

Marzo, 2006  
Cali, Colombia

## Parque Artesanal Loma de la Cruz Quince años al servicio de los artesanos caleños

**E**L PARQUE ARTESANAL LOMA DE LA CRUZ fue inaugurado el 12 de julio de 1990, después de tres años de construcción. Esta obra se realizó con aportes de Artesanías de Colombia, del municipio de Cali y de la empresa privada de la ciudad.

Terminada su construcción se llevó a cabo un convenio entre Artesanías de Colombia S.A. y la alcaldía de Cali, mediante el cual el municipio entrega en administración este bien a Artesanías, que la ejercerá completamente estableciendo los mecanismos necesarios para llevar a cabo sus objetivos.

Posteriormente en diciembre de 1992, por orden del gobierno nacional, la empresa Artesanías de Colombia se redujo, y entre otras debió cerrar la Regional Valle, lo que ocasionó la entrega nuevamente del Parque Artesanal Loma de la Cruz al municipio de Cali, a través de la Secretaría de Desarrollo Comunitario, con otro convenio firmado el 15 de marzo de 1993, modificando algunas cláusulas del contrato anterior. Se asigna la función de administración al municipio de Cali, que establecerá los mecanismos necesarios para llevar a cabo sus objetivos.

La Secretaría de Cultura como miembro de la Junta Administradora asume la responsabilidad de atender el parque, y con el fin de resolver algunos asuntos que han generado desorden entre los artesanos permanentes decide hacer un convenio de cooperación con la Secretaría de Gobierno Municipal, a través del cual se legaliza la permanencia de los artesanos en este lugar, mientras se dictan las disposiciones definitivas que permitan que esta

dependencia opere oficialmente. Esta situación solo se aclara el 20 de agosto de 2003, cuando se le designa la responsabilidad de la administración del Parque Artesanal Loma de la Cruz a la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal.

En abril del 2005 la Alcaldía de Santiago de Cali entregó en administración el parque a la Secretaría de Cultura y Turismo Municipal de manera definitiva y autónoma, para que sea esta la que defina de qué manera se administrará este espacio.

Mediante todo este proceso, la oficina de turismo adelantó una serie de acciones que recuperaron el parque y le dieron otra dinámica que hoy se ven reflejadas en los logros que se han alcanzado y que lo constituyen en uno de los lugares de mayor afluencia de público los fines de semana en la ciudad:

- Recuperación física y social del sector, ya que este era uno de los lugares más deprimidos de la ciudad y con problemas de inseguridad.
- Generación de más de mil doscientos empleos mensuales. En el parque permanecen 65 artesanos y 55 dependientes de almacén; en sus talleres trabajan aproximadamente 180 aprendices; en cada uno de sus locales venden el producto de por lo menos quince artesanos más. Así mismo, en torno a este espacio han surgido 22 negocios que no existían y cada uno de ellos tiene alrededor de cinco empleados. Igualmente incluimos aquí los 28 vendedores



ambulantes que cada fin de semana se ubican en la vías aledañas al lugar y los artesanos que, en un número de 23, vienen participando en las actividades comerciales que se realizan de manera adicional y en la mayoría de los casos tienen un dependiente cada puesto.

- Recuperación de un espacio de la ciudad para la cultura y el folclor. Este lugar hoy es uno de los espacios más reconocidos en la ciudad para la difusión de la música andina fundamentalmente; ha sido un semillero de grupos folclóricos alrededor de nuestra actividad cultural.
- Ampliar la oferta turística de la ciudad con un espacio adecuado. Poco a poco el parque se constituyó en uno de los lugares turísticos más importantes de Cali.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali quiere resaltar la labor que por 15 años vienen haciendo los artesanos, a través de la celebración de su día el 19 de marzo, donde se ha diseñado una programación para exaltar un lugar que es un símbolo para la imagen positiva de Santiago de Cali.

# Oficina de Turismo

## Programación marzo de 2006

La Oficina de Turismo, con el apoyo del Sena Regional Valle, dictará para los prestadores de Servicios Turísticos de Pance el Curso “**El encanto de la cocina vallecaucana**”, dictado por **Patricia Pinedo**, docente del Sena Regional Valle.

**Fecha de iniciación:**

Marzo 1 de 2006

**Fecha de terminación:**

Abril 3 de 2006

Los días lunes y miércoles de 2:00 a 5:00 p.m.

**Lugar:**

Club del Departamento

**Intensidad:** 40 horas

**Cupo:** 25 personas.

**Mayores informes:**

Tel.: 885 88 55 Ext.: 122 – 885 47 57

La Oficina de Turismo de Cali, con el apoyo del Sena Regional Valle, realizará el **Taller de Información de Servicios Turísticos** para el sector gastronómico de la ciudad.

**Instructor:** Néstor Escobar Gaviria – Sena Regional Valle.

**Fecha de iniciación:**

Marzo 4 de 2006.

**Fecha de terminación:**

Abril 6 de 2006

Los días lunes, martes y miércoles, en el horario de: 3:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Carrera 5 N° 6 -05 Centro Cultural de Cali, Sala 102

**Intensidad:** 40 horas.

**Cupo:** 25 personas

**Mayores informes:** Tel.: 885 8855

Ext.: 122 – 885 47 57.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y la Oficina de Turismo Municipal celebrará a los artesanos de la ciudad **EL DÍA DEL ARTESANO**, el 19 de marzo, por este motivo se realizarán actividades culturales en el Parque Artesanal Loma de la Cruz.

**Viernes 17 de marzo**, 6:00 p.m.

a 9:00 p.m. Proyección de vídeos.

**Sábado 18 de marzo**, Música del Pacífico Colombiano.

**Domingo 19 de marzo**, Festival de Danzas de los Colegios de Cali.

**Lunes 20 de marzo**, Actividades todo el día.

**Festival Gastronómico, y muestra artesanal todos los días.**

**Mayores informes:**

Tel: 885 8855 Ext.: 122 – 885 47 57

La Oficina de Turismo de Cali, ofrece permanentemente información turística de la ciudad y sus corregimientos.

