

Diciembre, 2005

Cali, Colombia

Festival de Video Cali 2005

t5ma

producción de cortometrajes



LA EXPRESIÓN AUDIOVISUAL constituye una práctica que además de ser interesante potencializa las diferentes disciplinas y subjetividades, tanto de las personas como de los colectivos, en la medida en que compromete los sentidos, la simbiosis de las ideas y la representación. El video reúne prácticas multidisciplinares en donde se evidencian rasgos intelectuales y emocionales, que caracterizan los grupos humanos y que comprenden, más allá de imágenes y artes, modos de vida, valores, tradiciones, intenciones e idealizaciones sociales; es así como identificamos una elocuente manera de contarnos y valorar lo que nos pasa.

Con base en la voluntad y en una buena idea, muchos caleños toman una cámara y un par de amigos para registrar un universo de planos que cuente o no cuente algo, que ficcionalice un sueño, una metáfora de nuestros días, o sencillamente que les permita poner en una pantalla esas imágenes que tienen metidas en la cabeza y que quieren que otros vean.

Es por eso que el Festival de Video Cali 2005 aspira a ser el primero de su género



en nuestra región, generando un espacio de interacción para todo aquel que sienta las imágenes, la música y la producción audiovisual. Es una apuesta al talento, la convivencia y la participación, para reconstruir nuestro presente a través del discurso audiovisual y recuperar para nuestra ciudad el espíritu creativo que hace de la cultura una gran posibilidad para un futuro positivo.

Como parte del Festival el Taller Toma 5 es un proyecto cultural que pretende conjugar los diferentes elementos que implica una realización audiovisual. Con la batuta de un gran cuerpo pedagógico encabezado por el reconocido productor y director Ricardo Coral Dorado, 5 grupos de 5 personas produciendo en 5 semanas 5 cortometrajes de 5 minutos, en una maratónica y vibrante experiencia cargada de emotividad y talento, en donde se

busca un objetivo común: la práctica y el desarrollo del lenguaje audiovisual en pro de nuestras ideas, productos muy locales que anhelan ganarse espacios nacionales e internacionales que evidencian el profesionalismo y el deseo con que estamos construyendo y contando nuestras historias. Los cortometrajes serán presentados el 7 de diciembre en la Noche de la Luz y de la Imagen, en el cierre del Festival.

Dirección de Artes Visuales

Centro Cultural de Cali
Dirección de Artes Visuales
Tel.: 885 8855 Ext.: 124
festivideocali@yahoo.com

"Vive la alegría, compártela"



Balance cultural 2005

El 2005 ha representado para la ciudad de Cali, el florecimiento de múltiples manifestaciones de la cultura y el apoyo a los artistas, gestores culturales y educadores de las diferentes disciplinas artísticas que han hecho una extraordinaria labor en las comunas y corregimientos de Cali a través del programa de sensibilización y capacitación artística en los barrios populares de nuestra urbe, vinculando a niños, jóvenes y adultos al gran proyecto ciudadano “Cali, Ciudad sana” a través de la cultura y la convivencia.

Mi gratitud para las organizaciones culturales, ONG, academia, fundaciones, personas naturales y jurídicas y por supuesto a la comprometida labor de los funcionarios de esta dependencia con los que hemos trabajado hombro a hombro cerrando el año más fecundo de la historia de la Secretaría de Cultura y Turismo, llegando a más de un millón de personas en los 11.091 eventos que hemos apoyado y organizado.

Algunos de estos eventos han sido parte de procesos discretos y perseverantes, como los que adelantamos en las 48 bibliotecas públicas que tenemos en los barrios populares. Otros tienen que ver con el proceso de construcción de ciudad y la preservación de nuestra memoria histórica, y otros han sido grandes fiestas del espíritu, como la Antología de la Zarzuela, espectáculo del que hacía 20 años no disfrutábamos, la IX Feria Internacional del libro, que contó con la presencia del Japón como país invitado, el festival Internacional de Arte, el festival Internacional de Poesía, el festival Internacional de Jazz, el IV Festival de teatro de salas concertadas, el Exposhow de la Moda, el festival Petronio Álvarez y el Festival Internacional de Danzas Folclóricas Mercedes Montañó, el Solsticio de Verano, los festivales de Música Alternativa, música Colombiana, entre otros.

