



Noviembre, 2006
Cali, Colombia

Visite: www.cali.gov.co/cultura.php



EL ENCUENTRO Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas “Mercedes Montañó” es un evento en el que se propicia el intercambio sociocultural entre los artistas de la danza de distintas regiones colombianas y extranjeras. Desde la interacción de sus expresiones coreográficas y musicales se estimula el desarrollo de los grupos dancísticos y con ellos el arte danzario, posibilitándoles un espacio institucionalizado y periódico de alto nivel en el que proyecten anualmente sus producciones escénicas, a la vez que se exalta la memoria de la folcloróloga Mercedes Montañó; mujer que entregó toda su vida al desarrollo y proyección de la cultura popular manifiesta en la danza y la música tradicional de las comunidades afro del Pacífico colombiano.

De esta manera, la administración municipal, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, ofrece a la comunidad caleña y vallecaucana y a los turistas nacionales un hermoso espectáculo de danzas típicas de diferentes regiones del país, en el que se pone de manifiesto la exaltación de los valores de nuestra identidad nacional y diversidad cultural.



En la decimasegunda versión del Encuentro se contará con la participación de los grupos: Corporación Folclórica Estefanía Caicedo, de Soledad, Atlántico; Grupo Fundanza, de Armenia; Danzas Folclóricas, de Armero; Danzas del Ingrumá, de Riosucio, y el grupo Danzart de Villavicencio. Así mismo, por Santiago de Cali, han sido invitados las Danzas de la Universidad del Valle, Carmen López, Grupo de danzas Jucaycu; Grupo Raíces de Colombia; Danzas de la Universidad Libre, Instituto Popular de Cultura.

La inauguración se hará el día 10 de noviembre en el Teatro al Aire Libre los Cristales, por parte del reconocido grupo de Danzas del Pacífico Santa Bárbara, formado por la folclorista Mercedes Montañó.

Breve biografía

Mercedes Montañó nació en Tumaco en 1912 y murió a los 86 años de edad. Dedicó su vida a una extensa labor cultural investigando y difundiendo el folclor de la costa Pacífica colombiana. Fue docente de los colegios Pascual de Andagoya, Liceo Femenino, en Buenaventura, y de la Universidad Nacional en Bogotá. Al lado del músico Teófilo Roberto Potes creó varios grupos de danza, entre ellos el de Danzas Folclóricas del Pacífico que funcionó durante treinta años, igualmente fue la fundadora del conjunto de danzas de la presidencia de la república.



Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7, esquina) - 6:30 p.m.

Ciclo: Cine y periodismo

LOS GRANDES escritores, de una manera u otra, iniciaron su carrera en las letras incursionando en el periodismo. Desde los grandes cronistas de la historia, iniciando con Homero quien cantaba las aventuras del mítico Ulises, por los historiadores que contaban las epopeyas de las grandes batallas, por quienes en su afán de contar lo observado comprometían su escritura narrando los inicios de nuevos mundos, hasta llegar a los periodistas de hoy que se permiten

seguir contando la historia desde el frente mismo de los acontecimientos, dejando de antemano que la verdad sea la espada que alienta su literatura. *La Videoteca de Cali, 10 Años*, con el apoyo del periódico *La Palabra, 15 Años*, de la Universidad del Valle, en el marco del Seminario Internacional de Periodismo Cultural, realiza durante este mes un ciclo que tiene como protagonista el trabajo periodístico y del periodista, dos elementos que se unen para crear y recrear la historia.



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Coordinador de publicación

COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, Jorge A. Giraldo, María Stella Anacona, Juan José Hurtado y José Ignacio Sánchez.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escribanos
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855 e-mail:
comunicacultura@cali.gov.co
Visitenos
www.cali.gov.co/Cultura.php

Noviembre 16



El Ciudadano Kane
USA. 1941
119 min

El Ciudadano Kane fue el primer proyecto cinematográfico de un genio de

apenas 25 años que había conmovido a los Estados Unidos, a los 22, con la ya histórica transmisión radiofónica de *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells. Este personaje era Orson Welles, quien revolucionó el lenguaje del cine con esta película, que narra la historia del magnate de la prensa Charles

Foster Kane quien fallece solo en su gran mansión, pronunciando una única palabra: "Rosebud". Con la intención de averiguar su significado un periodista comienza una investigación con las personas que vivieron y trabajaron con Kane. Las entrevistas se suceden y con cada persona afloran vivencias y recuerdos que ayudan a modelar la compleja imagen del fallecido millonario, pero que no aportan datos sobre la misteriosa palabra. Sólo el espectador conocerá su origen y significado que engloba temas como el anhelo de las cosas perdidas y los valores realmente importantes.

