

Marzo, 2007
Cali, Colombia

Cali será sede del *Segundo Festival Vallenato*



La Alcaldía de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo confirmó que la capital del Valle será sede del II Festival Vallenato, que se llevará a cabo del 29 de marzo al 1 de abril. Una vez más los organizadores de este evento son la Administración Municipal y la Fundación Festival Vallenato de Cali.

El lanzamiento oficial será el 3 de marzo en una Gran Caravana Vallenata que recorrerá las principales calles de la ciudad.

Los homenajeados este año son el Maestro Rafael Escalona y Andrés "el Turco" Gil.

El escenario para este evento será el Teatro Municipal Enrique Buenaventura en la noche inaugural, y en las Canchas, frente al Estadio Panamericano.

Continúa en la siguiente página



Programación

Jueves 1 de marzo

- Rueda de prensa.
Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Centro Cultural de Cali

Sábado 3 de marzo

- Caravana vallenata.
Hora: 5:00 p.m.
Lugar: El Palacio Vallenato hasta ¡Ay Hombre!

Jueves 15 hasta viernes 16 de marzo

- Visita de medios en la ciudad de Bogotá.

Jueves 29 de marzo

- Inauguración del Segundo Festival Vallenato.
- Teatro Municipal Enrique Buenaventura
- Palabras del señor alcalde, doctor Apolinar Salcedo Caicedo.

Viernes 30 de marzo

- Conferencia: Vallenata
Lugar: Auditorio principal – Centro Cultural de Cali.
Hora: 9:00 a.m.
Conferencista: Julio Oñate Martínez.
- Canchas Panamericanas.
Muestra cultural folclórica y gastronómica de la costa norte de Colombia.
Hora: 9:00 a.m. hasta las 3:00 p.m.
Desde las 3:30 p.m. hasta las 9:00 p.m.
- Concurso de Acordeoneros Aficionados y Canción Inédita.
Desde las 9:30 p.m. hasta las 3:00 a.m.
- Presentación de las Agrupaciones Los Caciques del Vallenato, Los Romanceros Vallenatos, Silvestre Dangón, Heberth Vargas, Júnior Santiago, Ramiro Padilla, Los Protagonistas.

Sábado 1 de abril

- Final del Primer Festival Vallenato de Cali.
Lugar: Canchas Panamericanas.
Muestra cultural folclórica y gastronómica de la costa norte de Colombia.
Hora: 9:00 a.m. hasta las 2:25 p.m.
Desde las 2:30 p.m. hasta las 9:00 p.m.
- Concurso de Acordeoneros Profesionales.
- Presentación de los Compositores invitados al 2do. Festival Vallenato de Cali.
- Premiación de ganadores de todas las categorías.
Desde las 9:20 p.m. hasta la 3:30 a.m.
- Presentación de las agrupaciones vallenatas Poncho Zuleta, Luis Miguel Fuentes, La Categoría Vallenata, Berna & Joche, Poncho Kairuz y Los Gráficos.
- Cierre del 2o. Festival Vallenato de Santiago de Cali.

Silvio Velásquez - Celular: 310 491 6137
Divulgación y prensa
Quijote Comunicación Estratégica Tel.: 880 4634
Carlos Augusto Albán V. - Cel.: 315 484 2113
Diana Echeverri - Cel.: 315 574 2055

CULTURA ISMO
PROGRAMACIÓN

República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Coordinador de publicación

COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, Jorge A. Giraldo, María Stella Anacona y José Ignacio Sánchez.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escribanos

Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855 e-mail:
comunicacultura@cali.gov.co

Visítenos

www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Hora: 6:30 p.m.

Ciclo

Colombia, historia y conflicto (II)

Siglos de resistencia y solidaridad forjaron las rebeliones sociales de Colombia. Estas luchas, que nunca padecieron "soledad", conocieron el primer territorio libre de América en el palenque de La Matuna, dirigido por el esclavo africano Dionisio Biojó, quien murió ejecutado por los españoles (Cartagena, 1621). Más tarde, la revolución de los comuneros (liderada entre otros por José Antonio Galán, 1781) cuestionó el "mal gobierno" del poder colonial. Las demandas comuneras contribuyeron a forjar el ideal

emancipador y en 1809 fueron parcialmente contenidas en el célebre Memorial de agravios, de Camilo Torres, prócer independentista bolivariano (1766-1816). Durante el siglo XX, nuestro país se ha visto envuelto en un sinnúmero de batallas libradas a lo largo de todo su territorio, batallas que hacen parte de una guerra sin tregua, donde el conflicto violento ha involucrado el problema del narcotráfico y, con ello, a la gente del común que no está directamente involucrada y que resulta el más agredido.

Marzo 1



EL HOMBRE DE ACERO
Colombia. 1986
25 min.

