



GRATUITO
10.000 ejemplares

CULTURA Y TURISMO

PROGRAMACIÓN

37

ISSN: 1794-3485

Junio, 2006
Cali, Colombia

Fiesta de la música

18 de junio

AL PRINCIPIO de “El Silmarillion”, obra de la que surgió “El Señor de los Anillos”, dice Tolkien: “En el principio estaba Eru, el Único, que en Arda es llamado Ilúvatar; y primero hizo a los Ainur, los Sagrados, que eran vástagos de su pensamiento y estuvieron con él antes que se hiciera alguna otra cosa. Y les habló y les propuso temas de música; y cantaron ante él y él se sintió complacido”.

Polemizando con San Juan y su “en el principio era el Verbo”, podemos decir que “en el principio era la música”; elemento presente en todas las culturas conocidas hasta ahora y considerada como una actividad fundamental del ser humano. Sólo conservamos dibujos y pinturas rupestres del paleolítico, pero algunas de esas pinturas son representaciones de personas bailando y todos esos indicios hacen plausible la hipótesis de que el arte, en general, y la música, en particular, han sido factores clave para la supervivencia, porque agudizan las facultades esenciales necesarias para la lucha por la existencia.

La Fiesta de la Música comenzó en Francia, en 1982, y poco a poco se fue convirtiendo en un evento internacional que hoy, con veinticuatro ediciones, se produce en los cinco continentes, en más de cien países, y con un perfil particular según las características culturales de cada nación. Fue Maurice Fleuret, director de la

Música y la Danza en el Ministerio de la Cultura que lideraba Jack Lang, quien ideó la primera Fiesta de la Música, con esta invitación: “La música en todas partes y el concierto en ninguna”. Un estudio sobre las prácticas culturales en Francia había mostrado que uno de cada dos jóvenes practicaba un instrumento y de allí nació

Hagamos una gran fiesta musical por una convivencia ciudadana más cordial, más amable, más solidaria.

la idea de invitarlos a que salieran a la calle a tocar música. El 21 de junio de 1982, día del solsticio de verano, empezó esta fiesta pagana y popular -en recuerdo de las fiestas de San Juan- que logró hermanar músicas como el rock, el jazz, el folclor, las expresiones académicas, el rap y muchas otras formas nuevas que han

ido buscando un sitio en las clasificaciones musicológicas.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, integrando la ciudad a esta inmensa comunidad festiva, ha convocado a una gran manifestación popular, gratuita y abierta a todos los grupos musicales, aficionados o profesionales, que deseen regalarle a Cali un día lleno de música que sea accesible a toda la población en un encuentro informal, dialogando en lenguaje musical. Los grupos que han aceptado la invitación harán sus presentaciones gratuitamente, en espacios cerrados o abiertos, y los habitantes de Cali tendrán la oportunidad de caminar por el centro de Cali, desde San Antonio y sus calles empinadas, pasando por el Centro Cultural, el Teatro Municipal, la Casa Proartes, la Iglesia de la Merced; paseando por el río desde el Teatrino de La Tertulia hasta el paseo Bolívar, disfrutando de una rara y vivificante mezcla de propuestas musicales. Igualmente, habrá conciertos en algunas comunas y centros comerciales.

Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali

V Inti Raymi-Fiesta del Sol

Convocatoria para la participación en el Festival de Música y Danza

LA SECRETARÍA de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, en búsqueda de la integración, continuidad y fortalecimiento del Festival, invita a todos los artistas residentes en Colombia, que cultivan el género andino en las modalidades de agrupaciones musicales o de danzas, a participar en la quinta edición del Festival, que se celebrará en Cali los días 24 y 25 de junio, en el Teatro al Aire Libre Los Cristales.

Requisitos para la participación:

Los grupos interesados deberán enviar a la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, Centro Cultural de Cali, Cra. 5 No. 6-05 la siguiente documentación:

1. Documento ante notario en el que se certifique la conformación de la agrupación y su existencia continua durante los últimos dos años.
2. Breve reseña de la historia de la agrupación (máximo una hoja tamaño carta).
3. Fotocopias de críticas y reseñas de presentaciones de la agrupación.
4. CD en audio o video, con muestras de las grabaciones realizadas.
5. Fotografía artística de la agrupación, en formato JPG, con una resolución no inferior a 96 pixeles.
6. Plano de ubicación en el escenario, con descripción de instrumentos y si es posible, descripción de micrófonos y sus conexiones.
7. Repertorio de las obras que interpretarán con nombre, autor y compositor. En las agrupaciones

de danza se debe incluir, además, el nombre del coreógrafo.

8. Las agrupaciones de danza deben especificar si realizan su espectáculo con músicos en vivo o con CD, minidisc u otro medio de reproducción.
9. Descripción de elementos escenográficos que se utilizarían en la presentación y peso de los mismos.
10. Listado con el nombre, número de cédula de ciudadanía y rol que cumple cada uno de los integrantes.
11. Direcciones y teléfonos de quien se desempeña como director de la agrupación para su contacto, en caso de selección.
12. Fotocopia de RUT.

La duración del repertorio que se interpretará en el Teatro al Aire Libre Los Cristales no deberá ser mayor a 25 minutos ni inferior a 20.

El Comité del Festival seleccionará las agrupaciones que participarán en la quinta edición, de acuerdo con el cumplimiento de los requisitos y con su calidad y fidelidad.

Las propuestas deben llegar a más tardar el día 9 de junio de 2006; se estudiarán durante los días 10 y 11 y se contactará a los grupos seleccionados durante la semana del 12 al 17 de junio.