Director: Orson Welles.

Con: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead, Ruth Warrick.

Premios: Premio Óscar 1941 Mejor Guión Original, Mejor Actor, Mejor Director y Mejor Película.

Noviembre 23



Los gritos del silencio

UK. 1984
140 min

Sidney es un periodista del *New York Times* enviado a Camboya en 1972 como corresponsal de guerra. Al

llegar allí conoce a Dith Pran, un nativo que se convierte en su guía e intérprete durante la guerra. En 1975, al caer el gobierno camboyano, los Estados Unidos se retiran del país, y toda la familia de Pran emigra a Norteamérica excepto él, que se queda al lado del periodista para ayudarlo a cubrir la noticia. Los dos se refugian en la embajada inglesa, pero cuando quieren abandonar el país, el ejército revolucionario no permite salir a Pran de Camboya y lo recluyen en un campo de concentración, en el que pasará múltiples vicisitudes.

Director: Roland Joffé.

Con: Sam Waterston, Haing S. Ngor, John Malkovich, Julian Sands, Craig T. Nelson, Spalding Gray, Bill Paterson.

Premios: Premio Óscar 1985 Mejor Actor de Reparto, Mejor Película, Mejor Edición. Premio BAFTA 1985 a Mejor Actor, Mejor Película, Mejor Edición, Mejor Sonido. Premio Globo de Oro 1985 a Mejor Actor de Reparto, entre otros premios y nominaciones.

Noviembre 30



Capote.

USA. 2005
110 min

Nacido como Truman Streckfus Persons, adoptaría el nombre del segundo marido de su madre, García Capote. En su infancia vivió en

las granjas del sur de los Estados Unidos y, según sus propias palabras, empezó a escribir para mitigar el aislamiento sufrido durante su infancia. A los 17 años ya era un consumado periodista: trabaja para la revista *The New Yorker*. Con 21 años abandona la revista y publica un relato —*Miriam*— en la revista *Mademoiselle*, premiado con el Premio O'Henry. La

crítica le aplaude sin reservas y le considera un discípulo de Poe. En 1948, a los 23 años, se publica su primera novela. En noviembre de 1959, Truman Capote, el autor de *Desayuno en Tiffany's* y un icono de lo que pronto se va a conocer como la *jet set*, lee un artículo en *The New York Times*. Relata los asesinatos de los cuatro miembros de una conocida familia granjera, los Clutter, en Holcomb, Kansas. Historias similares aparecen en los periódicos casi a diario, pero esta vez algo llama la atención de Capote. Es una oportunidad, según él, de demostrar una teoría que siempre ha sostenido: en las manos del escritor adecuado, la no ficción puede resultar tan apasionante como la ficción.

Director: Bennett Miller.

Con: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins Jr., Chris Cooper, Bruce Greenwood, Bob Balaban, Amy Ryan, Mark Pellegrino, Allie Mickelson, Marshall Bell.

Premios: Premio Óscar 2006 Mejor Actor. Premio BAFTA 2006 a Mejor Actor. Premio de la Sociedad de Críticos de Cine de Boston. Premio Mejor Actor, de la Asociación de Críticos de Cine de Chicago. Globo de Oro a Mejor Actor Dramático, entre otros premios y nominaciones.

Videos musicales en la plazoleta

Viernes de la Cultura

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 esquina

Noviembre 17 - 7:00 p.m.

Vídeo Audición: Música Afrolatina / 90 min

En el marco de la celebración de los siete años de fundada, la Fundación de Coleccionistas y Melómanos Emcali-ACME, realiza una video audición con lo mejor de la música afrolatina, sus intérpretes y aquellas canciones que han hecho bailar y emocionar a nuestra ciudad desde siempre.

Presenta: Fundación de Coleccionistas y Melómanos Emcali-ACME.

con



La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali
La Videoteca de Cali, 10 años
aluCine Toronto Latin@ Media Festival
con el apoyo de: Dirección de Artes Visuales del Centro Cultural de Cali convocan a:

