



Agosto, 2006
Cali, Colombia

Alegría,
talento
y raíces

Décimo Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez

Del 16 al 20
de agosto
2006

BELLO PUERTO del mar mi Buenaventura, donde se aspira siempre la brisa pura...”, palabras que traen a la mente, a la piel y a las caderas el ritmo pegajoso del folclor pacífico, y que nos recuerdan el tema “Mi Buenaventura” del maestro Petronio Álvarez, hombre al cual se le rinde homenaje año tras año a través del Festival de Música del Pacífico que lleva su nombre y se realiza en Santiago de Cali.

Este año, entre el 16 y el 20 de agosto en el Teatro al Aire Libre Los Cristales, aquellos amantes o quienes alguna vez se han dejado contagiar del ritmo de los cununos, las marimbas, los bombos, los clarinetes, los redoblantes y las cantadoras podrán disfrutar de la décima versión de este Festival.

Patricio Romano Petronio Álvarez Quintero, nacido en la isla de Cascajal, cerca de Buenaventura en octubre de 1914, fue un hombre apasionado y luchador por la música del Pacífico, interpretó sones, milongas, bambucos y currulaos, y dentro de sus canciones más conocidas están “Adiós a Colombia, “Viendo correr”, “Cali, ciudad sultana” y, por supuesto, “Mi Buenaventura”, composiciones que le abrieron un espacio muy importante dentro de la historia del folclor del Pacífico y que hoy merecidamente se le reconoce con el Festival de Música del Pacífico “Petronio Álvarez”.



“La creación artística de Hernando Tejada incluye las grandes dimensiones, las pequeñas y las mínimas con igual poder de exaltación en el tortuoso camino de la realización final. Es difícil encontrar otro Maestro del arte que haya enfrentado con éxito tanta diversidad y riqueza expresiva.”

LUCY TEJADA

Desde 1997, cuando se realizó por primera vez esta fiesta popular, las comunidades del litoral pacífico encontraron un espacio para que sus tradiciones musicales cobraran importancia en un ámbito más amplio, para que más allá de ser un ritmo que se transmite de generación en generación como una cadena de tradición oral, las comunidades afrocolombianas del Pacífico se vieran motivadas a seguir creando y a mostrarle al mundo su talento. El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es considerado como uno de los festivales de música tradicio-

nal más representativos de Colombia y es una ventana para que esta parte de la historia musical nacional siga fluyendo en el tiempo.

En el Festival habitualmente se han manejado tres líneas de competencia: la agrupación libre, el conjunto de marimba y el de chirimía, buscando con el primero dar la opción de crear sin estar sujeto a una organología típica, y con los otros dos garantizar lo tradicional.

El evento está pensado como una forma de preservar la tradición musical del Pacífico como patrimonio cultural y para estimular la creación, interpretación, difusión y proyección de la música de esta región del país a nivel nacional e internacional.

El Teatro al Aire Libre Los Cristales está a la espera para darle la bienvenida a residentes cercanos o a quienes desde sectores tan lejanos como Timbiquí, Barbacoas, Condoto o Quibdó acuden a esta cita anual donde la calidez y la alegría retumban al son de los tambores en las graderías y sus alrededores.

Agradecemos especialmente a la familia del Maestro Hernando Tejada que generosamente nos permitió exaltar su memoria con la pintura “Recuerdos del Pacífico”, imagen oficial del X Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.

Oficina de Turismo

CON EL OBJETIVO de promover y apoyar el sano esparcimiento de la comunidad caleña, la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali y la Corporación de Turismo de Pance (Cortupance) invitan al Festival de Verano que se realizará en el Ecoparque del Río Pance los días 19, 20 y 21 de agosto, con el apoyo de Mr. Food. Informes: 555 0717/18 - 555 0031 - 885 47 57.

Durante los días 5, 6 y 7 de agosto de 2006 la Oficina de Turismo de la Secretaría de Cultura de Cali, Artesanías Atahualpa y la Asociación de Artesanos Permanentes del Parque Artesa-



nal Loma de la Cruz realizarán la Muestra de Tejidos Hechos en Telar y Destrezas Artesanales en el Parque Artesanal Loma de la Cruz. Informes: 885 4757.

Oficina de Turismo y el Sena - Regional Valle continúan con el proceso de actualización para los prestadores de Servicios Turísticos de la ciudad, invitan a inscribirse para el curso de Guianza Turística y Acomodación de Habitaciones. Preinscripciones abiertas sin costo para el usuarios. Tel: 885 8855. Ext.: 122 y 885 4757.

Invitamos a los colegios públicos y privados de Santiago

de Cali a que visiten el Centro Histórico y Cultural de la ciudad. Cita previa en la programación mensual, informes: 885 8855. Ext. 122 - 885 4757.

Invitamos al sector hotelero de Cali a enviarnos información promocional del establecimiento en medio magnético para realizar esquema de acceso para los usuarios a través de la página del municipio de Santiago de Cali.

Continúan las Vacaciones Recreativas en el mes de agosto de 2006 en el Parque Artesanal Loma de la Cruz, con la iniciación de cursos en manualidades para niños, jóvenes y adultos. Informes: Oficina de Turismo de Cali, Tel.: 885 8855 Ext.: 122, Artesana María Eugenia Gómez Brand. Tel.: 556 4489.

Visita el Parque Artesanal Loma de la Cruz, un espacio abierto para la Cultura, el Arte y la Artesanía.

Conozcamos a Santiago de Cali



Monumento a la solidaridad empresarial

REALIZADO EN HONOR del civismo y colaboración del pueblo de Cali. Es un ejemplo de ayuda mutua y optimismo en el que nadie se rezaga porque todos los participantes van amarrados al hilo conductor de la solidaridad. Ubicado en la Avenida 3 Norte con 34, fue elaborado en cuarzo y pizarra, materiales importados de Italia y que en la actualidad reemplazan al bronce por su economía. Su costo fue de 160 millones de pesos y la obra fue diseñada y realizada por el escultor cartagenero Héctor Lombana Piñeres e inaugurado el 24 de marzo de 1995. La obra fue donada por la Asociación Iberoamericana de Cámaras de Comercio con ocasión de la Asamblea Anual de dicha entidad, que por tradición obsequia una obra a la ciudad sede del evento.

APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

KATHERINE BECERRA CÁRDENAS
Coordinadora de publicación

COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Jorge A. Giraldo, María Stella Anaconda, Juan José Hurtado y José Ignacio Sánchez.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

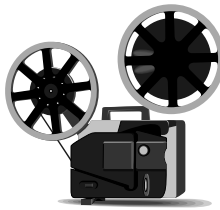
Escribanos
comunicacultura@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855

Visítenos
www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



10 Años



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Hora: 6:30 p.m.

Ciclo: La memoria y la naturaleza humana

¿Cuán importante es la memoria para el hombre? Esta es una pregunta que nos hacemos a diario cuando intentamos recordar lo pasado e intentamos construir el presente. La memoria se hace evidente no sólo con los recuerdos sino con la necesidad de darle sentido y continuidad a hechos y eventos que nos relacionan con los otros y con la historia misma. Pero nos preguntamos también si es posible cambiar la realidad y su contexto para tener una posible alternativa diferente. La Videoteca de Cali, 10 Años, presenta durante este mes un ciclo en el que la memoria es el elemento más importante porque el tiempo va pasando y la historia va quedando.

Agosto 3

La princesa Mononoke.
Japón. 1997
134 min.

Esta película, perteneciente al género Manga (Anime Japonés), relata un conflicto bélico entre una civilización invasora y los dioses del bosque. Una guerra que amenaza con destruir el equilibrio existente entre las fuerzas de la naturaleza y los seres humanos, teniendo en medio la tecnología y la falsa comodidad de la modernidad.

Director: Hayao Miyazaki.

Voces: Jôji Matsuda, Yuriko Ishida, Yûko Tanaka, Kaoru Kobayashi, Masahiko Nishimura.

Premios: Premio Academia de Ciencia Ficción, Fantasía y Cine de Horror de USA a Mejor Video. Premio de la Academia Japonesa a Mejor Película y Mejor Música. Premio Blue Ribbon (Japón) a Mejor Película y Premio Especial al Director. Premio Concurso de Cine Mainichi a Mejor Película de Animación, Mejor Película, Mejor Director, entre otras nominaciones.



Agosto 10

Corre, Lola, corre. Alemania.
1998 / 80 min.

Faltan veinte minutos para el mediodía y Lola recibe una llamada telefónica de su novio Manni. El chico extravió los 100 mil marcos que tenía que entregarle a un gángster y está decidido a asaltar un supermercado para volver a reunirlos. La cita con el mafioso es a la doce en punto. Lola tiene veinte minutos para idear la solución. *Corre, Lola, Corre* es un filme absolutamente minimalista en el que se conjugan una serie de interrogantes existenciales: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Podemos crear nuestro propio final?

Director: Tom Tykwer.

Con: Franka Potente, Moritz Bleibtreu, Herbert Knaup, Nina Petri, Armin Rohde.

Premios: Premio de la Audiencia Festival de Cine de Sundance. Premio Bambi (Alemania) a Mejor Película Nacional y Mejor Actriz. Premio a Mejor Producción Festival de Cine de Bavaria, entre otros premios y nominaciones.



Agosto 17

Amélie.
Francia-Alemania.
2001 / 122 min.

Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Nôtre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. Creció y se convirtió en camarera en un bar de Montmartre cuya propietaria es una antigua jinete circense. La vida de Amélie es sencilla: le gusta tirar piedras al Sena, observar a la gente y dejar volar su imaginación. De repente, a sus veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. Inventa toda clase de estrategias para intervenir, sin que se den cuenta, en la existencia de varias personas de su entorno. Pero cuando Nino llega a su vida todo tomará un giro diferente y la imaginación será inagotable.

Director: Jean-Pierre Jeunet.

Con: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Maurice Bénichou, Isabelle Nanty.



Continúa en la pág. 4

Premios: Premio Amanda (Noruega) a Mejor Director. Premio BAFTA a Mejor Diseño, Mejor Guión Original. Premio Bogey (Alemania) a Mejor Película. Asociación de Críticos de Cine de Chicago a Mejor Película Extranjera. Premio César a Mejor Director, Mejor película, Mejor Música, Mejor Diseño. Premio de la Audiencia Festival de Cine Europeo. Nominada a cinco Premios Óscar, entre otros premios y nominaciones.

Agosto 24

Pandillas de Nueva York. USA, 2002. 160 min.

Nueva York 1860 y un sector llamado "Cinco Esquinas", en Brooklyn, donde todo el que llega a la ciudad sin apegos va a parar. Antes que la ciudad fuese la que hoy conocemos, una metrópoli de riqueza, poder y sueños infinitos, Nueva York era un lugar muy diferente, una urbe joven, naciente, donde los anhelos por una vida mejor eran como una fuerza rabiosa que rugía en sus calles conquistadas por el crimen. En esa ciudad joven, inacabada, era el tiempo de la crueldad, la intolerancia y el miedo. Pero también era un tiempo de valentía extraordinaria, como la de aquellos que, forzados hasta los límites, lucharon por la libertad de las generaciones venideras.

Director: Martin Scorsese.

Con: Leonardo Di Caprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Díaz, Jim Broadbent, John Reilly, Henry Thomas, Liam Neeson.

Premios: Premio Eddie Editores Americanos de Cine a Mejor Edición Película Dramática. Premio BAFTA a Mejor Actor. Premio de la Crítica de Cine de Ohio. Premio Círculo de Críti-



cos de Cine de Florida a Mejor Actor y Mejor Director. Premio Globo de Oro a Mejor Director, Mejor Canción Original. Premio de Plata del Sindicato Nacional Italiano de Periodistas de Cine a Mejor Escenografía. Nominada a diez Premios Óscar.

Agosto 31

El efecto mariposa. USA. 2004 / 113 min.