El material que reciba la organización del Festival no será devuelto a sus remitentes.

El Festival se encargará del transporte entre las ciudades de origen

de las agrupaciones y la ciudad de Santiago de Cali, del alojamiento y alimentación durante su estadía y de los transportes internos necesarios para su presentación.

**Comité Coordinador
del V Inti Raymi Fiesta del Sol**

**Secretaría de Cultura y Turismo de
Santiago de Cali**

CULTURA Y TURISMO
PROGRAMACIÓN

República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

KATHERINE BECERRA CÁRDENAS
Coordinadora de publicación

COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Emilio Badillo, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Jorge A. Giraldo, María Stella Anacona.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

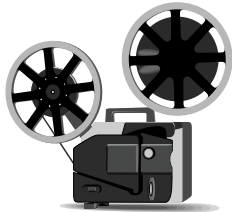
Escríbanos

comunicacultura@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855

Visítenos

www.cali.gov.co/Cultura.php

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Todos los jueves a las 6:30 p.m.

Ciclo: La música, a tono con la vida

LA MÚSICA, expresión del alma y descanso del cuerpo. La música ha sido elemento primordial desde los inicios del hombre sobre el planeta, como base de la búsqueda de un lenguaje que comunique algo más que palabras. En un principio, el hombre de las cavernas era capaz de imitar los sonidos de la naturaleza y de diferenciarlos. Las primeras expresiones musicales están asociadas a los encuentros colectivos: ritos funerarios, cacerías, ceremonias especiales como la de la fertilidad, entrando así la música a ser parte de lo cotidiano. El hombre primitivo al elaborar sus herramientas en piedra y con otros elementos, percibió el sonido que estos producían al chocar unos con otros o frotándolos entre sí. Poco a poco las culturas y civilizaciones que le sucedieron fueron encontrando en la cadencia de los sonidos el ritmo y se permitió crear nuevas formas de expresar sus emociones y permitirle a otros conmoverse con este arte. La Videoteca de Cali, 10 Años, se une durante este mes a la celebración del Día Mundial de la Música, fecha que se celebra en todo el mundo el 21 de junio, con el solsticio de verano.

Junio 8



The Commitments.
Irlanda, UK,
USA. 1991
118 min.

Dublín, Irlanda, es una ciudad que necesita expresarse, pero no con cualquier

música, sino con el *soul*, la música de los negros, los “negros” dublineses del norte: los obreros. Barrytown es el epicentro de Jimmy Rabbitte y su grupo, con quienes busca dar sentido a esta música. Inicios, tropiezos, llantos, iras y alegrías de jóvenes para quienes la melodía es algo más que rasgar una guitarra, es su propia sangre. Basada en la novela homónima de Roddy Doyle (Dublín-Irlanda, 1958), *The Commitments* (que traducido puede referir a “Los Comentarios”), es un canto a la búsqueda de otras formas de contarse, más allá de la fama es el encuentro definitivo con la experiencia de vida. La película permite escuchar 68 temas musicales y 52 canciones interpretadas por el grupo.

Director: Alan Parker.

Con: Robert Arkins, Michel Aherne, Angeline Ball, María Doyle, Dave Finnegan, Bronagh Gallagher, Félim Gormley, Glen Hansard, Dick Massey, Johnny Murphy, Kenneth McCluskey, Andrew Strong.

Premios: Premio BAFTA 1992 Mejor Director, Mejor Edición, Mejor Película, Mejor Guión Adaptado, Mejor Actor

Secundario. Premio Círculo de Críticos de Cine de Londres 1992 Mejor Director, Mejor Película Inglesa del Año, Mejor Guión Adaptado. Premio Festival Internacional de Cine de Tokio 1991 Mejor Director. Nominación Premio Óscar 1992 Mejor Edición. Nominada Premio Globo de Oro 1992 Mejor Película Musical.

Junio 22



Farinelli, IL Castrato.
Italia, Bélgica,
Francia. 1994
111 min.

Hubo un tiempo en que la Iglesia Católica no permitía

que las mujeres cantaran en el coro y por eso en el siglo XVI se empezó a recurrir a hombres castrados, los cuales eran llamados *Il Castrato*. Estos hombres llegaban a tésituras que iban desde soprano a mezo-soprano, debido al retiro de sus testículos en la pubertad. Era un tiempo en que la belleza era el más alto valor y donde esta voz era considerada como un don divino, algo privilegiado. Así pues, estos cantantes florecieron en todas las cortes de los siglos XVI hasta 1870 cuando fue prohibida la castración voluntaria por el Estado italiano. La película nos cuenta la vida de Carlo Broschi, llamado *Farinelli*, el más célebre de los “castrati”, quien a los 32 años y en la cumbre de su éxito se retira para dedicarle su voz a una sola persona: el Rey Felipe V de España.

Continúa en la página 4

Director: Gérard Corbiau.
Con: Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso, Elsa Zylberstein, Jeroen Krabbé, Caroline Cellier, Renaud du Peloux de Saint Romain.

Premios: Premio César 1995 a Mejor Escenografía, Mejor Sonido. Premio David de Donatello 1995 a Mejor Vestuario. Premio Globo de Oro 1995 a Mejor Película Extranjera. Nominación al Premio Óscar 1995 Mejor Película Extranjera.



**Auditorio del Centro Cultural
Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7, esquina)**

Todas las programaciones aquí consignadas
son de entrada libre.