Un bandolero de quien se dice que es invulnerable, es capturado por un gamonal que desea apropiarse de su secreto para evadir las balas. Dispuesto a obtener la fórmula del diablo, no vacila en echar las cartas y seguir hasta las últimas consecuencias.

Director: Carlos Duplat Sanjuán.

Con: Héctor Rivas, Jorge Emilio Salazar, Sara Isabel Salazar, Patricia Cuberos, Efraín Giraldo.

Marzo 1



CAMILO, EL CURA GUERRILLERO

Colombia. 1974
90 min.

El 15 de febrero de 1966 Camilo Torres muere en combate. Canta el uruguayo Daniel Viglietti: "cuando iba / por su fusil...". El cuerpo nunca fue encontrado. Isabel Restrepo, su madre, declaró: "Camilo nació cuando lo mataron". Siglos de resistencia y solidaridad forjaron las rebeliones sociales de Colombia. Después del "Che" Guevara, Camilo fue el símbolo

más notorio de la revolución de América Latina y el primer gran personaje de los tiempos modernos que asumió la lucha armada en su calidad de cristiano. En este filme la historia es abordada por las personas que lo conocieron mejor, gentes que abarcan todas las tendencias políticas, desde la extrema derecha hasta las juventudes comunistas.

Director: Francisco Norden.

Entrevistados: Luis Villar Borda, Álvaro Gómez Hurtado, Gabriel García Márquez, Alfonso López Michelsen, Diego Montaña Cuéllar, Darío Castrillón, entre otros.

Marzo 8

EL PROYECTO DEL DIABLO

Colombia. 1999

25 min.

Reflexión sobre "la tragedia del desarrollo" de la sociedad colombiana a partir de la vida de Satanás, un joven anarquista de la Universidad del Valle de fines de la década del sesenta, que más tarde sería gángster en Nueva York, Estados Unidos; condenado a cadena perpetua en África y Sing Sing, y miembro de una "oficina" (organización de la mafia) en Cali en los años noventa.

Director: Óscar Campo.

Con: Fercho "La Larva" Córdoba.

Premios: Selección Muestra Oficial de Televisión Pública INPUT, Canadá, 2000.

Marzo 8



RODRIGO D NO FUTURO.

Colombia. 1988

90 min.

La película toca una problemática social muy particular de la ciudad de Medellín en una época de

profunda crisis urbana por el resultado de las luchas de las mafias y la creación del sicariato. La soledad, el abandono, la marginalidad del muchacho de las "comunales" hacen de Rodrigo el prototipo de la tragedia urbana contemporánea, especialmente en la ciudad latinoamericana.

Director: Víctor Gaviria.

Con: Ramiro Meneses, Carlos Mario Restrepo, Jackson Idrian Gallego, Vilma Díaz, Óscar Hernández

Premios: Nominación Palma de Oro Festival de Cannes 1990.

Marzo 15



LA VIRGEN DE LOS SICARIOS

Francia, Colombia, España. 2000

97 min.

Basada en la novela homónima del escritor y biólogo colombiano Fernando

Vallejo (Medellín, 1942), "La Virgen de los Sicarios", es una descarnada parodia de la violencia que afectó a Medellín durante el auge del cartel dirigido por Pablo Escobar. Aquí Vallejo se representa como un anciano homosexual de conservadoras costumbres y de espíritu elitista que se dedica a la gramática y que regresa a su ciudad natal después de largos años de exilio en busca de amantes adolescentes y en espera de la muerte. Con humor cáustico describe la ciudad y sus habitantes sin que nada escape a su afán desacralizador y a su mirada crítica.

Director: Barbet Schroeder.

Con: Germán Jaramillo, Anderson Ballesteros, Juan David Restrepo, Manuel Busquets, Cenobia Caino.

Premios: Premio Coral al Director Festival de Cine de La Habana, 2000. Premio del Jurado Festival Internacional de Cine de Venecia, 2000.

Marzo 22



MARÍA LLENA ERES DE GRACIA

Colombia. 2004

101 min.

"María Llena eres de gracia", ópera prima del director, es una película realista, que

expresa vigorosamente los matices y detalles de la vida de una persona. Narra el recorrido de María Álvarez desde una plantación de flores en Colombia hasta

las calles de Nueva York. Un viaje donde el riesgo, la determinación y la vivencia nos muestra los detalles de una experiencia que llega al límite: el de las mulas de la droga.

Director: Joshua Marston.

Con: Catalina Sandino, Virginia Ariza, Jenny Paola Vega, Jhon Alex Toro, Rodrigo Sánchez, Jaime Osorio Gómez.

