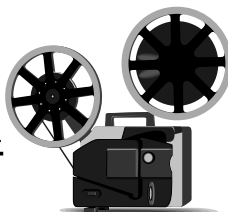
Escribanos

Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855 e-mail:
comunicacultura@cali.gov.co

Visítenos

www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Ciclo

Hora: 6:30 p.m.

Tres directores

Personajes que deambulan por la vida buscándole sentido, mirando desde diversas perspectivas el camino que deben surcar para encontrar y encontrarse a sí mismos. Tres directores de diferentes latitudes, uno israelí, el segundo de la lejana China, la tercera norteamericana con ascendientes italianos y un apellido tatuado en la historia del cine, se sumergen en las vicisitudes de sus personajes para contar historias que no son ajenas: la familia, el amor y el desamor, y la infaltable soledad de las almas. La Videoteca de Cali presenta durante este mes a estos tres directores, dos hombres y una mujer, tres maneras de hacer y ver el cine.

Abril 12



Abre tus alas. Israel,
2002 / 90 min.

La ópera prima del director israelí Nir Bergman -quien también escribe el guión-, es una comedia dramática

israelí sobre la crisis de una familia agobiada por la muerte del padre en un curioso accidente. La madre, Dafna, y sus hijos aprenden a través de la experiencia, de la pena, de la muerte, que quizá hay caminos menos turbulentos, pero la vida no es como queremos que sea. La vida

es así, tan inaferrable como la mayoría de nuestros deseos. Una pequeña historia, a escala antropomórfica, que nos muestra a través de ella cuán frágiles y necesitados de afecto somos y a la vez cuán grande es el lazo con que la familia nos ata.

Director: Nir Bergman.

Con: Maya Maron, Nirai Gaviratz, Orly Silbersatz Banai.

Premios: Premios de la Academia de Cine Israelí 2002 a Mejor Actriz, Mejor Director de Arte, Mejor Fotografía, Mejor Director, Mejor Edición, Mejor Película, Mejor Guión, Mejor Sonido, Mejor Actriz, Mejor Vestuario, Mejor Actor de Reparto. Premio C.I.C.A.E., Premio de la Audiencia, Premio Ecueménico del Jurado Festival Internacional de Cine de Berlín 2003.

Abril 19



El tren de la poesía. China,
2002 / 93 min.

“¿Me quieres como persona o simplemente amas mi poesía?”, “Es del poeta del que soy cautiva”. El

Tren de la Poesía es una apasionada historia sobre una mujer en busca del amor y una sensual evocación a la distancia y el tiempo, donde lo único real es lo que hay dentro del corazón. Dos veces por semana, dos amantes, Zhou Yu Gong Li, una bella artesana, toma el tren al lejano Chongvang, donde disfruta de una apasionada aventura con Chen Ching, su amante poeta. Unidos por su pasión, él halla en Zhou su musa, mientras ella está segura de que Chen es su alma gemela. Pero acompañado por Zhou en su largo y solitario viaje en tren, van dos individuos que amenazan con desbaratar su romance.

Director: Sun Zhou.

Con: Gong Li, Tony Leung Ka-Fai, Sun Honglei, Li Zhixiong, Shi Chunling, Liu Wei, Gao Jingwen, Dai Ke, Pan Weiyang, Huang Mo, Zhang Heng, Wang Yanhui.

Abril 26



Perdidos en Tokio. USA, Japón. 2003/ 105 min.

¿Qué pasaría si debes pasar una temporada en un país con un idioma que no conoces y por circunstan-

cias que no son precisamente unas vacaciones voluntarias? En el bar de un hotel de Tokio, dos estadounidenses se conocen: un astro de cine cincuentón a punto de filmar un comercial de whisky y una veinteañera casada con un fotógrafo que no la tiene muy en cuenta. Aún sin grandes tragedias personales en sus vidas, son personas infelices, y el encontrarse en una sociedad extraña acentúa su desorientación y la necesidad de afecto. El hombre se halla en su ocaso profesional, involucrado en un estado de melancolía y de autoconmiseración que se revierte en ironía. Es la crisis del hombre adulto y sabio que evalúa su vida y el encuentro con una joven que inicia su camino a la madurez.

Directora: Sofia Coppola.

Con: Bill Murray, Scarlett Johansson, Anna Faris, Giovanni Riisi, Akiko Takeshita, Catherine Lambert, Fumihiko Hayashi, Akiko Monou.