Junio 29



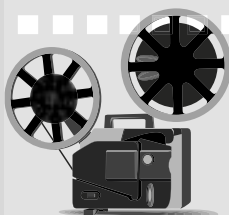
**Sinfonía de
primavera.
Alemania.
1983 / 95
min.**

La vida de uno de los más grandes músicos de la historia: Robert Alexander Schumann (1810-1856). Una historia de amor que narra la relación entre Clara Wieck y Robert Schumann, y también la relación de amor-odio entre Robert y el padre de Clara. Pero además, existe otra pasión compartida por los tres: la música. El enfrentamiento que mantienen los dos hombres por el amor de Clara, es al final un combate entre diferentes estilos de vida; una lucha generacional. El guión está basado únicamente en fuentes históricas, muestra cómo la "Sinfonía de primavera" es una expresión del amor de Robert por Clara.

Director: Peter Schamoni.

Con: Andre Heller, Bernhard Wicki, Christine Preussler, Edda Seippel, Gidon Kremer, Herbert Gronemeyer, Inge Marschall, Margit Geissler, Nastassja Kinski, Rolf Hoppe, Sonja Tutschmann, Wolfgang Gresse.

Premios: Premio de Cine Bavarian 1984 a Mejor Director. Premio de Cine Alemán 1984 a Mejor Actriz.



Los mejores documentales

Martes a las 6:30 p.m.

Ciclo: La historia de la música: Big Bangs, por Howard Goodall

ESTA SERIE analiza cinco grandes descubrimientos o invenciones que la música occidental ha experimentado en su extraordinaria historia. Howard Goodall también examina qué significan estos trascendentales momentos de descubrimiento para nosotros, hoy en día, cuando el reinado de la música europea durante miles de años pareciera llegar a su fin. Esta serie, fue realizada por Film & Arts en 1999 y producidas por Tiger Aspect para NVC Arts y Channer Four.

Junio 6

La invención de la notación.

50 min.

Director: David Jeffcock

El primer programa de Howard rastrea las primeras formas de notación musical, donde simples acentos eran colocados sobre las palabras para mostrar si la melodía subía o bajaba. Esto lo lleva a investigar el trabajo de Guido D'Arezzo (c.990-1050), cuya idea de dibujar una línea de tono fijo alrededor de la cual organizar estos acentos llevó a estructurar el pentagrama musical, tal como lo conocemos hoy en día.

El nacimiento de la ópera.

50 min.

Director: Rupert Edwards

En este programa Howard viaja a Florencia, Italia, para explicar los eventos ocurridos alrededor del 1600, cuando la forma operística estaba siendo delineada. Descubre que la ópera podría no haberse conocido nunca ya que los primeros intentos resultaron muy impopulares. Pero cuando Claudio Monteverdi (1567-1643), llegó a Mantua para trabajar para la familia Gonzaga, le dio a esta nueva forma un uso espectacular escribiendo Orfeo —estrenada el 24 de febrero de 1607—, la obra maestra a la que le debemos la existencia de este bello género musical hoy en día.



Junio 13

El descubrimiento del sistema temperado. 50 min.

Director: David Jeffcock.

Este es el tema más desafiante que Howard haya tenido que explicar a su público, un tema del cual hasta los más melómanos no deben estar advertidos. Así, no podría haber omitido de esta serie al sistema temperado, el sistema de tonos por el cual las notas están organizadas en la música occidental, que ha delineado su historia de tal modo que una enorme cantidad de la música más bella del mundo no habría sido escrita sin él. Este es, tal vez, el más importante de los Big Bangs.

Junio 20

La historia del piano. 50 min.

Director: David Jeffcock.

Regresamos a Florencia hacia el año de 1695, en esta oportunidad para dar una mirada al nacimiento de un instrumento que rápidamente se convirtió en el más popular, versátil y prevaleciente que el mundo haya visto: el piano. Pero a pesar de la forma gradual en la que otros instrumentos terminaron de conformarse, un hombre en particular puede ser nombrado como el responsable de darnos el piano tal como lo conocemos hoy en día, y de catapultarlo hacia delante superando a sus competidores: Bartolomeo Cristofori.

Junio 27

El desarrollo del sonido grabado. 50 min.

Director: David Jeffcock.

En este último programa de la serie, Howard analiza la invención de la grabación de sonido, y el impacto que esto ha tenido en la música del modo que la conocemos. Explica la manera en la que Edison llegó a inventar una forma de grabar sonidos mientras trabajaba en un método para mejorar la velocidad del telégrafo, da una mirada a las máquinas grabadoras a las que este descubrimiento llevó y el efecto que la amplia disponibilidad de música tuvo en la historia y el desarrollo de la música clásica en Occidente.

Un nuevo espacio para generar el diálogo y la reflexión

Diálogos con la cultura, la filosofía y la espiritualidad

Miércoles / 6:00 p.m. / Sala de Proyecciones - Piso 2, Cra. 5 No. 6-05

Cupo: 49 personas. Reservas e informes Tel: 885 8855 ext. 113

La Videoteca de Cali, 10 Años, ha iniciado desde el mes de mayo de 2006, un nuevo espacio para generar el diálogo y la reflexión alrededor de diversos temas del arca cultural, filosófico y espiritual que, durante toda la historia de la humanidad, han estado siempre interrelacionados influyéndose mutuamente. Artistas, filósofos y científicos han bebido de esta fuente espiritual que los ha inspirado. En este espacio intentamos acercarnos de una manera abierta a esta visión más profunda del desarrollo de la filosofía, la cultura y el trasfondo espiritual que contienen.

Junio 28

El Grial como fuerza divina

El Grial, la Fuerza que confiere la Vida, no pertenece a esta naturaleza y, sin embargo, está presente en el ser humano. Cuando el buscador se encamina al encuentro de su principio divino, llega el momento en que erige en sí mismo la copa del Grial.