Para este despacho es muy grato registrar que Cali tiene en este momento la segunda oferta cultural del país, un proceso que estamos consolidando, es verdad, pero que le debe mucho a la inteligente gestión de mis antecesores: Carlos Esteban Mejía, Germán Patiño y María Victoria Barrios, respetuosos como yo de la Política Cultural como una política de Estado que debe tener continuidad para garantizar su impacto social.

En nombre de la Secretaría de Cultura y Turismo les deseo una Navidad serena y 2006 sucesos venturosos en el nuevo año.

María Cristina Jiménez Fernández

Oficina de turismo



La Oficina de Turismo de Cali y los artesanos permanentes del Parque Artesanal Loma de la Cruz realizarán una muestra artesanal en el marco de la Feria de Cali, del 20 de diciembre de 2005 al 6 de enero de 2006, en el horario de 9:00 a.m. a 10:00 p.m. Presentaciones musicales y muestra permanente de productos artesanales.

República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARÍA CRISTINA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Director Publicación

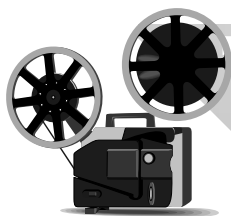
COLABORADORES

Santos Guerra, Isabel Cristina Otero, Margarita Casas Aragón, Bania Guerrero, Magdalena Castro, Patricia Elena Patiño, María Eugenia Martínez, Ignacio Cerón, Gonzalo González, Luz Marina Gamboa, José Antonio Cepeda, Sixta Canova, Josué Rodríguez, Julio César Londoño, Luz Marina Mosquera, María del Carmen Ceballos, María Estela Anacona.

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escribanos

comunicaciones@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855



Tiempo de cine

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Ciclo: El cine y la novela negra

El crimen, el suspenso y los personajes que deambulan por las noches en busca de lo perdido, la intriga y la búsqueda de la verdad son elementos que se desarrollan en la literatura de la novela negra. La Videoteca de Cali, en su último ciclo de cine del 2005, presenta dos películas basadas en dos novelas de dos autores, uno brasilero y el otro francés, de este género, *thrillers* que se desarrollan con la maestría de sus creadores para mantener al espectador atento a su trama. Igualmente, la Videoteca de Cali desea a todos sus usuarios una Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo.

Auditorio: Jueves 6:30 p.m.

Diciembre 01

Bufo & Spallanzani

Brasil / 2003 / 96 minutos

Basada en la novela —y una de las más brillantes— homónima del escritor brasilero Rubem Fonseca (Juiz de Fora, Estado de Minas Gerais, 1925) y publicada en 1986, es un *thriller* que combina, mediante una estructura narrativa en dos tiempos, dos historias en las que en el curso de la investigación de un presunto suicidio, un policía termina trabajando sobre el relato que un detective privado en retiro le hace de su último trabajo para una importante compañía de seguros.

Diciembre 15

Los ríos de color púrpura

Francia / 2000 / 106 minutos

Thriller esotérico, basado en la novela homónima del escritor francés Jean-Christophe Grangé (París, 1961) publicada en 1998, por la cual ganó el *Grand Prix RTL-LIRE* (Gran Premio RTL de Lectura) en el mismo año. *Los ríos de color púrpura*, basa su historia en un asesino en serie, que se encuentra en alguna parte de la horripilante y escalofriante zona que existe entre la medicina legal y la manipulación de genes. El estilo del film es una magnífica mezcla de choque, suspenso y dulzura que recuerda a la película *Seven*, de David Fincher.

Director: Mathieu Kassovitz

Con: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farés, Dominique Sanda, Karim Belkhadra, Jean-Pierre Cassel.