Premios: *Globo de Oro: Mejor Comedia, Guión Original y Mejor Actor. Premio Óscar Mejor Guión Original. Premios BAFTA a Mejor Edición, Mejor Actor, Mejor Actriz. Premio Globo de Oro a Mejor Película, Mejor Actor, Mejor Director, entre otros premios y nominaciones.*

Videoteca de Cali. Carrera 5 # 6 - 05
Informes: PBX. 885 8855 Ext.113

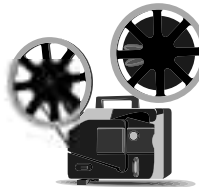
Comentarios, sugerencias

E-mail: videoteca@cali.gov.co
Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre



Sala de Proyecciones del Centro Cultural de Cali. Cra. 5 No. 6-05 Piso 2.

Martes 6:30 p.m.



Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Ciclo

Tradiciones y costumbres colombianas

La cultura de un país está inmersa en su memoria, en el devenir de las diversas tradiciones y costumbres que enmarcan su historia y la hacen única con respecto a otras. En Colombia las diferentes regiones tienen distintas formas de ver la vida y la muerte, acontecimientos que identifican a una región y a una comunidad determinada. El material de este Ciclo pertenece a la Maleta de Películas: *Documentales Colombianos I*, del Ministerio de Cultura.

Abril 10

Nació partera

1999 / 14 min.

Algunas mujeres del Distrito de Aguablanca en Cali y del norte del departamento del Cauca, han dedicado toda su vida a ser parteras, un oficio de tradición familiar que, a pesar de la modernidad y los avances de la ciencia, aún se conserva en las comunidades negras e indígenas de nuestro país. Las parteras trabajan con plantas, a través de las cuales ayudan a las mujeres a parir sus hijos sin problema.

Dirección: Olga Paz.

Premios: Mención Honorífica XX Concurso de Periodismo *Alfonso Bonilla Aragón* 2000.

La hamaca

1997 / 25 min.

Coproducción: Diego García Moreno, CMP Producciones, Ministerio de Cultura, con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La hamaca es uno de los elementos más importantes en la vida de los indígenas Wayúu del Cabo de la Vela, en la Guajira. Las mujeres paren sus hijos en las hamacas y los bebés pasan la mayor parte de la infancia meciéndose en ellas. Las indígenas son sometidas a dos años de encierro antes del matrimonio y durante ese tiempo deben tejer una hamaca que entregan a su prometido. La tradición de las hamacas en Morroa, Sucre, es tema también de este documental.

Dirección: Diego García.

Abril 10

La pesca del pirarucú

1998 / 16 min.

Producción: Ministerio de Cultura.

Realización: Tiempos Modernos, Cine TV.

En el Amazonas, cerca de Puerto Nariño, se encuentra el lago Tarapoto, lugar muy visitado por los delfines rosados y hábitat natural del pirarucú, el pez con escamas más grande que existe. Algunas familias de la etnia Tikuna que habitan en la ribera del lago, han hecho de la pesca de este animal un arte. Utilizan métodos heredados de sus antepasados como la flecha, la barandilla, el volatín y el arpón. Silenciosos, pacientes, se toman hasta ocho días para esperar al ágil, inmenso y escurridizo pez de escamas grises, rojas y blancas.

Dirección: Jorge Mario Álvarez.

Abril 17

Cantos del paraíso: Wayúu

1997 / 25 min.

Este documental es el primero de una serie de cinco capítulos titulada Cantos del Paraíso. En la Guajira el ritual de las honras fúnebres es una ocasión para conocer y reafirmar la cultura milenaria de los Wayúu. La vigilia, las honras y el funeral se viven como tradiciones para el encuentro de la familia y de los amigos, la degustación del banquete culinario, la exhibición de la posición social, y volver a recrear el lugar a donde irá el alma de los wayúu. Los colores de las mantas, la aridez del desierto, las figuras en el maquillaje y los cortejos del baile, ritualizan la muerte.

Dirección: Camila Loboguerrero.

Con: Luz Amorochó, Matías Maldonado.

Avelino, el último carguero

1997 / 27 min.

En el Alto Baudó, departamento del Chocó, la familia de Avelino Hinestroza aún conserva la tradición que viene desde el siglo XIX de cargar a las personas en sillas sobre sus espaldas. Ante la falta de vías de

Videos musicales en la plazoleta

Viernes de la cultura

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 Esquina

Meeting of Spirits



Abril 20 - 7:00 p.m.

