



CULTURISMO

Y PROGRAMACIÓN

Noviembre, 2005

Cali, Colombia

Estudios de grabación Takeshima

Los Estudios de Grabación Takeshima, Unidad Administrativa adscrita a la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Cali celebrará su quinto Aniversario, el próximo 18 de noviembre, en el auditorio del Centro Cultural, a partir de las 6:30 p.m., con el lanzamiento del trabajo musical "Homenaje a Petronio Álvarez", grabado por la Banda Departamental, en los Estudios.

Estudios Takeshima es una entidad gubernamental que a lo largo de estos cinco años ha abierto sus puertas a cerca de 200 agrupaciones de Cali, el Valle y el Pacífico, quienes han tenido la oportunidad de grabar sus trabajos musicales con equipos profesionales y de alta tecnología, donados por el Gobierno del Japón y otros adquiridos con recursos propios.

Dentro de los aportes culturales que se le han dejado a la capital del Valle se encuentran, entre otros, la grabación y prensaje de los Himnos de Santiago de Cali, el Valle y Colombia, insignias de la administración que dirige el alcalde Apolinar Salcedo Caicedo, quien apoya activamente esta labor social.

Igualmente, ha ocurrido con los productos audiovisuales, los cuales han permitido la promoción y posicionamiento en todo el mundo de las acciones culturales que están a cargo de entidades como la

Cinco años al servicio social de Cali



Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio, Incolballet, Bellas Artes, la administración central, Fundamor, Circo para todos, grupos de teatro, músicos de zonas marginales, entre otros.

Adicional al apoyo que se brinda desde los Estudios de Grabación para la conservación y promoción de las manifestaciones culturales, estos se han venido fortaleciendo como un Instituto de Educación no formal, que capacita gratuitamente, con el apoyo de la Alcaldía y la Secretaría de Cultura y Turismo a talentos de escasos recursos económicos, y que diseña diplomados a muy bajo costo económico para darle la oportunidad a la comunidad de conocer las técnicas audiovisuales y de crecer intelectualmente.

De esta manera Estudios de Grabación Takeshima se afianza en el corazón de los caleños, como una empresa de producción audiovisual que busca en todo momento el fortalecimiento y preservación de la cultura, siempre con sentido social. Te esperamos en nuestra celebración, que también es tuya. Entrada Gratuita.

"Cali está condenada a morirse de la risa"

En Cali se propaga una epidemia que se manifiesta en los siguientes síntomas: extrema ternura y ataques de risa agudos, cuadro que genera en los caleños comportamientos amables que permiten mejorar los niveles de convivencia, recobrando la autoestima social y sanando nuestra alma caleña.

Ya podemos decir "Reír y sanar van de la mano", y en lugar de morirse de la risa "Sánese con la risa". Ocho personajes, con la técnica clown, estarán en las diferentes rutas de buses, haciendo de este espacio un laboratorio de cultura ciudadana. Esta técnica se inició en Canadá, *Clown* traduce payaso, pero aquí un grupo de estudiantes lo han retomado como una terapia sanadora, que a partir de motivar sensaciones de buen humor pretende transformar los comportamientos de los caleños.

Informes
Carolina Campo
Teléfonos: 556 2950 - 557 1282 o
celular: 315 544 3501

Los personajes que se tomarán los buses son el profesor Guakuko, Corazón, un loco enamorado, El periodista Reí TV, El científico cívico, Bambuche, Glotonico y Lunita la payasita, entre otros.

La campaña cuenta con una capacitación en desarrollo humano con énfasis en valores, con 600 conductores de las diferentes empresas de transporte de la ciudad y la realización durante 22 días de laboratorios ciudadanos en los buses que cubren las diferentes rutas de transporte.

Esta estrategia hace parte del programa de cultura ciudadana que viene adelantando la Alcaldía de Santiago de Cali a través de la Secretaría de Cultura y Turismo, Oficina de Cultura Ciudadana y Fundación Tierra Posible. Esta campaña se articulará con las iniciativas que desarrollan empresas como RCN y Cámara de Comercio de Cali, quienes vienen trabajando en nuestra ciudad este proceso de construcción de cultura ciudadana con el objetivo de resaltar las potencialidades de la gente que habita nuestra ciudad, es decir, trabajar desde la perspectiva del compromiso y la responsabilidad de cada ser humano, en la capacidad de reconocerse a sí mismo y a los demás.



Para ponerle corazón al cemento

EL PLAN DE DESARROLLO 2004-2007 Por una Cali segura, productiva y social "Tú tienes mucho que ver" trazado por la Administración Municipal en cabeza del doctor Apolinar Salcedo Caicedo estableció que la cultura ciudadana debería ser, por la amplitud y la importancia del concepto, el eje transversal de la política de Cali. Asumiendo este desafío la Secretaría de Cultura y Turismo ha trazado, y está liderando, los lineamientos centrales de una Política Pública de Cultura Ciudadana, programa que tiene por objeto hacer de los caleños dignos habitantes de esa fábrica que es, quizá, el invento central de la civilización, la ciudad.

Noviembre es el mes que hemos elegido para lanzar esta política. Durante su transcurso clausuraremos un diplomado sobre la materia, le entregaremos a la comunidad ciudadana el documento que recoge la estructura, la filosofía, los lineamientos y los principios rectores de esta Política, y haremos un barrido de la ciudad con cuatro "Caravanas de amor a Cali". Serán desfiles de comparsas de mimos, músicos, actores, bailarines, zanqueros y poetas que nos recordarán los derechos humanos y ambientales, la riqueza de nuestra diversidad étnica, los mecanismos de la participación democrática y el funcionamiento del gobierno municipal.

La Secretaría de Cultura y Turismo articulará los proyectos de cultura ciudadana que adelantan los diversos Despachos de la Administración, los institutos descentralizados y la empresa privada para crear sinergia y evitar dispersiones.

La Política Pública de Cultura Ciudadana, en síntesis, es una escuela que nos hará mejores ciudadanos porque allí aprenderemos normas de convivencia, métodos de investigación social y formas de apropiación lúdica del espacio público. También nos enseñará los mandamientos de la ecología, esa especie de religión laica que nos recuerda que no debemos enturbiar las aguas, ni tiznar el aire, ni marchitar el verde.