**Informes:**

**Tel:** 885 8855 Ext.: 122 – 885 4757

Con el objetivo de que la ciudadanía caleña conozca, valore y cree sentido de pertenencia de los espacios históricos, turísticos, y culturales de la ciudad, la Oficina de Turismo inicia en esta edición la entrega mensual de la Reseña de los sitios de Cali.



*República de Colombia*



*Santiago de Cali*



**APOLINAR SALCEDO CAICEDO**  
Alcalde de Santiago de Cali

**MARIANA GARCÉS CÓRDOBA**  
Secretaria de Cultura y Turismo

**JAIME Saldarriaga Guevara**  
Director Publicación

**COLABORADORES**

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Sixta Canova, Josué Rodríguez, Julio César Londoño, María del Carmen Ceballos, María Estela Anacona.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN  
Impresora Feriva S.A.

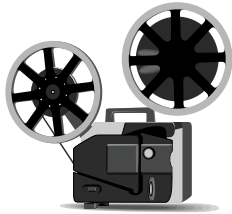
**Escríbanos**

comunicaciones@cali.gov.co  
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



10 Años



## Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Todos los jueves a las 6:30 p.m.

### Ciclo: Gael García Bernal, actor polifacético

Es mexicano, de Guadalajara, tiene 28 años, habla cuatro idiomas (español, inglés, francés e italiano), hizo su debut a los nueve años en la telenovela *Teresa* junto a Salma Hayek; a los doce trabaja en la telenovela *Mi abuelo y yo*, cuatro años más tarde aparece en *De tripas corazón* (1996). Por esta época participa en varios cortometrajes y actúa en el teatro. A los 17 parte solo para Londres y estudia teatro en el Central School of Speech and Drama. Al regresar a México es escogido para trabajar en *Amores Perros*, a partir de entonces su carrera ha sido meteórica trabajando con grandes directores como Almodóvar y al lado de los mejores actores. La Videoteca de Cali, **10 Años**, brinda homenaje durante este mes a un actor comprometido con su trabajo y polifacético como el que más, pues se permite ponerse la piel de personajes disímiles para interpretarlos con maestría, sabiendo dosificar la ingenuidad y la arrogancia en sus criaturas. Gael García ha trabajado con los mejores directores, y al lado de actores y actrices de renombre. Un actor que representa lo nuevo de una de las corrientes cinematográficas más importantes de América Latina, la mexicana.

Marzo 9



**Y tú mamá también. México. 2001 / 105 min.**

La vida tiene sus maneras de enseñarnos. La vida tiene sus maneras de confundirnos. La vida tiene sus maneras de cambiarnos. La vida tiene sus maneras de asombrarnos. La vida tiene sus maneras de herirnos. La vida tiene sus maneras de curarnos. La vida tiene sus maneras de inspirarnos. Las vidas de Julio y Tenoch están regidas por las hormonas, por la amistad y su deseo de alcanzar la madurez.

**Director:** Alfonso Cuarón.

**Con:** Gael García Bernal, Diego Luna, Maribel Verdú, Andrés Almeida, María Aura y Juan Carlos Remolina.

**Premios:** Premio Sociedad de Críticos de Cine de Boston a Mejor Película Extranjera. Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Chicago a Mejor Película Extranjera. Premio de la Crítica Festival de Cine de Australia a Mejor Película Extranjera. Premio Especial de Plata Asociación de Periodistas de Cine Mexicano. Premio Festival de Cine de Venecia a Mejor Guión, Premio Marcello Mastroianni para Gael García y Diego Luna, entre otros.

Marzo 2



**Amores perros. México. 2000. 151 min.**

*La ciudad de México es un experimento antropológico y yo me siento parte de él. Soy sólo uno de los veintitún millones que vivimos en la ciudad más grande y poblada del mundo. Ningún hombre en el pasado vivió (más bien sobrevivió) antes en una ciudad con semejantes niveles de contaminación, violencia y corrupción y, sin embargo, ella es increíble y paradójicamente hermosa y fascinante, y eso es Amores perros: el fruto de esa contradicción. No queda más qué*

decir, pues las palabras del director dicen todo lo que es esta película.

**Director:** Alejandro González Iñárritu.

**Con:** Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero, Vanessa Bauche.

**Premios:** Premio de la Audiencia Mejor Película Festival AFI. Premio Cóndor de Plata. Asociación de Críticos de Cine Argentinos a Mejor Película Extranjera. Premio Ariel de Plata (México) a Mejor Actor, Mejor Actor Secundario, Mejor Fotografía, Mejor Director, Mejor Ópera Prima. Premio BAFTA a Mejor Película en Lengua Extranjera. Premio de la Audiencia Mejor Película Festival de Cine de Bogotá. Nominada al Premio Óscar Mejor Película Extranjera, entre otros.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Gra. 5 con Calle 7, esquina)

Marzo 9



**El crimen del Padre Amaro. México. 2002 120 min.**

Basada en la novela homónima de Eça de Queirós, la historia desarrolla las actitudes y experiencias de tres sacerdotes, en ella vemos cómo la Iglesia trata de adaptarse a las circunstancias, según las preferencias individuales y la fortaleza de espíritu. *El crimen del Padre Amaro*, aunque con cierto humor y prolijamente narrada, no supera la seudo-trasgresión a caballo de un amor carnal, desatado, de esos que están llamados a culminar en tragedia.

**Director:** Carlos Carrera.

**Con:** Gael García Bernal, Ana Claudia Talancón, Sancho Gracia, Angélica Aragón, Damián Alcázar, Pedro Armendáriz Jr.

**Premios:** Premio Ariel de Plata (México) a Mejor Director, Mejor Actor Secundario, Mejor Vestuario, Mejor Guión Adaptado.