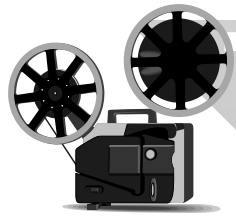
Premios: Nominación Premios César a Mejor Director, Mejor Fotografía, Mejor Música, Mejor Sonido. Nominada a los Premios de Cine de Europa a Mejor Director, Mejor Actor. Nominación Premio de Oro Mejor Director Festival de Cine de San Sebastián.



Director: Flávio R. Tambellini

Con: José Mayer, Tony Ramos, Isabel Guéron, Zezé Polessa, Gracindo Júnior, Maitê Proença.

Premios: Nominación al Gran Premio de Cine de Brasil a Mejor Dirección de Arte, Mejor Fotografía, Mejor Edición, Mejor Película, Mejor Sonido, Mejor Actor de Reparto. Premio Kikito de Oro (Brasil) a Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Actor de Reparto. Premio Festival de Cine Brasilero de Miami a Mejor Película, Mejor Guión, Mejor Música, Mejor Actor de Reparto.



Los mejores documentales

Todas las programaciones aquí consignadas son de entrada libre.

Auditorio: Martes 6:30 p.m.

Ciclo: La pasión por los toros

Diciembre 13



• Réquiem por el toreo: Paquirri - Yiyo Filmoteca Taurina GAN / 28 min.

Homenaje a dos figuras del toreo que desaparecieron trágicamente: Francisco Rivera *Paquirri* y José Cubero *Yiyo* – llamado también “el ángel del toreo”-. El primero murió en la Plaza de Pozo Blanco el 26 de septiembre de 1984; el segundo fue el torero que más joven murió en el ruedo. Con poemas de Mario Picazo.

• Luis Miguel Dominguín Julio Robles

Filmoteca Taurina GAN / 26 min.

Dominguín, figura indiscutible y polémica del toreo. Julio Robles, quien luego de una cornada muere cuadrupléjico años más tarde. Con poemas de Rafael Alberti.



• El Cordobés – Nimeño II

Filmoteca Taurina GAN / 22 min.

Manuel Benítez *El Cordobés*, criticado por muchos por su manera poco ortodoxa de torear, pero quien era el torero que más público convocaba. Para él, ser torero es “...algo que no puedo explicar”. El Nimeño, para quien el toreo era su vida, decía que ser torero es “...hacer lo contrario a lo que dice su instinto de conservación”.



El arte de torear se remonta a la prehistoria española, en donde hoy se pueden observar figuras de toros en pinturas rupestres. La lidia del toro se fue desarrollando con el tiempo, hasta llegar a lo que hoy vemos en las diferentes plazas de la Península Ibérica, Francia e Hispanoamérica. El toreo como lo conocemos hoy se remonta al siglo XVII y comienzos del XVIII, destacándose en ese entonces las escuelas de Sevilla y Navarra. A mediados del siglo XVIII nacen los que llegarían a ser las tres primeras figuras del toreo: Joaquín Rodríguez Costillares, José Delgado Guerra Pepe-Hillo y Pedro Romero. Desde entonces hasta nuestros días, el arte de la lidia ha sido inspiración para diversos artistas, tanto en la plástica como en la literatura. La Videoteca de Cali rinde homenaje a los hombres que escogieron para su vida una profesión en la que el peligro, el valor y el riesgo son la nota predominante a través de tres documentales, dirigidos por José H. Gan. El toreo, aunque es un arte que hoy tiene muchos detractores, no deja de ser un ritual lleno de música, color y majestuosidad.