En la medida en que avancemos en la pedagogía de estos propósitos, se fortalecerá la identidad del caleño y su sentido de pertenencia a la ciudad. Nuestro sueño es enriquecer la arquitectura espiritual de Cali, ponerle cabeza y corazón al cemento, convertir "la jungla de concreto" en un espacio amable, didáctico y feliz, hacer de la urbe lo que tiene que ser: el escenario por excelencia de la civilidad.

María Cristina Jiménez Fernández

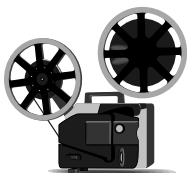


Ciclo Alucine

Festival Internacional de Cine y Vídeo Latino de Toronto

La Videoteca de Cali con el apoyo de la Cinemateca de la Universidad del Valle, presenta un ciclo de cortos documentales participantes en *Alucine*, Festival Internacional de Cine y Vídeo Latino, realizado en Toronto, Canadá.

Auditorio jueves 24 • Hora 6:30 p.m.



Lo mejor del corto argentino en los últimos años

Argentina Ficción

Las Insoladas / 2002 / 22 min.

Dos amigas deciden asolearse en la terraza, es el día más caliente del año en Buenos Aires y su único pensamiento es viajar a Cuba.

Director: Gustavo Taretto



Sobre la Tierra / 2003 / 8 min.

Dos niños de la Puna Jujeña argentina defienden lo que les pertenece, de la misma manera en que lo olvidan.

Director: María Florencia Álvarez.

Premios: Mejor Corto Festival Internacional de Buenos Aires. Premio de la Audiencia en Valleca Puerta del Cine, Madrid, 2003.

Muñeco / 2003 / 13 min.

En un estudio de filmación, un único plano secuencial, vemos el registro real de la sesión de casting de Ramón. Un hombre que se dice director, le pregunta a Ramón sobre su infancia, le saca fotos, y le hace bailar mientras le cuenta detalles de su próxima película llamada "Pinocho".

Director: Marcelo Chaparro.

Premios: Premio Mejor Actor UNCIPAR Villa Gesell, Argentina. Premio Mejor Actor Festival de Video de Rosario, Argentina.



La Guerra que no fue / 2004 / 8 min.

Obsesionado por la competencia chilena del otro lado de la calle, un vendedor argentino de almendras en Nueva York, aprende la lección de su vida.

Director: Cristina Kotz Cornejo.

Cantautor / 2001 / 11 min.

Dos pobres tipos preparan el tango ideal para poder triunfar como artistas. Uno de ellos quiere que el tango tenga un solo de violín, para ello secuestran a una joven aprendiz de tal instrumento.

Director: Emiliano Romero.

Viaje a Marte / 2004 / 16 min.

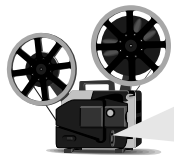


Antonio es un muchacho que quiere viajar a Marte, por suerte su abuelo sabe cómo llegar allá.

Director: Juan Pablo Zaramella.

Premios: Mención Especial 9o. Festival de Film Corto Siena, Italia. Mejor Animación, Mejor Fotografía, Mejor Sonido, Mejor Director Film Corto, FEJOREL, Argentina. Mejor Animación 3er. Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud, Argentina. Premio de la Audiencia Argeniko 2004, Berlín (Alemania). Mejor Film Corto Festival latinoamericano de Video Rosario, Argentina, entre otros.

Auditorio jueves 24



Los mejores cortos de diversos países

Internacional

Suerte a mi madre / México / 2003 / 3:40 min.

Un joven encuentra a su madre en su lugar de trabajo. Ahora ella le enseñará una lección que él jamás olvidará.

Director: José Vadir.

El hombre imaginario / Chile / 2004 / 2 min.

Basado en el poema homónimo del poeta chileno Nicanor Parra

Director: Marcelo Porta.

Premios: Nominado al Oso de Oro, Mejor Film Corto, Festival de Berlín (Alemania) 2004.

Fábrica de Enanos / Uruguay / 2004 / 10 min.

Esperanza y aflicción son sentimientos bien conocidos por el jardín de los enanos, ubicado a la entrada de una fábrica.

Director: Diego Fernández.

Invasión doméstica / México / 2002 / 3:20 min.

La invasión constante de fragmentos de la televisión ensamblados como un collage.

Directora: Paulina del Paso.

Corriendo / 2:30 min.

Experimental.

Directora: Guillermina Buzio.

Bare / Australia / 2000 / 9 min.

Secretos succulentos quedan descubiertos en el desayuno.

Director: Deb Strutt, Liz Baulch.

Bozhestvo the God / Rusia / 2003 / 4 min.

Hasta un Dios va a tener que reencarnar para poder ahuyentar a una fastidiosa mosca.

Director: Konstantin Bronzit.

Premios: Mejor Animación Festival Avanca Portugal. Mejor Animación y Mejor Film Corto para Niños, San Petersburgo. Premio Mejor Animación Drama FF, Grecia.

M / México / 2004 / 7:24 min.

Es la historia de una bella y joven boxeadora que debe luchar por sobrevivir en la metrópoli más grande del mundo, la Ciudad de México, con más de 20 millones de habitantes.

Director: Everardo Gout.

Ideology / Canadá / 2005 / 4 min.

Un turno inesperado nos hace amar lo que odiamos de las otras ideologías.

Director: Juana Awad, Jorge Lozano.

The good bye couple / Canadá / 2004 / 3:11 min.

Este trabajo nace del uso apropiado de imágenes tratadas como si pasaran a través de un filtro infrarrojo. Manipuladas para exponer orgasmos de personalidad. Un profundo y escondido mensaje de imágenes anónimas atrapadas en un espacio y extrapoladas en el subconsciente colectivo.

Director: Michael Toke.

Vent / The Netherlands / 2005 / 4:30 min.

Un hombre lucha contra una tormenta cuando de repente se encuentra con una niña pequeña y descubre quién controla el viento.

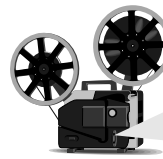
Director: Eric van Schaaik.

Las medianeras de Bafici / Argentina / 2003 / 28 min.