Paco de Lucía, John McLaughlin, Larry Coryell

1980 / 60 min.

Entre 1979 y 1980 tres guitarristas de renombre, reconocidos como los más finos exponentes en sus estilos individuales, John McLaughlin, Paco de Lucía y Larry Coryell formaron un súper trío de guitarras que salió de gira cautivando Europa. La hechizante calidad de la música que el ensamble creó en este encuentro provocó la reacción deslumbrada de la audiencia del Royal Albert Hall en Londres. Las improvisaciones logradas por estos tres virtuosos son hijas de una irreplicable inspiración. Esta grabación nos permite participar de la magia de aquella noche.

acceso o animales de carga, Avelino y su familia transportan personas y productos que llegan desde Quibdó para abastecer la población de Pie de Pató.

Dirección: Marta Lucía Vélez.

Premios: Primer Premio en la Categoría Humano Social Encuentro Latinoamericano de Televisión RAI (Red de América Latina) Gramado, Brasil, 1998.

Abril 24

Masa Moaré, trabajo de gente

2000 / 52 min.

Producción: Audiovisuales con el apoyo de GAIA Amazonas.

Los indígenas Barasanos de la comunidad de San Miguel del río Piraparaná en el

Vaupés, conservan intactas buena parte de sus tradiciones culturales. Son conscientes de la importancia de mantenerlas como base de su identidad, pero entienden que deben aprender a negociar con el mundo de los "blancos" para tomar de allí lo que les convenga.

Dirección: Nohra Rodríguez Jiménez.



Abril 25, 26 y 27 / 6:00 a 8:00 p.m.

SALAS DE CONSULTA

Cultura y jóvenes, dos conceptos que se unen para formar ciudad



Con sabor a chontaduro, salpicón, calor y juventud esta loca y sabrosa ciudad le abre sus puertas a espacios alternativos, reales y con contenido. "Por las calles" y "A escena", dos espacios pensados por jóvenes desde un imaginario de ciudad, albergando documentales y argumentales escritos, producidos y realizados con "masa". Los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Santiago de Cali "salen del closet" y llevan sus productos casi vírgenes al Centro Cultural de Cali; para que los caleños miren, disfruten, analicen y sientan los "frutos" del arduo estudio... porque Cali no solo es "la sucursal del cielo" también es "el espacio más loco donde tenemos cabida todos".

SOFÍA CARVAJAL RÍOS

La Videoteca de Cali presenta la muestra audiovisual "Por las calles" en la que se proyectarán una serie de producciones documentales realizadas en los últimos períodos académicos de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Santiago de Cali, que registran diferentes dinámicas resultantes de contextos urbanos y temáticas sociales. Así mismo, se presentará "A escena", una serie de argumentales de ficción, realizados por los estudiantes con temática libre y producción independiente. De igual forma, estará abierto el espacio para la presentación de trabajos de los estudiantes del énfasis de producción audiovisual y otra gran variedad de géneros que se han producido.

Sala de Proyecciones

(cupo 49 personas) del Centro Cultural de Cali. Cra. 5a. No. 6-05 Piso 2.

Reservas: Tel.: 885 8855 Ext. 113 - Entrada libre

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, Música y CD-ROM.

Mayores informes,
teléfono: 885 8855 Ext.113

Videoteca de Cali. Carrera 5 # 6 - 05

Comentarios, sugerencias
E-mail: videoteca@cali.gov.co

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre



en las bibliotecas de la Red

Proyecciones biblioteca La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2

Tel.: 893 6885

“De cine en La María”

Ciclo: “Lecciones de lucha y tolerancia”

Martes 6:30 p.m.

Abril 10 Actos Privados

Abril 17 Mi querido Frankie

Abril 24 Persuasión

Sala para discapacitados visuales Jorge Luis Borges



Café Converso

- Presentación del grupo musical Antorcha
- Fecha: Viernes 20 de abril de 2007
- Hora: 4 p.m.
- Lugar: Sala 105, Centro Cultural de Cali
- Entrada libre

Adquisición de equipos

La Sala Jorge Luis Borges pone a disposición de la población con discapacidad visual, una impresora Braille para quienes necesitan tener documentos en Braille; un magnificador de imagen a color para las personas de baja visión.