Imagi-n-acción

Talleres audiovisuales para jóvenes

LA SECRETARÍA de Cultura y Turismo de Cali, a través de La Videoteca de Cali, consciente de la importancia actual que el lenguaje audiovisual está abriendo a nuevos horizontes de expresión y percepción con lenguajes innovadores que permiten, a través de inagotables posibilidades estéticas, relacionar el vídeo con otras expresiones del arte sin que se haga necesario enfocarlo en la narrativa del cine tradicional y, dejando libre el uso de lo personal y lo íntimo como búsqueda de un lenguaje propio para producir obras con calidad estética, profundidad conceptual y sutileza en la imagen y el sonido. Para ello se ha contactado al aluCine Toronto Latin@ Media Festival -un festival que une las producciones de cine y vídeo, y que además tiene documentales, dramas y muchas más películas experimentales. Con él se trata de crear un espacio para que los cineastas nuevos puedan presentar sus obras. Es un festival en el que lo personal permite la libre expresión, en especial, enfoca su trabajo en los jóvenes-, para plantearles a los chicos de los sectores populares de Santiago de Cali, un taller donde los participantes entenderán la conexión que el vídeo tiene con las artes plásticas, la creación poética y la escultura, teniendo como punto de partida la improvisación.

Este material: Cine, documental, música y CD-ROM, está disponible para el público de martes a viernes: 10:00 a.m. a 1:00 p.m. / 2:00 p.m. a 8:00 p.m. - Sábado: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Este año, y durante todo el mes de noviembre, y en las Comunas 7, 18 y 20 durante nueve días —con una intensidad de siete horas diarias— los jóvenes de estos sectores podrán tener un acercamiento a la creación del vídeo experimental que les llevará a explorar sus imaginarios personales. El taller se inició en la Comuna 20 el 23 de octubre, continúa en la 18 y termina en la 7. Del 4 al 7 de diciembre se realizará la muestra del aluCine Toronto Latin@ Media Festival en el que se incluirán los mejores trabajos resultantes del taller, vídeos que luego harán parte de la muestra aluCine 2007 en diversos festivales mundiales.

Talleristas:

- **Guillermina Buzio:** (Buenos Aires, Argentina, 1972) Licenciada en Producción de Artes Plásticas. Estudió Artes Visuales en el Emily Carr or Art and Design Institute de Vancouver, Canadá. Su obra se ha caracterizado por ser ecléctica, abarcando diferentes disciplinas: pintura, instalaciones, performances, intervenciones, cine y

video. Actualmente es programadora del aluCine Toronto Latin@ Media Festival, coordina y enseña los talleres de vídeo para jóvenes en Toronto y otros países.

- **Jorge Lozano:** (Cali) Estudió Filosofía y Literatura en la Universidad del Valle, viaja luego a Canadá para estudiar cine. Ha sido consejero de arte, curador, consultor, coordinador, jurado e instructor en diversos festivales de cine y vídeo en diferentes países del mundo. Actualmente es Director Artístico de aluCine Toronto Latin@ Media Festival.

Informes: 885 8855, ext. 113



SALAS DE CONSULTA

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene 10000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Mayores informes: 885 8855 Ext.113
e-mail: videoteca@cali.gov.co

Universidad del Valle - Facultad de Artes Integradas



Invitan:

8^a Muestra Internacional Documental

Entrada libre

DESDE 1998, la Muestra Internacional Documental (MID) se ha constituido como una de los más serias e importantes en su género. La MID reúne a tres destacados actores sociales: la academia, los profesionales en el audiovisual y las instituciones y programas relacionados con este campo. El evento de este año se realiza durante la primera semana de noviembre en Bogotá y es itinerante en diez ciudades de Colombia, en él se presentan varias muestras: *Programación*

Oficial (muestra nacional e internacional), *Menos 24* (los mejores documentales de realizadores menores de 24 años), *Perfil* (proyección retrospectiva de un reconocido realizador), *Muestra de Muestras* (selección de los documentales más exitosos exhibidos en el ámbito nacional y mundial), *Seminario Académico* (Seminario Pensar el Documental), *La Muestra en tu localidad* (exhibición en diversos centros culturales), *La Muestra en tu ciudad* (muestra itinerante).

Noviembre 7, 8, 9 y 10 de 2006 / 4:00 p.m.

Sala de Proyecciones – Piso 2, Cra. 5 No. 6-05

Cupo: 49 personas. Reservas e Informes Tel: 885 8855, ext. 113

Foro Día Internacional de la No-Violencia contra la Mujer

El 25 de noviembre fue declarado Día Internacional contra la No-Violencia hacia la mujer en el Primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y del Caribe, celebrado en Bogotá (Colombia) en julio de 1981. En este encuentro las mujeres denunciaron la violencia de género a nivel doméstico y la violación y el acoso sexual a nivel de estados, incluyendo la tortura y los abusos sufridos por prisioneras políticas. Se eligió el 25 de noviembre para conmemorar el violento asesinato de las hermanas Mirabal (Patria, Minerva y María Teresa), tres activistas políticas asesinadas el 25 de noviembre de 1960, en manos de la policía secreta del dictador Rafael Trujillo en la República Dominicana. Sus cadáveres destrozados aparecieron en el fondo de un precipicio.