**Diarios de motocicletas. Argentina, Brasil, Chile, Perú, USA. 2004 / 126 min.**

En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje por carretera para descubrir la verdadera América Latina. Ernesto, joven estudiante de medicina de 23 años, especializado en leprología. Alberto, bioquímico de 29 años. La película sigue a ambos jóvenes en su viaje —a bordo de su desvencijada motocicleta Norton de 500 c.c. de 1939— de descubrimiento de la rica y compleja topografía humana y social del continente latinoamericano. Sus experiencias hacen que despierten en ellos los hombres en que se convertirán en el futuro y que definirán el recorrido ético y político de sus vidas.

Marzo 30

**Director:** Walter Salles.

**Con:** Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna, Mía Maestro, Mercedes Morán, Jean-Pierre Noher.

**Premios:** Premio Óscar a Mejor Canción Original. Premio de la Crítica de Cine de Argentina a Mejor Actor, Mejor Música y Mejor Guión Adaptado. Premio BAFTA a Mejor Música y Mejor Película Extranjera. Premio François Chalais al Director, Premio Ecueménico del Jurado a Mejor Director Festival de Cine de Cannes. Premio Goya a Mejor Guión Adaptado, entre otros.

**¿Te gustaría aprender a tocar la marimba de chonta del Pacífico?**

La Secretaría de Cultura y Turismo del municipio y la Fundación Sonidos Visuales invitan a toda la comunidad caleña a participar del taller piloto “La marimba de chonta como instrumento de paz”. Los interesados pueden inscribirse gratis en la recepción de la Secretaría de Cultura, primer piso, del 1 al 24 de marzo de 2006, diligenciando el formulario Yoji.

**Informes:**

Teléfono. 885 8855

Ext. 101

Marzo 23



**La mala educación. España. 2004 / 105 min.**

Madrid, 1980. Enrique Goded, un joven director de 27 años que, a pesar de su juventud, ya ha dirigido tres películas de éxito, busca una historia para su cuarta película entre las páginas de sucesos de los periódicos. Tocan el timbre de la puerta, el visitante es Ignacio Rodríguez, un atractivo chico con barba que dice ser su compañero de colegio; a partir de allí la historia pasada y presente envuelve a los personajes. Almodóvar tenía que

hacer *La Mala Educación*, antes de que se convirtiera en una obsesión. Había manoseado el guión durante más de diez años, para ello se inspiró en una historia en sus años de niñez cuando asistía a un colegio católico, era una época en la que la influencia religiosa era muy fuerte en la enseñanza, a la vez que se contraponía a la libertad de los años ochenta.

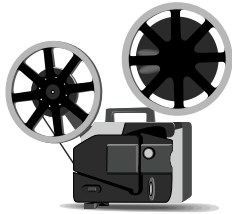
**Director:** Pedro Almodóvar.

**Con:** Gael García Bernal, Ángel Andrade, Fele Martínez, Javier Cámara, Daniel Giménez Cacho. Premios: Premio Chlotrudis a Mejor Actor. Premio Glitter a Mejor Actor. Premio a Mejor Director Sindicato Nacional de Periodistas de Cine de Italia. Premio Mejor Actor Festival Internacional de Cine de Valdivia, entre otros.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)



10 Años



## Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Todos los martes a las 6:30 p.m.

### Ciclo: Mujeres, historias de vida

“El 13 de septiembre de 1917 el gobernador de Cundinamarca improbo el nombramiento de una mujer en la Tesorería de San Juan de Rioseco porque, según la Constitución, las colombianas carecían de derechos de ciudadanía y en consecuencia les estaba vedado ejercer cargos públicos”. (Credencial Historia No. 189. *Las Mujeres en Acción*. Septiembre de 2005). Para fortuna de todas las mujeres en Colombia y en el mundo esto ya es pasado, pues hoy por hoy la mujer ha incursionado en muchos aspectos de la vida interviniendo y aportando ideas a la historia de nuestro tiempo. La Videoteca de Cali, 10 Años, rinde homenaje en el Mes de la Mujer a diversas mujeres que se destacaron y continúan haciéndolo en sus diferentes profesiones.

Marzo 14

#### El genio femenino. The History Channel 45 min.

Las mujeres, dicen, tienen un sexto sentido, son más intuitivas, más creativas. Así lo han demostrado muchas de ellas a través de la historia y por medio de diversos artes y profesiones. La de inventar es una más de ellas, algunas han sido famosas por ello, otras no tanto, pero han dado a la humanidad creaciones nuevas que permitieron a los otros tener unas mejores condiciones de vida y otra oportunidad para desarrollarse.

Marzo 7

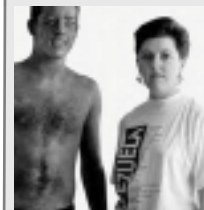


#### María Cano 90 min.

María de los Ángeles Cano Márquez, Medellín, 1887, de familia culta y humanista, de educadores, periodistas y artistas, músicos y poetas, de raigambre radical de parte de sus padres. Sus primeras incursiones públicas empiezan con su vinculación al movimiento literario a inicios de los años veinte, en Medellín. Junto a destacados intelectuales integra la tertulia Cyrano, que posteriormente publica una revista con el mismo nombre y de la cual es la única columnista femenina. Recibe influencia del movimiento literario de mujeres,

gestado principalmente en países del sur del continente (Agustini, Storni, Ibarbourou y Mistral). Una de sus inquietudes vitales se aprecia a partir de su interés por lograr que los obreros accedieran a la lectura. En marzo de 1924 expresó su anhelo de abrir una biblioteca popular gratuita, convocó a periódicos y librerías a donar materiales; en mayo ya tenía organizado este servicio en la Biblioteca Municipal e invitaba a los obreros a que “...gustéis conmigo el placer exquisito de leer”, se ofrecía a leer para aquellos que no pudieran hacerlo. Su vida se puede resumir en estas palabras: luchó en contra de una sociedad mojigata y moralista, tuvo su opción pionera por la agitación de las ideas socialistas y la organización del movimiento de los trabajadores en los años veinte en Colombia.