Buenos Aires es el escenario de esta historia. Mariana y Martín viven historias, soledades, neurosis parecidas e incluso viven en la misma calle, pero no pueden conocerse. Lo mismo que los une los separa: las medianeras

Director: Gustavo Taretto.

Auditorio viernes 25



Cortos experimentales y de ficción

El día perfecto / México / 2004 / 12:25 min.

Sergio soñó toda su vida con tener una muerte trágica y compartir ese momento con su pareja aunque nunca tuvo suerte con las mujeres. Hoy, tiene todo planeado para hacer un final espectacular, pero una llamada le hace cambiar de objetivo.

Director: Bernardo Loyola

Premios: Mejor Corto IFP Market, Nueva York. Mejor Corto, Mejor Edición, Mejor Guión Cityvisions, Nueva York. Mejor Edición, Mejor Expresión en Corto, Guanajuato, México.

Vámonos / España / 2003 / 11 min.

Es la historia de un amor imposible entre dos mujeres de diferente clase social.

Director: Paco Díaz Aguilar.

Premios: Mejor Ficción ALUCINE, Festival de Cine y Vídeo Latino de Toronto 2005. Mejor Director, Mejor Sonido, Festival de Cine de Girona. Mejor Corto Muestra Lamda de Cine Gay de Barcelona.

Ciudades Invisibles / USA / 2003 / 6:20 min.

Imagínese un centro urbano genérico postapocalíptico, con interiores cubiertos de plantas colgantes, agua y nubes de moscas volando alrededor. Edificios abandonados, casas en ruinas, ciudades desiertas...

Director: Julio Soto.

Premios: Mejor Corto Experimental ALUCINE, Festival de Cine y Vídeo de Toronto 2005. Mejor Corto Experimental 5º Festival de Cine Experimental de Brooklyn, Nueva York.

Ratos de Rua / Brasil / 2003 / 5 min.

Un día en la vida de un chico de la calle y cómo sobrevive en la inmensa ciudad de Brasilia.

Director: Rafael de Paula Rodrigues.

Premios: Mejor Animación, Festival de Vídeo de Brasilia, Imágenes en Cinco Minutos. Premio Anima Mundi Itinerante.

The mexican dream (El sueño mexicano) / Venezuela / 2003 / 28 min.

Ajileo Barajas quiere ser desesperadamente una estrella de Hollywood, sufriendo la angustia y ansiedad de dar un mejor futuro a su familia, para ello se viste de mujer para cruzar el borde de la ilegalidad.

Director: Gustavo Fernández Pérez.

Premios: Mejor Director Latino DGA. Mejor Director Instituto Americano de Cine Franklin J. Schaffner. Finalista Nacional Mejor Corto Narrativo 30th Premio de la Academia de Estudiantes. Premio Platino Mejor Comedia Corta, Mejor Guión Original 36th Festival del Mundo de Houston, entre otros premios.

Love and Laundry (Amor y Lavandería) / Cuba-USA / 2004 / 7 min.

La historia de amor de una pareja adulta en un pequeño pueblo en las afueras de La Habana.

Director: Bárbara Álvarez.

Premios: Selección Oficial Festival de Cine de Sundance.

Rosa / Canadá / 2005 / 9 min.

Un día en la vida de Rosa...

Directora: Guillermina Buzio.

Auditorio viernes 25



Historias mezcladas

La fiesta ajena / México / 2003 / 10 min.

Ángeles es invitada a una fiesta de cumpleaños en la casa donde trabaja su madre como empleada del servicio. En medio de la velada, ella descubrirá el mundo al que pertenece.

Directora: Bárbara Álvarez.

Premios: Mención Honorífica II Encuentro Hispanoamericano de Vídeo Documental Independiente Contra el Silencio.

OIO / Canadá / 2003 9:25 min.

Pintura líquida y cinematografía se juntan para crear pintura en movimiento: *Cine Pintura*. Utilizando la cámara a alta velocidad y el computador, galones de pintura flotando se vuelven perceptibles al ojo humano.

Director: Simon Goulet.

Un viaje / México / 2003 / 10 min.

Un viaje del padre y el hijo por el metro de Ciudad de México.

Director: Gabriela Monroy.

Premios: Premio de la Crítica y Mención de Honor Expresión de Corto, Guanajuato-México. Mejor Corto Festival de Huesca, España.

Just a minute, Yoko / Netherlands / 2004 / 1 min.

Corto experimental hecho como alternativa al famoso corto de un trasero hecho por Yoko Ono en los años 60. Una canción-performance que trasciende las barreras.

Director: Bea de Visser.

Premios: Mejor Corto Documental, Festival de Roterdám, Holanda.

15 / Singapur / 2002 / 25 min.

Un corto experimental que presenta lo doloroso de crecer en Singapur para los chicos de la calle.

Director: Royston Tan.

Talleres de Extensión Cultural

Pensar y sentir la Ciudad



CUIDAD, la urbe de concreto en la que convergen identidades, historias y memorias, en la que es posible identificar en cada grieta de muro de barrio, en cada palabra del graffiti escrita en el afán de la noche, en el pregón del que deambula en busca de un destino o en la risa sin prisa de niños que corren la calle tras el viento del atardecer, una ciudad nombrada como Santiago de Cali.

Los mejores documentales

Martes 6:30 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali

Ciclo: Soberanos Egipcios

Egipto, una de las civilizaciones que más ha marcado la historia de la humanidad, remonta sus orígenes al 4000 a.C.; sus primeros pobladores se centraron en el valle del Nilo creando ciudades agrícolas en torno a este importante medio fluvial. Se formaron dos sectores: el Alto Egipto (al sur) y el Bajo Egipto (al norte). Todo este imperio era gobernado por el faraón que, durante 3000 años, fue la persona más importante de Egipto. El faraón era considerado un dios viviente, en él residían todos los poderes humanos y divinos, por lo que controlaba la economía, impartía justicia, oficiaba la religión y era, además, el mediador entre hombres y dioses. La Videoteca de Cali durante este mes rinde homenaje a dos mujeres gobernantes egipcias que, de una u otra forma, dieron al imperio un nombre en la historia de la humanidad.

Martes 6:30 p.m.