Evan Treborn ha perdido la noción del tiempo. Desde una edad muy temprana, momentos cruciales en su vida han desaparecido en el agujero negro del olvido; su infancia se ha visto marcada por una serie de acontecimientos aterradores que no es capaz de recordar. Lo que queda es el fantasma de los recuerdos y las vidas rotas que le rodean: las de sus amigos de la niñez. Durante toda su infancia Evan asistió a sesiones de terapia con un psicólogo que le animaba a escribir un diario con todos los detalles de su vida cotidiana. Más adelante, en la universidad, decide leer uno de sus diarios y de repente e inexplicablemente se encuentra con el pasado e intenta modificarlo para crear un nuevo presente, pero lo inesperado puede llevar a una nueva realidad.

Dirección: Eric Bress y J. Mackye Gruber.

Con: Ashton Kutcher, Melora Walters, Amy Smart, Elden Henson, William Lee.

Premios: Premio Pegaso de la Audiencia Festival de Cine Fantástico de Bruselas. Nominada al Premio Fleece de Oro. Nominado al Premio Teen Choise Mejor Dirección.



Salas de consulta

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material: cine documental, música y CD-ROM, está disponible para el público de martes a viernes: 10:00 a.m. a 1:00 p.m. / 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Sábado: 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Mayores informes, teléfono: 885 8855. Ext. 113



Videoteca de Cali, 10 Años,
Carrera 5 No. 6-05

Informes: PBX. 885 8855 Ext.113

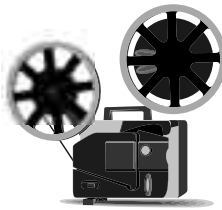
Comentarios, sugerencias:
E-mail: Videoteca@cali.gov.co

Consúltenos en:
www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



10 Años



Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Martes - 6:30 p.m.

Ciclo: Las Profecías Mayas y los Códigos Secretos del Tiempo

La civilización Maya se extendió por el sur de Yucatán, parte de Guatemala y Honduras, entre los siglos III y XV. Los Mayas no constituían un estado unificado sino que se organizaban en varias ciudades-estado independientes entre sí que controlaban un territorio más o menos amplio. Tampoco hablaban una única lengua. Desarrollaron el sistema de escritura más completo de todos los pueblos indígenas americanos, con él escribieron todo tipo de textos: de medicina, de botánica, de historia, de matemáticas, de astronomía. Desarrollaron un calendario muy preciso, con un año de 365 días. El Año Solar (Haab) tenía 18 meses de 20 días cada uno y otro más de sólo cinco días. Los Mayas creían que antes de existir nuestro mundo habían existido otros, pero que éstos habían sido destruidos por diferentes catástrofes. El universo tenía tres partes: el cielo, la Tierra y el inframundo. El cielo tenía 13 capas (la última de ellas en contacto con la Tierra) y cada una gobernada por uno de los Oxalahuntikú. El dios



Itzamná, a quien se representaba con forma de reptil o iguana, regía el cielo en su conjunto. El inframundo estaba debajo de la Tierra, y estaba dividido en nueve capas.

La Videoteca de Cali, 10 Años, con el apoyo de la Red de Arte Planetario Nodo Cali y la Fundación para la Ley del Tiempo, presenta durante este mes un ciclo especial centrado en los conceptos propuestos por esta civilización a través de diversas maneras de profetizar el devenir del tiempo.

Presentan: Patricia Collazo, Antropóloga argentina; Giovanni Martínez, Maestro Reiky; Estudiantes de Física Cuántica e investigadores de la cultura Maya; Facilitadores de la Red de Arte Planetario, Miembros del Movimiento Mundial de Paz para el cambio al Calendario de las 13 Lunas y Fundación para la Ley del Tiempo.

Agosto 1

Los dueños del tiempo, las Siete Profecías Mayas-Quinta Profecía. 1999 / 47 min.

Director: Fernando Malkún.

Los sistemas organizadores de nuestra sociedad sufrirán un caos, llegando quizás a dejarse de lado el dinero como medio de intercambio (el crecimiento del trueque parece un síntoma). Según ellos, la economía del hombre está basada en principios de agresión, incompatibles con el nuevo tiempo que llega. Los medios informáticos colapsarán y el aumento

de la actividad del Sol agravará la situación, dañando los satélites, la mente evolucionará para convertirse en el "gran instrumento" de comunicación.

Conversatorio: *Tiempo de Profecías.*

Agosto 8

Momo, a la conquista del tiempo. Italia. 2001 / 85 min.

Basada en la novela homónima de Michael Ende, *Momo* —en esta ocasión en versión animada— es una niña tímida que busca encontrar cómo ayudar a los otros en medio de los drásticos cambios

de la globalización y la soledad no será motivo para no intentar lo imposible.

Director: Enzo D'Alò.

Voces: Erica Necci, Giancarlo Gianini, Sergio Rubini, Diego Abatantuono, Neri Marconré, Gabriela Patriarca, Giulio Renzi Ricci.

Agosto 15

Calendario Maya, vivir otro tiempo I. Infinito. 2005 / 73 min.

Guión: José Argüelles, Red de Arte Planetario Mundial.

La vida moderna parece marcada por una variable cada vez más difícil de ma-

nejar: el tiempo. Los sabios dicen que no estamos sincronizados con el ritmo "natural" del planeta. Afirman que existe un desequilibrio en nuestro concepto sobre el tiempo y en los sistemas empleados para medirlo. ¿Será por eso que la humanidad no evoluciona? ¿Será esa la causa de los múltiples conflictos que afectan al mundo? Para los Mayas la respuesta es sí. Los Mayas, pueblo enigmático y sabio, vivían teniendo en cuenta el orden natural universal.

Conversatorio: *Calendario Sagrado Maya y las 13 Lunas de 28 días.*

Agosto 22

Calendario maya, vivir otro tiempo II. Infinito. 2005 / 26 min.

Guión: *José Argüelles, Red de Arte Planetario Mundial.*

Los Mayas medían el tiempo de forma tal que permanecían conectados con su entorno en armonía. A partir de entonces crean un calendario que, a diferencia del gregoriano, integra los astros y establece medidas regulares para generar equilibrio en la mente del ser humano permitiendo con ello estimular el arte, la cultura y la hermandad.

