



CULTURISMO

PROGRAMACIÓN

36

ISSN: 1794-3485

Mayo, 2006
Cali, Colombia

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali

G E S T I Ó N 2 0 0 5

A TRAVÉS de la Secretaría de Cultura y Turismo se cumplieron acciones para el fortalecimiento de eventos culturales masivos, con el propósito de impactar al mayor número de habitantes de la urbe. Así mismo se fortalecieron iniciativas de diversas instituciones de la ciudad, siendo la Secretaría facilitadora de procesos culturales comunitarios.

En desarrollo de la gestión por parte de la Secretaría de Cultura y Turismo se firmaron convenios con el municipio de Buenaventura y el Ministerio de Cultura, para la realización de eventos masivos, proyectos que aportan de igual manera al cumplimiento del Plan de Desarrollo del municipio, formulado y adoptado para el periodo de gobierno del doctor Apolinar Salcedo Caicedo.

- **Apoyo a la realización del Noveno Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez"**

Valor gestionado: \$ 70 millones

- **Apoyo a la realización del Festival de Música Andina "Inti Raymi"**

Valor gestionado: \$10.6 millones

Total de recursos gestionados
\$ 80.6 millones

Seguridad integral

La Administración Municipal, en conjunto con el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura, y el gobierno departamental a través de la Biblioteca Departamental llevaron a cabo acciones concertadas para beneficio de los grupos y organizaciones artísticas y trabajadores de la cultura de las comunas 13 y 18.

Se realizaron compromisos de aportes del siguiente orden para el desarrollo del proyecto construcción, dotación y puesta en funcionamiento de dos (2) centros culturales:

Entidad	Aporte	Concepto
Municipio de Cali	\$ 600 Millones	Dotación y puesta en funcionamiento de los Centros Culturales de las Comunas 13 y 18.
Gobierno Nacional	\$ 500 Millones	Diseño y construcción de los Centros Culturales Comunas 13 y 18
Departamento del Valle	\$ 500 Millones	Aporte a la construcción de los Centros Culturales Comunas 13 y 18
Costo total del proyecto \$ 1.600 millones		

La hacienda Cañasgordas fue declarada Monumento Nacional. Por lo tanto es un bien de interés público cultural, se hace necesaria la conservación y rehabilitación del Patrimonio Nacional, y la restauración tiene como propósito que éste sirva de testimonio de la identidad cultural de los caleños tanto del presente como del futuro. La inversión inicial para la hacienda Cañasgordas fue de \$800.000.000

- **Manzana del Saber:**

Proyecto de ampliación de la oferta cultural para Santiago de Cali

La inversión inicial es de \$800.000.000

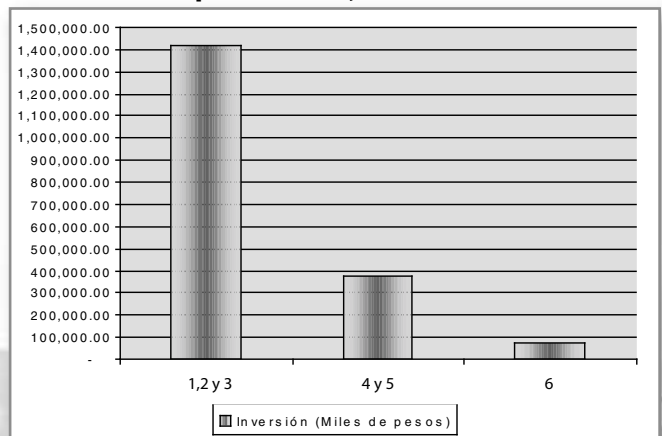
conservar el patrimonio cultural y fomentar la cultura ciudadana y las actividades culturales en el espacio público. Facilitar el desarrollo económico competitivo y sostenible del sector turístico para la reactivación socioeconómica. Fortalecer el sistema municipal de cultura con la participación de los diferentes actores sociales.

A través de la Secretaría de Cultura y Turismo se realiza una inversión en programas y proyectos de ciudad que llegan a todos los estratos, por valor de \$6.350.650 millones. Y una inversión por situado fiscal por valor de \$ 2.133.610 millones.

Equidad social

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali dentro del objetivo de la oferta cultural en la ciudad se enmarca en cuatro líneas estratégicas. Fomentar, preservar y rescatar la diversidad cultural y pluriétnica, a través del libre acceso de las personas a los servi-

Inversión por estratos, situado fiscal 2005



Oferta cultural

En la vigencia de 2005 se ejecutaron un total de 12.840 eventos, en los cuales participaron 1'463.261 personas, con una ejecución presupuestal del 98%

Dependencias	Eventos	Asistencias
Videoteca	66	19.167
Archivo histórico	36	8.626
Sala de exposiciones	10	1.890
Sala Jorge Luis Borges	43	5.696
Plazoletas	30	10.365
Sala arte y cultura	33	6.063
Oficina turismo	1.460	75.586
Rbpc	10.038	551.004
Teatro Municipal	351	110.580
Teatrino	9	1.915
Teatro Los Cristales	44	242.280
Proyecciones Videoteca	610	21.359
Espacio público	93	392.300
Salas concertadas	17	16.430
Total	12.840,00	1.463.261,00

Productividad

Es de vital importancia para el desarrollo de un país y de una ciudad trabajar en la construcción de los valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular. Y en su interrelación local, nacional e internacional se desarrolla el área turística. Por eso se hace necesaria la inversión en cultura y turismo.

Año	2001	2002	2003	2004	2005
Inversión (Millones)	2.881	3.727	4.631	5.748	8.705

La administración del alcalde Apolinar Salcedo Caicedo ha incrementado en un 58% la inversión de recursos para cultura y turismo en los dos años de mandato, aforando recursos del orden de 14.960 millones, comparados con los dos (2) últimos años del gobierno anterior, en que los recursos aforados sumaron cerca de 8.358 millones.