Premios: Premio del Público Festival Sundance 2004. Premio Oso de Plata Mejor Actriz, Mejor Ópera Prima Festival de Cine de Berlín 2004. Premio India Catalina Mejor Actriz, Mejor Película Colombiana, Mejor Ópera Prima, Premio Especial del Jurado, Premio del Público, Premio Organización Católica Latinoamericana de Comunicaciones Festival de Cine de Cartagena 2004. Nominación Mejor Actriz Premio Óscar 2005.



Videoteca de Cali.
Carrera 5 # 6 - 05

Informes: PBX. 885 8855
Ext.113

Comentarios, sugerencias
E-mail: videoteca@cali.gov.co

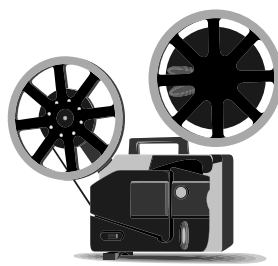
Todas las programaciones aquí
consignadas son de entrada
libre

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)

Martes 6:30 p.m.



10 Años



Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Continuando con el ciclo iniciado el mes anterior, La Videoteca de Cali presenta una serie de cortos y documentales que reflejan de una u otra manera lo que ha sido y continúa siendo el conflicto armado en Colombia y cómo sus consecuencias involucran a protagonistas internos y externos en una guerra sin tregua. La muerte, el desarraigo, la pérdida de valores, el dolor y la tristeza de dejar un pasado, de intentar construir un presente sobre la nada y la incertidumbre de un futuro incierto marcan hoy la historia de nuestro país.



Marzo 6

LA MIRADA DE MYRIAM

1986 / 25 min.

Producción: Compañía de Fomento Cinematográfico, Focine, Cine Mujer

La historia de una mujer, Myriam Ramírez, que ha sido la protagonista de su propia vida. Ella, al igual que su madre, se decidió a invadir un terreno baldío para construir una casa donde vivir con sus tres hijos. Myriam ha luchado permanentemente para expresar el afecto hacia sus hijos y por superarse hasta llegar a ser una líder comunitaria. Hoy trabaja en la escuela que ella misma ayudó a construir. Según dicen, la energía con que ella miraba tenía una inmensa capacidad destructiva.

Dirección: Clara Mariana Riascos.

Con: Myriam Ramírez, Fernando Ramírez, Daniel Ramírez, Carlos Ramírez.

Premios: Premio India Catalina Festival Internacional de Cine de Cartagena 1986.

Tercer Premio Coral a Mejor Documental Festival Internacional de Cine Latinoamericano La Habana, Cuba, 1986. Mejor Montaje de Mediometrage Festival de Cine de Bogotá 1987. Premio del Público X Festival Internacional de Cine Mujer de Creteil et Duval-de-Marne Francia, entre otros premios.

LEGALIZACIÓN

1998 / 25 min.

Producción: UV-TV, Escuela de Comunicación Social Universidad del Valle

De una manera sarcástica el documental toca el tema de la legalización de la droga, haciendo una parodia que enfrenta la prohibición de su consumo con un eventual veto al consumo de grasa. Un documental, un mal cuento, un buen graffiti, un grito callado, todo esto puede llegar a ser Legalización.

Dirección: Óscar Adrián Arango, Viviam Unás.

Con: Laura Alejandra Chica, Julio César Giraldo, Ligia Camelo, Víctor Letelier, Antonio Dorado.

Premios: Premio Mejor Video, Mejor Documental, Mejor Guión, Premio del Público Festival Latinoamericano de Rosario, Argentina, 1999. Selección Muestra Oficial de Televisión Pública INPUT, Canadá, 2000. Representante por Colombia en el Festival de Video Joven de Nueva York 2000.

Marzo 13

ÉXODOS

1998 / 15 min.

El fenómeno de la violencia en Colombia ha producido un éxodo masivo hacia la Isla de San Andrés, donde los índices de pobreza se han incrementado notablemente en los últimos años. La falta de planificación ha generado un crecimiento desordenado de la Isla, la proliferación de los cordones de miseria.

Dirección: Jorge Villa.

DESPLAZADOS ENTRE EL MIEDO Y LA POBREZA 1998 / 25 min.

Serie Tierra Posible: Codhes (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento), Arquidiócesis de Cali

"Desplazado es toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales porque su vida, su integridad física, su seguridad y libertad personal ha sido vulnerada o se encuentra amenazada". El documental presenta testimonios e imágenes de la población que se ha visto obligada a dejar sus tierras, propiedades, proyectos de vida y sueños a causa del conflicto armado que vive nuestro país.

Marzo 20

URABÁ, LA ESQUINA QUE MÁS LE DUELE A COLOMBIA 1998 / 25 min.

Serie Tierra Posible: Codhes (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento), Arquidiócesis de Cali

La cruel realidad de la violencia que vive la gente de Urabá es presentada en este documental a través de testimonios de personas afectadas por las masacres, las desapariciones forzadas, los desplazamientos y la muerte de familiares. Pero a pesar de todo esto, la comunidad, al igual que todo el país, no pierde la esperanza de encontrar una salida de Paz.