Conversatorio: *Los Códigos del Tiempo y el Oráculo Mayor.*

Agosto 29

Los dueños del tiempo, las Siete Profecías Mayas: Séptima Profecía. 1999 / 47 min.

Director: *Fernando Malkún.*

La Séptima Profecía de los Mayas indica la posibilidad del nacimiento de una nueva conciencia. En los trece años que van desde 1999 hasta 2012, los seres humanos tendrán la oportunidad de romper con sus limitaciones, accediendo de manera armónica a una mejor comprensión de la vida en sociedad y de la realidad a través de la propia transformación interna hacia una verdadera evolución espiritual.

Conversatorio: *Cómo superar la crisis planetaria y regenerar la biosfera.*



Videos musicales en la plazoleta

Viernes de la Cultura

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 esquina

Agosto 11 - 6:30 p.m.

Sursystem

¡La globalización es mestiza!

LA CONVICCIÓN de que la realidad es un mundo conectado por redes de información, productos de consumo y capitales, y que las experiencias de resistencia brotan en todas las pequeñas grietas de distantes lugares geográficos. Toda esta convergencia de redes se articula en el contenido cultural de los diversos ritmos y bailes mestizos. Con este propósito surge el proyecto editorial *Sursystem* a partir de la realización de una *Patchaka Zudaka*, fiesta de integración cultural en la que las barreras de racismo, la xenofobia, las fronteras y el capitalismo agresivo están por fuera del encuentro. La Videoteca de Cali, *10 Años*, se une al lanzamiento del 2º Número de la Revista *Sursystem, música/globalización/mestizaje*, en el que se proyectará un documental y se escuchará música de diferentes compositores del mundo.

Documental: *Manu Chao, Gira Mundo Tour: Perú, Bolivia, Barcelona.*

Director: *François Bergeron / 2001 / 53 min.*

Presenta: *Proyecto Estación Comunicacional Sursystem.*

con



El hijo de Dios,

I: El cristianismo antes de Jesús II: Del Mesías al Jesús cristiano

CONTINUANDO con la programación documental *Religiones del Mundo* realizada en el mes de mayo, la Videoteca de Cali, 10 Años, con el apoyo del periódico *Cali Cultural*, presenta durante este mes un especial como complemento de lo expuesto en este ciclo.

Mucho se ha hablado y escrito sobre la vida del Jesús, el Hombre y el Hijo de Dios, literatura que ha despertado a lo largo de la historia las más grandes polémicas alrededor del tema. En este documental se hablará sobre quién fue este ser, qué existe más allá del mito y de la historia. Y cómo llegó a convertirse en el redentor de la humanidad. De dónde nacen las festividades y cultos que se relacionan con el que era llamado el Hijo de Dios o, simplemente, como lo llama la historia: el Hijo del Hombre.

Agosto 28 / 6:00 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Entrada Libre

La Videoteca de Cali 10 Años en las bibliotecas de la Red

Proyecciones Biblioteca

La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2
Tel.: 893 6885

“De cine en La María”

Ciclo: “El Amor no avisa
cuando llega”

Martes 6:00 p.m.

- Agosto 01 El amor y otras tragedias
- Agosto 08 Los amantes del Círculo Polar
- Agosto 15 La amante del teniente francés
- Agosto 22 Diario íntimo de Adela H.
- Agosto 29 Muriel, el regreso al pasado

“De cine en vacaciones”

Miércoles 4:00 p.m.

- Agosto 16 Pinocho
- Agosto 23 Peter Pan
- Agosto 30 Kirikou y la hechicera

Proyecciones Biblioteca Luis

Carlos Galán Sarmiento

El Saladito / Tel: 550 1345

Sábado 3:00 p.m.

- Agosto 05 Mafalda
- Agosto 12 Robinson Sucroé
- Agosto 19 El lobo feroz y los tres cochinitos
- Agosto 26 Ilona llega con la lluvia

Cine afro a la calle

Agencia Red Cultural Distrito
Aguablanca - Titanio - Kasimba

Comuna 14 / Informes

Tel.: 437 0725-404 6481

Viernes 6:00 p.m.

- Agosto 25 La vuelta / Con los ojos del Distrito

Lugar: Marroquín I

Tema: Afropacífico

Convocatoria de producciones independientes colombianas

La Videoteca de Cali, 10 Años, se une a la invitación de *Caracol TV Internacional* y *La Otra Mirada*, para profesionales, estudiantes y aficionados del medio audiovisual a participar en la Convocatoria de producciones independientes colombianas realizadas en cualquier formato de cine o video digital.

Informes, Bases y Reglamentos de

la Convocatoria: (571) 643 0430.

Ext.3016 / 315 313 8956

<http://www.canalcaracol.com>

E-mail: otmirada@caracoltv.com.co

Biblioteca Comunitaria Cámara de Comercio Sede Obrero

Martes 1

Vacaciones recreativas
Museo del Transporte - 8 a.m.

Miércoles 2

Vacaciones recreativas
Caminata Río Cali - 8 a.m.

Jueves 3

Vacaciones recreativas
Biblioteca departamental - 8 a.m.

Viernes 4

Vacaciones recreativas: Yakú - 8 a.m.
Cine de vacaciones: Sherk - 3 p.m.
Capacitación madres cabeza de familia individuales - 2 p.m.

Sábado 5, 12, 19 y 26

Ensayo grupo de danzas - 1 p.m.

Martes 8, 15, 22 y 29

Taller de baile recreativo para adultos - 3 p.m.

Miércoles 9

Taller artístico
Origami: Cisne - 2 p.m.

Jueves 10

Hora del cuento
Poética afrocolombiana - 2 p.m.

Viernes 11

Cine de vacaciones: Osama - 3 p.m.
Capacitación madres cabeza de familia individuales - 2 p.m.

Lunes 14 y 28

Ensayo del coro - 3 p.m.

Miércoles 16

Taller artístico
Origami: Mono - 2 p.m.

Jueves 17

Bibliobús y Leo en el Parque Obrero
Juego Cali arriba Cali abajo gigante
3 p.m.