Noviembre 22

La reina que quiso ser rey

Discovery, 2004 / 60 min.

Hatshepsut, coronada bajo el nombre de *Maatkare Hatshepsut* (1473-1558 a. C.) Pertenece a la XVIII dinastía, una dinastía repleta de soberanos de personalidad bien definida e hizo lo inconcebible: al quedar viuda impide que su hijo ascienda al trono y ella misma se proclama reina. Desde ese momento Hatshepsut hizo todo lo posible por ser considerada rey, vistiendo siempre como un hombre y suprimiendo en sus nombres y títulos las designaciones femeninas. Esta mujer se convirtió en uno de los Faraones más poderosos y exitosos de la historia.

Martes 6:30 p.m.

Noviembre 29

La real Cleopatra

Discovery / 2004 / 60 min.

Hija del Rey de Egipto, Ptolomeo Auletes, Cleopatra —llamada “el orgullo de su padre”— vivió entre el 70 y el 30 a.C. A la muerte del padre debió desposar a su hermano Ptolomeo. Según costumbre ptolemaica, Cleopatra fue el primer miembro de esta dinastía que aprendió a hablar el idioma egipcio; pero no sólo conocía este idioma sino también el griego, hebreo, sirio y arameo y quizás también el latín. Aprendió así mismo literatura, música, ciencias políticas, matemáticas, astronomía y medicina. Fue la última reina egipcia y, después de ella Egipto comenzó su decadencia.

Especiales

del mes
con



Muestra audiovisual

Lunes 21
de noviembre
6:30 p.m.

Auditorio del Centro
Cultural Santiago
de Cali (Cra. 5
con Calle 7,
esquina)

Entrada libre

Cortos documentales

Director: Humberto Sánchez C. Humberto Sánchez nació en Cali. Realizó estudios de cine y televisión en Suecia, país en el que luego trabajó como asistente de dirección y fotografía. Ha realizado numerosos cortometrajes y documentales, comerciales para televisión y videoclips para Colombia, Suecia y España. Fundador y director de *Sánchez Pro, Cine & TV*. Periodista *free lance* en diarios de Inglaterra y España. Director y presentador del Informativo Económico de Televisión Anusif. Varias de sus producciones han sido emitidas por diversos canales de televisión como: Canal Universitario, Universidad del Valle; Canal C, Visión Satelital; Canal 2, Cable Pacifico; Channel Four, Isla de San Andrés y Cable Unión de Occidente. La Videoteca de Cali realiza este especial con cuatro trabajos de Humberto Sánchez que muestran su interés por hechos y personajes de importancia histórica.

Tallin, puerto de Estonia / Unión Europea / 1999-2001 / 14 min.

Con la caída de la Unión Soviética, Tallin, capital de Puerto Estonia, ciudad báltica, recuperó su libertad para volver a ser un país libre como lo era antes. En este corto documental, se muestran diferentes aspectos de la ciudad, su cultura hoy, su futuro comercial. Tallin, una región del mundo no muy conocida por los latinos.

Carlos Montoya, el monarca del Valle / Colombia / 2003 / 7 min.

El ciclista colombiano Carlos Montoya fue uno de los deportistas que más satisfacciones dio al ciclismo del Valle del Cauca entre los años 1957-1976. En este corto, él cuenta vivencias de su carrera deportiva.

Nuestra Isla San Andrés / Colombia / 2003 / 16 min.

A través de este documental, se relata el origen de la Isla, su conflicto con Nicaragua y se hace un recorrido por los sitios de interés cultural para mostrar por qué San Andrés es todavía un potencial turístico en el Caribe colombiano.

Pesca artesanal Santa Clara / Colombia / 2001 / 16 min.

La pesca artesanal es un método que se originó hace miles de años, cuando el hombre primitivo la utilizaba para su subsistencia. En este corto podemos ver cómo en la comunidad de Santa Clara —situada detrás de La Bocana, Buenaventura— se ha venido enseñando el arte de la pesca, coordinada con varias instituciones tanto colombianas como europeas, fomentando el trabajo y el desarrollo social.

Gran especial del mes

Flores del Valle

Director: Máximo Calvo
1941 / 69 min.

Flores del Valle es el primer largometraje de ficción, sonoro y parlante del cine colombiano. Fue estrenado por primera vez en 1941, en el Teatro Jorge Isaacs. Luego se hicieron exhibiciones en Buga, Palmira, Sevilla, Manizales y Bogotá. Esperanza Calvo, hija del director y protagonista de la misma, entregó a la Compañía de Fomento Cinematográfico (Focine) los únicos elementos que se rescataron de la película: siete rollos de una copia de exhibición.

Posteriormente, este material fue depositado en la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, entidad que se encargó de hacer la restauración y preservación mediante duplicación del que es considerado uno de los primeros largometrajes sonoros de la historia del séptimo arte en nuestro país.

La película es una comedia musical costumbrista, en la que una joven campesina, educada con esmero, tiene su presentación en sociedad en la ciudad. Sin embargo, su belleza y talento no logran evitar las humillaciones y desaires con los que es recibida.

con la videoteca de Cali



Con: *Esperanza Calvo, Delfina Calvo, Jorge Lozano, Elías Mitrani, Ruth Villafañe, Luis Sinisterra, Marta Bustamante, Aurelio Puchol, José Antonio Rivera, Óscar Álvarez, Teresita Calvo, Morenito de Valencia, entre otros.*

El Director: *Máximo Calvo, español nacido en Bercianos del Real Camino Francés (León) en 1886, quien se enamoró de esta tierra vallecaucana donde murió, en Cali, el 8 de septiembre de 1973. Calvo se constituye en el pionero del cine de ficción en Colombia, de ello da testimonio su participación en María (1922) y Flores del Valle, el primer largometraje sonoro de ficción colombiano.*

Con el apoyo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y la Cinemateca de la Universidad del Valle, la Videoteca de Cali presenta este mes la película *Flores del Valle*, como un homenaje a quien dio al cine colombiano una nueva manera de ser visto.

Martes, noviembre 15 / 6:30 p.m.