Para el movimiento popular y feminista de República Dominicana históricamente estas mujeres han simbolizado la lucha y la resistencia. El año pasado, en 1999, la ONU dio carácter oficial a esta fecha.

Invita

Casa Cultural Tejiendo Solidaridades

Sábado 25 de noviembre / 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Entrada libre

en las bibliotecas de la Red

Proyecciones Biblioteca La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2 / Tel: 893 6885

"De cine en La María"

Ciclo: "De amor y de pasión"

Martes 6:00 p.m.

- Noviembre 07 Amante Inmortal
- Noviembre 14 Amores Difíciles: Cartas al parque
- Noviembre 21 Pasión bajo el cielo
- Noviembre 28 El Príncipe de las mareas

Proyecciones

Central Didáctica El Vallado

Sala para personas con discapacidad

Calle 48 No. 41C-49 / Tel: 402 5463

Jueves de Cine y Documental 10:00 a.m. / 2:00 p.m.

- Noviembre 02 El Cali que se fue / Érase una vez el hombre: el nacimiento
- Noviembre 09 Pregonando / Los centinelas del cuerpo
- Noviembre 16 La ciudad de los fanáticos / Aladín y los 40 ladrones
- Noviembre 23 Diario de la plaza, la vida de improviso 101 dálmatas
- Noviembre 30 En tiempos de guerra / Bambi

Biblioteca el Centenario

- Jueves 2 Jueves de poesía - Parque El Peñón
- Viernes 3 Homenaje al escritor caleño: Arturo Alape - 7:00 p.m.
- Viernes 3 y 17 Cocina y Letras - 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Sábado 4 Plenilunio - 6:30 p.m.
- Martes 7, 14, 21 y 28 Investigación Social - 6:30 p.m.
- Jueves 9 y 23 Leo y Río 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Viernes 10 Seminario taller sobre GO (Juego de estrategias originario de la antigua China y el Japón) - 3:00 p.m. a 6:00 p.m. Niños y Jóvenes. 30 personas
- Sábado 11, 18, 25 I ciclo de cine "El cine tiene la palabra" (Almodóvar) 3:00 p.m.
- Viernes 24 Club Artístico Chocolartes 3:00 p.m. a 7:00 p.m. Un espacio para los jóvenes de la ciudad de Cali

Mónica Vivas

Etna Rocío Beltrán

Biblioteca el Centenario - Tel.: 893 2908-09

Diálogos con la cultura, la Filosofía y la Espiritualidad

El sufismo

El sufismo (en árabe *tasawwuf*) es el aspecto más esotérico del Islam. En el lenguaje moderno hace referencia a la psicología del Islam. El sufismo y sus practicantes están agrupados en distintas hermandades masculinas y femeninas, que se dedican al estudio profundo de los aspectos teológicos y culturales de la doctrina de Mahoma, como por ejemplo los derviches.

Miércoles 29 de noviembre
6:00 p.m. Sala de Proyecciones
Piso 2, Cra. 5 No. 6-05
Cupo: 49 personas. Reservas e informes Tel.: 885 8855 ext. 113

Nuevos reconocimientos para Cali Teatro

La revista *Eñe* de Madrid, España, convocó al Premio Internacional de Relato 2006, y más de 2.400 relatos de diferentes países fueron enviados a concursar, de los cuales se premiaron diez, que se publicaron en el número especial de otoño, dedicado a los nuevos talentos de las letras hispanoamericanas. Entre los diez relatos ganadores están *Lolita y los pájaros*, del escritor y dramaturgo colombiano Diego Fernando Montoya, autor de varias obras de teatro como *el Silencio y Acéfalos*, esta última pieza estrenada recientemente con mucho éxito por el elenco invitado de planta de Cali Teatro.

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes

Hora: 8.00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos Creativas (Origami)

Lunes - Hora: 3:00 p.m.

La hora del cuento

Jueves - Hora: 3:00 p.m.

Didáctica del árbol de la creatividad

Profesor Rodrigo Aragón
Viernes 10 de noviembre

Hora: 9:00 a.m.

Lic. María Stella Anaconda Jiménez

Coordinadora Biblioteca Infantil y Juvenil - PBX: 885 8855

Sala para la población discapacitada visual Jorge Luis Borges

Café Converso: Presentación: María del Mar Ospina

“Canciones para un niño”

Homenaje a los niños en su mes

Fecha: Viernes, 24 de Noviembre

Hora: 4 p.m.