Finalmente, resaltamos la realización de un nuevo Festival de Música Andina Inty Raymi, Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez" Encuentro Internacional de Danzas Folclóricas "Mercedes Montaña", desfile de comparsas Cali Viejo, Festival Internacional de Poesía y Festival de Música Rock AZ del corazón.

Retos

- Apoyar los procesos culturales del municipio de Cali.
- Creación de un museo
- Lograr cambios de comportamientos y hábitos para crear un mejor bienestar a los habitantes del municipio de Cali.
- Desarrollar un plan estratégico de turismo para el municipio de Cali



FOTOGRAFÍA DE CARÁTULA
CARLOS PAZ
EDICIÓN NO. 35 ABRIL 2006

Republica de Colombia

Santiago de Cali

SECRETARÍA DE CULTURA
MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI

APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Director Publicación

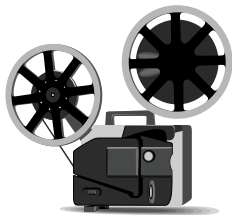
COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Josué Rodríguez, Julio César Londoño, María del Carmen Ceballos, María Estela Anacona.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escríbanos
comunicaciones@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Todos los jueves a las 6:30 p.m.

Ciclo: Atom Egoyan, director de emociones

APOYÁNDOSE siempre en unas películas construidas sobre la base de las emociones, Atom Egoyan (El Cairo, 1960; de origen armenio y de nacionalidad canadiense) penetra su mirada en el dolor de unos personajes desgarrados por las ausencias. Su cine, laberintos sin aparente o fácil salida por su multiplicidad de interpretaciones, exige un esfuerzo por parte del espectador. Inicia su carrera con *Next of kin* (1984) donde plantea la suplantación de la personalidad con la mentira. Con *Family viewing* (1987), su segundo largometraje, sigue el camino ya trazado en su ópera prima: la familia como núcleo reductor y representativo de la sociedad. *Speaking parts* (1989), según palabras del propio Egoyan, se mueve en “el terreno de la memoria y el deseo”. *El liquidador* (1991), su película más compleja, muestra la esencia emocional de unos personajes que hacen de sus trabajos una desasosegante catarsis vital de inútiles consecuencias. Tras rodar *Gross misconduct* (1992) para la televisión, vuelve al cine con *Calendar* (1993), travesía al interior de las relaciones entre un fotógrafo canadiense-armenio (encargado de confeccionar un calendario con las fotografías de doce históricas iglesias de Armenia), su mujer y el guía que les acompaña. Pero será con *Exótica* (1994), cuando llegue su consagración como autor de un extraordinario y muy personal estilo. Su definitiva proyección internacional la consigue con *El dulce porvenir* (1997). La Videoteca de Cali, 10 Años, rinde durante este mes, un homenaje a uno de los directores contemporáneos más destacados con cuatro de sus más interesantes películas.

Mayo 4

Exótica.
Canadá. 1994
102 min.

Con esta película, Egoyan –quien también escribe el guión- logra su consagración definitiva. La historia está cargada de ausencias y



Mayo 11

El dulce porvenir.
Canadá. 1997
112 min.

Es una fábula insertada en otra fábula, “El flautista de



Hamelín”, que investiga en el sentimiento de culpa de los miembros de una comunidad, Sam Dent, que han perdido a sus hijos tras la caída del autobús escolar en las frías aguas de un lago dejando 14 niños muertos. Un abogado que cree que se trató de un accidente intencionado y pronto empieza a reunirse con los padres de los menores fallecidos y con los dos únicos supervivientes para convencerlos de tomar acciones legales. Un proceso en el que se encontrará con

velados sentimientos de protección, que se sirve de un local de “striptease” y de una tienda de animales como particulares vehículos hacia una redención que se observa desde la distancia. *Exótica* es, en definitiva, experimentación. El director juega con diferentes tiempos narrativos que enlaza a perpetuidad para subrayar la rutina existencial de unos personajes abocados al recuerdo, al deseo, o al deseo de recordar lo deseado.

Director: Atom Egoyan.

Con: Bruce Greenwood, Mia Kirshner, Don McKellar, David Hemblen, Calvin Green, Peter Krantz, Arsinée Khanjian, Elias Koteas, Damon D´Oliveira.

Premios: Premio Mejor Película Alternativa para Adultos Festival de Vídeo para Adultos. Premio FIPRESCI Festival de Cannes. Premio Genie a Mejor Producción Artística, Mejor Vestuario, Mejor Director, Mejor Película, Mejor Guión Original, Mejor Actor de Reparto. Premio Mejor Película Festival Internacional de Cine de Toronto.

Continúa en la página 4

Viene de la página 3

el recelo de la comunidad hacia su figura de forastero, con el descubrimiento paulatino de la intimidad de esos seres doloridos y con su propia experiencia como padre. *El dulce porvenir* es, asimismo, un filme clave dentro de la carrera de Egoyan por surgir de texto ajeno, concretamente de la novela *Como en otro mundo*, de Russell Banks, quien se inspiró en un hecho real que, en manos del director, trasciende hasta examinarse el poder de la mentira como mecanismo de defensa y construcción.

Director: Atom Egoyan.

Con: Ian Holm, Sarah Polley, Bruce Greenwood, Tom McCamus, Arsinée Khanjian, Alberta Watson, Gabrielle Rose, Maury Chaykin, Brooke Johnson, Earl Pastko, David Hemblen, Stephanie Morgenstern, Peter Donaldson, Caerthan Banks.

Premios: Premio Mejor Película Canadiense Festival de Cine de Atlantic. Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Boston a Mejor Actriz. Mejor Película Festival Internacional de Cine de Toronto. Gran Premio Festival de Cine de Cannes, 1997. Nominado al Premio Óscar a Mejor Director, Mejor Guión Adaptado.

Mayo 18



Ararat. Canadá, Francia. 2002
116 min.

