

Febrero, 2006
Cali, Colombia

Dirección de artes visuales

Tactoscopio

LA EXPOSICIÓN de pinturas de Jhon Jairo Restrepo busca despertar más compromiso con nuestros semejantes invidentes, sensibilizar a la comunidad caleña en esta problemática social y así poder compartir el espacio que habitamos. La técnica que utiliza es el reciclaje de diversos tipos de papeles y cartones, creando un nuevo producto: el papel hecho a mano, soporte que revalora elementos ya usados por el hombre y que permite obtener calidades y texturas únicas.



También se realizarán talleres dirigidos a los invidentes y sensibilizaciones para la comunidad en general. **TACTOSCOPIO** funciona como un grupo promotor y gestor de un conjunto de novedosas propuestas, en este caso que atañen al arte, la pedagogía y la cultura, desde una problemática visual y no visual. Concibe el arte como un proceso comunicativo que debe tener la facultad de desplazarse en búsqueda de lenguajes que aún se encuentran velados.

TACTOSCOPIO propone nuevos procesos que deben construirse agudizando los canales perceptivos (el oído, el tacto, el olfato, la visión) de los que hace uso encaminado a una comprensión del proceso artístico que no desemboca necesariamente sobre la imagen.

Los medios como el dibujo y la exposición sirven dentro del diseño del proyecto, para la exploración, la construcción y la muestra de los procesos. El dibujo actúa a través del tacto, pues como se trata de la condición de ceguera debe ser tocado para aprehenderlo, dando



margen para que tanto videntes como ciegos lo perciban. Así mismo, prestando especial atención en la disposición de los elementos, la exposición propone una estrategia de montaje para que los sentidos, incluida la vista, hagan parte de la construcción de la experiencia.

Inauguración:	Jueves 16 de febrero de 2006
Lugar:	Centro Cultural de Cali Sala No. 2
Hora:	7 p.m.
Cierre:	Marzo 31 de 2006

Oficina de Turismo



La Oficina de Turismo de Santiago de Cali, asistirá a la **Vitrina Turística de Anato** del 21 al 24 de febrero de 2006, que se llevará a cabo en Santafé de Bogotá. La participación busca promocionar la ciudad y hacer contactos con operadores de otras regiones para ven-

der paquetes turísticos de la capital vallecaucana. Para ello se contará con material promocional como videos, mapas turísticos y plegables, que muestran el encanto de esta tierra.

Curso básico

Escultura crítica

Se trabajará la escultura destacando la creación artística como un proceso reflexivo y pensante.

El curso no tiene costo económico, pero sí un canje de servicios o trabajo comunitario en forma de pago por parte del participante.

Inscripciones: Del 23 al 28 de febrero

Lugar: Parque Artesanal Loma de la Cruz, puesto 10

Informes con María Eugenia Gómez en el 556 4489



República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARIANA GARCÉS CORDOBA
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SALDARRIAGA GUEVARA
Director Publicación

COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Sixta Canova, Josué Rodríguez, Julio César Londoño, María del Carmen Ceballos, María Estela Anacona.

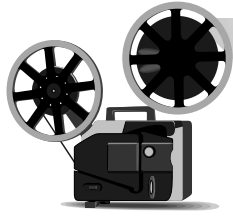
DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escribanos

comunicaciones@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855



10 Años



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Todos los jueves a las 6:30 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Ciclo: Encuentros con el alma

Permitir al alma buscar una oportunidad diferente a la que tiene, reencontrarse con elementos y personas que de una forma u otra nos han permitido existir, es buscar el camino para transformar el horizonte de nuestras vidas o encaminarnos hacia el adiós final. La Videoteca de Cali **10 Años**, en su ciclo de febrero presenta en su programa *Tiempo de Cine* un ciclo de películas en las que sus protagonistas están en procura de devolver a sus vidas el devenir que les corresponde. Así mismo, son cuatro películas que han marcado un hito en los últimos años en la historia del cine, premiadas o no por la maquinaria hollywoodense, ellas han dejado en los espectadores una huella imborrable.