Videos musicales en la plazoleta

**Viernes de la cultura
Plazoleta Centro Cultural de Cali,
Cra. 5 con Calle 7 Esquina**

Junio 9 - 7:00 p.m.

Jobim Sinfónico / 2002 / 90 min.

El 9 y el 11 de diciembre de 2002, 70 miembros de la Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo, junto con un grupo integrado por Paulo Jobim y Mario Adner en voces y guitarras, Marcos Nimrichter y Benjamín Taubki en piano, Duduka Da Fonseca en batería y percusión, Zeca Assumpção en contrabajo, Teco Cardoso en flauta y saxofón tenor, Nailor Provetta en clarinete y saxofón alto y con invitados como Milton Nascimento, Maúcha y Muiza Adnet, entre otros, tocaron en la Sala Sao Paulo 23 composiciones de Jobim de diferentes décadas.

Dirección General: Mario Adnet y Paulo Jobim.

Director Musical: Paulo Jobim, Mario Adnet y Roberto Minczuk.

Junio 23 - 7:00 p.m.

Kodō one earth tour special 2003/ 80 min.

Taiko significa en japonés "Tambor", las referencias históricas de este instrumento datan del siglo XI — aunque algunos datos van a 3000 años A.C. —, era llevado a la batalla por los samuráis para alentar el valor y dar miedo al enemigo. Kodō, quien desde su debut en 1981 en el Festival de Berlín ha ofrecido unas 2700 actuaciones en el mundo, explora las posibilidades de este instrumento, para preservar esta tradición y al mismo tiempo reinterpretarla. La palabra Kodō tiene dos significados en japonés: 'latido', que se identifica con la fuente primaria del ritmo, y 'niño del tambor', que refleja el deseo de tocar de forma simple sus instrumentos, es decir, "con el corazón de un niño".

Director Artístico: Tamasaburo Bando.

Director Musical: Ryutaro Kaneko (KODO)



Jornadas por la música

Organología

¿Cómo están organizadas las familias de los instrumentos musicales? A partir de esta pregunta se realizará un recorrido por la organización de los diversos instrumentos pertenecientes a diferentes culturas del mundo.

Junio 1

Junio 15

Música en África, influencias en Colombia

Un recorrido por la música del continente africano, sus ritmos, sus géneros musicales más representativos y los referentes en la música colombiana.

Con: Marco Mondragón, Músico, flautista de la Banda Departamental, profesor de flauta travesera del Conservatorio Antonio María Valencia. Se ha dedicado por varios años a investigar y difundir la música del mundo. Actualmente hace parte del Grupo Altigracia dedicado a la interpretación de la música de diversas culturas.

Hora: 6:30 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Entrada libre

La flauta mágica

Wolfgang Amadeus Mozart

(Versión subtitulada en español)

WOLFGANG Amadeus Mozart (Salzburgo, 27 de enero de 1756- Viena, 5 de diciembre de 1791). Sus composiciones abarcan todos los géneros, desde la música de cámara hasta la ópera. Mozart ampliará el concepto de concierto creando el estilo clásico al utilizar un contraste de tonalidades y materiales temáticos en forma de sonata, técnica que ya habían aplicado antes Bach y Haydn, pero que sólo en Mozart alcanza un equilibrio de elementos satisfactorio. En 1791, conocía hacía ya bastante tiempo a Emmanuel Schikaneder, masón además de escritor, cantante y empresario artístico. En mayo de 1791, éste le propone a Mozart escribir una ópera, la propuesta fue aceptada, interrumpiendo los dos trabajos en los que estaba el compositor, el *Réquiem* y *La clemencia de Tito* (obra compuesta en sólo 18 días). Terminada *La Flauta Mágica*, se estrenó el 30 de septiembre, dirigida por el propio Mozart, con Schikaneder en el rol de Papageno.

Título original: *Die Zauberflöte*

Género: *Ópera en dos actos (Singspiel)*

Estilo: *Clasicismo musical*

Lugar del primer estreno: *Theater auf der Wieden (Viena)*

Primer Director: Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto: *Obra de Emanuel Schikaneder, basado en Lulú, oder die Zauberflöte de A. J. Liebeskind y en Sethos de Jean Terrasson.*

* *La Flauta Mágica* se mantuvo en cartel hasta el 6 de mayo de 1801, realizando 223 presentaciones.

Miércoles 7 de junio 5:00 p.m.
Sala de Proyecciones (Sala 218)
Carrera 5ª No. 6-05 Piso 2
Cupo: 49 personas. Reservas e informes Tel: 885 8855 ext. 113
Entrada libre

en las bibliotecas de la Red

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Biblioteca el Centenario Programación de videos - Junio 2006

Programa	Nombre	Fecha	Hora
Documentales	La muy noble y leal ciudad de Cali	7	3 p.m.
	"Ojo vivo"	14	3 p.m.
	"Oiga, mire, lea"	21	3 p.m.
	La orilla I y II	28	3 p.m.
Cine infantil	El libro de la selva	2	10 a.m.
	El traje nuevo del Emperador	9	10 a.m.
	Jurassic Park	16	10 a.m.
	Los Músicos de Bremen	23	10 a.m.
Cine familiar	¿Qué es la vida?	3	3 p.m.
	Corre Lola, corre	10	3 p.m.
	El violín rojo	17	3 p.m.
	La lengua de las mariposas	24	3 p.m.

Proyecciones Biblioteca La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2 / Tel: 893 6885

"De cine en La María"

Ciclo: "Nunca faltan los aprietos"

Martes 6:30 p.m.