Lugar: Sala 105, Centro Cultural de Cali - Entrada libre

Juegos Nacionales para Discapacitados Visuales

Se realizarán del 3 al 6 de noviembre de 2006, en la ciudad de Cali.

Reunión de la Junta Directiva de la Unión Latinoamericana de Ciegos-ULAC.

Fecha: del 9 al 12 de noviembre

Lugar: Sala Jorge Luis Borges

Concurso Braille “ Punto a punto, por un Braille bien escrito”.

Organizado por el Centro Cultural Comfandi, la Sala para Discapacitados, con el apoyo de la Secretaría de Cultura y la Sala Jorge Luis Borges.

Inscripciones: del 11 de octubre al 15 de noviembre

Eliminatorias: Sala Borges: 17 de noviembre a las 3 p.m.

Comfandi: 18 de Noviembre.

“Por una Cali segura, productiva y social, tú tienes mucho que ver”

Centro Cultural de Cali. Cra. 5a.

No. 6-05. PBX: 885 8855

Fax: 885 8862

e-mail: cultura@cali.gov.co

http://www.cali.gov.co

Biblioteca Comunitaria Desepaz

Hora del cuento infantil

Sábados 11 a.m.

Lectura en voz alta

Miércoles - 3 p.m.

Coro infantil

Sábados 9.00 a.m. a 11 a.m.

Heyler Sánchez Mena

Gestora Cultural

Cra. 23 No. 120-00

Barrio Desepaz

Biblioteca Comunitaria La María

Hora del cuento infantil

Todos los viernes - 4.00 p.m.

Taller de Armónica con el maestro Iván Coello

Miércoles - 6.00 p.m.

Charla ayerona

Viernes 10 de noviembre - 6.30 p.m.

Contemos cuentos con los alumnos de la escuela Sardi

Lunes a viernes En la mañana

Alba Milena Núñez

Gestora Cultural

Cra. 5a. No. 2-69. P-2 - Barrio San Antonio. Tel.: 893 6885

Audioteca en Noviembre

- **Reggaetón, rock: Mister Black, Quimera.**
Audioteca Sala 107 - 7:00 p.m. 9:00 p.m.
16 de noviembre.
- **Taller conceptual y didáctico. Danza. “Salsa caleña” Carlos Paz.**
Viernes, noviembre 17, Salón Madera
7.00 p.m. a 9:00 p.m.

Encuentros musicales por la convivencia:

- **Tradiciones orales del Pacífico. Cuentero: Freddy. Plazoleta del Samán.**
Jueves 23 de noviembre: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
- **Concierto didáctico, “Guitarra eléctrica”, con Jorge Vanegas**
Salón Madera. 1o. de diciembre.



Programación de turismo

Noviembre 4 al 14

Asesoría israelí a la Oficina de Turismo, por parte del doctor Guillermo Levinton a la zona rural, en el proyecto “El turismo como herramienta de desarrollo en los espacios rurales”.

16, 17, 23 y 24 de noviembre

Salida pedagógica para empresarios del corregimiento de Pance y vuelta a Occidente para conocer experiencias de Territorio Paraíso.

Todo el mes de noviembre.

Seminario sobre Estrategia Anfitriona para los sectores de Granada, Peñón, San Antonio y Loma de la Cruz.

Todo el mes de noviembre

Seminario de la Academia de Historia del Valle del Cauca con el sector turístico de Cali, para identificar los productos regionales.



Doctora Bania Guerrero

Directora de Turismo Cali - Tel.: 885 8855. Ext. 122

Conozcamos a Cali

Puente Ortiz

Ubicado en la Carrera 1ª con Calle 12. Inicialmente fue de uso vehicular y en la actualidad es peatonal y comunica el centro con el norte de la ciudad, la orden de iniciar trabajos se dio en 1834, pero su ejecución en forma sólo se hizo hacia 1842, cuando se encargó de la dirección de la obra al fraile José Ignacio Ortiz y por eso en su memoria lleva su nombre. Su importancia radica en su utilidad, la belleza de sus formas, sus simples e imponentes arcos y la solidez de su estructura hecha en ladrillo y piedra, utilizando



como pegante una mezcla de cal, cáscaras y clara de huevo, sangre de animales y algunas veces de esclavos. Ha sido remodelado varias veces desde 1918.

El Puente Ortiz en la Calle 12, cuya nueva estructura adelantó el franciscano Fray José Ignacio Ortiz, salía al comienzo del camino al mar y al camino real que conducía al Paso de la Torre en el río Cauca (manso, en lengua indígena) y haciendas y poblaciones de Yumbo, Vijes, Yotoco y Roldanillo, por donde se cruzaba el Cauca para viajar a Cartago, o se continuaba a Toro y Ansermanuevo.