Marzo 21



#### María de la Paz Jaramillo. Audiovisuales 28 min.

Nació en Manizales, Colombia, en 1948. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Los Andes en Bogotá y prosiguió su formación en el Taller de Hayter de París y en Chelsea School of Art en Inglaterra. Su propuesta combina grabado, pintura, escultura y objeto como forma de subvertir los códigos de la cultura en una constante búsqueda de la libertad desde una perspectiva femenina que expresa el deseo, el placer y el desafío ante la historia y la religión con escenas sensuales y colores incandescentes.

Marzo 21

**Beatriz González.**  
**Audiovisuales**  
**25 min.**

Pintora, historiadora y crítica de arte santandereana (Bucaramanga, 1938). Beatriz González Aranda estudió Bellas Artes con Juan Antonio Roda en la Universidad de los Andes e hizo un curso de grabado en la Academia Van Beeldende Kunsten de Rotterdam. "Mi pintura no es la búsqueda de un fin por intermedio de temas irónicos, sino una pintura con temperatura. No hago objetos cursis con la misma especie de morbosidad que mueve a ciertas personas a coleccionar objetos del llamado mal gusto. No creo que la sociedad en que trabajo sea cursi sino desmedida, en todas las proporciones y sentidos".

Marzo 28

**Isabel Allende, el oficio de la escritora. A.E.**  
**Mundo / 50 min.**

Nació en Perú, en 1942, cuando su padre Tomás Allende –primo del presidente Salvador Allende– era Secretario de la Embajada chilena en Lima, quien los abandona cuando Isabel tenía 3 años. Su madre Panchita decide regresar a Chile con sus tres hijos. Todos estos eventos, incluida la dictadura, el exilio, la muerte de su hija, llevaron a Isabel a encontrar en la literatura la vía para expresar sus más hondos sentimientos y convertirse en una escritora de renombre mundial, reconocida por su estilo narrativo.

# Viernes de Cultura

Marzo de 2006

**Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali**  
**(Gra. 5 con Calle 7, esquina)**



## Videos musicales en la Plazoleta

Viernes a las 7:00 p.m.

Marzo 3

**Norah Jones,**  
**Live in New Orleans**  
**2003 / 67 min.**

Nacida en Brooklyn el 30 marzo de 1979, pero criada en Dallas-Texas, Norah Jones, hija del famoso músico hindú Ravi Shankar y ganadora de ocho Premios Grammy, es poseedora de una voz íntima y cálida que da la impresión de haberla escuchado toda la vida. Toca el piano desde niña, canta, compone y arregla desde siempre. En su primer álbum *Come Away With Me*, Jones combina elementos de jazz, de soul, de música country y de folk-pop; juntos producen una mezcla cálida y espontánea que elimina las fronteras musicales. En este concierto Jones nos deja ver canciones como Tennessee Waltz, en un recorrido por lo más bello del jazz.

Marzo 24

**Ute Lemper,**  
**sings Kurt Weill**  
**1992 / 100 min.**

Cantante, bailarina y actriz, nacida en Münster-Alemania en 1963, Ute Lemper comenzó a cantar muy joven en bares de jazz para luego llegar a conformar el grupo de música punk *The Panama Drive Band*. En 1983 participa en la producción vienesa del musical *Cats*, en 1985 protagonizó la comedia musical *Peter Pan* e hizo el papel de Sally en la versión francesa de *Cabaret* dirigida por Jérôme Savary, lo que le valdría el Premio Molière a Mejor Actriz. Maurice Béjart compuso para ella el ballet *La Morte Subite*, estrenado en París en 1990. Ha trabajado con Pina Bausch. Ute es una artista ecléctica que ha retomado el pasado musical alemán para crear un espectáculo versátil y sofisticado en su repertorio. Famosa por sus interpretaciones de las canciones de Kurt Weill (músico alemán, 1900-1950), rescata las obras de este compositor, acompañada al piano por Jeff Cohen.

**Director:** Jean-Pierre Barizien.

## Salas de consulta

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el video de su elección, y en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 6.000 títulos en

una gran diversidad de temas de interés general: cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público.

De martes a sábado: Documental, música y CD-ROM.

**Mayores informes:**

Teléfono: 885 8855 Ext.113

[Videoteca@cali.gov.co](mailto:Videoteca@cali.gov.co)



10 Años

Hora: 6:30 p.m.

Auditorio Principal  
del Centro Cultural  
Santiago de Cali (Cra.  
5 Calle 7, esquina)

Entrada libre

Director:  
Carlos Duplat  
25 min.

Presenta: Alejandro  
Valencia Tejada.

## Lucy Tejada, La pintora de la ternura

Proveniente de una familia de artistas, Lucy Tejada ha sido una de las creadoras más talentosas e imaginativas que han surgido en el país. Aunque ya está retirada, sigue siendo un referente indiscutible en el arte contemporáneo colombiano. Alejandro Obregón la llamó “pintora de la ternura”. Desde 1947, cuando realiza su primera exposición, el legado de esta caleña por adopción (nació en Pereira) es un maravilloso viaje por un mundo tejido de sueños, evocaciones y propuestas originales, a través de sus facetas como pintora, dibujante, muralista, grabadora e investigadora de variadas técnicas. La Videoteca de Cali, **10 Años**, rinde homenaje especial a esta artista tan destacada no sólo a nivel nacional sino también internacional, con la proyección de un documental realizado para la serie *Un día en la vida de...* de la Programadora Audiovisuales, en la que destaca el lado artístico pero también humano de esta gran artista.