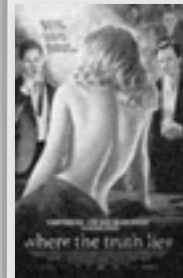
Esta es la película más controvertida que Atom Egoyan ha realizado hasta el momento. Es una historia sobre la verdad y la falsedad, tanto en el plano íntimo como en los de mucho mayor escala. Los distanciados miembros de una familia contemporánea de origen armenio deben enfrentarse tanto a la negación de Turquía de reconocer su pasado, como a su propio complejo presente: una madre que sólo desea la paz, una joven sedienta de venganza y un muchacho cuyo viaje para descubrir sus raíces pone en peligro su futuro. Narrada en un estilo elíptico –sello inconfundible de Egoyan– *Ararat* es, al mismo tiempo, una historia misteriosa y poderosa que habla de la determinación en la búsqueda de la verdad.

Director: Atom Egoyan.

Con: David Alpay, Charles Aznavour, Eric Bogosian, Christopher Plummer, Brent Carver, Bruce Greenwood, Arsinée Khanjian, Elias Koteas, Marie-Josée Croze.

Premios: Premio Mejor Película Festival Internacional de Cine de Durban. Premio Genie a Mejor Vestuario, Mejor Música Original, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Director. Premio PFS en Derechos Humanos Sociedad de Cine Político USA, entre otras nominaciones y premios.

Mayo 25



Donde la verdad miente. Canadá, Gran Bretaña, USA. 2005
108 min.

K. O'Connor, una joven periodista intenta descubrir la verdad en torno a la ruptura de la amistad, 20 años atrás, entre dos estrellas de Hollywood, Lanny Morris y Vince Collins, compañeros de unas correrías llenas de sexo, drogas y rock and roll, tras la muerte de una chica en la habitación de un hotel.

Director: Atom Egoyan.

Con: Kevin Bacon, Colin Firth, Alison Lohman, Sonja Bennett, Rachel Blanchard, Kathryn Winslow.

Premios: Nominación a la Palma de Oro Festival de Cannes 2005. Premio Genie a Mejor Guión Adaptado y Nominada al Premio Genie Mejor Dirección de Arte, Mejor Edición, Mejor Música Original.

Oficina de Turismo de Cali

Segunda asesoría en turismo rural

Por: Guillermo Levinton,

Proyecto: “Desarrollo de un modelo sostenible de turismo rural”, en los corregimientos de Pance, Los Andes, Pichindé, La Leonera, La Elvira, Felidia y El Saladito.

Curso “Operación de Guianza”

Oficina de Turismo
SENA, Regional Valle

Para guías de agencias de viajes, los días lunes y jueves, de 2:30 p.m. a 5:30 p.m..

Instructor: Néstor Escobar Rivera – Sena Regional Valle.

Taller de Escritura Creativa

Oficina de Turismo de Cali
Conexión Cultural

Viernes de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Informes: Secretaría de Cultura y Turismo de Cali. Tel.: 885 8855. Ext. 122, Conexión Cultural: Fabián Rueda Tel.: 680 0092.

Cursos de “Atención al cliente”

Oficina de Turismo
SENA, Regional Valle

Para las damas voluntarias del Hospital Universitario del Valle

Martes y miércoles de 2:30 p.m. a 5:30 p.m.

Instructor: Néstor Escobar Rivera, Sena Regional Valle.

Programa “Ruta de mercado veredal”

Oficina de Turismo
Corporación de Turismo de Pance
“Cortupance”

Fecha: Durante el mes de mayo, jueves, cada 15 días,

Lugar: Corregimiento de Pance.

Informes:
Alejandra Romero
Tel.: 315 438 5610
Oficina de Turismo
885 8855 Ext. 122.



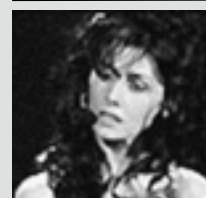
**Auditorio del Centro Cultural
Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7, esquina)**

Todas las programaciones aquí consignadas
son de entrada libre.

Videos musicales en la plazoleta

Viernes de la cultura
Plazoleta Centro Cultural de Cali,
Cra. 5 con Calle 7 Esquina

Mayo 5



**EMMA
SHAPPLIN,
The Concert
in Caesarea/
1999/51 min.**

Poseedora de una voz de soprano que le permite cantar diferentes melodías, la francesa Emma Shapplin (París, 1974), desafía con su voz toda convención y categorización. Romántica, misteriosa y apasionada, combina el drama de la ópera con el encanto sensual y la inmediatez de la música pop. El concierto fue dado por la soprano en 1999 en el Teatro Caesarea de Roma -edificado en época del Rey Herodes-, Emma canta canciones escritas y compuestas por Jean Patrick Capdevielle acompañada por la Orquesta y Coros de la Filarmónica de Jerusalén.

Mayo 19

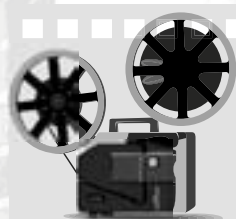


**BILLBOARDS,
The Joffrey
Ballet/ 1993
75 min.**

Con música de Prince, el *Joffrey Ballet* —una de las compañías de danza más importantes de América—, realiza una puesta en escena donde el ballet clásico se une a la música pop para crear un espectáculo sin precedentes. El montaje fue presentado en el Teatro Purchase de la Universidad de Nueva York en agosto de 1993.

Director: Derek Bailey / Director Artístico: Gerald Arpino.

Coreografía: Laura Dean, Charles Moulton, Margo Sappington y Peter Pucci.



Los mejores documentales

Martes a las 6:30 p.m.

Ciclo: Religiones del Mundo

El camino más corto entre dos corazones pasa por las estrellas. Con esta frase se puede sintetizar la relación entre Hombre y Dios, dos Seres unidos entre sí por un lazo infranqueable: la Fe. Desde los albores de las civilizaciones, el hombre ha buscado encontrar respuestas a lo que no conoce y al deseo de saber cuál es su origen. Esto lo llevó a empezar a adorar a las fuerzas de la naturaleza —lo tangible e intangible— en una búsqueda de hallar significado a las cosas, a los declives espirituales y de encontrarle sentido a la vida y poesía a la existencia.