Se buscan líderes culturales

**Comunas 7-11-13-15-20
Zona Rural de Pance.**

Esta es la posibilidad de vincularse en la conformación de los Consejos Comunales de Cultura, primera fase.

¿Qué hace el Consejo Comunal?

Lidera y asesora las actividades, planes y programas en beneficio de su comuna y zona rural.

¿Quiénes participan?

Jóvenes, adultos, artistas, gestores, promotores, y líderes culturales del sector con representatividad en la comuna.

¿Qué se requiere para ser Consejero Comunal de Cultura?

Compromiso y liderazgo frente a las iniciativas culturales del sector. Vocación de servicio y facilidad de interacción con los miembros del sector cultural.

Inscripciones abiertas

Bibliotecas de la Red.
Tels.: 667 6969 - 667 6938





Sala 101/ Arte y Cultura

Ubicada en el primer piso del Centro Cultural, provee información a los usuarios en temas como historia del arte, arte, pintura, música, escultura, fotografía, danza, teatro, cine, historia de Colombia, poesía, literatura, lectura, arquitectura, antropología, filosofía, entre otros.

El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 5:30 p.m.

10. al 10 de noviembre

Exposición de Herman Yusty Rayo



Doce grabados en técnicas como linóleo, grabado sobre acrílico, punta seca, aguafuerte, al azúcar, aguantina, barniz blando, manera negra y monotipos únicos, todos con sello de autenticidad; cinco de estas series hacen parte de la adquisición del Museo Nacional del Grabado de Uruguay, y participa en el Salón Internacional de Grabado de Pequeño Formato Inter-Grabado 2005.

La serie es una producción de pequeño formato, en la cual se recurre a la anécdota como un acercamiento, al azar y la espontaneidad en la misma realización, ésta argumenta la verdadera naturaleza de los personajes, que surgen extrañamente.

22 de noviembre
al 6 de diciembre

Expositor: Elbert Sánchez Londoño



Dice el artista: “Mis pinturas: *Los caballos*, brindan diferentes posiciones y formas en cualquier medio y quedan detenidos en un lienzo que los transporta por un mundo mágico que les permite expresar y plasmar diferentes emociones, sentimientos y sensaciones de colores, movimientos, contrastes, texturas y composiciones, transportando mi mente a mi tierra natal: “el llano”.

Las Colombias frente al yugo del crimen creado



Exposición: Gerardo Ravassa

Días: 2 al 30 de noviembre de 2006.

El maestro Gerardo Ravassa trae a esta exposición un collage de imágenes y textos recogidos de periódicos, revistas e internet, de los momentos que marcaron una parte de la historia nacional como fue el narcotráfico. En ella se muestra cómo el fenómeno del narcotráfico fue visto por los medios de comunicación del país y las incidencias que hubo en los colombianos sobre el tema.

Relatos, columnas, comentarios, textos e imágenes recrean los pensamientos y críticas que se vivieron en la época, por periodistas colombianos muy influyentes, visto el problema desde su propia óptica.

Hora: 7.00 p.m.

Lugar: Sociedad de Mejoras Públicas

Carrera 4 No. 6-76 La Merced

Isabel Cristina Otero M.
Sala Arte y Cultura

Festival de video Cali → 2006, episodio 2

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, a través de la sala de artes visuales, realizará entre el 30 de octubre y el 4 de noviembre, el Festival de Video Cali 2006, entre los días 30 de octubre y 4 de noviembre, en las instalaciones del Centro Cultural de Cali.

El Festival de Video Cali 2006 es una muestra audiovisual de carácter pedagógico, que apunta a generar nuevos espacios para realizadores locales. Se busca suscitar e incentivar el interés por el lenguaje audiovisual en sus múltiples facetas, formatos y expresiones, a través de un evento que quiere arraigarse en la comunidad caleña y proyectarse nacionalmente.

Nuestra región es ampliamente reconocida por sus diferentes producciones audiovisuales, por ello se destacan grandes realizadores de video experimental, cortometrajes, animaciones, filminutos y largometrajes. La producción y realización de estos materiales es en muchos casos de tipo académico o aficionado, hecho que impide su difusión; es hora entonces de mostrar y comentar aquellas ideas que estamos pensando y grabando.

Además de las muestras, habrá diversos talleres y conferencias que no tendrán ningún costo.

El material se recibirá en formatos dvd, minidvd, avi, flash.



Categorías: documental, experimental, cortometraje, comerciales, ficción, videoarte.