Lunes 13 de marzo



## Dibujos al desnudo

Del 16 al 30 de marzo, Sala 101

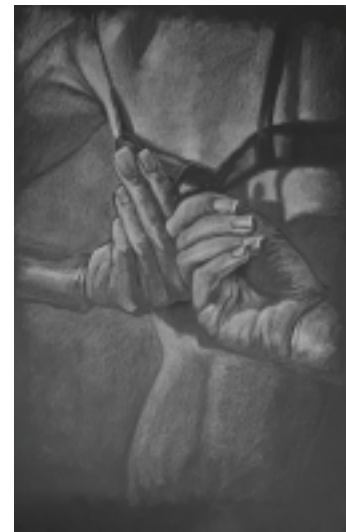


Lo que buscan mis dibujos es simplemente reflejar la sensación que antecede al orgasmo, quiero que sean una especie de clímax gráfico, óptico, que genere en el espectador diversas sensaciones. *Dibujos al desnudo* es la recopilación del erotismo que respira un cuerpo tocado por la luz.

El desnudo como tema de arte ha sido explotado en todos sus aspectos y tratado por los grandes maestros de la pintura, Darío Morales es el gran maestro, y mi principal influencia para esta propuesta plástica.

El tratamiento que he querido darle a esta obra es una ejecución rápida, en ella los trazos son los que hablan y la fuerza de la tiza sobre el papel es como una caricia en cada uno de esos cuerpos mudos y enigmáticos, y de allí parte la comunicación con el espectador.

Son retratos al desnudo, y la técnica es tiza sobre papel, son dibujos de ese ser humano tan perfecto capaz de tantas cosas... madre, compañera... pero ante todo es la representación de los sentimientos más oscuros que podemos sentir alrededor de la mujer.



Roberto C. Molano

# La Videoteca de Cali 10 Años en las bibliotecas de la Red

CULTURA  
Y TURISMO  
PROGRAMACIÓN

Marzo de 2006

## Proyecciones

### Biblioteca El Centenario

Av. Colombia Calle 4 Oeste,  
esquina / Tel: 893 2908/09

#### Miércoles:

#### Documental 3:00 p.m.

Marzo 01 Cali ayer, hoy y mañana:  
A toda máquina

Marzo 08 Cali ayer, hoy y mañana:  
El ser caleño

Marzo 15 Cemento, Asfalto, Cal  
y Rock

Marzo 22 Los Protagonistas:  
Bernardo Escobedo  
Bermúdez

Marzo 29 Teatro La Máscara

#### Viernes:

#### Cine Infantil 10:00 a.m.

Marzo 03 Batman

Marzo 10 El Conde de Montecristo

Marzo 17 El Guardián de la  
Fantasía

Marzo 24 El Jardín Secreto

Marzo 31 El Ladrón de Bagdad

#### Sábado:

#### Cine Familiar 3:00 p.m.

Marzo 04 Marcando Calavera:  
Cuando los sueños se  
acaban

Marzo 11 Orfeu

Marzo 18 Protección a testigos

Marzo 25 Solas

## Proyecciones

### Biblioteca La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2  
Tel: 893 6885

#### "De Cine en La María"

#### Ciclo: "Cine y Psicología"

Martes 6:30 p.m.

Marzo 07 Celebración

Marzo 14 Contra viento y marea

Marzo 21 Carácter

Marzo 28 Mejor... Imposible

## Proyecciones

### Central Didáctica El Vallado

Sala para personas  
con discapacidad  
Calle 48 No. 41C-49  
Tel: 402 5463

#### Cita con la Fantasía

8:00 a.m. a 12 m.

Marzo 02 Monsters, Inc.

Marzo 09 Bichos, una aventura en  
miniatura

Marzo 16 Bingo, mira quién habla

Marzo 23 Matilda

#### Cine-foro: El Espejo del Cine

2:00 p.m. a 5:00 p.m.

#### Ciclo: "El cine silente y su historia"

Marzo 02 Antología de Charlie  
Chaplin

Marzo 09 Antología de Buster Keaton

Marzo 16 Antología de Laurel y  
Hardy

Marzo 23 The Chaplin Mutuats

## Proyecciones

### Biblioteca Luis Carlos Galán

#### Sarmiento

Km 18 - El Saladito  
Tel: 550 1345

#### Cine Infantil

Km 18, viernes 11:00 a.m.

El Saladito, sábado 3:00 p.m.

Marzo 03/04 Matilda

Marzo 10/11 Harry Potter y la cámara  
secreta

Marzo 17/18 El Libro de la Selva II

Marzo 24/25 La Mariposa

#### Cine Adultos El Saladito,

Sábado 7:00 p.m.

Marzo 04 Las Brujas de Salem

Marzo 11 Colombia País Verde:  
Educación y Comunicación  
Ambiental

Marzo 18 Colombia País Verde:  
Manejo de Residuos y  
Reciclaje

Marzo 25 Colombia País Verde:  
Conservación de Aguas  
y Bosques

## Proyecciones

### Centro Cultural Comuna 1

Av. 5 Oeste No. 44-69  
Tel: 894 4801 / Viernes 6:00 p.m.

Marzo 03 Solas / Luz de Fuego

Marzo 10 El día de la bestia  
Eclipse

Marzo 17 Dios y el diablo en  
la tierra del sol / Para  
todos los gustos

Marzo 24 Visa USA / Sol de  
otoño

Marzo 31 El señor de las moscas  
Seven

## Biblioteca Infantil

Marzo 9 al 16

### Exposición. IX Salón de Artistas

Hora.: 6:00 p.m.

Lugar: Plazoleta El Samán

Centro de Educación Individualizada

### Visitas Escolares Programadas

Lunes a viernes

Hora: 3:00 p.m.

### Leer es un cuento

Jueves.

Hora: 3:00 p.m.