Talleres

- Tiflotecnología
- Musicografía Braille
- Manualidades

Luz Marina Gamboa Vásquez

Coordinadora

Tel.: 885 8855. Ext. 120

Biblionauta

Biblioteca San Luis

Visitas escolares programadas

Consulta general y en multimedia

Servicio de Internet: todos los días, de lunes a sábado, de 9 a.m. a 11 a.m. y de 2 p.m. a 4 p.m.

Promoción de lectura y escritura: 9 a.m. 11 a.m.

Plan lector: elaboración del cuento: miércoles y sábados, de 9 a.m. a 11 a.m.

Hora del cuento: martes 2 p.m.

Proyección de videos y documentales: jueves y viernes 3 p.m.

Abril 23: Día del Idioma

Semana cultural: exposición de la obra de los escritores Gabriel García Márquez y Jairo Aníbal Niño y cuentos elaborados por los usuarios de la biblioteca.

Horario de atención al público:

Lunes a viernes, de 8 a.m. a 12 m. y de 2 p.m. a 5.30 p.m., sábados de 8 a.m. a 12 m.

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Visitas escolares programadas

Lunes a Viernes

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativos (origami)

Lunes - Hora: 3:00 p.m.

La hora del cuento

Jueves - Hora: 3:00 p.m.

Exposición de pintura: niños y adultos comuna 3

Abril 9 al 13 - Sala de la Biblioteca Infantil y Juvenil

Clausura 14 - Teatro al aire libre Los Cristales - 3:00 p.m.

Foro: niñez en situación de calle

Jueves 19 - 8:00 a.m. – 5:00 p.m.

Celebración día del niño

Lunes 30 de Abril - 3:00 p.m.

Lic. María Stella Anacona Jiménez

Coordinadora

Tel.: 885 8855 Ext: 112

El Instituto Pedro Antonio Molina cumple 30 años

El Instituto Técnico Industrial Pedro Antonio Molina está cumpliendo 30 años de fundado. Esta institución que se ha caracterizado por formar jóvenes hoy se erige como uno de los centros educativos más importantes de la región y de Santiago de Cali, al punto que muchos de sus egresados se destacan en empresas dentro del área de la ingeniería y la medicina.

Es por eso que la institución ha dispuesto para el mes de abril de una programación que incluye actividades sociales, deportivas y culturales.

Abril 23 Día del Idioma: Final del concurso de declamación.

Concurso: *La juventud se examina.*

Abril 24, 25,26: Semana del cindeprarte (cine y arte en el Pedro Antonio Molina), semana cultural biblioteca San Luis.

Abril 27: Noche bohemia ietimamista.

Sala de Arte y Cultura, abril

Lanzamiento, abril 11

"El amor y otras derrotas"

Poesía no consentida, poesía inédita, poesía consentida, así se presenta ella.

Autor: Sebastián Londoño Arteaga
Sala 309

Hora: 7.30 p.m.

Editorial: Fundación Taller del Escribano.

Lanzamiento libro, abril 12

"Al caer la noche"

Ensayo y poesía escritos a mano, sobre el lienzo de la conciencia creativa.

Sala 309

Hora: 7.30 p.m.

Autores: Leidy J. Zambrano, Guillermo Soto Ramírez

Exposición pictórica

Con todo éxito terminó la muestra pictórica que los estudiantes del grado Sexto del Colegio Bilingüe Inglés de los Andes expusieron en el Centro Cultural de Cali.

En esta exposición se exhibieron 11 fotografías de un total de 17 obras que componen la muestra y que buscaba dar a conocer una de las culturas más representativas de la región, "La cultura sextana" Quinto elemento", descubierta en terrenos de la otrora "Hacienda Yerbabuena", ubicada en el kilómetro cuatro, vía Puerto Tejada; la recientemente dada a conocer: "Cultura Sextana", ha generado toda clase de comentarios e investigaciones que buscan esclarecer el sentido de su ancestral arraigo en una zona allanada históricamente por pueblos como "el Lili", "Pance"; "Jamundi".

Cali en Lausana Colombia en Suiza

Crónicas fotográficas de dos ciudades en lo cotidiano



Dentro del programa de difusión de la cultura colombiana en el exterior, adelantado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, la fotógrafa Mónica Herrán y el pintor Pedro Alcántara Herrán viajan a la ciudad de Lausana-Suiza, donde se inauguran simultáneamente en el fórum del hotel de Ville (Centro Cultural Municipal), las exposiciones *Cali Ciudad Visible*, interpretación suiza del proyecto caleño realizado en el 2005, bajo el nombre, *Cali-Lausana, Crónicas fotográficas de dos ciudades en lo cotidiano*, que estarán todo el mes de abril en la mencionada urbe.