Salas de consulta

LA VIDEOTECA DE CALI, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta servicio al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 6.000 títulos con gran diversidad de temas de interés general: cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público de martes a sábado: Documental, Música y CD-ROM. Mayores informes, teléfono: 885 8855 Ext.113



Videoteca de Cali: Carrera 5 No. 6 - 05.
Informes: PBX. 885 8855 Ext.113

Comentarios, sugerencias
E-mail: Videoteca@cali.gov.co

Especial

del Mes
con



Pensar y sentir la ciudad

Talleres de Extensión Cultural (Continuación)

“**C**UIDAD, la urbe de concreto en la que convergen identidades, historias y memorias, en la que es posible identificar en cada grieta de muro de barrio, en cada palabra del graffiti escrita en el afán de la noche, en el pregón del que deambula en busca de un destino o en la risa sin prisa de niños que corren la calle tras el viento del atardecer, una ciudad nombrada como Santiago de Cali”.

Con el objetivo de incentivar el encuentro con nuestra identidad de ciudad, la Secretaría de Cultura y Turismo Cali, la Videoteca de Cali, la Red de Bibliotecas Públicas Comunitarias y la Universidad del Valle, realizan a partir de noviembre, de lunes a viernes, los Talleres de Extensión Cultural en las comunas 2 y 13 de nuestra ciudad con el objetivo de llevar a los caleños una reflexión sobre la historia, memoria y presente de Santiago de Cali, además de dar a conocer la cultura de Japón, país invitado de honor a la *XI Feria del Libro del Pacífico Colombiano*, bajo los temas de: *Historia y Cultura Japonesa; Cali, Cultura y Ciudad; Cali, Literatura y Ciudad; Cali, Cuerpo y Ciudad; Escritores Vallecaucanos.*

Comuna 13

Centro de Servicios Básicos
Carrera 28F - No. 72L-29
Tels.: 427 8688 / 402 6030
9:00 a.m. – 12 m.

Comuna 2

Biblioteca La Campiña
Av. 7N - No.42N-15
Tel.: 654 0636
3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Programación

Diciembre - 2005

Archivo Histórico de Cali



DICIEMBRE es el mes apropiado para mostrar a la comunidad caleña el oficio y la creatividad de los fabricantes de papel que suministraron el soporte donde hoy reposa la historia desde la Colonia hasta nuestros días.

La muestra propuesta para la sala de exposiciones del Archivo Histórico de Cali se compone de tres partes: la primera da cuenta de la manera como los fabricantes de papel imprimen su marca característica; la segunda es la evidencia material impresa en los documentos de los siglos XVII al XIX y; la tercera es la digitalización de dichas marcas o filigranas, recreación que permite volar la imaginación e introducirnos en los remotos mundos del pasado.

La exposición está abierta al público desde el 24 de noviembre en la Sala de Exposiciones 202 del Centro Cultural de Cali, de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a 4:30 p.m.

Exposición de porcelana china

EN diciembre continúa la exposición de porcelana y pintura china de Zing De Zheng, catalogada en el mundo como la mejor y más famosa casa de producción de porcelana tradicional china. Después de estar en diferentes partes de América, llega a Cali la más variada y mejor seleccionada muestra de esta milenaria técnica para deleitar a la comunidad caleña con diseños únicos para cada pieza. Es la oportunidad para sumergirnos en una de las más antiguas culturas que milenio tras milenio se ha caracterizado por la laboriosidad y la creatividad en las artes plásticas.

Atención de lunes a sábado
de 9:30 a.m. a 7:00 p.m. en la sala
de artes plásticas. Calle 7 # 4 – 70.

Dirección de Artes Visuales



La Videoteca de Cali en las Bibliotecas de la red



Programación, Diciembre - 2005

Proyecciones Biblioteca El Centenario

Av. Colombia Calle 4 Oeste
Esquina / Tel.: 893 2908/09

Miércoles: Documental *Hora: 3:00 p.m.*

Diciembre 07	Trío Luis A. Calvo
Diciembre 14	Navidad en Guapí
Diciembre 21	Maestros que le cantan a la Navidad
Diciembre 28	¡Oh vida! I y II

Viernes: Cine Infantil *Hora: 10:00 a.m.*

Diciembre 02	El Cascanueces
Diciembre 09	La Bella Durmiente
Diciembre 16	La Familia Robinson
Diciembre 23	La Reina de las Nieves
Diciembre 30	La Tienda de Juguetes