Viernes 18

Cine de vacaciones: Sheik - 3 p.m.
Capacitación madres cabeza de familia individuales - 2 p.m.

Miércoles 23

Taller artístico
Origami: Bosque - 2 p.m.

Jueves 24

Hora del cuento
Leyenda afrocolombiana - 2 p.m.

Viernes 25

Cine de vacaciones: Rayas - 3 p.m.
Capacitación madres cabeza de familia individuales - 2 p.m.

Miércoles 30

Taller artístico
Origami: Elefantes - 2 p.m.

Jueves 31

Jornada de salud fiscalía
Parque y sede
9 a.m. 1 p.m.

Programación Biblioteca Infantil

Visitas Escolares Programas

Lunes a viernes
Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (origami)

Lunes - Hora: 3:00 p.m.

Cómo mejorar el poder mental y la inteligencia

Julio 2 (Primer miércoles de cada mes). - Hora: 9:00 a.m.

Fundación Centro de Dianética Hubbard - Johanny Fernández

La hora del cuento

Jueves - Hora: 3:00 p.m.

Lic. María Stella Anacona Jiménez

Coordinadora Biblioteca Infantil y Juvenil

Tel.: 885 8855, ext. 112

Biblioteca pública comunitaria de Felidia

- Hasta el 11 de agosto – 2 a 5 p.m.
Vacaciones creativas y recreativas
- Martes, 1 de agosto: **Película.**
- Miércoles, 2 de agosto:
Taller de cocina y letras.
- Miércoles, 9 de agosto:
Festival de cometas.
- Viernes, 11 de agosto:
Manualidades: móvil de origami

Biblioteca Comunitaria La María

Actividad	Día	Hora
Hora del cuento Infantil	Todos los viernes	4:00 p.m.
Taller de armónica con el maestro Iván Coello	Todos los lunes y miércoles	6:00 p.m.
Charla Ayerona	11	6:30 p.m.
Recital poético "El soplo de Eolo". Con el grupo "Cosecha", de Univalle	24	7:00 p.m.
Taller de Lectura y Escritura con el licenciado Germán Sanclemente	Todos los jueves y viernes	4:00 p.m.

Alba Milena Núñez - Gestora Cultural

Cra. 5 No. 2-69 P. 2. Tel.: 893 6885 - Barrio San Antonio

Biblioteca del Centenario

Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30

Grupo de Estudios Sociales - 6 p.m.

Sábado 5

Plenilunio. Una ventana para la poesía, la pintura y la música - 6 p.m.

Jueves 17 y 31

- Taller Leo y Río con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Jueves de Poesía - 6 p.m.

Viernes 18

- Taller Cocina y Letras con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Programa Voz Alta - Lecturas magistrales (Tema: La cocina). - 7 p.m.
- Lectores: Liliana Montes y Hernando Revelo.

Jueves 24

Grupo Ensamble Vocal Cinco en conmemoración de los 96 años de la biblioteca - Música de cámara coral universal - 6 p.m.

Mayores Informes:

Mónica Vivas

Tel.: 893 2908/09

96 años Biblioteca del Centenario

EL PASADO 10 DE JULIO la Biblioteca del Centenario cumplió 96 años de fundación.

Para celebrarlos se realizaron una serie de actividades que se iniciaron en el parque El Peñón el 2 y el 9 de julio con presentaciones musicales y artísticas, lectura de poemas y otros textos, talleres creativos para niños y niñas y la infaltable presencia de la Mochila Viajera con una colección de libros alusivos a la celebración.

El 10 de julio a las 7 p.m. un centenar de caleños asistió al festejo de cumpleaños. La casa vestida de luces, flores, libros antiguos históricos y literarios fueron el preámbulo para una velada en la que se recordó, desde aquella fecha tan importante, 1910, la historia de la biblioteca con todos sus altibajos hasta nuestros días. Su fundación fue, precisamente, parte de las acciones cívicas, sociales y urbanísticas con las que se preparó la naciente ciudad después de haber dado el grito de la Independencia cien años antes, en 1810.

Santiago de Cali entra en la modernidad a partir de 1910. El paso del cometa Haley deja un destello de alegría que contagia los corazones de quienes habitaban la provincia y son muchas las obras que se realizan visualizando la ciudad del futuro. Hasta entonces los barrios que existían eran San Antonio, El Peñón, La Merced, San Nicolás, Obrero, San Bosco, con la plaza Caycedo como epicentro social, eran alumbrados con cantiles de petróleo y en las casas las velas de cebo acompañaban las tertulias de vecinos que salían al encuentro

dejando las puertas abiertas de las amplias casas con solares. El libro era entonces un elemento fundamental en el entretenimiento y formación de las familias. Se leía en voz alta y varias familias que tenían sus bibliotecas personales aportaron volúmenes de más de 300 años a la causa. Los señores Sabas Tafur, Luciano Umaña, Nazario Barona y el poeta Isaías Gamboa fueron los iniciadores nombrando como primer bibliotecario al señor Blas Scarpetta. Así surge la Biblioteca del Centenario con una dotación de 800 libros en

abre sus puertas al público otra vez. Por fin en 1984 tiene sede propia en la casa del barrio El Peñón, patrimonio arquitectónico e histórico, donde se encuentra ahora y donde antes fue la escuela Isaías Gamboa. Durante este periplo la biblioteca enriquece ampliamente su colección con el esfuerzo y dedicación de los ilustres caleños Alfonso Zawadski, Oswald Scarpetta, Francisco y Antonio Llanos, Raúl Holguín, entre otros. Así, llega a esta casa con 16.000 volúmenes más una colección especial de 1.000 volúmenes (1700 - 1900), una hemeroteca con periódicos y revistas desde 1887. Por tradición los libros de literatura clásica y vallecaucana, los de historia y los de poesía han sido el centro de atracción para los usuarios, del mismo modo las actividades culturales en torno a estos temas de la cultura, sin dejar de lado los otros temas del conocimiento que aguardan y reciben lectores en las estanterías.