PELIGRO: TIERRA ARRASADA 1998 / 25 min.

Serie Tierra Posible: Codhes (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento), Arquidiócesis de Cali

Las minas antipersonales son consideradas como una de las municiones más peligrosas que se utilizan en el conflicto

armado. Se fabrican con pocos elementos, son de bajo costo, se colocan sobre la superficie del terreno o cerca de él, detonan o explotan por la presencia o contacto de una persona o vehículo. El efecto es mortal e indiscriminado, no mata pero sí mutila. A través de entrevistas a personas afectadas en ambos lados del conflicto se da a conocer la posición de cada una de las partes involucradas en una guerra que parece no tener fin.

Marzo 27

PERIODISMO EN TIEMPOS DE GUERRA 1998 / 25 min.

Serie Tierra Posible - Codhes (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento), Arquidiócesis de Cali

El periodismo como una de las áreas principales de la comunicación social entrega cultura a través de la transmisión de formas de vida, valores, conocimientos, expresiones artísticas, etc. Este video permite reconocer el papel social que juega el periodista cuando está informando en medio del conflicto armado.

QUE LA GUERRA NO ME SEA INDIFERENTE 1998 / 25 min.

Serie Tierra Posible - Codhes (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento), Arquidiócesis de Cali

Emboscadas, asaltos, enfrentamientos, masacres, desplazamientos, secuestros, desaparecidos, mutilados, viudas, huérfanos son la lista interminable de causas y consecuencias de la violencia que de una u otra forma afecta a la población civil y transforma las condiciones de vida y culturales de nuestro país.

SALAS DE CONSULTA

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, Musicales, Historia del Arte, Geografía, Astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público

De martes a sábado: Documental, Música y CD-ROM.

Mayores informes, teléfono: 885 8855 Ext.113

Videoteca de Cali. Carrera 5 # 6 - 05

Informes: PBX. 885 8855 Ext.113

Comentarios, sugerencias
E-mail: videoteca@cali.gov.co

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre



Viernes de la cultura

Hora 7:00 p.m.

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 Esquinaa

Marzo 9

KODŌ ONE EARTH TOUR SPECIAL / 2003/ 80 min.

Taiko significa en japonés "Tambor", las referencias históricas de este instrumento datan del siglo XI –aunque algunos datos van a 3000 años A.C.–, era llevado a la batalla por los samurais para alentar el valor y dar miedo al enemigo. Kodō, quien desde su debut en 1981 en el Festival de Berlín ha ofrecido unas 2.700 actuaciones en el mundo, explora las posibilidades de este instrumento, para preservar esta tradición y al mismo tiempo reinterpretarla. La palabra Kodō tiene dos significados en japonés: 'latido', que se identifica con la fuente primaria del ritmo, y 'niño del tambor', que refleja el deseo de tocar de forma simple sus instrumentos, es decir "con el corazón de un niño".



Director artístico: Tamasaburo Bando.
Director musical: Ryutaro Kaneko (KODŌ)



Marzo 23

CINCO JOYAS DE LA MÚSICA CUBANA 80 min.

Los grandes intérpretes de la canción: María Teresa Vera, Bola de Nieve y Benny Moré se unen en este video al incomparable compositor y pianista Ernesto Lecuona y a Ignacio Piñero con el sabrosísimo ritmo del Son. Una excelente selección de documentales sobre lo mejor del género musical cubano.

Programación mes de marzo - Plazas y parques

5 de marzo

Plazoleta del Centro Cultural de Cali
Inauguración

**Tercer Encuentro Nacional e
Internacional de Narradoras
Orales**

Hora: 7 p.m.

20 de marzo

Camino al Ajjazgo

Grupo Holandés Yuri Honing Trío
Teatrino de la Tertulia

Hora: 7 p.m.

26 de marzo

Noche Brasileira

Grupo Meu Coração
Hora: 7 p.m.

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (Origami)

Lunes

Hora: 3:00 p.m.

La hora del cuento

Jueves

Hora: 3:00 p.m.

Conversatorio sobre derechos humanos y gobernabilidad escolar – Fundación Dianética

Marzo 7 (Primer miércoles del mes)

Hora: 9:00 a.m.

Lic. María Stella Anacona Jiménez
Coordinadora Biblioteca Infantil y Juvenil

Teléfono: 885 8855 Ext.: 112

Turismo

La Oficina de Turismo de Santiago de Cali invita a la inscripción para los cursos de Turismo que se programarán para los meses de marzo y abril de 2007.