Febrero 9



Las invasiones
bárbaras.
Canadá,
Francia.
2003 / 99 min.

El enfrentarse a la muerte, el mirar hacia atrás y aceptar lo vivido, entender cuál es el papel fundamental que juegan para uno la familia y los amigos, el respeto, la comprensión y el darse cuenta que el tiempo avanza y el mundo cambia irremediablemente, son los principales tópicos de *Las invasiones bárbaras*, en la que el director Denys Arcand disecciona a la sociedad canadiense.

Director: Denys Arcand

Con: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Dorothee Berryman, Louise Portal, Dominique Michel, Yves Jacques, Pierre Curzi, Marie-Josée Croze, Marina Hands, Toni Cecchinato, Mitsou Gélinas.

Premios: Óscar a Mejor Película Extranjera. Premio a Mejor Película Extranjera Festival Internacional de Cine de Bangkok. Premio Mejor Actriz, Mejor Guión Festival de Cine de Cannes. Mejor Película Extranjera Festival de Cine de Brasil. Premio César Mejor Director, Mejor Película, Mejor Guión Adaptado, entre otros muchos premios y nominaciones en diversos festivales de cine en el mundo.

Febrero 2



El pianista.
Francia,
Alemania,
UK, Polonia.
2002
148 min.

Considerada por el director como su película personal —Polanski vivió los estragos de la guerra— **El pianista** se basa en la vida de Wladyslaw Szpilman (músico polaco muerto a los 89 años en París, el 6 de julio de 2000; en 1946 publicó sus memorias, *El pianista del gueto de Varsovia*, que, curiosamente, fueron censuradas por las autoridades polacas comunistas). Szpilman era uno de los pianistas polacos más conocidos, pero cuando estalló la guerra, como tantos otros judíos, él y su familia fueron desalojados de su

apartamento y apiñados junto a miles de personas en el *ghetto* de Varsovia, donde el pianista se ganó la vida como pudo, tocando en los bares en los que se reunían colaboradores y traficantes del mercado negro.

Director: Roman Polanski.

Con: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay, Maureen Lipman, Emilia Fox.

Premios: Premio Óscar a Mejor Actor, Mejor Director. Premio Academia de Cine Japonés a Mejor Película Extranjera. Premio BAFTA a Mejor Director, Mejor Película. Premio de la Audiencia a Mejor Director Festival Internacional de Cine de Bermudas. Premio de la Asociación de Críticos de Cine de Boston a Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Película. Palma de Oro Festival de Cine de Cannes a Mejor Director. Premio César a Mejor Actor, Mejor Fotografía, Mejor Música, Mejor Película, entre otros muchos premios.

Tiempo de cine

Febrero 16



Mar adentro.
España,
Francia,
Italia.
2004 / 90 min.

Basado en la vida de Ramón Sampedro, un español que con su tragedia pone sobre el tapete el tema de la eutanasia y el derecho a morir dignamente. Ramón lleva casi treinta años cuadrapléjico postrado en una cama, al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces su único deseo es terminar con su vida por decisión pro-

pia. Dos mujeres alteran su mundo, Julia y Rosa, quienes cautivadas con su personalidad llegan al punto de confrontarse a sí mismas y sus ideales en procura de ayudarle en su último viaje.

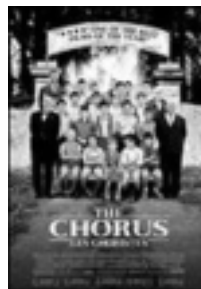
Director: Alejandro Amenábar.

Con: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas, Mabel Rivera, Celso Bugallo, Clara Segura.

Premios: Premio Óscar a Mejor Película Extranjera. Premio a Mejor Actor y Mejor Película Festival Internacional de Cine de Bangkok. Premio del Círculo de Críticos de Cine Español a Mejor Actor, Mejor Fotografía, Mejor Actriz Revelación, Mejor Actriz Secundaria. Premio Goya a Mejor Fotografía, Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Maquillaje, Mejor Actriz y Actor Revelación, entre otros premios y nominaciones.