El proyecto en Suiza se lleva a cabo con el apoyo de Oscar Tosato, Consejero de la Dirección para la Infancia, la Juventud, y la Educación, de la municipalidad de Lausana, la Fundación para la Animación Sociocultural lausanesa y el servicio para la Juventud y la Recreación, todo bajo la dirección del gran maestro suizo de la fotografía Luc Chessex, y la coordinación de Gilberto Lasso, educador colombiano radicado en Lausana.

Plazas y parques

13 de Abril

Viernes de la Cultura

The Outlourdes. Festival de blues
Keeping the old sound

(Plazoleta Centro Cultural de Cali)

Hora: 7 p.m.

27 de Abril

Día Internacional de la Danza

23 de Abril

Ázoe Danza Puntos Cardinales Día Internacional de la Danza

Al Teatrino La Tertulia

(Teatrino Museo de Arte

Moderno La Tertulia) - Hora: 7 p.m.

30 de Abril

Llama Lluvia - Fusión
de ritmos africanos

Hora: 7 p.m.

Abril 18



FUNCIÓN PREMIER

Entrada Libre



ALPHA DOG.

Titulo Original: ALPHA DOG.

País y año: Estados Unidos

- 2006.

Género: Drama.

Duración: 119 minutos.

Directores: Nick Cassavetes.

Reparto: Justin Timberlake, Bruce Willis, Sharon Stone, Emile Hirsch y Amanda Seyfried.

Miércoles 2:30 p.m.

Johny Truelove vive su propia versión del sueño americano; es joven, nada en dinero, posee varios carros deportivos y vive en una lujosa casa de uno de los vecindarios más exclusivos de Los Ángeles, en la que organiza unas fiestas llenas de chicas y drogas, rodeado de sus amigos. Todo gracias a su próspero negocio como traficante de drogas. Pero esta vida de ensueño está a punto de desmoronarse y Johny pronto se verá en la cuerda floja.

Informes: Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7 esquina).

Programación

Salas concertadas

Caliteatro

Abril 4 y 5

Departamento de Artes Escénicas de Univalle
Pensamientos de guerra
Autor: Oscar Mejía Rivera
7.30 p.m.

Abril 6 y 7

Un tranvía llamado deseo
Autor: Tennessee Williams
7.30 p.m.

Abril 11 y 12

A la diestra de Dios Padre
Autor: Enrique Buenaventura
7.30 p.m.

Abril 13 y 14

El Zoológico de Cristal
Autor: Tennessee Williams
7.30 p.m.

Abril 19 al 21

Pequeños Creadores
Incolballet
7.30 p.m.

Abril 26 - 27 y 28

Jornada del Día Internacional de la Danza
Incolballet

23 de abril

Celebración del Día del Idioma - Farsantes
Autor: Bertolt Brecht
Horario especial para colegios
9.00. 11.00 a.m.; 3.00 p.m. y 7.00 p.m.

Teatro La Máscara

Jueves 12, viernes 13, sábado 14

Grupo: Cualquiera Producciones
Obra: "BAM"
7:30 p.m.

Viernes 20, sábado 21

Grupo: Trasfondo Teatro
Obra: "Cabello desde el cerebro"
Hora: 7:30 p.m.

Jueves 26, viernes 27, sábado 28

Grupo: Cualquiera Producciones
Obra: "Otra de leche"
Hora: 7:30 p.m.
Carrera 10 No. 3-40. Tel.: 893 8769

Teatro El Telón

Viernes 13 y sábado 14

Guerreros de la noche
Autor: Carlos Riveros
Hora: 7:30 p.m.

Miércoles 18

Lectura de cuentos
Hora: 7:00 p.m.

Viernes 20 y sábado 21

El diablo de la botella
Autor: Robert Louis Stevenson
Hora: 7:30 p.m.

Viernes 27, sábado 28

La posadera
Autor: Carlo Goldoni
Grupo Juvenil El Telón
Hora: 7:30 p.m.
Calle 2A No. 43-75 El Lido.
Tel.: 552 4629

En abril, títeres 1.000

VII Festival Internacional de Títeres

El Pequeño Teatro de Muñecos y la Casa de los Títeres (Sala Concertada Ministerio de Cultura y Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali) invitan a los niños, las niñas y sus familias a disfrutar del VII Festival Internacional de Títeres "Cali un sueño con títeres" del 21 al 29 de abril de 2007.