Sábado: Cine Familiar *Hora: 3:00 p.m.*

Diciembre 03	Delta de Venus
Diciembre 10	Celebración
Diciembre 17	Traído por el mar
Diciembre 24	Ni uno menos
Diciembre 31	El Viejo y el Mar

Proyecciones Biblioteca La María

Cra. 5 # 2-69 Piso 2 / Tel.: 893 6885

"De cine en La María" *Martes 6:00 p.m.*

Diciembre 06	La Calle de la Vergüenza
Diciembre 13	Dolls (Muñecas)



Proyecciones Central didáctica El Vallado

Sala para personas
con discapacidad
Calle 48 # 41C-49 / Tel: 402 5463

Jueves de Cine *Hora: 10:00 a.m. / 2:00 p.m.*

Diciembre 01	El Callejón de los Milagros / Cielo e Infierno / Una noche antes de Navidad
Diciembre 09	Carros de fuego / El Señor de los Anillos I / Un cuento de Navidad
Diciembre 15	Correo Especial / El Señor de los Anillos II / Un cuento de Pascua

Proyecciones Centro Cultural Comuna 20

Cra. 54 Oeste # 10-28
Tel: 553 5160

"El cine tiene la palabra" *Miércoles Infantil* *Hora: 4:00 p.m.*

Diciembre 07	La Cerillera
Diciembre 14	Amiguitos Navideños

Jueves Juvenil *Hora: 4:00 p.m.*

Diciembre 01	Mi Pie Izquierdo
Diciembre 15	Nada es para siempre

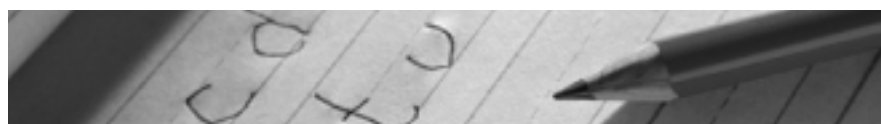
Viernes documental *Hora: 4:00 p.m.*

Diciembre 02	Por las rutas de Colombia: La ruta de los Llanos
Diciembre 09	Los secretos del Titanic
Diciembre 16	Vivir

Biblioteca comunitaria La María

Actividad	Día	Hora
Hora del cuento infantil	Todos los viernes	4:00 p.m.
Taller de armónica con el maestro Iván Coello	Todos los miércoles	6:30 p.m.
Taller de lectura y escritura con el escritor Alberto Esquivel	Sábado 17	8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Dirección: Cra. 5 No. 2-69 P. 2 Tel.: 893 6885
Barrio San Antonio



Biblioteca El Centenario

(Av Colombia Calle 4ª Oeste)

Jueves 01 a lunes 05 Seminario – Taller “Procesos de Investigación y diversas escrituras” Dictado por: Arturo Alape.	6:00 p.m. 9:00 p.m.
Viernes 02 • Cuentaría. Con Linda Gallo. Los clásicos para chicos y grandes. • Taller cocina y letras. Con Mónica Vivas.	10:00 a.m. 3:00 p.m.
Sábado 03 • Programa “Lectura en familia”	10:00 a.m.
Martes 06 • Taller de redacción y ortografía. Con José Antonio Cepeda	3:00 p.m.
Sábado 10 • Programa “Lectura en Familia” • PLENILUNIO. Una Ventana para el arte y la poesía.	10:00 a.m. 7:00 p.m.
Martes 13 El Abuelo del Libro. Cuentos de Navidad para niños	10:00 a.m.
Jueves 15 • Taller Leo y Río. Con Mónica Vivas • Jueves de Poesía.	3:00 p.m. 7:00 p.m.
Viernes 16 Inicio Taller de Fotografía Nocturna. <i>Recorrido por el alumbrado navideño</i> Informes: Tel.: 893 5388 / Cel.: 315-582 9989	6:00 p.m.
Sábado 17 Programa “Lectura en Familia”	10:00 a.m.
Viernes 23 Taller Cocina y Letras. Con Mónica Vivas.	3:00 p.m.