Junio 06	La Comunidad
Junio 13	Blowup, deseo de una mañana de verano
Junio 20	Yo confieso
Junio 27	Dos vidas en un instante

Salas de consulta

LA VIDEOTECA de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 6000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrece también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, música y CD-ROM.

Mayores informes, teléfono: 885 8855
Ext.113



Videoteca de Cali, 10 Años,
Carrera 5 No. 6-05
Informes: PBX. 885 8855 Ext.113
Comentarios, sugerencias:
E-mail: Videoteca@cali.gov.co
Consúltenos en:
www.cali.gov.co/Cultura.php

La Oficina de Turismo de Cali invita a todos los prestadores de servicios turísticos de la ciudad (agencias de viajes, hoteles, restaurantes, bares, discotecas etc.) a pasar sus propuestas de capacitación para tramitar la gestión de ejecución con el SENA Regional Valle.

Capacitaciones

DURANTE este mes se continúa el proceso de actualización para los prestadores de servicios turísticos de la ciudad, a través del curso "Operación de Guianza", dirigido a guías de agencias de viajes y operadores en turismo, los días lunes y jueves de 2:30 p.m. a 5:30 p.m. Inscripciones abiertas, iniciación: Junio 05 de 2006. Instructor: Néstor Escobar Rivera - Sena Regional Valle.

En el proceso de capacitación de los prestadores de servicios turísticos de la ciudad, la oficina de Turismo de Cali y el Sena Regional Valle, dictarán en el corregimiento de Pance el curso "Acomodación de habitación" a partir del 1 de junio de 2006.

Además, prosigue la ejecución del programa "Ruta de Mercado Veredal" los días jueves cada 15 días, en el Corregimiento de Pance, con el apoyo de la Corporación de Turismo de Pance. Informes: Alejandra Romero. Tel: 315 438 56 10.

Vacaciones Creativas

El Parque Artesanal Loma de la Cruz, de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, con el propósito de rescatar y mantener la tradición del producto artesanal en Cali, y posesionar el espacio del Parque Artesanal como centro para la cultura y el arte, abre inscripciones para



las Vacaciones Creativas en los meses de julio y agosto de 2006, con la iniciación de cursos en manualidades para niños, jóvenes y adultos. Informes: Artesana María Eugenia Gómez Brand. Tel: 556 4489.

Además, invita a visitar el Parque Artesanal Loma de la Cruz, declarado Hito Cultural de la ciudad, con 75 expositores-productores permanentes. Horario 10 a.m. a 8 p.m.

Encuentro Cultural en Pichindé

El 11 de junio, el bello corregimiento de Pichindé será anfitrión de un encuentro cultural coordinado por la Oficina de Turismo de Cali y el grupo de turismo de ese sector. Los interesados en asistir desde la ciudad de Cali pueden beneficiarse de un paquete turístico.

Informes: Tel: 550 2792.

Mayores informes:
885 8855, ext. 122
885 4757

Cristo Rey

La imagen de Cristo Rey, hecha en hierro y concreto y declarada Monumento Nacional, fue inaugurada y bendecida para celebrar 50 años de paz, luego de la Guerra de los Mil Días.

Aunque la guerra terminó en 1902, fue el 25 de octubre de 1953, 51 años después, cuando se inauguró oficialmente el monumento como santuario en pleno cerro de Los Cristales.

El proyecto de la imagen fue dirigido desde 1949 por el sacerdote jesuita José María Arteaga, quien recogió contribuciones de las asambleas de la mayoría de los departamentos para la construcción de la gran imagen.

El ejecutor fue el escultor italiano Alideo Tazzioli que había llegado por casualidad a la ciudad en 1930. Tras cuatro años de intenso trabajo se pudo concluir la imagen que pesa 464 toneladas y se eleva a 26 metros de altura, 4 metros menos que el Corcovado de Río de Janeiro.



Audioteca

Horarios de atención:

Martes a viernes
10 a.m. a 2 p.m. 3 p.m. a 5:30 p.m.

Audición de obras literarias

Martes y jueves 10 a.m. a 12 m.
Programación especial con colegios del centro de Cali.

Meridiano musical

Martes a viernes - 12 m. a 2 p.m.

Marimba como proyecto de paz

Viernes 2 p.m. a 6 p.m. - Sábado 12:30 p.m. a 4:30 p.m.

Programa hecho con convocatoria

Nota: En los horarios de los programas no hay atención al público en general.



Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (origami)

Lunes

Hora: 3:00 p.m.

Cómo mejorar el poder mental y la inteligencia

Junio 7 (Primer miércoles de cada mes).

Hora: 9:00 a.m.

Fund. Centro de Dianética Hubbard - Johanny Fernández

La hora del cuento

Jueves

Hora: 3:00 p.m.

Refuerzos escolares

Lunes a viernes

Hora: 2:00 a 5:30 p.m.

Lic. **María Stella Anacona Jiménez**
Coordinadora Biblioteca Infantil y Juvenil
Tel.: 885 8855, ext. 112

Centro Cultural Comuna 1

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes 8.00 a.m. a 12.00 m.

Promoción y animación de lectura extramuros:

Miércoles y jueves 9:00 a.m. a 12 m.

Hora del cuento

Miércoles y viernes, durante el día.

Manualidades

Martes de 3.00 p.m. a 5:00 p.m.

Biblioteca El Centenario

Jueves 10.

- Taller Leo y Río, con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Visita Bibliobus
- Jueves de poesía - 7 p.m.

Sábado 3

- Grupo Estudio del Cosmos - 6 p.m.
- Plenilunio. Una ventana para la poesía, la música y la pintura - 6 p.m.