Dirección de Artes Visuales

Oficina 203 - Teléfono: 885 8855. Ext: 124
E-mail: festivideocali@gmail.com

Coro Juglares Escolanía de Cali

Este Festival, con 24 años de trayectoria, contó en su edición 2006 con la participación de 29 países. Previamente seleccionados por un selecto jurado de músicos europeos, participaron 44 coros de diferentes lugares del planeta. Colombia estuvo representada por dos agrupaciones: el Coro de Cámara de la Universidad de los Andes, bajo la dirección de Manuel Cubides; y el Coro infantil y Juvenil Juglares Escolanía de Cali, con la dirección de Fiorella Goeta.



Segundo puesto Categoría infantil

Para orgullo del país, del departamento, de Santiago de Cali y de toda la Comunidad Escolana, el trabajo fue premiado por el Jurado, con el Segundo Puesto, en la Categoría Infantil.

Uno de los apoyos para el desplazamiento de la delegación fue el de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali.



Premiación

Primer puesto:

Children's Choir Kai
Krasnoyarsk, Rusia

Segundo puesto:

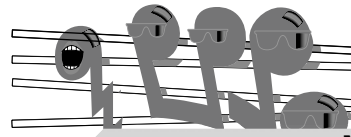
Coro Juglares Escolanía de Cali
Cali, Colombia

Tercer puesto:

Children's Choir Podlilipki
Korolyov, Rusia

Cuarto puesto:

Aeda Children's choir
Uman - Ucrania.



Festival Intercomunas de salsa y reggaetón en Cali

Cali vivirá intensamente la salsa y el reggaetón con este Festival Intercomunas en donde se elegirán grupos por medio de eliminatorias, para luego, en una gran final, entregar premios en efectivo y cupos directos a la gran final y semifinal del Festival Mundial de la Salsa Cali 2007. Este evento, organizado por la Alcaldía de Santiago de Cali, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio, espera la participación de personas o grupos de todas las comunas de Cali, "lo que se busca es promocionar y motivar el trabajo artístico en las comunas de la ciudad, mostrar que la cultura es integración y sana convivencia. Desde luego, también se quiere apoyar a esos grupos que no tienen cómo promocionarse y puedan obtener el premio mayor y que les sirva como aliciente para surgir en el medio artístico".



afirmó Luis Sevillano, director del Festival Intercomunas.

Cualquier grupo interesado puede participar de modo abierto para que represente a su comuna; sus temas deben ser inéditos y tratar solamente de la Cultura Ciudadana de Santiago de Cali, como el río Cali, los monumentos, sus cerros, comunas, barrios y otros temas alusivos. Quien incumpla esta regla o incurra en la utilización de palabras soeces y obscenas será descalificado de inmediato del Festival. Los criterios técnicos que se tendrán en cuenta serán la actitud del grupo en el escenario, la estética en el conjunto o grupo, la técnica vocal y la profundidad de las letras y la creatividad para dar el mensaje de la canción.

Reglas generales para los participantes de salsa

Categorías

Las categorías para el Festival Intercomunas de Salsa, juvenil y adultos (mayores de 14 años), de la ciudad de Cali y la escuela de baile representará la comuna en donde se encuentre la sede y además deberá presentar el aval del CALI de su sector. Los grupos que se encuentren conformados con menores de edad serán descalificados.

Las eliminatorias de noviembre serán así: Noviembre: 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 25, 26.

La gran final será en el Teatro al Aire Libre Los Cristales, el 9 de diciembre en salsa y el 10 en reggaetón.

Premios

El monto de los premios correspondientes a salsa y reggaetón quedan determinados como aparece a continuación; se aclara que a estos valores se les harán los respectivos descuentos de ley.

Primer puesto: \$ 5.000.000

Segundo puesto: \$ 3.000.000

Tercer puesto: \$ 2.000.000

Divulgación y Prensa

Quijote Comunicaciones - Tel.: 880 4634
Diana Echeverri - 315 574 2055

Programación de plazas y parques en noviembre

Noviembre 1

La Elvira - Caseta Comunal
Asociación Teatro de Muñecos
Hora: 10 a.m.

Noviembre 3

Barrio Solares de Comfandi
Mi musical, Teatro Estudio
Hora: 6 p.m.

Noviembre 4

Parque Barrio Guaduales
Grupo IPC
Hora: 6 p.m.

Noviembre 8

Montebello - Iglesia
Banda Departamental
Hora: 9 a.m.

Noviembre 8

Golondrinas
Banda Departamental
Hora: 11 a.m.

Noviembre 15

Pichindé
Grupo Tutruica - titeres
Hora: 10 a.m.