El Pequeño Teatro de Muñecos y su VII Festival Internacional de Títeres "Cali un sueño con títeres" abre una ventana de comunicación e intercambio cultural que permite el diálogo con otras culturas del mundo donde podemos establecer

diferencias entre las formas de expresión artística.

Participarán grupos como:

Brasil - Mariza Basso, Teatro de Formas Animadas. *O Circo Dos Objetos*

Venezuela - Teatro Naku, Aguazul, *A todo pecho*

Argentina - Trova Fantoche, *Berretín de trapo, Variete Fantoche, Los Quintana, El ladrón de magia*

Colombia - Pequeño Teatro de Muñecos *Pepe Zarigüeya, Historias de amor*

Cuba - Teatro Dramático Arte de Cuba, *El amor letal*

Bolivia - Paralamano, *Ojos azules y la mujer pequeña*

Rumania - Theatre Company, *A love story*

España - Teatro Buratini, *El palacio de papel, Palabra de Caramelo*

Gerardo Potes, Director Artístico

Casa de los Títeres - Asociación Pequeño Teatro de Muñecos
Cra. 9 No. 4-55 Barrio San Antonio
Cali - Colombia
Tel.: (092) 893 8450 - Móvil: 310 - 449 2444 - 315 566 1415
E-mail: casatiteres@telesat.com.co



Programación de lujo

FESTIVAL de **TEATRO** de CALI



Costa Rica, Ecuador y Venezuela, los países invitados

El VI Festival de Teatro de Cali se realizará entre el 14 y el 22 de mayo, con un nuevo formato de programación que ofrecerá al público una selecta muestra de lo más sobresaliente del teatro local y del teatro nacional, así como la presencia de tres reconocidas agrupaciones latinoamericanas, provenientes de Costa Rica, Venezuela y Ecuador.

Así, por primera vez llegan a Cali grupos y artistas como Rubén Pagura, actor, cantautor y dramaturgo argentino, radicado en Costa Rica, y fundador del famoso Teatro Quetzal; el Teatro Malayerba, de Ecuador, con su director Aristides Vargas, cuyo trabajo de dirección y dramaturgia se ha destacado durante muchos años en Europa y Latinoamérica; y, el Centro de Investigación Artística Nueva Escena, CIANE, de Venezuela, cuyos espectáculos de calle han sido destacados internacionalmente por la calidad y el colorido de sus puestas en escena.



También harán presencia grupos nacionales de Bogotá, Medellín, Pasto y Bucaramanga con lo que el Festival posibilitará a los caleños acceder a un cualificado panorama del teatro nacional.

De Cali se programarán los mejores grupos que participan de una convocatoria previa, y éstos serán premiados durante el Festival en diferentes categorías: mejor obra, mejor dirección y mejor actuación. Premiación ésta de la que el público también será jurado.

Con esta renovación la Fundación Festival de Teatro de Cali pretende darle un nuevo aire al evento y garantizarle al público una semana del mejor teatro.

Como parte de la franja de programación pedagógica se programará el Seminario-Taller de Periodismo Cultural y Crítica Teatral, del que podrán participar periodistas, críticos, comunicadores, artistas y escritores interesados en compartir su mirada crítica acerca de la producción escénica programada y sobre el presente histórico del teatro colombiano. Este seminario-taller pretende dar un salto en la reflexión que la organización del Festival ha venido realizando en torno al tema, desde su revista *Memorias de Teatro*, invitando ahora al debate a pares nacionales e internacionales que han dedicado trabajo y tiempo en la reflexión sobre este oficio.

¿Quiénes son los invitados internacionales?

Costa Rica – Argentina

Grupo: Teatro Quetzal

Director: Rubén Pagura



En el trabajo escénico de Rubén Pagura existe la preocupación por mantener viva la memoria histórica latinoamericana, al tiempo que hace énfasis en el trabajo corporal del actor por encima de artificios externos. Pa-

gura, como narrador, intérprete, cantante y bailarín sólo requiere de la versatilidad de su voz, la flexibilidad corporal y de la música ejecutada por él mismo, para lograr una magnífica caracterización de varios personajes y múltiples peripecias.

La obra *El Pöpol Vuh*, con la que vendrá a Cali, se ha presentado en toda América, España y Egipto, y ha sido merecedora del premio al mejor espectáculo extranjero en vivo, en el Festival Internacional de El Cairo.