### María Estela Anacona

Coordinadora Biblioteca Infantil

Telef. 885 8855 Ext. 112



Carrera 5  
No. 6 - 05

Informes:  
PBX. 885 8855  
Ext. 113

Comentarios,  
sugerencias

Videoteca@cali.gov.co

## Programación

### Biblioteca del Centenario

Jueves 02.	Taller "Leo y Río" con Mónica Vivas.	3:00 p.m.
Sábado 04.	PLENILUNIO. Una ventana para la poesía, la música y el arte	7:00 p.m.
Martes 07	• Taller Lectura Expresiva. Con José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
	• "Danza Lorza" (Charla). En Busca del equilibrio físico, mental y emocional. Con Dolly Duque. (Entrada libre).	6:30 p.m.
Jueves 09.	"Jueves de Poesía"	7:00 p.m.
Viernes 10	• Taller Cocina y Letras. Con Mónica Vivas.	3:00 p.m.
	• PERFORMANCE: "Canción del Barrio" -Mirando al Sur-. Teatro, plástica, música. Con Diego Villegas Hurtado, Marlon Augusto Tamayo, Carlos Mario Salazar y Oscar García. (Entrada libre)	6:30 pm
Martes 14.	• Taller de Redacción y Ortografía. Con José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
	• "Tertulias a la Francesa"	6:30pm
Jueves 16.	Taller "Leo y Río" con Mónica Vivas.	3:00 p.m.
Viernes 17.	• Taller "Instrumentos Musicales Indígenas en el Valle del Cauca" con Arturo Castañeda. (Entrada Libre - Cupo limitado).	3:00 p.m.
Martes 21	"El Abuelo del Libro" (Tradicción Oral, promoción de lectura)	10:00 a.m.
Jueves 23.	Jueves de Poesía.	7:00 p.m.
Viernes 24	Taller "Cocina y Letras" con Mónica Vivas	3:00 p.m.
Martes 28	• Taller Redacción y Ortografía. Con José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
	• "Tertulias a la Francesa"	6:30 pm
Jueves 30.	Taller "Leo y Río" con Mónica Vivas.	3:00 p.m.

**Información:** José Antonio Cepeda / Mónica Vivas  
bcentenario@yahoo.es  
Tels.893 2909 – 08 Cel.315-516 3230

## Programación

### Biblioteca Comunitaria La María

Carrera 5 2-69 P-2

#### Hora del cuento infantil

Todos los viernes  
4:00 p.m.

#### El placer del cuento

Todas las mañanas con alumnos de la institución  
Carlos A. Sardi

#### Taller de armónica

Todos los miércoles  
6:00 p.m.

#### Ciclo de cine en La María

Todos los martes  
6:00 p.m.

#### Ciclo de psicología

Dirige el foro, Iván Coello

#### Celebración Día de la Mujer

Marzo 8  
La canción poema  
Con el cantautor Alvaro Amaya  
7:00 p.m.

#### Charla Ayerona

Viernes 10  
6:00 p.m.

#### Informes:

**Alba Milena Arias**  
Telef. 893 6885

## Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali (Cra. 5 con Calle 7, esquina)

### Sala Jorge Luis Borges

**Están abiertas las inscripciones para los siguientes talleres:**

1. Francés para principiantes
2. Taller de danza para los limitados visuales que quieran aprender a bailar
3. Taller de manualidades
4. Taller de teatro

#### Café converso:

**Tema:** "Amor al Trabajo"

**Dictado por:** Juan Bautista

**Fecha:** Viernes, 17 de marzo

**Hora:** 4:00 p.m.

**Lugar:** Sala 105, Centro Cultural de Cali

Entrada Libre

Invitamos a los escritores con limitación visual para que comiencen a redactar sus obras ya que próximamente se abrirán las inscripciones y las bases del concurso para participar del IV Encuentro Nacional de Cuento y Poesía Jorge Luis Borges-.

**Luz Marina Gamboa Vásquez**  
Coordinadora de la Sala Borges  
Tel: 885 88 55 Ext. 120

### Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Hora	Obra	Sala
Mar-1	8:00 p.m.	"Producto Interno Bruto" Julián Rodríguez	Principal
Mar-7	8:00 p.m.	"Coca con sal" Julián Rodríguez	Principal
Mar-9	7:00 p.m.	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Mar-16	8:00 p.m.	"Rosa de la memoria - Tango"	Principal
Mar-23	7:00 p.m.	"Concierto de temporada" Orquesta Filarmónica del Valle	Principal
Mar-31	8:00 p.m.	"Ballet Nacional de Colombia"	Principal
Abr-1	8:00 p.m.	"Ballet Nacional de Colombia"	Principal

Esta programación está sujeta a cambios.

### Sala 101 Arte y Cultura



La Sala de Arte y Cultura, además de sus servicios de lectura, consulta e investigación en arte, historia del arte, música, poesía, literatura, danza, teatro, pintura, escultura, arquitectura, historia, antropología, arqueología, filosofía, etc., los invita

para que aprecien del 1 al 15 de marzo la exposición de Juliana María Osorio, niña de ocho años, con su obra "Pinto porque me gusta pintar".

Pinto porque me gusta pintar, por que la pintura me parece muy bonita y siento mucha alegría cuando pinto, cuando estoy frente al material. Me gusta combinar colores y sentir que el pincel se desliza por sí solo sobre el lienzo y va surgiendo la obra.

Comencé pintando una mariposa, después trabajé en cuadros pequeños, grandes y medianos. Luego pintaba cosas que tenía al lado. Un tomate, un palito, una piedra, mi familia, árboles. También pinto cosas que imagino. Sueños, imágenes de películas.



Hago esta exposición porque quiero mostrarle al mundo mi pintura y que la gente deje de pensar que los niños no pueden hacer nada, cuando podemos hacer mucho.

El 28 de marzo de 2006 a las 7:00 p.m. en la Sala 309 se llevará a cabo el Recital Poético en Homenaje a la Mujer, actividad programada con la colaboración de la Fundación Casa de la Poesía del Valle Jorge Isaacs.