Auditorio del Centro Cultural Santiago de Cali
(Cra. 5 con Calle 7 esquina)

Entrada libre

Oficina de turismo



Vert Magnifique Ltda., la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, la Corporación Autónoma Regional del Cauca C.V.C., el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación-Icontec, la Red de Certificación de las Américas, y la Fundación Plan 21 de Argentina, realizarán el Primer Seminario de Ecoturismo, turismo sostenible y certificación Colombia 2005, con el apoyo y difusión de Ecolatinos de México, Cultura Radical de Venezuela y revista Travesías, de México. El evento se cumplirá durante los días 21, 22, 23, 24 y 25 de noviembre de 2005, en el Centro Cultural de Cali, con la participación de los conferencistas internacionales, Licenciado Oscar Iroldi, de Uruguay, cursó la licenciatura en Turismo en la Universidad San Francisco de Asís en Punta del Este, Uruguay; es especialista en ecoturismo

rural de la Universidad de Wageningen de Holanda, donde obtuvo grado de honor. También se ha especializado en Turismo rural y medio ambiente en el Centro Internacional de Capacitación Golda Meir de Haifa, en Israel y ha sido conferencista sobre el tema en diferentes lugares del mundo.

Actualmente es asesor en turismo para la presidencia del Uruguay. El ingeniero Fabián Román, de Argentina, es fundador y presidente de Plan21, ejerce además la coordinación del Centro de Estudios sobre Desarrollo Sustentable. Es miembro del panel de expertos en turismo sostenible de National Geographic Sociel3, profesor titular de Turismo y Ecología y Calidad de Servicios Turísticos, de la Universidad Nacional de Lanús y asesor de la Comisión de Turismo de la Cámara de Diputados de la Nación. Ha sido uno de los fundadores, en el año 2003, de la Red de Certificación en Turismo Sostenible de las Américas.

La Secretaría de Cultura y Turismo de Cali a través de la oficina de Turismo, realizará en noviembre de 2005, la segunda asesoría hecha por el gobierno de Israel en turismo rural y medio ambiente en aras de fortalecer los proyectos que ya se vienen concertando con varias comunidades de los corregimientos de Cali, entre los que se cuenta el programa que adelanta con los habitantes del corregimiento de Pance.

La Videoteca de Cali, ubicada en el 2o. piso del Centro Cultural de Cali, presta sus servicios al público en la Sala Especializada de Consulta en la que, por parejas o individualmente, las personas pueden observar el vídeo de su elección y, en su Sala de Proyecciones, para la consulta colectiva de su acervo audiovisual. Se cuenta con un catálogo que contiene alrededor de 6.000 títulos

con diversidad de temas de interés general: cine, musicales, historia del arte, geografía, astronomía, entre otros. Se ofrecen también 200 títulos en CD-ROM, a consultar en un computador.

Este material está disponible para el público
De Martes a sábado: Documental, Música y C-ROM.
Mayores informes, teléfono: 885 8855. Ext. 113

La videoteca de Cali en las Bibliotecas de la Red

Proyecciones

Biblioteca El Centenario

Av. Colombia Calle 4 Oeste Esquina
Tels.: 893 2908/09

Miércoles: Documental 3:00 p.m.

- Noviembre 02 Arquitectura de Cali
Noviembre 16 Los protagonistas:
Alberto Esquivel
Noviembre 23 Parques Naturales:
Sonso
Noviembre 30 Los protagonistas:
Santiago Velasco

Viernes: Cine Infantil 10:00 a.m.

- Noviembre 04 Batman
Noviembre 11 Hansel y Gretel
Noviembre 18 Hércules
Noviembre 25 La Bella Durmiente

Sábado: Cine Familiar 3:00 p.m.

- Noviembre 5 El sobre verde
Noviembre 12 La ley de Herodes
Noviembre 19 Los muchachos no lloran
Noviembre 26 Marcando calavera

Biblioteca La María

Cra. 5 No. 2-69 Piso 2 / Tel: 893 6885

"De cine en La María"
Ciclo de Buster Keaton

Martes 6:00 p.m.

- Noviembre 01 Preso No. 13
El espantapájaros
Noviembre 08 El Carapálda
Las relaciones de
mi esposa
Noviembre 15 El joven Sherlock
Noviembre 22 Al Oeste
Noviembre 29 El colegio

Central Didáctica El Vallado

Sala para personas con discapacidad
Calle 48 No. 41C-49 / Tel.: 402 5463

Jueves de Cine 10:00 a.m. / 2:00 p.m.

- Noviembre 03 La Mariposa / El
Especialista / Toy story

- Noviembre 10 Drácula muerto
pero feliz / Día de
entrenamiento /
La pequeña
fantasma

- Noviembre 17 Azúcar amarga
Corazón salvaje
La bella y la bestia

- Noviembre 24 En el nombre del
Padre / El señor
de las moscas / La
Isla del Tesoro

Centro Cultural Comuna 1

Av. 5 Oeste No. 44-69
Tel.: 894 4801 / 6:00 p.m.

Durante los días 4, 11, 18 y 25 de noviembre, el Centro Cultural de la Comuna 1 con el apoyo del proyecto Distritos de Paz, realizará un Ciclo de Cine Colombiano, dentro de su Programa Cine Callejero.

Cine en la Plazoleta

En coordinación con: Fundación Carvajal y Agencia Red Cultural del Distrito de Aguablanca

Centro Cultural Comuna 20

Cra. 54 Oeste No. 10-28 / Tel.: 553 5160
"El cine tiene la palabra"

Miércoles Infantil 4:00 p.m.

- Noviembre 02 El Mago de Oz
Noviembre 09 El lobo y los siete
cabritos
Noviembre 16 Mafalda y sus amigos
Noviembre 23 Los Aristogatos
Noviembre 30 Le cirque de Calder

Jueves Juvenil 4:00 p.m.

- Noviembre 03 El caballo negro

- Noviembre 10 Niños del cielo
Noviembre 17 El quinto elemento
Noviembre 24 Detrás del silencio

Viernes Documental 4:00 p.m.