Noviembre 17

Pance
Grupo Tutruica
Hora: 10 a.m.

Noviembre 20

Teatrino La Tertulia
Noche de tango y milonga
Diana Giraldo y Carlos Paredes
Campeones Mundiales de Tango en Argentina 2006
Hora: 7 p.m.

Noviembre 24

Plazoleta Centro Cultural
Baltasar Mejía
Hora: 7 p.m.

Noviembre 24

Hormiguero
Grupo Tutruica
Hora: 10 a.m.

Noviembre 25

Barrio Gran Colombia
Grupo Cultural Son del Jem
Hora: 6 p.m.

Noviembre 26

Domingo de Retreta
Paseo Bolívar
Hora: 11a.m.

Noviembre 27

Teatrino La Tertulia
Juglares en concierto
Hora: 7 p.m.



Salas Concertadas

Teatro Salamandra

Carrera 36 No. 4A-31. Tel.: 554 2411
 Viernes 3 - Sábado 4 - 7:30 p.m.
 Grupo: Teatro La Culebra
 Obra: Cuentos pacíficos
 Viernes 17 - 7:30 p.m.
 Concierto: Camino al Ajazzgo
 Grupo: Herencia
 Viernes 24
 Sábado 25 - 7:30 p.m.
 Grupo: Palco y Luneta
 Obra: El último minotauro

Esquina Latina

Calle 4 Oeste No. 35-30.
 Tels.: 554 2450 - 557 0498
 Jueves 9, Viernes 10
 Sábado 11
 Encuentro juventud y violencia
 Sábado 11 - 7:30 p.m.
 Grupo: Esquina Latina
 Obra: Para-ielos

Viernes 17
 Sábado 18 - 7:30 p.m.
 Grupo: Sophie Rouard
 Obra: Fabricio o El sueño parisino

La Máscara

Carrera 10 No. 3-40.
 Tels.: 893 8769 - 893 6640
 Viernes 3 y 10,
 Sábado 4 y 11 - 7:30 p.m.
 Grupo: La banda de Freddy
 Obra: La hora del diablo
 Jueves 16, Viernes 17
 y Sábado 18 - 7:30 p.m.
 Grupo: Artes Escénicas de Univalle
 Obra: Búfalo americano
 Viernes 24, Sábado 25 - 5:00 p.m.
 Grupo: Aves del Paraíso
 Obra: Nadie nos quita lo que llevamos por dentro
 Grupo: Teatro Mujeres Tejedoras de Sueños
 Obra: Tiempos sombríos

Teatro El Telón

Calle 2° No. 43-75 El Lido.
 Tel.: 552 4629
 Sábado 4, 11, 18 y 25 - 7:30 p.m.
 Grupo: El Telón
 Obra: Elvira, historias de mujeres en tiempos de guerra
 Miércoles 15 - 7:00 p.m.
 Miércoles literario, lectura de cuentos fantásticos. Parte II
 Martes, miércoles, jueves
 Talleres permanentes de teatro
 Niños, jóvenes y adultos

Todo el mes

3.00 a 5:00 p.m.
 Exposición:
 "Serenatas Bolivarianas"
 Artista plástico:
 Diego Pombo
 Lugar: Sala de Exposiciones,
 Teatro Salamandra.



Teatro al Aire Libre Los Cristales

Noviembre 4

Lanzamiento disco de Fabián Santacruz
 Hora: 6.00 p.m. a 9.00 p.m.

Noviembre 5

Primer Encuentro de Música Urbana
 Hora: 5.00 p.m. a 9.00 p.m.

Noviembre 18

25 Aniversario de Barrio Ballet
 Hora: 6.00 p.m. a 9.00 p.m.

Noviembre 26

Encuentro de Bandas
 Hora: 4.00 p.m. a 9.00 p.m.



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Nov. 6 Lunes	4:00 p.m	"Yo amo a Colombia"	Sala principal
Nov. 9 Jueves	8:00 p.m	"Ballet de Magdeburgo"	Sala principal
Nov. 16 Jueves	8:00 p.m	"Ballet de Ucrania"	Sala principal
Nov. 22 Miércoles	7:00 p.m	"Temporada de Zarzuela 2006" Luisa Fernanda	Sala principal
Nov. 23 Jueves	7:00 p.m	"Temporada de Zarzuela 2006" Luisa Fernanda	Sala principal
Nov. 25 Sábado	7:00 p.m	"Temporada de Zarzuela 2006" Luisa Fernanda	Sala principal
Nov. 26 Domingo	4:00 p.m	"Temporada de Zarzuela 2006" Luisa Fernanda	Sala principal

Programación sujeta a cambios.