Mayores informes

Tel.: 885 4757

Capilla de San Antonio



La Capilla de San Antonio, ubicada en la Calle 1ª. Oeste con Carrera 10, "en su contexto general comenzó el 24 de diciembre de 1746, cuando don Juan Francisco Garcés de Aguilar, hijo del capitán don Baltasar Alonso Garcés Aguilar y doña Inés Lazo de la Vega, oriundo de San Juan de Ambato, jurisdicción de Riobamba (actual república del Ecuador) hizo su testamento en el cual cedía unas tierras de dos cuerdas de ancho y dos de largo en "La Colina" para la construcción de la Capilla de San Antonio, en honor de este santo de Padua, a la cofradía de dicho Santo". Esta cofradía y su capilla existían en 1613, esta última estaba situada en la iglesia matriz, actual catedral de San Pedro, época en la cual encontramos el siguiente relato: "El padre Rengifo le otorgó el mismo año 13 (se refiere a 1613) al Alguacil Holguín y a su familia, derecho a sepultura en la Capilla dedicada a San Antonio de Padua y a San Gil Abad, con obligación de servir la correspondiente cofradía. Podrían los Holguín mejorar esta parte de la iglesia parroquial dotándola de buenas imágenes y de los adornos y demás objetos adecuados".

Parece que en 1746, o sea el mismo año de la donación, se comenzó la construcción de la capilla, pero unos años antes, en 1743, se habían hecho

donaciones para la construcción de la misma; en efecto, "la acendrada piedad de los ricos de Cali y aun de muchos que no lo eran estableció numerosas dotaciones para el culto, dejando capitales a censo. Juan de Orejuela y Romero, español, de Ecija, que testó en el 1743 y murió por la misma época que el señor Sanjurjo, legó mil patacones para la iglesia y una capellanía de mil quinientos, para dar doce reales (patacón y medio) por cada vez a un sacerdote que dijera todos los domingos misa de doce en la iglesia del Beaterio, si se fundaba, y si no, en la parroquial, en el altar y capilla de las Ánimas". Esta donación se conservó intacta aun después de la muerte de don Juan Francisco Garcés de Aguilar, acaecida el 2 de diciembre de 1747. La blancura de su fachada se mantiene intacta y contrasta con el verde de la colina, consta de una planta rectangular y su portada de ladrillo con un arco de medio punto y pilastras laterales del mismo material, en un estilo mudéjar; en su interior sobresale su altar mayor de estilo barroco con auténticas imágenes de la época colonial; sobresale la imagen del patrono de la capilla San Antonio de Padua.



Programación

Salas concertadas

Teatro La Máscara

- Grupo: La Cortina Roja
Obra: "El peor de los venenoxxx".
Jueves 1, viernes 2 y sábado 3: 7:30 p.m.
- Grupo: La Cortina Roja*
Obra: "Amanda Miguel no es una diosa cualquiera".
Jueves 8, viernes 9 y sábado 10: 7:30 p.m.
- Jueves 15, viernes 16, sábado 17 7:30 p.m.
Grupo: **Fundanzarte**
Obra: "Danzas y bailes con Fundanzarte"

Fechas: Viernes 23. Hora: 8:00 p.m.
Sábado 24. Hora: 7:00 p.m.

Sala Concertada por el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura y Turismo de la Alcaldía Santiago de Cali.

Carrera 10 No. 3-40.
Teléfonos: 893 8769 – 893 664

Teatro El Telón

- Viernes 2 y sábado 3
Guerreros de la Noche
7:30 p.m.
- Viernes 9 y sábado 10
Elvira
7:30 p.m.
- Miércoles 14
Miércoles Literario, Lectura de Cuentos
7:00 p.m.
- Viernes 16 y sábado 17
El diablo de la botella
7:30 p.m.

- Viernes 23 y sábado 24
Palabras al viento
7:30 p.m.

- Viernes 30 y sábado 31
La posadera, Taller Juvenil El Telón
7:30 p.m.

- Talleres de actuación y montaje para niños, jóvenes y adultos en grupos

Calle 2A No. 43-75 El Lido.
Teléfono: 552 4629
teatroeltelocali@gmail.com
Zona de parqueo

Sala Teatro Experimental de Cali

- Taller de Formación
En la vía de la creación colectiva
Inicia el 10 de marzo. Sábados 2 a 6 p.m.

Calle 7 No 8-63.
Teléfono: 884 3820

Teatro Salamandra

- Marzo 2
Inauguración exposición de maquetas
Colegio Luis Horacio Gómez
Hora: 4 p.m.
- Marzo 15
Inauguración exposición
Los palacios durmientes
Mirjam Siefert Alemania
7 p.m.

Carrera 36A 4A-31. Tel.: 554 2411

Día Internacional de la Mujer

Marzo 8 de 2007

Lugar: Centro de Convenciones Alférez Real

Dirección:

Avenida Colombia 1-50 Oeste Conferencias

Programación musical

Hora: 9 a.m. a 9 p.m.