- Noviembre 04 Por las rutas de Colombia: La ruta del Café
Noviembre 11 Por las rutas de Colombia: La ruta Dorada
Noviembre 18 Por las rutas de Colombia: Montaña, sabana y mar
Noviembre 25 Por las rutas de Colombia: Ruta del río Cauca

El Poblado Comuna 13

Lugar: Centro de Servicios Básicos.
Carrera 28F No. 72L-29.
Tels.: 427 8688 - 402 6030

Viernes 5:00 p.m.

- Noviembre 04 Monsters, Inc.
Noviembre 11 La guerra de los mundos
Noviembre 18 Toy Story I
Noviembre 25 Toy Story II

La Casona Comuna 14

Lugar: Centro de Servicios Básicos.
Carrera 27 No. 103-71 Tel. 422 9780

Viernes 5:00 p.m.

- Noviembre 04 Abre los ojos
Noviembre 11 Atrapado en
el mismo día
Noviembre 18 Salvados
Noviembre 25 El reino de las tinieblas

El Vallado, Comuna 15

Lugar: Centro de Servicios Básicos.
Calle 48 No. 41C-49. Tel.: 402 5463

Viernes 5:00 p.m.

- Noviembre 04 El niño tiburón
Noviembre 11 Barber Shop II
Noviembre 18 Raperos II
Noviembre 25 El tigre y el dragón

Biblioteca Infantil y Juvenil de Cali

Programación de noviembre de 2005

Visitas escolares programadas

Lunes a viernes • Hora: 8:00 a.m. a 12:30 p.m.

Manitos creativas (Origami)

Lunes • Hora: 3:00 p.m.

La hora del cuento

Jueves • Hora: 3:00 p.m.

Salas de exposición

Sala 101 de Arte y Cultura

Los invitamos a salir, espacio ideal de fomento y estímulo a la lectura, investigación y esparcimiento.

Imágenes cotidianas

Del 2 al 7 de noviembre

Artista: Hernán Eugenio Marmolejo

Hora: 1:00 p.m. a 4.30 p.m.

Del pacífico a la sierra

Del 31 octubre al 4 de noviembre

Motivadas por la obra de Jorge Isaacs, en su novela La María un grupo de artistas mujeres leyeron sus capítulos y tomaron parte de ellos para llevarlos al lienzo.

Imágenes cotidianas

Del 9 al 22 de noviembre

Artista: Hernan Eugenio Marmolejo. Es en la cotidianidad en donde el artista encuentra los elementos básicos que inspiran su obra y que luego son transformados para dar lugar a otra realidad.

Hora: 8 am a 4.30 p.m

Dirección de Artes Visuales

EN el marco del primer Festival de Video Cali 2005, tenemos el gusto de invitarlos(las) a participar en el "Taller Intensivo de Creación Audiovisual de bajo presupuesto" a desarrollarse en noviembre del presente año.

La idea es convocar a todos los realizadores de la región para que participen de un taller totalmente práctico, dirigido por Ricardo Coral-Dorado, profesor del Instituto de Cine de Barcelona, director de cine, de películas como: "La mujer del piso alto", "Es mejor ser rico que pobre", "Una peli" y "Te busco".



El objetivo principal es hacer que el (la) tallerista pase por todas las fases de la producción de un audiovisual, desde la creación del guión hasta su posproducción y proyección. El producto final serán cinco cortometrajes de máximo 5 minutos que serán proyectados en la clausura del Festival, el día 7 de diciembre.

Oficina 203. Tel.: 885 8855. Ext. 124
e-mail: festivideocali@yahoo.com

Patrimonio inmaterial:

lo turístico y cultural en la construcción de región

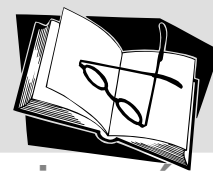
El Foro sobre Patrimonio Cultural en el Valle del Cauca tiene el objetivo de fortalecer la labor de difusión y concientización acerca de la importancia de conservar nuestro patrimonio cultural como base de desarrollo económico y social.

En este año, en el marco de la XI Feria del Libro Pacífico y del proceso de ratificación de la *Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco*, el Valle del Cauca tiene la opción de ser referente del país para ratificar la convención y estar entre los primeros 25 países que firman dicho

compromiso. Por esto se ha organizado el Foro Patrimonio Inmaterial y Construcción de Región cuyo propósito es plantear los temas centrales que en la defensa de lo público se impulsan desde la salvaguarda del patrimonio inmaterial: saberes, prácticas, proyectos de vida y construcción de territorios.

Lanzamiento: 2 de noviembre de 2005
Lugar: Plazoleta de San Francisco.

F O R O



BIBLIOMATA

P r o g r a m a c i ó n

Biblioteca del Centenario

Martes 10.

Taller de Ortografía, con José Antonio Cepeda.
Hora: 3 p.m.

Viernes 4

Taller Cocina y Letras, con Mónica Vivas
Hora: 3 p.m.

Sábado 5

Programa "Lectura en Familia"
Hora: 10 a.m.

Jueves 10

Taller "Leo y Río" con Mónica Vivas
Hora: 3 p.m.

"Jueves de Poesía"

Hora: 7 p.m.

Sábado 12

Programa "Lectura en Familia"
Hora: 10 a.m.

Martes 15

Taller de Redacción, con José Antonio Cepeda
Hora: 3 p.m.

Viernes 18

Taller Cocina y Letras, con Mónica Vivas
Hora: 3 p.m.

Sábado 19

Programa "Lectura en Familia"
Hora: 10 a.m.

Jueves 24

Taller Leo y Río, con Mónica Vivas
Hora: 3 p.m.

Jueves de Poesía.

Hora: 7 p.m.

Sábado 26

Programa "Lectura en Familia"
Hora: 10 a.m.

Martes 29

Taller de Lectura Expresiva, con José Antonio Cepeda
Hora: 3 p.m.

Diciembre 1, 2, 3 y 5

Seminario - Taller "Procesos de investigación y diversas escrituras", con Arturo Alape (el escritor reflexivo, vital e indispensable para comprender nuestra realidad).
Hora: 6 p.m. - 9 p.m.

Diciembre 5

Arturo Alape lanza en Cali su novela *El cadáver insepulto*.
Hora: 7 p.m.