Martes 6

- Tertulia a la francesa "El Gato del Río" - 6 p.m.

Miércoles 7

- Grupo de Estudios Sociales 6 p.m.

Jueves 8

- Taller Leo y Río, con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Jueves de poesía - 7 p.m.

Viernes 9

- Taller Cocina y Letras, con Mónica Vivas - 3 p.m.

Sábado 10

- Grupo Estudio del Cosmos - 6 p.m.

Miércoles 14

- Grupo de Estudios Sociales - 6 p.m.

Jueves 15

- Taller Leo y Río, con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Jueves de poesía - 7 p.m.

Viernes 16

- Apertura del programa "Voz Alta".

Lecturas magistrales

Tema: El agua

Lectores: Esperanza Morales y José Zuleta. - 6 p.m.

Sábado 17

- Grupo Estudio del Cosmos - 6 p.m.

Martes 20

- Tertulia a la francesa "El Gato del Río" - 6 p.m.

Miércoles 21

Grupo de Estudios Sociales 6 p.m.

Jueves 22

- Taller Leo y Río con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Visita Bibliobus
- Jueves de poesía - 7 p.m.

Viernes 23

- Taller Cocina y Letras, con Mónica Vivas - 3 p.m.

Sábado 24

- Grupo Estudio del Cosmos - 6 p.m.

Miércoles 28

Grupo de Estudios Sociales - 6 p.m.

Jueves 29

- Taller Leo y Río, con Mónica Vivas - 3 p.m.
- Jueves de poesía - 7 p.m.

Informes:

Mónica Vivas - Tels.: 893 2909/08
bcentenario@yahoo.es

Capacitación en Sistemas

Sábados de 8:00 a.m. a 12.00 m., comunidad en general.

Miércoles y lunes, escuela Cecilia Caballero de López

Constructores de Paz

Proceso realizado con 35 niños y jóvenes, sábados de 9.00 a.m. a 1:00 p.m.

Taller de Periodismo

Sábados de 5:00 p.m. a 8:00 p.m. con el

maestro Iván Coello (Cupos limitados).

Nivelación académica para adultos

- Convenio con el colegio General José María Córdoba.
- Validación del bachillerato, sábados de 1.00 p.m. a 6:00 p.m.

Ciclo de Anime (Manga)

jueves 6.00 p.m.



Sala Jorge Luis Borges



Café Converso

Presentación: Jaime Riascos
Fecha: Viernes, 23 de junio
Hora: 4 p.m.
Lugar: Sala 105, Centro Cultural de Cali
Entrada libre

Aniversario 20 años de la muerte de Jorge Luis Borges

Fecha: 14 de junio de 2006
Hora: 3 p.m.
Lugar: Oficina 105 Centro Cultural de Cali
Entrada libre

Luz Marina Gamboa Vásquez

Coordinadora de la Sala Borges
Tel: 885 8855 ext. 120

Biblioteca Comunitaria La María

Actividad	Día	Hora
Hora del Cuento Infantil	Todos los viernes	4:00 p.m.
Taller de armónica con el maestro Iván Coello	Todos los miércoles	6:30 p.m.
Charla ayerona	Viernes 9	6:30 p.m.
Recital poético homenaje a San Antonio en sus festividades "La fuerza de la palabra"	Miércoles 14	7:00 p.m.

Alba Milena Núñez - Gestora Cultural
Cra. 5 No. 2-69, Piso 2. San Antonio. - Teléfono: 893 6885

Eventos



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Precio	Obra	Sala
Jun-06 Martes	8:00 p.m.	\$25.000	"Música antigua para nuestra época"	Sala principal
		\$20.000		
		\$10.000		
		\$5.000		
Jun-08 Jueves	7:00 p.m.	\$12.000	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Sala principal
		\$8.000		
		\$6.000		
		\$3.000		
Jun-09 Viernes	7:00 p.m.	\$30.000	"Nostalgia - Comedia 50 años" Colegio Colombo Británico	Sala principal
		\$25.000		
		\$15.000		
		\$5.000		
Jun-11 Domingo	3:00 p.m.	\$8.000	"Dancemos por Colombia" Fundación para la Promoción del Arte y la Cultura	Sala principal
Jun-14 y 15 Miércoles y Jueves	8:00 p.m.	\$25.000	"Sueños con hormigas verdes" Dirigida por: Jorge Herrera	Sala principal
		\$20.000		
		\$15.000		
		\$10.000		
Jun-16 Viernes	8:00 p.m.	\$25.000	"En el silencio" Special Ballet	Sala principal
		\$20.000		
		\$15.000		
		\$10.000		
Jun-22 Jueves	7:00 p.m.	\$12.000	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Sala principal
		\$8.000		
		\$6.000		
		\$3.000		
Jun-24 Sábado	5:00 p.m.	\$18.000	"Cuatro Estaciones - Baile de graduación" Academia Ana Pavlova	Sala principal
		\$13.000		
		\$6.000		
		\$3.000		

Esta programación está sujeta a cambios.



Festival Caliendanza 2006

Hasta el 3 de junio

LA SECRETARÍA de Cultura y Turismo de Cali, el Centro Cultural Comfandi, la Alianza Francesa, el Centro Cultural Colombo Americano, la Corporación para la Cultura del Valle, Incolballet, la Cámara de Comercio y la Universidad Javeriana continúan con éxito este Festival que se inició el 30 de mayo y se extenderá hasta el 3 de junio con la siguiente programación:

1 de junio / 6:30

Centro Cultural Comfandi

Grupo Invitado: Danza Omtri - Carlos Latorre

1 de junio / 8:00 p.m. Teatro Municipal

Grupo Invitado: Montaje coreográfico de la gerencia de Danza del IDCT, dirigido por Luis Armando Castillo.