Febrero 23



Los coristas.
Francia.
2004 / 96 min.

“El poder de la música puede calmar a las bestias”, escribía Sandor Márai, y podría ser el epígrafe de esta película. Clément Mathieu es contratado como preceptor de un colegio poco ortodoxo en sus métodos de enseñanza y disciplina, pero descubre que la persuasión y no la represión es el camino para llegar a

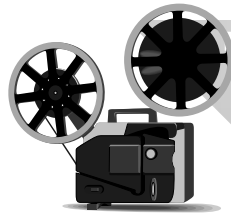
las emociones de sus alumnos. Los niños encuentran —así como lo hicieron en *La sociedad de los poetas muertos* con la poesía— que la música puede ser la vía para hallar el sosiego a las tormentas del alma.

Director: Christophe Barratier

Con: Gerard Jugnot, François Berléand, Kad Merad.

Premios: Premio de la Audiencia Festival de Cine de Austin. Premio a Mejor Director Festival Internacional de Cine de Bangkok. Premio a Mejor Música y Sonido Festival de Cannes. Premio Mejor Director Musical Festival de Cine Europeo. Premio del Jurado Festival Internacional de Cine de Lauderdale, entre otras nominaciones.





Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Auditorio: Martes 6:30 p.m.

Ciclo: R.H. Moreno-Durán, el Halcón Peregrino

Ernesto Sábato (Rojas, Buenos Aires, 1911) / 46 min.

En 1978, estando en Barcelona, R.H. recibe la llamada de un periodista de *Mundo Diario* para que le asesore en las preguntas para una entrevista con el escritor argentino Ernesto Sábato. Trece años después, en agosto, R.H. le cuenta esta anécdota al autor de *El Túnel* y *Sobre Héroe y Tumbas*, cuando llega a su casa, en Santos Lugares, a entrevistarlo para la serie *Palabra Mayor*. Sábato se descubre como el autor de tajantes confrontaciones y críticas a la política argentina, pintor de palabras y de colores en el lienzo, el memorioso de sus propios recuerdos.

Febrero 7



“Para un escritor, su memoria es la múltiple voz de quienes le han precedido en la escritura. Una voz que es la de los libros que ha leído pero también la de aquellos a quienes ha tenido la oportunidad de escuchar y conocer”. Con estas palabras, el escritor y crítico Rafael Humberto Moreno-Durán (1946-2005), inicia uno de sus libros: *Como el Halcón Peregrino* (1995), en donde recorre lo más selecto de la geografía literaria a través de escritores de diferentes latitudes y épocas, un trabajo que de una manera u otra se vio reflejado en el que realizó para la Programadora Audiovisuales en 1993: *Palabra Mayor*, en el que entrevista a lo más selecto de la literatura hispanoamericana. La Videoteca de Cali rinde homenaje a R.H. —como lo conocían sus amigos y lectores— con la proyección de cuatro de sus mejores entrevistas realizadas para esta serie, pues en la memoria debe quedar reflejado el devenir de la escritura y de la palabra.

Presenta: **Fernando Cruz Kronfly**, Escritor.

Febrero 14

Fernando Charry Lara (Bogotá 1920-USA 2004) / 50 min.

Tú sola, lunar y solar astro fugitivo, contemplas perder al hombre su batalla. Mas tú sola, secreta amante, / Puedes compensarle su derrota con tu delirio. Estos versos de *A la Poesía*, del poeta Fernando Charry Lara, determinan el sentido de su escritura. Gran conversador y poseedor de un humor agudo y de una perversa ironía, es mostrado por R.H. como uno de los poetas colombianos más prolíferos y como el que logró entender el verdadero panorama de la poesía colombiana.

Augusto Monterroso (Tegucigalpa 1921-Ciudad de México 2003) / 50 min.