Mayores informes:

Tels.: 664 9925

680 2463 – 556 2929

Programación cultural Aprende a escuchar tu corazón

Equilibra pensamiento, sentimiento y acción

Martes 13 de marzo
7:30 p.m.

Mayores informes:

Natalia Lema

Nueva Acrópolis Cali

Cel. 316 323 3088. Tel.: 514 0389

lemanata@yahoo.com

Exposición Museo de Arte Religioso

Exposición: Temas recurrentes

Expositor: Ángel Loochkartt

Fecha: Febrero 8 al 4 de abril de 2007

Visitas Guiadas:

Lunes a viernes de 9 a.m. a 12 m.

2 p.m. a 5 p.m.

Sábados: 9 a.m. a 12 m.

Dirección: Carrera 4 No. 6-56

Informes: Ivone Álvarez

Tel.: 888 0822

Correo: museoartereligiosocali@yahoo.es

FESTIVAL de TEATRO de CALI



Cali vivirá en mayo el VI Festival de Teatro

Grupos locales pueden inscribirse en convocatoria para participar en la muestra

La bienal del Festival de Teatro de Cali, que tradicionalmente se realiza en el mes de octubre, cambia su fecha y este año se llevará a cabo en el mes de mayo para celebrar su sexta edición.

Este cambio obedece al espacio que la Fundación Festival de Teatro de Cali pretende generar durante el primer semestre, con más opciones de entretenimiento cultural y artístico para la ciudad.

En el sexto año la fiesta teatral más grande que tiene el Valle del Cauca renueva totalmente sus conceptos de selección, programas de estímulos al arte, muestras escénicas y su programación, con el fin de ofrecer a los caleños un evento de alta calidad que compita con los más importantes del género en Colombia y con mayor proyección internacional por su contenido.

Por eso los grupos de Cali que quieran participar con sus trabajos escénicos pueden inscribirse en la convocatoria que se encuentra abierta hasta el **19 de marzo de 2007**, en el Teatro Salamandra, ubicado en la Carrera 36 No. 4 A - 31 barrio San Fernando, teléfonos 554 2411 y 683 1858.

Durante el mes de mayo se podrán apreciar obras de teatro de los mejores grupos locales en el marco del Festival de Teatro, que adjudicará premios a las mejores propuestas escogidas por el público y un jurado calificado.



Para mayor información visite la página www.festivaldeteatrodecali.org o escriba al e-mail: festivaldeteatrodecali@gmail.com

La muestra nacional contará con diez grupos de diferentes regiones del país y la internacional con tres grupos invitados.

Igualmente la programación pedagógica que también hace parte de las actividades del Festival tendrá participantes muy importantes en el mundo de la cultura, el arte y el periodismo en el ámbito nacional.

Danza, teatro, títeres, espectáculos de gran colorido, talleres y conversatorios inundarán a Cali, en la fiesta teatral más grande del suroccidente colombiano.

VI FESTIVAL DE TEATRO DE CALI 2007

"Escenario de encuentro...
contra viento y marea"

organizado por

FUNDACIÓN FESTIVAL
DE TEATRO DE CALI

A) propuesta general y requisitos básicos

1. La Fundación Festival de Teatro de Cali tiene por objeto la proyección y fortalecimiento de las artes escénicas, la formación de nuevos públicos y la dinamización del intercambio cultural.
2. La Fundación Festival de Teatro de Cali convoca a grupos de teatro estables de carácter profesional de la ciudad de Cali para que envíen sus propuestas de participación en la sexta edición 2007 que se realizará del 14 al 20 de mayo de 2007.



3. Las agrupaciones interesadas podrán participar con una obra ya estrenada de: teatro de sala, teatro de calle, danza-teatro o títeres –en caso de que llegue más de una propuesta, se aceptará al azar una sola de ellas–. La obra deberá tener una duración mínima de 45 minutos.
4. Las agrupaciones participantes deberán acreditar:
 - Un mínimo de cuatro años de trayectoria profesional –no aplican grupos estudiantiles, de escuela, universitarios, aficionados o comunitarios.
 - Haber desarrollado durante este tiempo una actividad teatral constante y permanente –certificada a través de material publicitario o comunicación expedida por entidades reconocidas.
 - Haber realizado temporada(s) teatral(es) durante el año 2006 en cualquiera de las salas de teatro de la ciudad de Cali o el Valle.
 - La obra propuesta deberá ser de reciente producción (2006 ó 2007).
5. Las agrupaciones por programar en el VI Festival de Teatro de Cali 2007 serán notificadas a partir del 24 de marzo de 2007, quienes dentro de los siguientes cinco días hábiles posteriores a la notificación deberán confirmar por escrito su participación en la programación del Festival y entregar material necesario para la promoción de su espectáculo (como: fotografías en papel fotográfico y otros que sean solicitados). La ausencia de respuesta, en tiempo y forma, se entenderá como su renuncia a participar en el Festival.
6. Las agrupaciones programadas en el VI Festival de Teatro de Cali 2007 participarán, también, en el Programa de Estímulos de la Fundación, que premiará la mejor obra, dirección, actriz y actor. Esta premiación será realizada por un jurado idóneo con amplio conocimiento en las artes escénicas y el público asistente a las funciones. El

Festival de Teatro de Cali, con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, otorgará cinco premios únicos e indivisibles por un monto total de doce millones de pesos (\$12.000.000).