Mayo 02

Religión, una historia del mundo.

Senderos diferentes: Shamanismo, Cultos y Religiones a la carta / 56 min.

Mayo 09

Santos y pecadores:

Sobre esta roca, historia del Papado / 60 min.

Mayo 16

Religión una historia del mundo:

La evolución del Cristianismo, del Sintoísmo al Ecumenismo / 56 min.

Mayo 23

Religiones del mundo:

Ortodoxos, Cristianos Católicos Romanos / 60 min.

Mayo 30

Religiones del mundo:

Protestantismo / 60 min.



IV Campeonato Mundial de Tango 2006

Eliminatoria
colombiana

El Tango –esa mitología de cuchillos, como lo llamaba Borges– nació hacia mediados del siglo XIX en los conglomerados habitacionales que se formaron alrededor de la ciudad de Buenos Aires, donde confluían emigrantes europeos y gentes venidos del interior del país, creando una nueva cultura que los identificaba y que dio pie a lo que hoy conocemos como la Cultura del Tango.

Por primera vez se realizará en nuestra ciudad, la eliminatoria colombiana para el IV Campeonato Mundial de Baile de Tango a realizarse en Buenos Aires-Argentina. Es así como por medio de Mundo de Tango S.A. y la Academia Nacional de Tango de Argentina, Santiago de Cali será la sede de este gran evento a realizarse entre el 16 y el 20 de mayo y que contará con el apoyo de la Escuela de Danza *Tango Vivo*.



Programación

Clases de baile de tango gratuitas

- **Principiantes:** 2:30 p.m. a 4:30 p.m.
Con: Edwin Chica Caro y Lina María Valencia Estrada, Campeones Nacionales de Baile de Tango 2004 y 2005, Tercer Puesto en el II Campeonato Mundial de Baile de Tango-Argentina 2004, Directores de la Compañía Tango Vivo.
- **Avanzados:** 4:30 p.m. a 6.30 p.m.
Con: Daniel Martínez y Edis Villa, Sexto Puesto en el II Campeonato Mundial de Baile de Tango-Argentina 2004, Campeones Mundiales de Tango en el Japón 2005.

Conferencia: “El tango danza” / 6:30 p.m.

Por: Dr. Darío Encinales Arana, Abogado Penalista, Miembro de la Academia Nacional de Tango de Argentina, Miembro de la Academia Porteña del Lunfardo de Buenos Aires-Argentina, Único Miembro Extranjero del Instituto de Investigación de Tango del Uruguay.

Lunes 15 de Mayo / 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Auditorio Principal Centro Cultural de Cali / Carrera 5a Calle 7a Esquina

Entrada Libre

Universidad del Valle

Escuela de Estudios Literarios, Centro de Estudios de Género

Conferencia:

“FEMINISMO Y POSTMODERNIDAD”

¿Qué definió a la mujer en las diferentes etapas de la historia universal? ¿Qué la define hoy en los inicios del siglo XXI? Muchas cosas y todas ellas están ligadas a la cultura y al pensamiento. La Mujer ha actuado en la historia desde diversos puntos de vista para reflexionar y buscar el diálogo, permitiéndose dejar huella a través de sus actos y acciones en la Literatura, el Arte, la Ciencia, el Pensamiento, la Política, entre otras actividades.

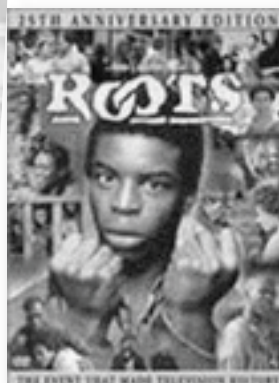
Por: Carmaña Navía, Escritora y Profesora Universidad del Valle.

Martes 23 de Mayo / 6:30 p.m. - Salón Madera (Sala 309) / Carrera 5a #6-05 Piso 3

Entrada Libre

Día Nacional de la Afrocolombianidad

Según el artículo 25 de la Ley 70 de 1993, la Comunidad Negra está definida como “El conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos”. La Comunidad Negra tiene en su cultura el arraigo de sus ancestros africanos, valores que demuestra en cada manifestación cultural con la que expresa su sentir y su vivir. La Asesoría para Asuntos Afrocolombianos, celebrará durante los días 18, 19, 20 y 21 de mayo diversas actividades concentradas alrededor de la Afrocolombianidad, uno de los temas a tratar será la Etnoeducación Afrocolombiana, para lo cual –con el apoyo de la Videoteca de Cali, 10 Años- se proyectará la película *Raíces*. Al final de la proyección se realizará un foro con los asistentes.



RAÍCES / USA / 1977

Su nombre era *Kunta Kinte*. Raptado en África y esclavizado en América en 1767, se negó a aceptar su nombre de esclavo, Toby. Sus sucesores mantuvieron vivo su heroico sentido de la rebeldía susurrando el nombre de *Kunta Kinte* de una generación a otra hasta que esta llegó a los oídos de Alex Haley –autor del libro homónimo en el que se basa la película; y que dio a conocer el nombre de este mítico personaje al mundo entero.

Dirección: Marvin J. Chomsky, John Erman, David Greene, Gilbert Moses

Con: Edward Asner, LeVar Burton, Moses Gunn, Hari Rhodes, O.J. Simpson, Ralph Waite, Louis Gossett Jr., Lorne Greene, Vic Morrow, Lloyd Bridges.

Foro: Dr. Hernando Viveros, Comisionado Municipal y Departamental de Juventudes, Coordinador del Programa de Juventudes de la ARD (Agencia Operadores de la USAID)

Dr. Santiago Mauer, Candidato al Doctorado en Historia de África, Universidad de Howard - Washington.

Horarios de proyección:

8:00 a.m. Para Instituciones Educativas

1:00 p.m. Para Instituciones Educativas

5:00 p.m. Público general

Viernes 19 de mayo

Sala de Proyecciones (Sala 218) / Carrera 5a #6-05 Piso 2

Cupo: 49 personas. Reservas e Informes Tel: 885 8855 ext. 113

Entrada libre

Salas de consulta



La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 10.000 títulos en una gran diversidad de temas de interés general: Cine, Musicales, Historia del Arte, Geografía, Astronomía, entre otros. Se ofrecen también 300 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, música y CD-ROM.