Obra: En vivo vivo

2 de junio / 8:00 p.m. Teatro Municipal

Grupo invitado: Gaudere danza, dirigido por Elsa Valbuena de E.U.

Obra: Sin fin - Punto de partida - Untitled/06

3 de junio / Teatro al Aire Los Cristales,

a partir de las 4:00 p.m.

Grupos Invitados: Berkana Danza, Danzados, Taller de danza contemporánea dirigido por Fournier Ortiz y Luciana Benosilio.

Clausura oficial

3 de junio / 8:00 p.m. Comfandi

Grupo invitado: Azoe Danza

Obra: Anillos de Humo

Toda la programación será de entrada gratuita

Master class

Elsa Valbuena - Colombia + Estados Unidos

Jueves 1o. de junio

9:00 a.m. - 12:00 m. - 2:00 p.m. - 6:00 p.m.

Sala de ensayos del Teatro Municipal

Conversatorio

A cargo de la gerencia de danza del IDCT de Bogotá.

Viernes 2 de junio

9:00 a.m. - 12:00 m.

Comedor - Centro Cultural Comfandi

Inscripciones: 334 0000. Ext. 1303-1302



Teatro Jorge Isaacs

Junio 1 y 2

Camilo Cifuentes

Junio 7

La Nueva Dimensión

Junio 8, 9, 10, 15, 16 y 17

“Va la madre”, del Águila Descalza.

Junio 18

La pestilencia



Teatro al Aire Libre Los Cristales

**24 y 25
de junio
Inti Raymi**

Sala de Artes Visuales

Bolívar apasionado

Artista plástico: Diego Pombo

Con ocasión de la celebración del 175 aniversario de la muerte del Libertador Simón Bolívar, la serie de pinturas tituladas Bolívar apasionado inició en diciembre del año 2005 en la ciudad de Santa Marta, Museo de Arte Bolivariano, un periplo a través de la geografía nacional y estará en la ciudad de Cali a consideración del público del 7 al 30 de junio.

El maestro Diego Pombo con su irreverencia habitual, aborda el aspecto romántico del Libertador con imágenes de un mundo onírico en que la música, el carnaval y el erotismo establecen misteriosas relaciones.



Inauguración: Miércoles 7 de junio 7:00 p.m.

Sala de exposiciones

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali

Entrada libre

Junio 7

Entrada libre

INEMAGAZÍN

Función premier

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y Cinemagazín, el informativo cinematográfico y cultural de la región, presentan en su espacio, Función Premier, un filme para todos los estudiantes de Santiago de Cali.

United 93

Título Original: United 93.

País y año: Francia, Reino Unido y Estados Unidos - 2006.

Género: Drama.

Duración: 90 minutos.

Miércoles 3:00 p.m.

Director: Paul Greengrass.

Reparto: Becky London, Cheyenne Jackson y Chip Zien.

Cuenta la historia del 11 de septiembre a través de una minuciosa recreación de los acontecimientos que rodearon el vuelo 93 de United Airlines, el último avión secuestrado esa mañana.

United 93, fue realizada con el apoyo de las familias de los pasajeros que viajaban a bordo del avión, relata en tiempo real la dramática historia de lo que ocurrió en el aire y en tierra, mientras los pasajeros, la tripulación, los controladores aéreos y los centros militares intentaban entender y solucionar una crisis nunca imaginada previamente.



**Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali.
(Cra. 5 con calle 7 esquina).**

Convocatoria

FESTIVAL DE TEATRO DE CALI

LA FUNDACIÓN Festival de Teatro de Cali convoca a los grupos de teatro de Cali, independientes, de carácter profesional, para que envíen sus propuestas de Creación Escénica. Los grupos y compañías interesados pueden visitar la página web www.festivalde-teatrodecali.org donde, a partir del 31 de mayo de 2006 encontrarán las bases y requerimientos para la realización de una coproducción teatral.

Mayor información:

Centro Cultural de Cali
Carrera 5 No. 6-05
Oficina 203
Tel. 885 8855 ext. 124

Sala 101

Arte y Cultura

La Sala de Arte y Cultura, ubicada en el primer piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:30 p.m. En el mismo horario y durante el mes de junio pueden apreciar las siguientes exposiciones:

Junio 1 al 14

Colegio Santa Isabel de Hungría, con la muestra pictórica colectiva elaborada por los alumnos durante los procesos académicos.

Junio 15 al 30

Cosmogonía del Ser

Nuestra esencia y la esencia de las cosas concebidas dentro de un espacio abstracto mítico y único que trasciende y luego desdibuja en un mundo metafórico y privilegiado; esta presencia sacra nutre el espacio y seduce los instantes.

Es ella la imagen reveladora de nuestra bella realidad ufana, es símbolo, es línea, es color, es la presencia del ser con su ausencia desdibujada lentamente por el mismo, sus elementos tan ajenos a él le han creado una invalidez a sus sentidos.

Por ello he retomado del poeta Enrique Molina su frase poética "la divinidad está en las cosas, en cada forma de la tierra, en cada cuerpo vivo y carnal, en el día y la noche. Esa es nuestra idolatría y ella nace de lo más profundo de la sangre".

Los elementos plásticos presentes en mi obra son el símbolo, la línea, el color y la metáfora como elemento poético.