Mejor obra:	\$4.000.000
Mejor dirección:	\$3.000.000
Mejor actriz:	\$2.000.000
Mejor actor:	\$2.000.000
Mejor obra premiada por el público:	\$1.000.000

Los premios podrían ser otorgados a una misma obra.



7. Las agrupaciones que hayan sido beneficiadas del Programa de Estímulos de la Fundación Festival Teatro de Cali y, así mismo, las instituciones que conforman esta fundación no podrán aspirar a los premios señalados en el punto anterior.
8. La presente convocatoria se abre a partir del 19 de febrero de 2007 y se cierra el 19 de marzo de 2007.
9. Las agrupaciones interesadas deberán enviar su propuesta a la Carrera 36 No. 4A-31, barrio San Fernando, en Cali, dirigida a la Fundación Festival de Teatro de Cali.
10. La propuesta deberá ser presentada de la siguiente forma y contenido:

En medio magnético –disquete o c.d.–:

- Nombre de la obra, autor y director; reseña u hoja de vida del grupo y de

sus integrantes; sinopsis de la obra; tiempo de duración y necesidades técnicas del espectáculo.

- Cinco fotografías de la obra, en formato digital JPG.

En material impreso o audiovisual:

- Requisitos del punto 4 de esta convocatoria (programas de mano, textos, afiches, comentarios de prensa, certificaciones de instituciones o de salas, entre otros).
- Texto del autor (si lo hubiere).
- Video de la obra (opcional).

11. La notificación sobre el resultado final de la premiación se dará a conocer el día 20 de mayo de 2007.

12. La aplicación a esta convocatoria supone la completa aceptación de sus bases.

13. La Fundación Festival de Teatro de Cali se reserva el derecho de determinar la cantidad de grupos por participar.

B) Presentaciones

1. Una vez confirmados todos los participantes, se les enviará la información necesaria para sus presentaciones.
2. Las obras serán presentadas en dos ocasiones.

Cada agrupación participante recibirá el valor de ochocientos treinta mil pesos (\$830.000), para cubrir costos artísticos y logísticos de las dos presentaciones (tales como: honorarios artistas y técnicos, transporte, refrigerios, elementos de utilería, escenografía y demás). El festival dispondrá de los espacios acondicionados técnicamente, y boletería, además de difusión y publicidad. El Festival no se hace responsable de otros gastos que genere la agrupación para sus presentaciones.

3. El cronograma (fecha, lugar y hora) de las presentaciones será definido por el Festival. Los grupos se deben adaptar a las condiciones de los espacios otorgados para la realización del espectáculo y los mismos son inamovibles e intransferibles.

Continúa en la siguiente página

4. Las agrupaciones programadas serán las únicas responsables del montaje y desmontaje de su escenografía u otros implementos que requiera su espectáculo. Los espacios programados dispondrán de un asistente técnico para su montaje.
5. El desmonte de los espectáculos deberá ser realizado inmediatamente después del término de las presentaciones.

C) Otras especificaciones

1. Los grupos participantes deberán asistir a las ruedas de prensa y a los programas de radio y televisión que el Festival les programe. Así como al acto inaugural y de premiación.
2. El Festival se reserva el derecho de realizar los cambios que considere necesarios a la programación, para un mejor desarrollo del evento.
3. Los grupos que respondan a esta convocatoria deben tener en cuenta que, aunque el Festival coordina programas con las instituciones estatales, éste es un evento independiente, con todas las ventajas y restricciones que esto implica.
4. Para más información sobre el VI Festival de Teatro de Cali 2007, los interesados se pueden dirigir a festiva ldeteatrodecali@gmail.com o visitar la página www.festivaldeteatrodecali.org



El cantautor caleño Lizardo Carvajal presentará su concierto titulado "Canciones de Viaje", recital en el cual presentará su más reciente trabajo, compuesto en su viaje por Latinoamérica, acompañado del Ensamble Trovatón, agrupación compuesta por guitarra, cello, contrabajo y cajón flamenco. El evento servirá para grabar en vivo su nueva producción "Rojo".