Mayores Informes, teléfono: 885 8855 Ext.113
e-mail: videoteca@cali.gov.co - **Consúltenos en:** www.cali.gov.co/cultura.php

en las bibliotecas de la Red

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Proyecciones

Biblioteca el Centenario

Av. Colombia Calle 4 Oeste
Esquina / Tel: 893 2908/09

Miércoles:

Documental 3:00 p.m.

Mayo 03	La salsa en Cali
Mayo 10	Ciudad Solar
Mayo 17	El Tec
Mayo 24	María, Ballet de Cali
Mayo 31	Francisco Lorza

Viernes:

Cine Infantil 10:00 a.m.

Mayo 05	Kirikou y la hechicera
Mayo 12	El Osito Polar
Mayo 19	El Rey León I
Mayo 26	El Rey León II

Sábado:

Cine Familiar 3:00 p.m.

Mayo 06	Todo el poder
Mayo 13	Celebración
Mayo 20	La otra conquista
Mayo 27	Un tiempo para recordar

Proyecciones

Biblioteca La María

Cra. 5 2-69 Piso 2 / Tel: 893 6885

"De cine en La María"

Ciclo: Mujeres Heroicas

Martes 6:00 p.m.

Mayo 02	Cielo Azul
Mayo 09	Más allá de Rangoon
Mayo 16	Artemisia
Mayo 23	Madres en lucha
Mayo 30	Mata Hari

Biblioteca

Km 18

Biblioteca Luis Carlos Galán
Sarmiento, Km 18

Todos los lunes - 11 a.m. a 1 p.m.
Bisutería y Macramé

Biblioteca Álvaro Uribe Vélez,
El Saladito

Todos los jueves - 2 a 5 p.m.
Bordado con cinta

Centro Cultural Comuna 1

Av. 5 Oeste 44-69 / Tel: 894 4801

Visitas escolares programadas:

Lunes a viernes, 8:00 a 12:00 m

Promoción y animación de lectura extramuros:

Miércoles y jueves, 9 a 12 m.

Hora del cuento, miércoles y viernes:

Durante el día.

Manualidades:

Martes, de 3 a 5 p.m.

Capacitación en sistemas:

Sábados de 8 a.m. a 12 m.

Comunidad en general.

Escuela Cecilia

Caballero de López

Miércoles y lunes

Constructores de Paz:

Proceso realizado con 35 niños y
jóvenes. Sábados, de 9 a.m. a 1 p.m.

Taller de Periodismo:

Sábados, de 5 p.m. a 8 p.m. con el
maestro Iván Coello. Ensayos de
agrupaciones.

Nivelación académica para adultos:

Convenio con el colegio General
José María Córdoba, validación
del bachillerato,
sábados de 1 p.m. a 6 p.m.

Sala Jorge Luis Borges

Café Converso

Presentación: Julián Rodríguez

Fecha: Viernes, 19 de mayo

Hora: 4 p.m.

Lugar: Sala 105,

Centro Cultural de Cali

Entrada libre

Celebración Día de la Madre

Fecha: 19 de mayo de 2006

Hora: 6 p.m.

Lugar: Oficina 105

Centro Cultural de Cali

Evento sólo para usuarias
de la Sala Borges

Luz Marina Gamboa Vásquez

Coordinadora de la Sala Borges

Tel.: 885 8855 ext. 120

Biblioteca San Luis

Lunes y miércoles

Promoción de lectoescritura

Barrio Gaitán

Hora: 9 a.m. a 11 a.m.

Sábados

Proyección de videos y documentales

Hora: 9 a.m. a 11 a.m.

Miércoles

Hora del cuento

Hora: 11 a.m. a 12 m.

Próximamente,

Servicio de internet

Informes:

Dilia Menqo

Bibliotecaria

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Visitas escolares

programadas

Lunes a viernes

Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (origami)

Lunes

Hora: 3:00 p.m.

Cómo mejorar el poder mental y la inteligencia

Febrero 5 (Primer miércoles
de cada mes).

Hora: 9:00 a.m.

Fund. Centro de Dianética Hubbard
Johanny Fernández

La hora del cuento

Jueves - Hora: 3:00 p.m.

Exposición artística Tralalá

Inauguración

Sábado 27 - Hora: 3:00 p.m.

Lic. María Stella

Anaconda Jiménez

Coordinadora

Tel: 885 8855

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre

Biblioteca El Centenario

Miércoles 3

Grupo de estudios sociales

Jueves 4

- Taller Leo y Río. Con Mónica Vivas, 3 p.m.
- Jueves de Poesía, 7 p.m.

Sábado 6

- Grupo Ecología Humana, 6 p.m.
- Plenilunio, Una ventana para la poesía, la música y la pintura, 6 p.m.

Martes 9

Tertulia a la francesa, 6 p.m.

Miércoles 10

- Conferencia: "Agua, milagro y sociedad", 6 p.m.
- Grupo de Estudios Sociales, 6 p.m.

Viernes 12

Taller Cocina y Letras, con Mónica Vivas, 3 p.m.

Sábado 13

Grupo Ecología Humana, 6 p.m.

Miércoles 17

Grupo de Estudios Sociales, 6 p.m.

Jueves 18

- Jueves de poesía, 7 p.m.
- Taller Leo y Río. Con Mónica Vivas, 3 p.m.

Viernes 19

Lanzamiento del libro "No es otoño para cruzar el horizonte", de Ricardo León Ramírez, 6 p.m.

Sábado 20

- Grupo tercera edad (San Antonio), 3 p.m.
- Grupo Ecología Humana, 6 p.m.

Martes 23

Tertulia a la francesa, 6 p.m.

Miércoles 24

Grupo de Estudios Sociales, 6 p.m.