El horario de atención en la Sala es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 5:30 p.m.

**Isabel Cristina Otero M.**  
Coordinadora de la Sala Arte y Cultura

### Teatro Jorge Isaacs

**Concierto de Salsa Gorda.**

**Bailatino**

Marzo 02

Hora: 8 p.m.

Humor.

**La noche de la mentira**

**José Ordóñez, Fosforito, El Preso,**

**El Mono Sánchez, Carro Loco, Mari Consuelo.**

Marzo 03

Hora: 8 p.m.



## Archivo Histórico de Cali

Dentro de las funciones del Archivo Histórico de Cali está la tarea de difusión del acervo documental en custodia. Dicha tarea se materializa desde diferentes propuestas, dentro de las que se encuentra la investigación de forma directa de las fuentes primarias en la Sala de Consulta del Centro Cultural de Cali; la participación en eventos como talleres, seminarios, foros y conferencias que se dictan periódicamente en la Sala de Proyecciones y que para el 2006 se realizarán en el segundo semestre; o la publicación de folletos y cartillas ilustrativas de los diferentes procesos de Organización de los Fondos del Archivo. En este sentido, el Archivo Histórico presentará información en el Boletín mensual de la Secretaría, con el fin de mostrar aspectos importantes de los procesos investigativos desarrollados con los documentos y conceptos aclaratorios como el que hoy presentamos, que hace parte del Informe Final de la Organización del Fondo Cabildo Siglo XVII, presentado por María Cristina Navarrete Peláez, Doctora en Historia, Investigadora-Paleógrafa siglo XVII y Profesora jubilada. Universidad del Valle:

*El cabildo fue la institución política por excelencia a nivel local durante la Colonia. En ella se resumían y reunían todos los poderes que hoy conocemos como ejecutivo, legislativo y judicial. Esto,*

*obviamente, conducía a ciertos procedimientos que, a la luz de nuestra experiencia institucional liberal-democrática adoptada desde la Independencia, podrían ser tildados de abusivos y unilaterales. Para evitar este tipo de juzgamientos indebidos, sobre todo de parte de los historiadores profesionales, se hace menester recordar que la disciplina histórica es, entre otras cosas claves, la ciencia del contexto; lo que quiere decir que para comprender pensamientos, sentimientos y conductas tanto individuales como colectivas e institucionales, desplegadas en épocas distintas de la nuestra, el investigador debe y tiene que entender la dinámica sociocultural que permitió la expresión de aquello que hoy pretendemos valorar desde nuestros parámetros contemporáneos.*

*Los documentos capitulares, esto es, los diversos tipos documentales (actas, bandos, padrones de población, etc.) producidos, gestionados y/o recepcionados por el Cabildo en la época colonial o el Concejo Municipal en tiempos republicanos, que suelen reposar en los archivos municipales, han sido gran material de trabajo para los historiadores, tanto aficionados como profesionales. Su importancia historiográfica se halla en el origen mismo de la constitución de la historia como disciplina científica; algo ocurrido entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.*

## Dirección de Artes Visuales



Continúa en la Sala 2 del Centro Cultural de Cali la exposición del artista John Jairo Restrepo Vargas, que se extenderá hasta el 31 de marzo.

El dibujo como medio de exploración se ofrece a manera de canal de traducción entre lo visual y lo táctil. Los ejercicios a desarrollar tendrán énfasis en el dibujo del rostro y la figura humana, generando en la experiencia la posibilidad del contacto remoto con el otro a través de su perfil y su contorno. Los días sábados 4, 11, 18 y 25 de marzo entre 9 a.m. y 12 m. se realizarán talleres dirigidos a invidentes y videntes a cargo de Mariángela Aponte y César Barrero.

**Mayores informes  
e inscripciones:**  
Centro Cultural de Cali

Carrera 5 No 5-05 Oficina 203  
Tel. 885 88 55 ext. 124

## Teatro al Aire Libre Los Cristales

Marzo 12

**Domingo de Familia en Cristales**

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Fundación Prepararte

Marzo 18

**30 años del periódico El Caleño**

Hora: 7:00 p.m. a 9:00 p.m.



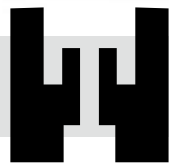
Marzo 19

**1er Encuentro de la Canción**

Hora: 2:00 p.m. a 8:30 p.m.

Fundación Arte y Vida

Universidad Lumen Gentium



## MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

### DIBUJOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX

El próximo jueves 9 del presente, a las 6:30 p.m., se inaugurará la exhibición de Dibujos Españoles del Siglo XX, una importante colección de la Fundación Cultural MAPFRE –VIDA, con sede en Madrid.

El dibujo adquiere aquí una existencia autónoma y se nos presenta como una obra de arte en sí misma. A través de esta magnífica selección se pueden seguir las grandes preocupaciones, no solo de creadores de distintos períodos, en este caso un variado abanico de artistas españoles representativos de un período que abarca desde 1886 hasta la década del sesenta del siglo pasado, sino los diferentes aportes conceptuales y formales que han constituido los procesos creativos del siglo XX

Bocetos, apuntes, ilustraciones y terminadas creaciones, agrupados en



una producción dibujística tan variada como atractiva, desde Picasso, Juan Gris, Miró y Dalí hasta Tápies y Chillida, más de medio centenar de estampas en este refinado e íntimo medio.

Esta invaluable colección agrupada por MAPFRE-VIDA constituye una oportunidad única de contemplar en sus originales propuestas de artistas que lograron convertir el arte español en una

referencia obligada para la fundamental Historia del Arte.

La muestra se instalará en la Sala Maritza Uribe de Urdinola y permanecerá abierta hasta finales de mayo.