Es empezando este siglo cuando la Biblioteca del Centenario encuentra asiento sostenible en la comunidad actual al integrarse a la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, conformada por 52 bibliotecas en el área rural y urbana. Desde entonces, además de la promoción de lectura, la biblioteca tiene la función de desarrollo comunitario y extensión cultural, donde adelanta programas como el Jueves de Poesía, el grupo de estudios de investigación social, la tertulia a la francesa "el Gato del Río", los talleres Leo y Río y Cocina y Letras, el grupo Plenilunio y el Festival Internacional de Poesía.



BIBLIOTECA DEL CENTENARIO

un local de la Casa Municipal en donde estuvo hasta 1918, cuando la casa es derruida. Desde esta fecha hasta 1984 la biblioteca carece de sede propia. De 1918 a 1965 es trasladada a la actual casa de Proartes, de donde es desalojada por la Universidad Santiago de Cali. Después de este acontecimiento la biblioteca es almacenada en cajas de cartón hasta 1980 cuando se salva de agonizar al ser trasladada a una casa de la avenida 3ª Norte en donde



El Abuelo del Libro

DON JUSTO es el “Abuelo del Libro”, un personaje que revive del *Cali Viejo* para recrear esas historias maravillosas de una ciudad que, a pesar de la acelerada transformación, se resiste al olvido de sus valores más tradicionales.

Con su pantalón de algodón, saco y sombrero, don Justo representa al caleño de comienzos del siglo XX, cuando la ciudad era todavía una pequeña y tranquila población, y las historias se conocían de viva voz, al calor de una reunión entre familias, vecinos o amigos.

En su juventud, don Justo caminaba por las calles de Cali con la elegancia del caballero, algo así como un “cachaco tropical”, y al saludar a las damas con un característico toque de sombrero, esta prenda era arrebatada por la brisa caleña, que juguetona y traviesa descendía de los Farallones para “hojear las muchachas y leer sus fragancias”.¹

Aunque ni él mismo sabe cuántos años tiene, posee la vitalidad suficiente para seguir narrando y leyendo, en especial a los niños, los cuentos aprendidos de sus padres y abuelos, para que los pequeños de hoy compartan con él la época más feliz de su vida.

El *Abuelo* nos habla de cómo se divertía con sus amigos de infancia, deslizándose por las colinas de San Antonio sobre hojas de palmera, sin mencionar los demás juegos como el trompo, las

bolas, el yo-yo y otros; para luego ir a pegarse un chapuzón en el río, subirse a los árboles a comer guayabas o los diferentes frutos silvestres de entonces.

A don Justo le gusta mucho visitar las bibliotecas, las escuelas y colegios donde quiere compartir con niños y jóvenes el amor por la lectura y redescubrir esa fuente maravillosa de conocimientos como es el libro.

Proyección y objetivos

El “Abuelo del Libro” es un proyecto surgido en la Biblioteca del Centenario, adscrita a la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, como estrategia para la promoción de lectura y la recuperación de la tradición oral y escrita de nuestra ciudad y región.

El personaje estará dispuesto a presentarse mediante una programación periódica en la Biblioteca del Centenario, pero está disponible también para otros públicos en la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Cali, así como de otras instituciones educativas y culturales.

Repertorio

En su maleta “El Abuelo del Libro” carga muchas lecturas, que van desde la historia y desarrollo de Cali, pasando por narraciones del imaginario colectivo, hasta los clásicos infantiles y juveniles, nacionales y de todo el mundo.

Sala 101

Arte y Cultura

La Sala de Arte y Cultura, además de brindar al público diversos temas de consulta, ofrece un espacio donde se pueden exhibir exposiciones de pintura, escultura, fotografías, presentación de libros, etc., sin costo alguno.

La Sala de Arte y Cultura está ubicada en el primer piso del Centro Cultural de Cali y presta sus servicios de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 a 5:30 p.m.

La exposición serie de desnudos, inspirados en la iconografía religiosa de Ana María Muñoz, finaliza el 14 de agosto.

El 15 de agosto se inaugura la exposición de Francisco Antonio Collazos y estará hasta el día 29 de agosto.

Francisco Antonio Collazos: Nacido en Santiago de Cali. Estudió dos años preparatorios de Artes Plásticas en el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali y luego en el Instituto Popular de Cultura con los maestros Bernardino Labrada, Juan Fernando Polo y Pablo Gálvez.

Dentro de su experiencia profesional fue profesor de pintura artística en el Externado Guillermo Valencia de Cali, la Caja Nacional de Previsión Social, la Universidad Obrera de Santiago de Cali, la Cooperativa de Trabajadores de Emcali y Cooviemcali.

Ha tenido exposiciones colectivas en la Gobernación del Valle del Cauca, la Alcaldía de Santiago de Cali, la Galería Pigalle, la Galería La Francia de Medellín, la Cámara de Comercio de Cali, entre otras; y privadas en Boston, Filadelfia, Miami, Boca Ratón en Estados Unidos y San Juan de Puerto Rico, Quito (Ecuador) y Madrid (España).

Informes: Isabel Cristina Otero M.

Tel.: 885 8855 Ext. 109

1. Raúl Echavarría Barrientos. Cali en Coloramor.

Dirección de Artes Visuales



SE CONMEMORA en la ciudad la explosión del 7 de agosto de 1956, fecha que marcó un hito en la historia de Cali por los cambios generados en la memoria colectiva de sus pobladores, dada la magnitud de la tragedia.

La Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y la Biblioteca Departamental se unen a esta conmemoración por medio de la exposición documental de treinta fotografías que dan cuenta del trágico suceso. Igualmente, en una de las salas del Centro Cultural, a lo largo del mes de agosto se tendrá la presencia de los jóvenes artistas del Colectivo Descarrilados, quienes participaron en el pasado Salón de Octubre y el 40 Salón Nacional de Artistas, con

la propuesta curatorial El Tren de los Curados, dentro de la cual vincularon a la comunidad del barrio Jorge Isaacs en torno al suceso.

Descarrilados propone una forma particular de comprender la dimensión de la cultura, centrada en los sujetos sociales, sus apreciaciones subjetivas, su cotidianidad, modos de vida, formas de percibir y hacer el arte, relaciones con el entorno, sueños y tradiciones.