Mayor información
bcentenario@yahoo.es

Tels.: 893 2909 - 08 • Cel. 315 516 3230

Sala "Jorge Luis Borges"

1. Un taller de inglés: Lunes y martes, de 4 a 6 de la tarde. Tallerista: Maribel Yepes Bermúdez.
2. Un taller de francés: Martes, de 10 a 12 del día (nivel avanzado) y de 2 a 4 de la tarde (nivel inicial). Tallerista: Regina Giraldo.
3. Un taller de danzas: jueves de 3 a 4:30 de la tarde. Tallerista: Sandra Robles.
4. Un taller de manualidades: Viernes de 3 a 5 de la tarde. Tallerista: María Eugenia Castaño.
5. Un café converso cuya temática será la Programación Neurolingüística: Viernes 11 de noviembre, de 3 a 4:30 de la tarde. Expositor: Carlos Alberto Moya, director de la Fundación Colombia Positiva.
6. Semana de exposición de trabajos realizados por alumnos del Instituto de Niños Ciegos y Sordos de Cali: 21 al 25 de noviembre.
7. Conferencia "Amor al Trabajo". Viernes 25 de noviembre a las 3 de la tarde. Conferencista: Juan Bautista Giraldo.
8. Paradas de lectura del libro "Rosario Tijeras": Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre, de 3 a 4 de la tarde.

Mayores informes: 885 8855, extensión 120

Biblioteca Comunitaria La María

Programación de noviembre de 2005

| Actividad | Día | Hora |
|--|---------------------|-----------|
| Hora del cuento infantil | Todos los viernes | 4:00 p.m. |
| Taller de armónica con el maestro Iván Coello | Todos los miércoles | 6:30 p.m. |
| Charla Ayerona (tradición oral) | Lunes 14 | 6:30 p.m. |
| Recital de poesía "Quimeras del Alma", con el poeta Darío Gómez Mera | Jueves 17 | 7:00 p.m. |

Programación de videos

"De cine en La María" • Ciclo de Buster Keaton

| | Día | Hora |
|---|-----------|-----------|
| Preso No. 13, año 1920, y Espantapájaros | Martes 1º | 6:00 p.m. |
| El Carapálida, año 1921 y Las relaciones de mi esposa, año 1922 | Martes 8 | 6:00 p.m. |
| El joven Sherlock, año 1924 | Martes 15 | 6:00 p.m. |
| Al Oeste, año 1925 | Martes 22 | 6:00 p.m. |
| El Colegio, año 1927 | Martes 29 | 6:00 p.m. |

Cra. 5 No. 2-69 P. 2. Tel.: 893 6885
Barrio San Antonio • Entrada libre

Salvador Urbano

en el Corredor Cultural de Cali

“Gran evento “En-contraste, tu centro con cultura”

En Cali definitivamente hay de todo y para todos, en el buen sentido de la palabra, claro, pues además del chontaduro, la salsa y las mujeres hermosas también hay cultura y entretenimiento a montones.

Si deseas disfrutar de tu ciudad de la mejor forma, debes conocer a Salvador Urbano, personaje amante de Cali, que te llevará por las rutas del Corredor Cultural de Cali, la mejor forma de encontrar la alternativa perfecta para culturizarte y enterarte de las actividades artísticas realizadas por las diferentes entidades promotoras de cultura.

El Corredor cuenta con cinco rutas (Centro, San Antonio, Río Cali, Granada y San Fernando) que brindan una variedad de actividades, presentaciones y exposiciones, de las cuales podrás disfrutar en familia o con tus amigos.

Si aún no tienes el Mapa Oficial del Corredor Cultural, es hora de que lo adquieras gratuitamente en las entidades vinculadas al corredor, o en sitios como aeropuertos y terminales de transportes, después del gran evento “En-contraste, tu centro con cultura, que se llevará a cabo en conjunto con el tradicional evento caleño “La misa de mi pueblo” en el Centro Arqueológico La Merced, el 8 de diciembre.

En este mapa encontrarás información sobre la ubicación de cada una de las entidades culturales de la ciudad, además de datos sobre el origen de muchos de nuestros monumentos históricos y te dará acceso a los mejores descuentos en las entidades y espectáculos promocionados.

Adicionalmente todos los sábados, con El Plan 105.3 Fm Uivalle Stéreo, sabrás en qué ruta del corredor podrás encontrarte con Salvador Urbano y ganar espectaculares premios al entregarte uno de los desprendibles del mapa “Soy ciudadano con cultura”.

Hace dos años surgió la idea del Corredor Cultural de Cali para unificar esfuerzos, y la oferta artística y cultural los días sábados. Hay más de 50 instituciones unidas en favor de la cultura.

Ahora disfrutemos de toda la programación (en su mayoría gratuita) y especialmente goce-mos con Salvador Urbano en el Corredor Cultural de Cali de estos fines de semana.

Para mayor información comunícate con Concultura, empresa creada para el fomento creativo, efectivo y social de la cultura en: Cali. eventosconcultura@yahoo.com.
Tels.: 330 2110 - 330 2114. • Cra. 101 No. 14-65.

V Festival de Arte



Jovita, la eterna soberana de los caleños, revive precisamente en época de reinas y en el marco del V Festival de Teatro de Cali, para celebrar su triunfo en la fiesta escénica más grande que se haya realizado en el suroccidente colombiano.

Este año la distinguida dama será la imagen del evento, que cumple sus primeros cinco años y celebrará por todo lo alto con una programación de lujo entre el 31 de octubre y el 12 de noviembre.

Jovita Feijoo desfilará por dieciocho teatros de Cali, acompañada de 350 artistas provenientes de Cuba, Argentina, Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Armenia, Pasto, Palmira, Cajibío y Cali.

Los caleños y visitantes disfrutarán de más de cien funciones de teatro, danza, títeres, música, conferencias, talleres y charlas con expertos que junto con sus obras harán de Cali el epicentro cultural de las artes escénicas profesionales.

Serán trece días de muestra teatral con los grupos más representativos de Cali, Colombia y América para que propios y visitantes disfruten lo mejor de las producciones escénicas que harán reír y llorar a más de uno.

La programación dominical y espectáculos de calle cuentan con un público infantil de 4 a 13 años. Igualmente, los jardines y colegios están convocados.

No te lo imagines ¡Vívelo!