Estos eventos se llevan a cabo con la colaboración de:

- MINISTERIO DE CULTURA
- SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO
- SEGURIDAD ATLAS
- AGENCIA Y & R
- FUNDACIÓN MAPFRE VIDA

Email: museolatertulia@telesat.com.co  
Avenida Colombia 5-105 Oeste  
Tel. 8932941-8932942-8932945  
Fax 8932961



**Función Premier**  
Entrada libre.

**Marzo 1**

**Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali. (Cra. 5 con calle 7 esquina).**

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y Cinemagazín, el informativo cinematográfico y cultural de la región, presentan en su espacio **Funcion Premier** un filme para todos los estudiantes de Santiago de Cali.

**Tierra Fría**

**Título original: North Country**

**País y año: Estados Unidos  
– 2005.**

**Género: Drama**

**Miércoles 6:30 p.m.**

**Duración: 126 minutos**

**Director: Niki Caro**

**Reparto: Charlize Theron,  
Woody Harrelson y Sean Bean**

Inspirada en una historia real. Cuando fracasa su matrimonio, Josey Aymes vuelve a su pueblo natal en el norte de Minnesota en busca de un buen trabajo. Madre soltera con dos niños a su cargo, busca trabajo en la fuente principal de empleo de la región: las minas de hierro. Una industria dominada por los hombres, en un lugar poco acostumbrado a los cambios. Animada por una amiga, Josey se une a la cantera. Mentalizada para el peligroso y duro trabajo deberá luchar contra el acoso que ella y otras mineras sufren por parte de sus compañeros. Son tiempos difíciles y lo último que quieren los mineros es tener que competir con mujeres por los pocos empleos que hay, mujeres que según ellos no deberían estar conduciendo camiones ni arrastrando piedras.



## Plaza de Cayzedo

Ubicada entre las carreras 4a y 5a con calles 11 y 12. Desde la fundación de la ciudad, ha sido el epicentro de la vida pública, comercial y política. Durante la época de la Colonia se le llamó Plaza Mayor y constituyó el centro de reunión de la aldea colonial, posteriormente fue llamada Plaza de la Constitución hasta 1913 cuando se le cambia el nombre a Plaza de Caicedo, como un homenaje póstumo al prócer caleño Joaquín de Cayzedo y Cuero, protomártir de la independencia y quien fue fusilado en la ciudad de Pasto el 25 de enero del año 1813, fue así como se instaló en el centro de la plaza un monumento en su nombre.

Los domingos toda la comunidad asistía a la iglesia de San Pedro, luego se quedaban en el mercado que se organizaba debajo de las toldas; en ocasiones se organizaban corridas de toros, por las tardes después del rosario salían a caminar las parejas de enamorados bajo la vigilancia de los padres, poco a poco se fueron ubicando alrededor de la plaza los primeros comerciantes y las familias más adineradas del pueblo. En 1674 funcionaba el mercado público hasta 1897. En 1813 toma el nombre de Plaza de la Constitución día en que se jura en Cali la constitución de



la monarquía española. En 1875 por ordenanza del cabildo se manda a colocar una pila de bronce en el centro de la plaza y se siembran 16 sauces y 16 naranjos. En 1898 por solicitud de los cabildantes Heliodoro Álvarez del Pino, Fidel Lalinde y Nicolás Olano se inicia la construcción de un parque en la plaza y se nombró a Joaquín Bueno para el cuidado; el parque fue encomendado a la Junta de Ornato y Mejoras Públicas. Los domingos y lunes festivos la banda de música del batallón Pichincha ejecutaba retretas. En 1906 se coloca alrededor de la plaza una reja

ornamental alemana la cual fue retirada en 1936 para ser colocada en las afueras del cementerio central.

Si usted posee cometarios que puedan enriquecer las reseñas históricas, culturales y datos de interés de nuestra ciudad, la Oficina de Turismo de la Secretaría de Cultura Municipal recopilará y clasificará dicha información para completar la base de datos existente.

**Mayores informes:** 885 8855

Ext.: 122 – 885 47 57.

Mail: [oficinadeturismo@cali.gov.co](mailto:oficinadeturismo@cali.gov.co)



## Programación en plazas y parques

### Marzo 10

**Ábside y cantábile- Música en el espacio religioso**  
Orquesta Filarmónica del Valle  
Parroquia María Inmaculada  
Calle 10 Carrera 74  
Barrio Ciudad Capri  
Comuna 19  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 13

**Lunes de Teatrino**  
Museo La Tertulia  
Rock Mestizo  
Grupo Flor de hito  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 27

**Lunes de Teatrino**  
Museo La Tertulia  
Concierto de Latín Jazz  
Larry Joseph  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 17

**Función didáctica**  
Teatro AZ  
Obra: Dicho y Hecho  
Central Didáctica El Poblado  
Comuna 13  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 17

**Viernes de la Cultura**  
Concierto de Música Electrónica  
Grupo NODJZ  
Plazoleta del Centro Cultural de Cali  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 31

**Viernes de la Cultura**  
Taller Teatral el Globo  
Obra: Cabaret  
El gran amor siempre es el último  
Plazoleta del Centro Cultural de Cali  
Hora: 7:00 p.m.

### Marzo 26

**Domingos de Retreta**  
Retreta Paseo Bolívar  
Quinteto de Cobres de la Orquesta Filarmónica del Valle  
Comuna 3  
Hora: 11:00 p.m.

### Marzo 28

**Funciones didácticas**  
Cuatro talleres Grupo Cámara  
Orquesta Filarmónica del Valle  
Dirigidos a instituciones educativas  
Informes: Margarita Casas  
Tel.: 885 8855 Ext.: 106

## Meridiano Musical

Haga una pausa en su rutina diaria escuchando su música favorita

Audioteca del Centro Cultural de Cali, Cra 5 No. 6-05, 1er piso



Martes  
a viernes  
12 m  
a 2 p.m.