En esta obra, Pagura sugiere las situaciones de violencia que han azotado a Guatemala durante las últimas décadas, como las desapariciones y la represión contra campesinos y muchachos rebeldes.

Ecuador

Grupo: Teatro Malayerba

Director: Aristides Vargas

El Teatro Malayerba nació hace casi 30 años con un equipo de actores profe-



sionales de diversos orígenes, nacionalidades, culturas y procedencias y en su trayectoria, ha participado en múltiples festivales internacionales: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, España, Francia, Nicaragua, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Su director, Aristides Vargas, dramaturgo, actor y director teatral, ha impulsado un gran trabajo investigativo y actoral en su país, y es considerado por muchos uno de los padres del actual teatro latinoamericano.

Venezuela

Grupo: CIANE, Centro de Investigación Artística Nueva Escena

Directora: Soraya Orta



CIANE se dedica especialmente al trabajo psico-físico del intérprete, fusionando la danza, el teatro físico y los zancos en una sola disciplina.

Para CIANE ver el mundo desde arriba implica algo distinto al trabajo del zanquero convencional, el zanco es una herramienta de extensión corporal a través de la cual el grupo busca la poética del movimiento. Es la elevación del intérprete para desarrollar una Danza de Altura.

Esta nueva tendencia permite a los intérpretes realizar un despliegue de riesgo, equilibrio y disciplina en zancos, en un trabajo totalmente diferente e innovador, y con un excelente manejo de la estética.

La constancia, rigurosidad, el estudio, investigación y la constante práctica son las principales características que han llevado a este grupo ha ser uno de los mejores en su género en Latinoamérica.

Mayores informes:

www.festivaldeteatrodecali.org



Información general

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali invita a los gestores y entidades culturales del orden nacional, regional y local a consultar, a partir de la fecha el portal único de contratación nacional www.contratos.gov.co, con el propósito de participar en los procesos de selección de propuestas para la adjudicación de los proyectos de la Secretaría, correspondientes al situado fiscal 2007.

Qué hay para hacer, abril



El programa *Qué hay para hacer*, que se emite por Telepacífico a las 9 p.m., invita a las entidades y gestores culturales del municipio para que promocionen sus eventos en la grabación de la sección después de 15 segundos, que se realiza los días jueves de 2 a 4 p.m., en el Centro Cultural de Cali. Informes. Tels.: 893 5064 - 518 4000. Ext. 270.



Programación de Semana Santa

ABRIL 5 Y 6

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Concierto de Semana Santa

Orquesta Filarmónica del Valle

Director: Paul Dury

Solistas invitados: Eduard Barahona (trompeta), John Eduard Lozano (oboe).

Entrada gratuita - Las boletas se entregan en la taquilla del teatro.

PRODUCCIÓN SOCIAL EN LOS ESTUDIOS TAKEISHIMA

Una alta productividad en materia de nuevas producciones musicales de grabación y edición de actividades culturales, se sigue registrando en los Estudios Takeshima.

En el mes de febrero de este año, los Estudios de Grabación Takeshima tuvieron una producción de 262.3 horas, en prestación de servicios tanto de audio como vídeo, de las cuales, 178 fueron de producción social, apoyo a las manifestaciones culturales y artísticas de la ciudad y la región, lo que equivale al 67.8 % de su producción total.

La productividad estuvo reflejada en el proyecto de la Memoria Cultural de la Administración Municipal y apoyo a grupos artísticos, con talento, beneficiarios de la grabación gratuita y con subsidio. Las agrupaciones a las que se les grabó en audio fueron: Angel Corpus, Sinestesia, Ultima nota, CT Rock, Liliana Montes, Alma Líquida, Nuevo Amanecer, Pacho Peña, Sacra y Mario Ives, comunero.

Cultura al campo

VII Festival Internacional de Títeres

Sábado 21 de abril - 11:00 a.m.

Corregimiento de Golondrinas

Carlos Álvarez, "Mimo clown"
Colombia - *Mimus delirius*

Martes 24 de abril - 10:00 a.m.

Corregimiento de El Hormiguero

Carlos Álvarez, "mimo clown"
Colombia - *Mimus delirius*

Corregimiento de Navarro

4:00 p.m.

Carlos Álvarez, "mimo clown"
Colombia - *Mimus delirius*

Informes: 885 8855. Ext. 106

Funciones didácticas

VII Festival Internacional de Títeres

(Auditorio Centro Cultural)

Miércoles 25 de abril - 10:00 a.m.