El espacio expositivo se convertirá, pues, en un altavoz de relatos contados por los propios protagonistas de la historia.

Inauguración

Miércoles 9 de agosto de 2006
Centro Cultural de Cali
Calle 7a. No. 4-70
Salas 1 y 2 - 6.30 p.m.

Sala Jorge Luis Borges

Café Converso: Presentación de Rodrigo Aragón, música colombiana

Fecha: Viernes, 18 de agosto

Hora: 4 p.m.

Lugar: Sala 105, Centro Cultural de Cali

Entrada libre

Exposición de manualidades Romulín

Inauguración: 25 de agosto de 2006

Hora: 5 p.m.

Fecha: Semana del 25 de agosto al 1 septiembre de 2006

Horario: 9 a.m. a 5:30 p.m.

Oficina 105 - Centro Cultural de Cali
Entrada libre

Luz Marina Gamboa Vásquez - Coordinadora de la Sala Borges

Tel.: 885 8855 ext. 120

Función Premier - Agosto 2

Miércoles 3:00 p.m.



La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y *Cinemagazín*, el informativo cinematográfico y cultural de la región, que se transmite todos los sábados a las 3:00 p.m. por Telepacífico, presentan en su espacio, Función Premier:



El matrimonio de Romeo y Julieta

Título original: O casamento de Romeu e Julieta.

País y año: Brasil - 2005.

Género: Comedia.

Duración: 91 minutos.

Director: Bruno Barreto.

Reparto: Luana Piovani, Luis Gustavo y Marco Ricca.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7 esquina).

Entrada libre.

El casamiento de Romeo y Julieta nos cuenta la historia de dos jóvenes paulistas, Julieta Baragatti (Luana Piovani), hija de un directivo del Palmeiras, apasionada como su padre por el club, y Romeo (Marco Ricca), un oftalmólogo, barrista del Corinthians. Ambos se conocen en un hospital y terminan saliendo juntos, Romeo se da cuenta de la situación de Julieta y por el amor que siente por ella finge ser del equipo contrario, al punto que llega a ser aceptado en la familia Baragatti casi como el hijo que nunca tuvo el padre de Julieta. A partir de aquí se inicia un sinnúmero de situaciones que son de esperarse por la intolerancia propia de un fanático de fútbol, que como sabemos es la misma así sea su equipo líder o colero.

Semana Cultural y Científica de Santiago de Cali

Del 1 al 4 de agosto

Martes 1

7:30 p.m. Instalación Semana Cultural Científica.
Apertura e inauguración exposiciones

Miércoles 2

10 a.m. a 6:30 p.m. Exposiciones de astrofotografía, videos, afiches científicos, proyección de audiovisuales, equipos de observación, telescopios, muestra geológica (fósiles, minerales y rocas).

2:30 p.m. Observación solar con telescopio (Plazoleta del Centro Cultural de Cali).

6:30 p.m. Conferencia: "Origen y evolución de la vida", a cargo del arquitecto Jaime Aparicio (Salón Madera del Centro Cultural de Cali).

8 p.m. a 9 p.m. Observación nocturna con telescopio (Plazoleta del Centro Cultural de Cali).

Jueves 3

10 a.m. a 6:30 p.m. Exposiciones de astrofotografía, videos, afiches científicos, proyección de audiovisuales, equipos de observación, telescopios, muestra geológica (fósiles, minerales y rocas).

2:30 p.m. Observación solar con telescopio (Plazoleta del Centro Cultural de Cali).

6:30 p.m. Conferencia: "Terremotos y riesgos para el Valle del Cauca", a cargo del ingeniero Andrés Velásquez (Salón Madera del Centro Cultural de Cali).

8 p.m. a 9 p.m. Observación nocturna con telescopio (Plazoleta del Centro Cultural de Cali).

Viernes 4

10 a.m. a 6:30 p.m. Exposiciones de astrofotografía, videos, afiches científicos, proyección de audiovisuales, equipos de observación, telescopios, muestra geológica (fósiles, minerales y rocas).

2:30 p.m. Proyección: "Una visión del Universo".

6:30 p.m. Conferencia: "Galileo, el primer hombre moderno", a cargo del astrónomo Germán Puerta (Salón Madera del Centro Cultural de Cali).

Organizan e invitan: Alcaldía de Santiago de Cali, Secretaría de Cultura y Turismo Municipal y la Asociación de Aficionados a la Astronomía (Antares).

Informes: 667 6226 - 554 2285

La Oficina del Comisionado Municipal de Juventud de la Alcaldía de Santiago de Cali y la Fundación Colombia Social

Invitan al Foro Universitario:

"Liderazgo y Construcción de Ciudad"

A realizarse el 17 de agosto de 2006 en el auditorio Javeriano de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali a las 8:00 a.m. donde se tratarán los temas: Responsabilidad Social Empresarial, Ciudad Educadora, Productividad y Competitividad Juvenil.

Los jóvenes como grupo representativo de la sociedad jugamos un papel trascendental en la construcción de la ciudad que queremos.

Mayores informes: 667 0165. Entrada libre.

Audioteca

Horarios de atención:

Martes a viernes 10:00 a.m. a 2:00 p.m. - 3:00 p.m. a 5:30 p.m.

Meridiano Musical

Martes a viernes - 12:00 m. a 2:00 p.m.

Convocatoria:

La Audioteca del Centro Cultural de Cali invita a los grupos o músicos caleños a traer sus materiales musicales grabados (formato CD) para irlos recopilando en un banco de datos con el fin de darlos a conocer entre los usuarios de la sala.

Informes:

Jorge Antonio Giraldo
885 8855, ext. 118.



Cra 5 No. 6-05 Edificio Centro Cultural de Cali Piso 3 - Tel: 896 1993, Cali

Se inicia gran proyecto musical Veinte agrupaciones, las ganadoras

La Secretaría de Cultura y Turismo y los Estudios de Grabación Takeshima, con el apoyo de un jurado calificador, compuesto por reconocidos artistas de la ciudad, dieron a conocer recientemente el nombre de las veinte agrupaciones ganadoras de la convocatoria realizada por el Municipio.