Sábado 27

Grupo de Ecología Humana, 6 p.m.

Informes: Mónica Vivas
Tels.: 893 2909 - 08

e-mail: bcentenario@yahoo.es

Biblioteca comunitaria La María

Actividad	Día	Hora
Hora del cuento Infantil	Todos los viernes	4:00 p.m.
Taller de armónica con el maestro Iván Coello	Todos los miércoles	6:30 p.m.
Celebración Día de la Madre	12	6:30 p.m.
Recital poético con Dolla	11	7:00 p.m.

Alba Milena Núñez

Gestora Cultural

Cra. 5 No. 2-69 P. 2. Tel.: 893 6885 - Barrio San Antonio



Ubicado en la esquina de la Carrera 4a. con Calle 12, corresponde a una tendencia renacentista con un estilo neoclásico francés, son ejemplos el Teatro Municipal y el Teatro Jorge Isaacs. Su construcción se inició en 1926 y se inauguró en 1933, con planos proyectados por los ingenieros Giovanni Lignarolo, italiano y el belga José Maertens y el trabajo de los arquitectos colombianos Pablo Emilio Páez y Guillermo Carrillo y realizado por el Ferrocarril del Pacífico. Para su construcción se importaron desde Europa materiales como cemento, hierro, tejas especiales para el techo con aleaciones en bronce, al igual que las cerraduras. Tenía dos ascensores, amplias escaleras y tres patios y fue construido en cemento armado con tabiques de ladrillo y pisos de

concreto; las puertas y ventanas fueron fabricadas con las mejores maderas de cedro por ebanistas caleños. Abrió por primera vez sus puertas en 1933, época de grandes contrastes y repunte económico de una Santiago de Cali que despegaba poco a poco de la crisis mundial de 1929. El objetivo del gobierno con este edificio era dotar a la ciudad de un moderno y amplio Palacio de Justicia, uso que se le dio por muchos años. Fue declarado Monumento Nacional el 25 de julio de 1977. Sirvió de sede a instituciones como los Tribunales Superiores, la Administración Postal Nacional, el Ministerio de Obras Públicas, la sede del Archivo Histórico, recinto del Consejo Superior de la Judicatura y por último para oficinas de magistrados y recinto para las Salas Penales.

Sala 101 Arte y Cultura

El 31 de marzo de 2000 se abrieron las puertas de la nueva Sala del Centro Cultural de Cali, Arte y Cultura, espacio abierto para el conocimiento, la investigación, la lectura y la consulta.

Ubicada en el primer piso del Centro Cultural, provee información a los usuarios a través de una amplia colección de libros organizados en once módulos, con colecciones completas de fácil disponibilidad en temas como: historia del arte, arte, pintura, música, escultura, fotografía, danza, teatro, cine, historia de Colombia, poesía, literatura, lectura, arquitectura, antropología, filosofía, entre otros.

La Sala está acondicionada para atender 34 personas, en un ambiente agradable y con buen servicio.

Para utilizarla se requiere del documento de identidad y el deseo de encontrar nuestra historia, creencias y nuevos conocimientos.

El horario de atención en la Sala es de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 12:30 m. y de 1:30 p.m. a 5:30 p.m.

En la Sala de Arte y Cultura, además de sus servicios de lectura, consulta e investigación, pueden disfrutar de su programación, colorido y magia de las exposiciones de pintura, escultura, fotografía, lanzamiento de libros, recitales de poesía, etc.

16 al 30 de mayo

Exposición de pintura
de Andrés Satizábal

Sala 309 Mayo 05

Lanzamiento de la antología literaria
Juventud en verso
Colegio: La Presentación El Paraíso
Hora: 6.45 p.m.

Quiero
Quiero estar siempre a tu lado
Quiero vivir emociones contigo
Quiero que pasemos mucho tiempo juntos
Como los mejores amigos.

Stephany Valencia G.
GRADO 7º

Informes:
Isabel Cristina Otero M.
Tel.: 885 8855 Ext. 109

Sala de Artes

Mayo 8 al 31

Convergencia

PROCEDENTES de New York los artistas visuales Carlos Andrade y Todd Ayoung llegan la segunda semana de mayo a las salas de exposiciones del Centro Cultural de Cali. La muestra *Convergencia* está compuesta por una exposición de los artistas y un taller teórico-práctico en el que se desarrollará una obra colectiva multimedia, en un tiempo aproximado de dos semanas, con dos encuentros de cuatro horas diarias, incluyendo sábados.

Las obras son *Decapitados*, *Hamas* y *Super Joe*, incluye la proyección interactiva con objetos tridimensionales Todo lo sólido se derrite en el aire, el video instalación *Tick Tock*, la obra pública de gran formato *Ground Zero* y la obra tridimensional interactiva *Tumba*. Adicional a esto se incluirá la obra desarrollada entre los artistas y los participantes del taller.

Centro Cultural de Cali

Sala No. 2, Calle 7a. No. 4-70

Informes: Carrera 5 No. 6-05 Oficina 203

Tel.: 885 8855, Ext. 124

I Fase

Festival de Video de Cali 2006

EN EL MARCO del Festival de Video Cali 2006, a cumplirse a finales de octubre, se abre la convocatoria para recibir propuestas de guión de cortometrajes de ficción. Igualmente, extendemos la invitación a todos los realizadores locales que tengan un mínimo de experiencia en cada uno de los campos de la realización audiovisual (dirección, sonido, arte, fotografía y producción), para que nos envíen su perfil, con el fin de conformar una base de datos para próximos proyectos.

Mayor información:

Centro Cultural de Cali

Carrera 5a. No. 6-05

Oficina 203. Tel.: 885 8855, ext. 124

Apertura Mayo 2

Cierre: Junio 30 de 2006

Visuales

Estampas de Ciudad

TENIENDO en cuenta que el arte últimamente ha desbordado los espacios de exposición tradicionales, al igual que se ha ido pensando en la ciudad como un espacio vital, la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali cree que es posible recoger manifestaciones de otros lugares generalmente marginados que presentan un potencial importante para la expresión de su forma de relacionarse con el entorno y sus maneras de convivir. Recoger estas expresiones es válido para tener una visión más ampliada de ciudad.