Centro Cultural del Municipio de Cali

Trova fantoche - Argentina
Berretín de trapo
(Niños de escuelas públicas)

Viernes 27 de abril - 10:00 a.m.

Centro Cultural del municipio de Cali

Teatro Buratini
El palacio de papel
(Niños de escuelas públicas)

Plazas y parques

VII Festival Internacional de Títeres

Comuna 1 - 5:00 p.m.

Centro Cultural Brisas
Informes: 885 8855 Ext: 106

Comuna 20 - 5:00 p.m.

Informes: 885 8855. Ext.: 106

21 de abril - 5:00 p.m. a 9:00 p.m.

Colina de San Antonio

Maratón titiritera
P. T. M. - Colombia
Trova Fantoche - Argentina
Carlos Álvarez "mimo clown"
Colombia

29 de abril - 3:30 p.m.

Parque El Peñón

Trova Fantoche - Argentina
Variete Fantoche

Museo de Arte Religioso de Cali

Religión y sacrificio

Exposición de artistas caleños

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, a través del Museo de Arte Religioso de Cali, invita a su próxima exposición de arte el miércoles 18 de abril a las 7:00 p.m.

Esta exposición colectiva ha sido denominada "Religión y Sacrificio" y para el efecto han sido invitados por nuestro curador Miguel González, los artistas plásticos colombianos que viven y trabajan en Cali: Jorge Acero (Medellín 1968), Pedro Alcántara (Cali, 1942), Elías Heim (Cali, 1966), Leonardo Herrera (Cali, 1976), Shirley Londoño (Cali, 1982), Cristina Llano (Cali, 1955), José Horacio Martínez (Bugá, 1961), Juan David Medina (Pasto, 1975), Rosemberg Sandoval (Cartago, 1959) y Ángela Villegas (Cali, 1947).

Se incluye en esta muestra un portafolio del desaparecido artista Luis Caballero (Bogotá, 1942-1995). Caballero imprimió en París en 1977, un centenar de litografías a manera de ilustración o recreación del poema de San Juan de la Cruz (1542-1591) denominado "Noche Oscura".

Como señala Miguel González, otro aspecto que se acota en esta exposición es "el sacrificio como un requisito en las sectas regidas por la fe, que demandan a sus afiliados restricciones, abstenciones, ayunos, mortificaciones y hasta inmolaciones". "Los dioses contemporáneos más dominantes parecen habitar un Olimpo de poder y dinero, que han constituido las diversas formas de corrupción, paradójicamente en la era en que se predica la tolerancia, nada más ajeno a esto que los fanatismos sectarios

que producen las guerras y el escenario de terrorismo. Los dioses vengadores que siguen reclamando víctimas constantes a través de sus practicantes exaltados. El opio de los pueblos de Lenin es también la mascarada siniestra en nombre de las divinidades".

La exposición contará con el programa de visitas guiadas a cargo del artista plástico Alberto Vallejo y para el jueves 19 de abril a las 5:00 p.m. está programado el conversatorio-café con el artista Rosemberg Sandoval quien hablará sobre su obra. Para el martes 24 a las 6:00 p.m. el artista Elías Heim dará una conferencia-café sobre "Instalaciones y nuevas tendencias en el arte contemporáneo" como refuerzo y apoyo didáctico a esta exposición haciendo énfasis en su obra, dirigida especialmente a aquellas personas que quieren tener mayores elementos en el entendimiento de este tipo de propuestas artísticas modernas.

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali
Museo de Arte Religioso

Horario: Museo y visitas guiadas: Lunes a viernes de 9.00 a.m. a 12 m y de 2.00 p.m. a 6.00 p.m. Sábados, de 9.00 a.m. a 12.00 m. Cra. 4 No. 6-56
Entrada libre

Guía cultural: Alberto Vallejo

Escríbenos al:

museoartereligosocali@yahoo.es

Consúltanos:

www.cali.gov.co/Cultura.php

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Abril 1	11:00 a.m.	"Domingo infantil"	Principal
Abril 5 y 6	5:00 p.m.	"Concierto de Semana Santa" Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Abril 10	8:00 p.m.	"Salsatón 2007"	Principal
Abril 15	11:00 a.m.	"Domingo infantil"	Principal
Abril 19, 22 al 30	Por confirmar	"Temporada de danza"	Principal

Programación sujeta a cambios.