Nacido en Guatemala y exiliado en México, Augusto Monterroso —autor de *La letra C*— fue consagrado en 1991, por la prensa española, como el escritor más importante de Hispanoamérica. Pulcro en su estilo, renovador del género de la fábula, eminentemente crítico e irreconciliable moralista irónico, el escritor entrevistado por R.H. habla de su obra y de su posición política frente a los hechos de Latinoamérica.

Febrero 21



Febrero 16

Mario Benedetti (Paso de los Toros, Uruguay 1920) / 50 min.



Autor de novelas como *La Tregua* y *Gracias por el fuego*, Benedetti, escritor uruguayo exiliado en Argentina, polifacético —poeta, ensayista, novelista, escritor de obras para teatro— que estuvo por fuera del llamado *boom*, al parecer por cuestiones políticas, un hombre al que la agudeza conceptual no lo detiene ante la fama o el prestigio cuando de dar sus opiniones se trata.



La Videoteca de Cali, 10 años y la Audioteca de Cali presentan:



Anuncio del estreno de *La flauta mágica*, en el Theater auf der Wieden de Viena.

Encuentro con "La flauta mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart

La Flauta Mágica, ópera en dos actos, escrita en el último año de su vida por encargo del actor y empresario Emmanuel Schikaneder, muestra en su contenido la tradición del *Singspiel* alemán con una fuerte marca masónica, mágica y cómica, donde la esperanza y la debilidad de la

vida son creadas por uno de los pocos genios musicales que ha producido la historia. Su música está llena de códigos y pasajes secretos, técnicamente tiene matices difícilmente alcanzables, escenas mágicas e incuestionables.

Director: John Eliot Gardiner / 1995

Con: Harry Peters, Cyndia Sieden, Michael Schade, acompañados por la Orquesta Filarmónica de Londres, el Coro Monteverde y los Solistas del English Baroque.

Presenta: Jorge A. Giraldo, Músico.
Jueves **23** y viernes **24** de febrero, **4:00 p.m.**
Sala de Proyecciones (cupó: 49 personas)
Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 No. 6-05 Piso 2)
Entrada libre

Grandes de la música

Mozart

250 años de genialidad

Un 27 de enero de 1756 nacía Joannes Crysóstomus Wolfgangus Theophilus Mozart, hijo de Leopoldo y María Anna y quien, junto a su hermana Nannerl, serían los únicos que sobrevivirían de los hermanos Mozart. Niño precoz, no había cumplido los diez años cuando interpretó el piano ante María Teresa de Austria. Genio como pocos, vivió la música con pasión y murió a los 35 años en la madrugada de un 5 de diciembre de 1791, dejando un legado musical incomparable. La Videoteca de Cali, rinde homenaje a Mozart con la proyección de un documental de la serie *Música Maestro* sobre su vida. En él podremos escuchar obras como la Obertura de la Ópera Las Bodas de Fígaro, Sinfonía No. 40, Concierto para Piano No. 21 y No. 22, entre otras, interpretados por la Orquesta Sinfónica de Moscú, al cumplirse los 250 años de su nacimiento.



Dirección: Constantine Krimets /1991 / 52 min.

Presenta: Jorge A. Giraldo, músico.

Lunes **27** de febrero, **6:30 p.m.**

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Entrada libre



Videos musicales en la plazoleta

Plazoleta Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 esquina. 7:00 p.m.

Febrero 3

Vangelis, *Mythodea*
(Música para la Misión Nasa
2001) / 76 min.



Evangelos Odyssey Papathanassiou (Grecia, 1943), más conocido como Vangelis. Fue uno de los primeros en tener un sintetizador en su país, inició su carrera musical con el grupo **The Forminx** (grupo que imitaba a The Beatles), luego estuvo en la agrupación Aphrodite's Child junto a su primo Demis Roussos con quienes grabó tres discos valiéndoles el reconocimiento de ser pioneros en el rock progresivo de los años setenta. Disuelto el grupo, Vangelis continuó su carrera en solitario. Ganador del Óscar por la música de la película *Carros de Fuego*, Vangelis ha compuesto también para films como *Blade Runner*, *1492*, *Lunas de Hiel*, entre otras. En el 2001, la NASA se pone en contacto con el griego para encargarle la composición de un tema que sirva de himno para la misión a Marte 2001: *Mars Odyssey*. El encargo deriva en el álbum *Mythodea*, presentado en directo desde Atenas.