Reseña del autor

Lizardo Carvajal nació el 15 de julio de 1979 en Santiago de Cali. Desde 1999 aparece en escena en universidades, centros culturales, bibliotecas, escuelas. Lizardo ha realizado conciertos en Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Perú, Ecuador, Venezuela y Cuba. Ha compartido escenario con grandes figuras de la trova como Vicente Feliú (Cuba), Diego Dana (Argentina) y Eduardo Peralta (Chile).

Sábado 3 de marzo de 2007 - Hora 7 p.m.

Lugar: Auditorio Centro Cultural de Cali



La iniciativa de crear el Intercolegiado de Teatro Gente Joven surgió de la necesidad de que los estudiantes de Cali tuvieran un espacio para las artes escénicas y revivir lo que otrora fue un modelo nacional. La impulsora de este nuevo propósito es la directora del Teatro, Patricia Alaeddine Azba, y su grupo de asesores, que cuentan con el respaldo del señor alcalde de Cali, doctor Apolinar Salcedo; la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, el Concejo Municipal de Cali y el apoyo de instituciones educativas, la empresa privada y los medios de comunicación de la ciudad.



Una semana al año Cali se convierte en el epicentro de los jóvenes por las manifestaciones culturales en el Teatro, donde se pueden observar adaptaciones de obras de la literatura universal, obras de escritores colombianos y obras de creación de los jóvenes y sus profesores, donde se mezclan los elementos de la cotidianidad de los colombianos mostrando en algunos casos la situación actual del país.

En la tercera versión se quieren descubrir nuevos talentos en la población juvenil de



Tercer Intercolegiado de Teatro y Artes Escénicas

Gente Joven 2007



las diferentes instituciones educativas de la región, por este motivo se incluyen nuevas manifestaciones artísticas como son:

Zarzuela, danza (popular, folclórica, moderna, ballet), revista musical y circo.

Este año el Intercolegiado va ganando espacio en el país, desde donde ven en este evento un atractivo para motivar a los jóvenes por la seriedad, el profesionalismo y la integración en torno a la cultura; por esto se han inscrito, además de los colegios del Valle del Cauca, instituciones de Nariño, Santander y Bogotá.

Las tres mejores producciones tendrán invitaciones a participar durante el año 2007

en diferentes eventos y los mejores actores y artistas podrán hacer parte del elenco de producciones del Teatro Municipal Enrique Buenaventura; como parte de la premiación se incluirá dinero a las mejores obras, becas artísticas, becas académicas, libros, computadores y otros. Del 12 al 18 de marzo se realiza el evento con cinco presentaciones diarias.

El día 20 de marzo a las 8:00 p.m. se hará la premiación del Tercer Intercolegiado de Teatro y Artes Escénicas Gente Joven 2007, con una noche especial para destacar el talento de los jóvenes que participaron en el Intercolegiado.



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Jueves 8 de marzo	7:00 p.m.	"Concierto de Temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Domingo 11 de marzo	11:00 a.m.	"Domingo infantil" Blanca Nieves	Principal
Lunes a sábado 12 - 17 de marzo	8:00 a.m.	"III Intercolegiado de Teatro Gente Joven 2007"	Principal
Jueves 22 de marzo	7:00 p.m.	"Concierto de Temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Domingo 25 de marzo	11:00 a.m.	"Domingo infantil" Ballet Nacional de la Salsa	Principal

Programación sujeta a cambios.

Marzo 7



La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y Cinemagazín, el informativo cinematográfico y cultural de la región, que se transmite los sábados por Telepacífico a las 3:00 de la tarde, presentan en su espacio FUNCIÓN PREMIER, un filme para todos los estudiantes de Santiago de Cali.



LA CIENCIA DEL SUEÑO

Título Original:

LA SCIENCE DES REVES

País y año: Francia – 2006

Género: Comedia.

Duración: 110 minutos.

Director: Michel Gondry.

Reparto: Gael García Bernal
y Charlotte Gainsbourh

Auditorio del Centro Cultural
Santiago de Cali

(Cra. 5 con Calle 7 esquina).

Miércoles 3:00 p.m.

Entrada Libre.

Historia de un joven tremendamente soñador que se muda a su antigua casa de París tras la muerte de su padre. Allí comenzará a trabajar en una empresa de calendarios, un empleo que no le permite dar rienda suelta a su creatividad. Pero será en este lugar donde encontrará el amor en su vecina, una relación que no será nada fácil porque los sueños de ella comienzan a invadir su vida diurna.

El director francés Michel Gondry (guionista de Eterno Resplandor de una Mente sin Recuerdos) consigue aquí un filme verdaderamente sorprendente en sus imágenes, de una fuerza y una riqueza notables.

Lo mejor del Cine y la Cultura...

INEMAGAZÍN sintonízanos

todos los sábados a las 3:00 de la tarde por Telepacífico