Por ello apoyamos el proyecto *Estampas de Ciudad* que consistió en la realización de un taller de estampado durante los últimos seis meses, con un grupo de jóvenes y adultos del barrio Manuela Beltrán, Distrito de Aguablanca. En este tiempo hubo un proceso que desarrolló el conocimiento de las técnicas de estampado, usando la fotografía como herramienta que hacía posible el diseño de motivos a partir de reflexiones sobre el entorno.

El resultado de este proceso se exhibirá en nuestras salas de exposición durante la primera semana del mes de mayo del presente año, igualmente el día de la inauguración se realizará un conversatorio donde los talleristas harán la presentación del proyecto.

Centro Cultural de Cali

Sala No. 2
Calle 7a. No. 4-70

Informes:

Carrera 5a. No. 6-05
Oficina 203
Tel.: 885 8855, ext. 124
Mayo 2 al 5 de 2006



Fecha	Hora	Obra	Sala
Mayo 07 Domingo	11:00 a.m.	"Domingo Infantil" Tamborimba	Sala Principal
Mayo 11 Jueves	7:00 p.m.	"Concierto de Temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Sala Principal
Mayo 17 Miércoles	8:00 p.m.	"O Marinheiro" Cali Teatro	Sala Principal
Mayo 24 Miércoles	8:00 p.m.	"La chica que quería ser Dios" Cali Teatro	Sala Principal
Mayo 25 Jueves	7:00 p.m.	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Sala Principal
Mayo 31	8:00 p.m.	"Cali-dá Memoria" Incolballet Entrada libre	Sala Principa

Esta programación está sujeta a cambios



Teatro al Aire Libre Los Cristales

Domingo, 14 de mayo

Concierto de música
de jazz

Hora: 4 p.m. a 6 p.m.

Domingo, 21 de mayo

Ritmos caribeños
y años 60

Hora: 4 p.m. a 6 p.m.

información

Margarita Casas
Tel: 885 8855 Ext: 106

Teatro Jorge Isaacs

Mayo 3

Corporación El Perol
Noche de cuentería: La palabra cuenta
Hora: 7 p.m.

Mayo 16

Raphael
Cerca de ti
Hora: 8 p.m.

Mayo 18-19-20

IV Campeonato Mundial de Tango
Eliminatoria
Hora: 8 p.m.

Mayo 22

Iglesia de Dios- Misiones Mundiales
Taller: Líderes y adoradores hacia el éxito
Hora: 9 p.m.

Mayo 22-23-24

Iglesia de Dios, Misiones Mundiales
Colombia
Concierto: Jaime Muriel, Waldo Badel,
Arturo Giraldo, Jr.
Hora: 6 p.m.

Mayo 30

"Provisional Danza",
Carmen Werner - España
Hora: 8 p.m.
Entrada libre

Convocatoria para grabaciones en



LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO del municipio convoca a los músicos solistas y a las agrupaciones musicales, de cualquier género, interesados en realizar una producción musical para que inscriban sus propuestas en las oficinas de los estudios Takeshima en el Centro Cultural de Cali.

La presente convocatoria tiene por objeto estimular la creación musical de la ciudad de Cali, poniendo a disposición de los artistas la infraestructura técnica de los estudios Takeshima. Las propuestas seleccionadas por un comité de profesionales, serán producidas sin ningún costo para los proponentes.

Para inscribir las propuestas se deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Los proponentes solistas o agrupaciones de cualquier género deben acreditar una trayectoria artística de por lo menos tres años consecutivos, con una presencia verificable en diferentes escenarios de la región. La sustentación se acredita mediante hoja de vida, reseñas y programas de conciertos y grabaciones y cualquier tipo de material de apoyo.
2. Las obras presentadas para la evaluación del comité deben ser composiciones originales del solista o grupo proponente y haber diligenciado los trámites legales de derechos de autor.
3. Las propuestas deben incluir un demo, en audio o video, de las obras presentadas a la convocatoria.
4. Pueden aplicar a la convocatoria solistas o agrupaciones cuyas grabaciones previas no hayan sido producidas dentro de los circuitos comerciales de la industria masiva musical: casas disqueras.

Los interesados pueden inscribir sus obras hasta el 15 de mayo de 2006.

INEMAGAZÍN

Mayo 3
Entrada libre

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali.
(Cra. 5 con calle 7 esquina).



Función Premier

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y Cinemagazín, el informativo cinematográfico y cultural de la región, presentan en su espacio, FUNCION PREMIER, un filme para todos los estudiantes de Santiago de Cali.

Dos jóvenes palestinos, Khaled y Said, amigos desde la infancia, son reclutados para inmolarse en un atentado suicida en Tel Aviv. Después de pasar una última noche con sus respectivas familias y sin poder despedirse de ellas, les atan bombas al cuerpo y les llevan hasta la frontera con Israel. Pero las cosas no salen como se esperaba y acaban por separarse. Cada uno deberá enfrentarse a su destino y a sus convicciones.

La película, rodada en Nablus, fue seleccionada para competir como Mejor Película en Lengua Extranjera en los Premios Oscar 2006. Nos muestra el día a día de personas en circunstancias desesperadas. Explora las razones legítimas que llevan a enfrentarse a la ocupación.

Título Original:
PARADISE NOW.

País y año: Palestina,
Holanda, Francia
y Alemania – 2005.

Género: Drama.

Duración: 90 minutos.

Miércoles 2:30 p.m.

Director: Hany Abu-Assad.

Reparto: Kais Nashif
y Ali Suliman.

Taller Letrópolis, en el Parque Artesanal Loma de la Cruz

El proyecto colectivo Creando/Arte-Crítico y el Parque Artesanal Loma de la Cruz invitan a participar del taller de escritura y ciudad: Letrópolis. Un espacio de reflexión, imaginación y crítica que abordará a Santiago de Cali desde sus blancos y negros, sus comedias y tragedias, sus realidades y fantasías. Cuento, poesía, crónica, entre otras formas literarias, reflejarán y recrearán la metrópoli y su agitada cotidianidad.