Los ganadores tendrán la oportunidad de grabar dos temas musicales inéditos de los cuales uno será seleccionado para incluirlo dentro de un CD, que hará parte del segundo trabajo adelantado ya con el apoyo del Ministerio de Cultura, denominado "Compartiendo Territorios".

A la convocatoria se inscribieron cerca de cincuenta agrupaciones musicales, de las cuales se seleccionaron veinte. Los ganadores fueron: Laura Noreña, Carlos Ardila, Felipe Marín, Salomón Dorado, Juan Manuel Londoño, Andrés F. Chávez, Ángela María Flórez, Diego Holguín, Paúl Andrés Ibáñez, Yeimy Argoty, Arturo Herrera, Ovidio Muñoz, Jhon Ordoñez, Horacio Valencia Torres, Tomás Peña Gutiérrez, Luis Edmundo Cabezas, José Miguel Guerrero, Jorge Gallego, Miller Santilla Espinosa y Javier Manrique.

CD IX Festival Petronio Álvarez



Con gran éxito se llevó a cabo el lanzamiento del CD de los ganadores del Noveno Festival de Música, Petronio Álvarez, que organiza anualmente la Secretaría de Cultura y Turismo.

El evento se cumplió el pasado 13 de julio en Buenaventura, en donde además del CD se le hizo un reconocimiento especial al maestro Petronio Álvarez, en conmemoración de los 40 años de fallecido.

Este año se espera igualmente grabar en los Estudios Takeshima a los ganadores del X Festival Petronio Álvarez en las modalidades de Marimba, Chirimía y Versión Libre, y es éste un gran ingrediente de motivación para los participantes.

Lanzamiento del CD Compartiendo territorios

El próximo 14 de agosto en el Teatrino La Tertulia se hará el lanzamiento oficial del disco compacto, "Compartiendo Territorios", con la presentación central de la agrupación musical "Flor del Hito", JB Banana y los cantantes Melchor Zapata y Diego Cosme, a partir de las 7:00 p.m.

Este trabajo surgió de un proyecto denominado "Promoción de las expresiones culturales juveniles como estrategia para la convivencia social en el municipio de Santiago de Cali" y contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Ministerio de Cultura, el mismo hace parte de una investigación desa-



rollada por los Estudios Takeshima, orientada a darle cabida a todas las manifestaciones musicales sin distinción alguno, visualizando la música como una herramienta pedagógica que propicia el desarrollo de las emociones propias y colectivas y que garantiza mejores posibilidades de convivencia.

Como resultado de este proyecto se capacitaron alrededor de sesenta personas, entre ellas 15 agrupaciones musicales; se trabajó en la producción de la historia de los protagonistas de "Compartiendo Territorios" y en la realización de videoclips promocionales e institucionales.

Espacio público

Agosto

- 12 **Abside y Cantábile:** Música en el Espacio Religioso. Coro Martina. Comuna 5.
- 14 **Lunes de Teatrino:** Lanzamiento CD Grupos Flor del Hito, JB Banana y los cantantes de Melchor Zapata y Diego Cosme. - Teatrino La Tertulia - 7:00 p.m.
- 19 **Abside y Cantábile:** Música en el Espacio Religioso. Coro Martina. Comuna 2.
- 25 **Viernes de la Cultura:** Grupo Paranoia (Rock Alternativo) - Plazoleta del Centro Cultural de Cali - 7:00 p.m.
- 26 **Abside y Cantábile:** Música en el Espacio Religioso. Coro Martina. Comuna 4.
- 27 **Domingo de Retreta:** Banda Marcial Sargento Percy. Comuna 2
Paseo Bolívar - 11:00 a.m.
- 28 **Lunes de Teatrino:** Grupo Marroko (Rock Pop) - Museo La Tertulia - 7:00 p.m.
- 30 **Homenaje a los Adultos Mayores:** Evento cultural a cargo del IPC: grupo de danza, orquesta Estudiantina, cuarteto de tiples y Chirimía "Cielo de Tambores", agrupación musical "Sin Nombre Son" - Orquideograma - 2:00 p.m. a 5:00 p.m.
- 31 **Abside y Cantábile:** Música en el Espacio Religioso. Coro Martina. Comuna 5.

Mayores informes: 885 8855, ext. 106.



Teatro al Aire Libre Los Cristales

Sábado 12

"A la conquista del teatro"
Circo para todos - 6 p.m. a 9 p.m.

Del 16 al 20

Festival de Petronio Álvarez

Sábado 26

Lo mejor del Mono Núñez
6 p.m. a 9 p.m.

Ana Lucía Varón

Tel.: 557 6421 - 558 2009



Teatro Jorge Isaacs

Jueves 3

Ópera de París

Jueves 10

Noche de humor (Nena Jiménez, Jeringa, Mono Sánchez, Donoso).

Sábado 12

El Puma

Jueves 17 a sábado 19

"Kamasutra", de Tontoniel

Miércoles 23 a sábado 26

Amparo Grisales en "No seré feliz pero tengo marido"

Martes 29

Radio Macondo en vivo - 3 años

Jueves 31

La trova se viste de gala



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Precio	Obra
Ago-10 Jueves	7 p.m.	\$ 12.000 \$ 8.000 \$ 6.000 \$ 3.000	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle
Ago 12 al 19 Sábado a sábado	Por confirmar	Por confirmar	"Festival Infantil" Teatro Municipal Enrique Buenaventura
Ago-24 Jueves	7 p.m.	\$ 12.000 \$ 8.000 \$ 6.000 \$ 3.000	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle
Ago-25, 26 y 27 Viernes Sábado Domingo	8 p.m.	\$ 30.000 \$ 25.000 \$ 15.000 \$ 10.000	"Este es mi caso, riase del suyo" Yermain Manrique
Ago 29, 30 y 31 Martes Miércoles Jueves	8 p.m.	Por confirmar	"Decimocuarto festival de los mejores tríos" Fundación del Artista Colombiano

Esta programación está sujeta a cambios.