Febrero 17

Réquiem, Wolfgang Amadeus Mozart / 1991 / 60 min.



Según la leyenda, Mozart compuso esta obra a partir de la idea de su propio réquiem, encargo hecho por un mensajero de la muerte. Aunque la realidad es menos poética, esta obra tiene una gran potencia expresiva y una singular belleza en la partitura. El *Réquiem*, inacabado por Mozart, fue terminado por su alumno Franz Xaver Süssmayr, en 1791.

Director: Herbert Von Karajan

Con: Anna Tomota-Sintaw, Helga Müller Molinari, Vinson Colo, Paata Burchuladze. Acompañados por la Orquesta y Coros de la Filarmónica de Viena.



Salas de Consulta

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 6.000 títulos, en una gran diversidad de temas de interés general: cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público, de martes a sábado: documental, música y CD-ROM.

Mayores informes.

Teléfono: 885 8855. Ext. 113

Comentarios, sugerencias:

E-mail: videoteca@cali.gov.co

La Videoteca de Cali en las Bibliotecas de la red



Programación, febrero de 2006

Proyecciones	
Biblioteca El Centenario	
Av. Colombia Calle 4 Oeste Esquina / Tel.: 893 2908/09	
Miércoles: Documental Hora: 3:00 p.m.	
Febrero 1	Al pie
Febrero 8	A la carrera
Febrero 15	Al pelo
Febrero 22	Arquitectura de Cali
Viernes: Cine Infantil Hora: 10:00 a.m.	
Febrero 3	Alicia en el país de las maravillas
Febrero 10	Almendrita
Febrero 17	Cisnes
Febrero 24	Doctor Snuggles
Sábado: Cine familiar Hora: 3:00 p.m.	
Febrero 4	El viejo y el mar
Febrero 11	A la deriva
Febrero 18	El tigre y el dragón
Febrero 26	Las cenizas de Ángela

Proyecciones	
Biblioteca La María	
Cra. 5 # 2-69 Piso 2 / Tel.: 893 6885	
"De cine en La María" Ciclo: Homenaje a Anthony Quinn Martes 6:30 p.m.	
Febrero 7	Valentina
Febrero 14	Talla de valientes
Febrero 21	Ulises
Febrero 28	Zorba el griego



La Audioteca, nueva dependencia de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, ofrece a ustedes el programa *EL POSTRE MUSICAL*, donde se podrá escuchar música de diferentes épocas, géneros y autores de registro mundial. Este espacio se ofrecerá en horario de 12 m a 1.30 p.m., de Martes a Viernes. Apertura: 1 de febrero de 2006.

Lugar: Centro Cultural de Cali
Tel.: 885 8855 Ext.: 101

Biblioteca infantil y juvenil



Visitas escolares programadas

Lunes a viernes
Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos Creativas (Origami)

Lunes
Hora: 3:00 p.m.

Cómo mejorar el poder mental y la inteligencia

Miércoles 1
Hora: 9:00 a.m.
Fundación Centro de Dianética Hubbard
Conferencista: Johani Fernández

Leer es un cuento

Jueves
Hora: 3:00 p.m.

Conferencia: "El camino a la felicidad"

Febrero 7 y 14
Hora: 10:00 a.m.
Andrés López - Comediante - Autor de "La pelota de letras"
Lugar: Auditorio Centro Cultural de Cali
María Stella Anacona Jiménez
Coordinadora Biblioteca Infantil
Tel.: 885 8855. Ext.: 112

Sala Jorge Luis Borges

Exposición de obras realizadas por la Fundación Fulim y Acer, dentro del proyecto con el Ministerio de Cultura: "Integración socio-cultural de personas con discapacidad del Distrito de Aguablanca y zona de ladera de Santiago de Cali".