Inicia: miércoles 24 de mayo

Lugar: Taller Escuela – Parque Artesanal Loma de la Cruz

Hora: 6:15 a 9:00 p.m.

Informes: 885 4757 / 885 8855 ext. 122

Mayo 26 Lanzamiento de cuentos de los niños de Aguablanca

"Había una vez una vaca que comía mucho; la lengua estaba cansada de tanto probar y probar pastos distintos. Un día la lengua se despegó de la vaca y viajó mucho, llegó a Hawai..." Relatos como éste son fruto de la imaginación, la creatividad y el gran deseo de escribir de niños y niñas de zonas vulnerables de nuestra ciudad y estamos seguros de que en muchas otras ciudades de nuestro país y de América Latina encontraríamos miles de niños y jóvenes con creaciones literarias maravillosas, dignas de compartir y publicar.

Con el propósito de difundir y estimular la creación literaria de niños y jóvenes con limitadas oportunidades de formación, acceso a materiales de poca confianza en la capacidad de creación y producción escrita debido a sus condiciones sociales y económicas, se creó la línea editorial "CUÉNTAME UN CUENTO". El lanzamiento del volumen tres de esta serie se llevará a cabo el próximo 26 de mayo a las 2:00 p.m en el Centro Cultural de Cali.

Cuéntame un Cuento es a su vez un material didáctico que puede ser utilizado por do-

centes y promotores de lectura y escritura como ejemplo tangible de los resultados que se obtienen a partir de procesos permanentes, contextualizados y dinámicos, "donde el leer y el escribir son las puertas de entrada a un mundo en el que no se necesita visa, ni pasaporte, donde no se tiene que hacer cola durante horas interminables para esperar algo, donde no se necesita equipaje ni ser una persona importante, un mundo donde siempre se tiene acceso, donde siempre se es bienvenido en todo momento de cualquier forma y posición". Así mismo, este material es un instrumento de seguimiento y monitoreo de los avances en las competencias de lenguaje de los participantes. Finalmente esta obra colectiva puede ser empleada como medio de consulta y lectura autónoma en bibliotecas, instituciones educativas y en los hogares.

Esta es una de las actividades coordinadas por las Centrales Didácticas de la Fundación Carvajal y hace parte de los programas de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de Santiago de Cali.

Parque Artesanal Loma de la Cruz

El Parque Artesanal Loma de la Cruz y la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali con el propósito de rescatar y mantener la tradición del producto artesanal en Cali, y posesionar el espacio del Parque Artesanal como centro para la cultura y el arte, abre las inscripciones para las Vacaciones Creativas en

los meses de julio y agosto de 2006, con la iniciación de cursos en manualidades para niños, jóvenes y adultos.

Informes:

Oficina de Turismo de Cali. Tel.: 885 8855 Ext. 122
Artesana: María Eugenia Gómez Brand. Tel.: 556 4489.



Festival

Caliendanza 2006

Mayo 30 al 3 de Junio

El Centro Cultural Comfandi, la Alianza Francesa, el Centro Colombo Americano, la Corporación para la Cultura del Valle, Incolballet, la Cámara de Comercio de Cali, la Universidad Javeriana, y la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio realizarán la primera versión del Festival de Danza Contemporánea CALIENDANZA, evento concebido para el apoyo y difusión de esta disciplina en nuestra región.

La importancia del presente proyecto radica en dos aspectos principales. La creación de un espacio de trabajo, investigación y presentación del desarrollo de la danza contemporánea local y su vez la formación de públicos acerca de qué es danza contemporánea, y cuáles sus principales campos de acción, aspecto que a largo plazo facilitará una mayor comprensión sobre esta disciplina y a su vez su aceptación como parte del entorno cultural caleño.

Uno de los principales intereses del Festival es también brindar la posibilidad a los espectadores de presenciar parte de la programación del evento de manera gratuita y en espacio de fácil acceso.

Además de las presentaciones de las compañías invitadas habrá ciclos de documentales, conversatorios y talleres, iniciando así un diálogo entre la ciudad y la danza, propiciador de procesos de interacción entre la ciudadanía y el trabajo.

Ver programación Teatro Municipal y Teatro Jorge Isaacs, pág. 11.

Programación en plazas y parques

Mayo 12

Viernes de la Cultura
Centro Cultural de Cali
IV Campeonato Final de Tango
Eliminatoria Colombiana, Comuna 3
7 p.m.

Mayo 15

Banda de Jazz - Jovitas Big Bag
Teatrino del Museo La Tertulia
Hora: 7 p.m.

Mayo 19

Sanjuanero Vicki Barrios
Teatro al Aire Libre Los Cristales
Hora: 3 p.m.

Mayo 20

Noche Pacífica
Día de la Afrocolombianidad
Grupos: Pasos por Colombia y Orilla
Plazoleta del Centro Cultural de Cali
Hora: 7 p.m.

Mayo 22

Música cubana
Grupo Baracutey
Teatrino Museo La Tertulia
Hora: 7 p.m.

Mayo 26

Viernes de la Cultura
Grupo Big Mama Blues Band
Plazoleta del Centro Cultural de Cali
Hora: 7 p.m.

Mayo 28

Domingo de Retreta
Banda Musical Colegio Inem
Paseo Bolívar
Hora: 11 a.m.

Mayo 31

"Tantalou", Cali en Danza
Plazoleta del Centro Cultural de Cali
Hora: 6:30 p.m.

Programación

Audioteca

Meridiano Musical

Martes a viernes 12:00 m a 2:00 p.m.

Audiciones de Literatura

Programación especial con colegios del centro de Cali

Video-Audiciones

10 a.m. a 12 m – Sala de proyecciones

Mayo 6: Rock progresivo:
"Rush en río"

Mayo 13: Rock progresivo:
"Dream Theater"