Biblioteca infantil y juvenil



Visitas escolares programadas

Lunes a Viernes
Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (Origami)

Lunes
Hora: 3:00 p.m.

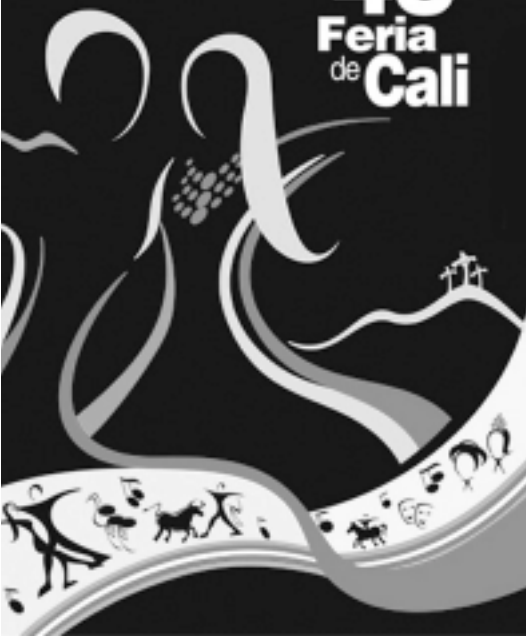
La hora del cuento

Jueves
Hora: 3:00 p.m.



Se enciende la alegría

48°
Feria
de Cali



Programación

Diciembre - 2005

48°
Feria
de Cali

Se enciende
la alegría

Evento	Fecha	Lugar	Espectáculo
Tascas	Diciembre 1 al 1 de Enero 10.00 a.m. a 2:00 a.m.	Parque del Amor Av. 6 y Av. 4 entre Calles 64 y 70	Siete ambientes, una tarima central con orquestas; 10 kioscos de comida internacional, muestra empresarial
Chiquiferia	Diciembre 15 al 30 10.00 a.m. a 11.00 p.m.	Patinódromo Calle 9 con 39	Concursos, juegos mecánicos
Cabalgata	Diciembre 25 1.00 p.m. a 7.00 p.m.	Centroempresa Av. 6, Av. 3N, Cl. 52.	Graderías y palcos
Inauguración de la Feria	Diciembre 25 7:00 p.m. a 1:00 a.m.	CAM	Orquestas nacionales e internacionales y bailarines
Reinado Señorita Cali	Diciembre 25 al 30 7.00 p.m. a 12.00	Coronación. Antigua estación del ferrocarril	Presentación artística
Encuentro de melómanos y coleccionistas	Diciembre 26 al 30 4.00 p.m. a 1.00 a.m.	Parque de la Música	Sonido central con música de colección y artistas 4.00 p.m. a 2.00 a.m.
Feria Comunera (en 18 Comunas)	Diciembre 26, 28, 30 8.00 p.m. a 12.00	Com: 1, 18, 15, 16, 13, 20 Com: 14, 21, 7, 6, 2, 4 Com: 5, 8, 12, 11, 9, 10	Dos orquestas y un grupo intermedio de 2.00 p.m. a 12.00
Concurso Nacional de Bailarines (Tarima principal, Ciudadela de la Feria)	Diciembre 26, 27 y 28 4.00 p.m. a 1.00 a.m.	Antiguas bodegas I.L.V.	Se escogen los mejores solistas, parejas y grupos
Viejo TK (Ciudadela de la Feria). Uno de cinco ambientes	Diciembre 26 al 30 6.00 p.m. a 1.00 a.m.	Antiguas bodegas I.L.V.	Novedosa propuesta para departir con la mezcla de lo antillano, lo tropical y la salsa.
Pabellón de variedades • Vallenatos • Tango y bolero • Imitadores y humor • Años 60 • Reggaeton. Ciudadela de la Feria Uno de cinco ambientes	Diciembre 26 al 30 6.00 p.m. a 1.00 a.m.	Antiguas bodegas I.L.V.	