Norbey Cruz

Es importante destacar que finalizó con éxito la exposición de



Andrés Satizábal, definida por su autor como "Ocho piezas que manifiestan intenciones inconscientes sobre la realidad actual de mi ser, como de mi forma de ciudadano y de persona individual (sujeto). Es la expresión descarnada de la realidad reflejada en el ser sensible que se construye a través de mi carrera como artista plástico. Triste reflejo de una realidad decadente y lamentable. Sin la experiencia de la vida el arte no existe; el arte no debe ser palabra solamente; es sentido, sensibilidad, confrontación, admiración y exageración. El arte es duda, respuesta y solución; el arte es nada y todo a la vez".

Isabel Cristina Otero M.
Sala Arte y Cultura

Informes: Isabel Cristina Otero M.

Tel.: 885 8855 Ext. 109

NOVEDADES EDITORIALES

LAS MÁS RECIENTES PUBLICACIONES PRESENTADAS POR SUS AUTORES



El próximo evento se realizará en la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali en el Salón 309 el 29 de junio a las 7:00 p.m.

- **Camino al Capitolio**, de Germán Felix Calvo Sarmiento
- **Resistencia indígena en el Cauca**, de Myriam Galeano Lozano
- **Revista Solidaria Hecho en Cali**, de Diego Fernando Lozano
- **Revista Metropolitana** de Feriva S.A.
- **Descubre el mágico mundo de las Mandalas y conoce tu mundo interior**, de Patricia López Caballero

Actividades artísticas y culturales en el espacio público

Junio, mes de la música

Junio 2 7:00 p.m.

Viernes de la Cultura.
Grupo Tercer Día. Fusión pop, ritmos tropicales.
Plazoleta del Centro Cultural de Cali.

Junio 2 7:00 p.m.

Ábside y Cantáble. Banda Departamental.
Iglesia Comunidad Cristiana de Fe.

Junio 7 7:00 p.m.

Ábside y Cantáble.
Banda Departamental.
Parroquia Santísima Trinidad, Calle 18
No. 17C-41 Barrio Guayaquil.

Junio 12 7:00 p.m.

Lunes de Teatrino. Grupo Residuo Sólido-Fusión
Rock-étnico, electrónico. Museo La Tertulia

Junio 16 7:00 p.m.

Viernes de la Cultura
Concierto didáctico: La marimba, instrumento
de paz, a cargo del maestro Héctor Tascón.
Plazoleta del Centro Cultural

Junio 18

Celebración de la Fiesta de la Música
Conciertos gratuitos: Teatro Municipal, Sala
Beethoven, Casa Proartes, Centro Cultural de
Cali, Teatrinos de San Antonio, La Tertulia,
Grupos de Cámara en las iglesias San Antonio,
La Merced, San Francisco, Santa María de los
Ángeles, Parroquia del Espíritu Santo, Niño Jesús
de Praga, Nuestro Señor de las Angustias.

Informes: 885 8855 Extensión: 106.

Junio 25 11:00 a.m.

Domingos de Retreta
Banda Infantil y Juvenil José Leoncio Sierra
Paseo Bolívar

Junio 30 7:00 p.m.

Viernes de la Cultura. Grupo Nuestra
Herencia II Puesto, Festival de Música del
Pacífico Petronio Álvarez 2006.
Plazoleta del Centro Cultural de Cali

Convocatoria para guiones de cortometrajes y documentales

Los Estudios de Grabación Takeshima, Unidad Administrativa Especial, de la Secretaría de Cultura y Turismo y la Fundación Parque Tecnológico del Software, Parquesoft, convocan a guionistas de documentales y cortometrajes a presentar sus propuestas con el fin de concursar en la convocatoria de Proimágenes en Movimiento 2006, en la modalidad de cortometraje y documental.

Las propuestas deberán ser enviadas por escrito, con respaldo óptico o magnético a la Cra. 5 No. 6-05, tercer piso, antes del 10 de junio de 2006.

Diplomado en postproducción digital 2006

Los Estudios de Grabación Takeshima y la Fundación Parque Tecnológico del Software, invitan a inscribirse antes del 15 de junio al Diplomado de Postproducción Digital, con una intensidad de 130 horas que será dictado de lunes a viernes de 6 a 9 p.m. 30 cupos.



Áreas a mostrar: Edición no lineal, animación 3D y 2D, composición, video digital.

Herramientas a utilizar: Adobe Premier Pro 2.0, Adobe Photoshop CS 2, Adobe Illustrator Cs 2.0, Adobe Encore 2.0*, Discreet Combustion 4.0, Alias Maya 7.0. Valor Total: \$550.000

Perfil convocatoria: Bachilleres, diseñadores gráficos, comunicadores, editores, arquitectos, profesionales empíricos, empleados canales comunitarios, canales locales, camarógrafos o cualquier persona que desee conocimientos básicos de postproducción de audiovisuales.

Requisitos: Conocimientos básicos de sistema operativo Windows XP y gráficos computarizados, hoja de vida, certificado de estudios de último grado aprobado, carta laboral o carta de referencia laboral, fotocopia de la cédula de ciudadanía, carta de permiso en el caso de estar vinculado con alguna empresa, entidad educativa u organización.

Graduación masiva en producción de audio y video

Con seis producciones audiovisuales y la grabación de siete temas musicales, concluyeron el viernes 12 de mayo los diplomados de audio y video desarrollados por la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Santiago de Cali, a través de los Estudios de Grabación Takeshima.

En el Salón Madera de la Secretaría de Cultura y Turismo cerca de 90 estudiantes recibieron los certificados de asistencia a los tres diplomados teórico prácticos dictados por Estudios Takeshima, uno de ellos en convenio con la Fundación del Parque Tecnológico del Software, Parquesoft.