Fecha: 20 al 25 de febrero de 2006
 Hora: 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
 Oficina 105 Centro Cultural de Cali
 Entrada libre

Café Converso: Presentación del grupo musical "Antorcha", integrado por jóvenes con discapacidad visual, quienes interpretan música variada (baladas, música colombiana, etc.)

Fecha: Febrero 17
 Hora: 4:00 p.m.
 Entrada libre.

Se invita a la comunidad discapacitada visual de Cali, para que participe de los conversatorios abiertos que dictará el invitado señor Rabih Dow, quien realizará un laboratorio de creación plástica.

Fecha: 2 al 10 de febrero
 Hora: 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
 Centro Cultural Comfandi 5o. piso

Conversatorio "La voz del arte en el proceso de aceptación de una pérdida"

Fecha: 2 al 4 de febrero.
 Hora: 9:00 a.m.
 Centro Cultural Comfandi 5o. piso

Lanzamiento del libro de poesía *Ráfagas de vida en verso*, de la doctora Lucy Manzano Zamorano. Invidente, abogada, magíster en lingüística y español, ganadora del primer concurso de poesía para limitados visuales.

Fecha: 23 de febrero
 Lugar: Salón Madera 309
 Hora: 7:00 p.m.
 Luz Marina Gamboa - Coordinadora Sala
 Tel.: 885 8855. Ext.120

Biblioteca El Centenario

Sábado 4 Plenilunio, una ventana para la poesía la música y el arte	7:00 p.m.
--	-----------

Lunes 6 a viernes 10 Taller de lectura en familia	3:00 - 6:00 p.m.
--	------------------

Martes 7 Taller de lectura expresiva. José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
---	-----------

Jueves 9 Taller Leo y Río con Mónica Vivas	3:00 p.m.
---	-----------

Jueves de poesía	7:00 p.m.
------------------	-----------

Viernes 10 Taller cocina y letras, con Mónica Vivas	3:00 p.m.
--	-----------

Martes 14 Taller de redacción y ortografía, José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
---	-----------

Tertulias a la francesa	6.30 p.m.
-------------------------	-----------

Martes 21 El abuelo del libro, tradición oral de lectura	10:00 a.m.
---	------------

Jueves 23 Jueves de poesía Taller Leo y Río, con Mónica Vivas	7:00 p.m. 3:00 p.m.
---	------------------------

Viernes 24 Taller cocina y letras, con Mónica Vivas	3:00 p.m.
--	-----------

Martes 28 Taller redacción y ortografía, José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
--	-----------

Tertulias a la francesa	6.30 p.m.
-------------------------	-----------

Información: José Antonio Cepeda, Mónica Vivas
 e-mail: bcentenario@yahoo.es

Tel.: 893 2909-08. Cel.: 315 516 3230



Programación de Proartes

Informes: 885 1179

Exposición Paraísos Artificiales

Ernesto Ordóñez
Salas 1 y 2
Casa Proartes
Todo el mes
Entrada libre, de lunes a sábado de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

Primer concierto de música de cámara

Centro Cultural Comfandi
Martes 7 de febrero
7:00 p.m.

Primer concierto de temporada 2006 Orquesta Filarmónica del Valle

Director: Maestro Paul Dury
Solista invitado: Tuuer Florizoon, Bélgica, Acordeón
Teatro Municipal
Jueves 9 de febrero
7:00 p.m.

Viernes de Proartes - Cantos y cuentos de amor

Espectáculo con narración oral, a cargo de Pedro Mario López y música en vivo, a cargo del Trío Los Románticos.
Valor entrada: \$12.000 socios -\$15.000, público general
Casa Proartes
Viernes 17 de febrero
8:00 p.m.

Segundo concierto de temporada 2006 Orquesta Filarmónica del Valle

Director: Maestro Paul Dury
Jueves 23 de febrero
Teatro Municipal
7:00 p.m.

Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Fecha	Obra	Hora
Febrero 24 y 25	Incolballet	7:00 p.m.
Febrero 28	Concierto en honor a Alex Cobo	7:00 p.m.

Teatrino San Antonio



Colina de San Antonio

Febrero 4

Tutruica Títeres
4:00 p.m.
Grupo Teatro La Comuna
Episodios humanos
7:00 p.m.

Febrero 25

Mi musical, pantomima y canto
4:00 p.m.
Grupo Semillas
Música andina
7:00 p.m.

Febrero 11

Grupo Chiquirín, canciones y poesía
4:00 p.m.
Secuencias, latin jazz
7:00 p.m.

Fundación Huella de Agua.
Informes: Tel.: 893 0618

Teatro Jorge Isaacs



Febrero 6	Pelota de letras	8:00 p.m.
Febrero 7	Pelota de letras	6:30 y 9:15 p.m.
Febrero 8	Pelota de letras	6:30 y 9:15 p.m.
Febrero 13	Pelota de letras	8:00 p.m.
Febrero 14	Pelota de letras	6:30 y 9:15 p.m.
Febrero 15	Pelota de letras	6:30 y 9:15 p.m.
Febrero 16	Janeth, José Vélez, Lorenzo Santa María	8:00 p.m.
Febrero 23	Humor cotidiano	8:00 p.m.
Febrero 24	Humor cotidiano	8:00 p.m.
Febrero 25	Humor cotidiano	8:00 p.m.

Centro Cultural de Cali, Cra. 5 con Calle 7 esquina.

Febrero 1

Asistencia Integral a niños y niñas de Santiago de Cali

Lugar: Sala 309
Hora: 8 a.m. a 12:30 p.m.
Fundautónoma - Matilde Castillo

Febrero 1

Premier 5 videos

Lugar: Auditorio
Hora: 7 p.m.
Dirección de Arte Visual

Febrero 1

Lanzamiento de planes turísticos

Lugar: Sala 309
Hora: 6 p.m.
Oficina de Turismo

Febrero 1 y 6

Diplomado en audio

Lugar: Sala 108, Turismo
Hora: 6 p.m. 9 p.m.
Lunes – Miércoles
Sábados: 9 a.m. 12 m
Estudio Takeshima

Febrero 1

Seminario Proceso Acusatorio

Lugar: Sala 102
Hora 6 p.m.

Febrero 1 y 6

Promoción y prevención de la salud visual

Lugar: Sala 108
Hora: 8.30 a.m. a 9.30 a.m.
Salud Social

Febrero 2 y 3

Seminario Proceso Acusatorio

Lugar: Sala 309
Hora: 6 p.m.

Febrero 9

Alcaldía Infantil y Juvenil

Lugar: Sala 309
Hora: 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

Febrero 16

Lanzamiento del libro *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia siglos XVI y XVII*

Lugar: Sala 309

Hora: 5 p.m.

Archivo histórico

Febrero 17 y 18

Foro participación ciudadana

Lugar: Sala 309 y auditorio
Hora: 8 a.m. a 5 p.m.
Control Disciplinario Alcaldía de Cali

Febrero 23

Lanzamiento de libros:

Cali Ciudad Visible, memorias visuales de una ciudad
Agenda permanente de las plantas medicinales – Pedro Santiago Pozo
Cali en cifras 2005
El precio del placer – Fernando Calero de la Pava
Lugar: Sala 309
Hora: 7 p.m.

Febrero 24

Mesa de Concertación en Salud

Zona rural
Lugar: Sala 309
Hora: 9 a.m. – 12 m.

Febrero 8

INEMAGAZÍN *FUNCIÓN PREMIER* presenta

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali y Cinemagazín, el informativo cinematográfico y cultural de la región, que se transmite los sábados y domingos por el Canal Universitario a las 7:00 de la noche y por el Canal 14 a las 8:30 de la noche, presentan en su espacio, *Función premier*, un filme para todos los niños de Santiago de Cali.

Four brothers

Cuatro hermanos

- País y año:
Estados Unidos - 2005
- Género: Acción
- Miércoles 6:30 p.m.
- Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali

Entrada libre.

Después del asesinato de su madre en un atraco, los hermanos Mercer —el impulsivo Bobby (Mark Wahlberg), el seductor Angel (Tyrese Gibson), el padre de familia y hombre de negocios Jeremiah (André Benjamin) y el roquero duro Jack (Garrett Hedlund)— se reúnen de nuevo para vengar su muerte. Ya en la pista del asesino, no tardan en darse cuenta de que su habitual comportamiento tiene nuevas consecuencias. En este drama de acción basado en la fuerza de los personajes y dirigido por John Singleton, los cuatro hermanos descubren que les une algo mucho más poderoso que la sangre.





Mejor álbum 2005 de música autóctona colombiana

La revista *Semana*, en su edición especial del mes de diciembre de 2005, en la sección de música, calificó como uno de los diez mejores discos colombianos de 2005, el cd denominado "Pura chonta", grabado por el **Grupo Bahía**, trío que dirige el maestro Hugo Candelario González.

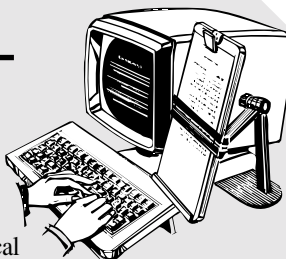
Este trabajo discográfico, que contiene trece temas musicales, fue realizado con el apoyo de la Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali, a través de los estudios Takeshima, en donde la grabación se inició en el mes de febrero y concluyó en junio.

Según *Semana*, nunca en la música colombiana se había escuchado algo así y agrega: "es un ejercicio de sencillez, en el que la marimba aparece casi sola, acompañada apenas por una percusión discreta, facilitando de paso la improvisación. Por esa cadencia y poesía que le descubre a los oyentes, no dudamos en declararlo álbum del año".



Grabado en estudios Takeshima

A través del SIL se podrán registrar eventos de entidades culturales



El Sistema de Información Local convoca a todas las entidades culturales comunitarias, académicas, públicas y privadas y organizadoras de eventos de la ciudad, para que envíen la programación del año 2006, con el fin de contar con un calendario unificado de todo el acontecer ciudadano. Esta información puede ser enviada a sil@cali.gov.co. Una vez recepcionada se incluirá en una categoría que se llamará 2006, a la cual podrán acceder todas las personas, bien sea a través de la página www.cali.gov/sil o acudiendo a cualquiera de las Bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias de la ciudad.

Las entidades pueden enviar, vía digital, fotografías sobre el evento y videos digitales, con el fin de crear también categorías e ilustrar las presentaciones del próximo año.

Como se recordará, el Sistema de Información Local pretende recoger todo el acontecer ciudadano, de manera gratuita y con un criterio público. Este proyecto, que se inició hace ocho meses, es coordinado por la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio y la Fundación Carvajal.

Plazas y parques

Febrero 10

Viernes de la Cultura
Larry Joseph – Latin Jazz
Plazoleta del Centro Cultural
7:00 p.m.

Febrero 15

Phil Blok, artista del sonido
Concierto ensamble sonido e imagen Babel ON
Directo desde New York a Cali
Lugar: Plazoleta Centro Cultural
6:30 p.m.
Dirección Artes Visuales

Febrero 24

Viernes de la Cultura
Cali Bossa – Trio, género bossa nova
Plazoleta del Centro Cultural
7:00 p.m.

Febrero 27

Lunes de teatrino
Concierto de rock y pop
Grupo Transporte
Teatrino Museo La Tertulia
7:00 p.m.

Ábside y Cantábile

Orquesta Filarmónica
Febrero 10 y 24
Hora: 7:30 p.m.

Informes: Margarita Casas - Tel.: 885 8855 Ext: 106