Información

Teléfonos: 554 2411 - 683 1858

Cel.: 300 783 0536

Caravanas culturales

Comparte tu amor con Santiago de Cali

Con el fin de generar un espacio de reflexión y de participación para la recuperación de valores, la sanación del alma y la potencialización de la autoestima social, entre los habitantes de las 22 comunas de la ciudad, la Alcaldía de Santiago de Cali y la Secretaría de Cultura y Turismo, a través de la Universidad Santiago de Cali, realizarán las CARAVANAS CULTURALES – COMPARTE TU AMOR CON SANTIAGO DE CALI, que se llevarán a cabo durante los meses de noviembre y diciembre de 2005.

Se pretende con esta fiesta desarrollar un sentido de pertenencia y de responsabilidad con las transformaciones socio – culturales que la comunidad requiere.

Participa con grupos folclóricos, comparsas, mimos, acróbatas, bandas de paz, danzas, mascaradas. Se premiará la mejor comparsa con \$800.000

RECORRIDO DE LAS CARAVANAS

| RUTAS | COMUNAS | FECHAS | SITIO PTDA | SITIO DE LLEG. |
|--------|-------------------|------------------------|--------------------|-------------------|
| Ruta 1 | 4,5,6,7,8,12 | Sábado 12 de noviembre | CALLE 45 CRA 1F | CLLE 62 CRA 2ª |
| Ruta 2 | 11,13,14,15,16,21 | Sábado 19 de noviembre | CRA 31 No. 40-12 | CRA 4H CLLE 38-39 |
| Ruta 3 | 17,18,19,20 | Sábado 26 de noviembre | CRA 69 - CALLE 3 | CLLE 3 CRA 52Y56 |
| Ruta 4 | 1,2,3,9,10 | Sábado 03 de Diciembre | CLLE 14 No. 41A-25 | CRA 26 CLLE 18 |

Laboratorio de Cultura Ciudadana - Cali “Ciudadana”



Uno de los eventos culturales del año en el Teatro Municipal

Enrique Buenaventura

Jaime Manzur llega a la ciudad con su Compañía de Zarzuela para deleitar a los caleños con el repertorio desarrollado en sus Bodas de Plata, en Bogotá, durante el mes de julio, para presentar, del 11 al 13 de noviembre, tres obras de este género.

Esta compañía que habitualmente se presenta en el teatro Colón de Bogotá con excelentes críticas, estará en esta ocasión sobre las tablas del Teatro Municipal Enrique Buenaventura con un elenco de artistas y solistas nacionales, que presentarán a su público "El huésped del Sevillano" una reciente obra muy divertida que incluye entre sus personajes a Miguel de Cervantes Saavedra; "La viuda alegre" y la "Antología de la Zarzuela".

Jaime Manzur, a la fecha, se ha hecho acreedor de grandes reconocimientos y ovaciones por la presentación de 50 obras, más de 100 Zarzuelas y adaptaciones de cuentos y piezas de distinguidas obras de la literatura universal.

La danza (ballet, folclor, entre otras), el teatro hablado, la pintura, la escultura, la poesía y la literatura hacen parte de los diferentes montajes y presentaciones que la han llevado a ser la exitosa y reconocida compañía que hoy es.

Piezas musicales, bailarines, cantantes, solistas, un coro y todo un elenco que pone un toque de diversión en este trabajo será lo que el público caleño podrá presenciar en esta oportunidad.

Cabe destacar que hace 25 años no se registra en Cali la presencia de estos singulares espectáculos para grupos especializados y por eso el Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio y el Teatro Municipal hacen este esfuerzo para permitir que los amantes de la zarzuela lo puedan disfrutar plenamente.

Informes:

Tels.: 883 9106/07 - 684 0593
Taquilla del Teatro Municipal

Colegios, a madrugarle a la inscripción del



SEGUNDO INTERCOLEGIADO DE TEATRO

DESPUÉS DEL ÉXITO obtenido en el Primer Intercolegiado de Teatro Gente Joven, el Teatro Municipal Enrique Buenaventura abre de nuevo la convocatoria a todos los colegios privados y públicos de la ciudad para que se inscriban y participen en la selección de 30 centros educativos que estarán en el Segundo Intercolegiado de Teatro que se realizará del 3 al 8 de abril de 2006, en el mismo escenario.

Las inscripciones están abiertas del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2005 y los colegios deberán diligenciar unos formularios elaborados para tal fin que los pueden encontrar en la página del teatro, www.teatromunicipal.org. Los formularios no tendrán ningún costo.

Para esta oportunidad se escogerán 30 colegios, de los cuales 25 serán de Santiago de Cali y los restantes de los diferentes municipios

del Valle del Cauca. Los seleccionados fuera de Cali tendrán participación en el intercolegiado únicamente los sábados.

Cabe destacar que para el evento celebrado con los colegios en abril de este año se inscribieron 57 instituciones educativas, participación que resultó excelente.

Premiación

Mejor obra: \$1.700.000. Segundo puesto, \$1.000.000. Tercer puesto, \$700.000. Los demás premios estarán representados en becas artísticas, y kits didácticos. El colegio ganador realizará una función privada en el teatro.

Informes

Patricia Alaeddine
Directora del Teatro Municipal
Teléfonos: 883 9106-07

La sexta nota melódica de ACME



La Asociación de Coleccionistas y Melómanos de Emcali, ACME cumple en este mes de noviembre su sexto año de existencia cargado de melodías que mensualmente comparte con quienes han entendido eso de la buena música.

El Polideportivo del barrio Olímpico será el escenario, el día 5 de noviembre, para pasar un rato agradable al ritmo del son, son montuno y latín salsa. Felicitaciones y que no muera el son.

Porque Cali también tiene Cali

Noviembre 6 de 2005

Segundo Carnaval de Expresión Juvenil, la integración y la convivencia en la zona rural.

- Lugar: Corregimiento de Felidia, cabecera
- Organiza: Casa de la Juventud, Grupo Juvenil y Cultural Horus.

La programación incluye: una jornada de salud y recreación en horas de la tarde y una agenda artístico-cultural, rematando con una verbena popular.



Teatro Municipal Enrique Buenaventura

N o v i e m b r e - 2 0 0 5

| Fecha | Hora | Obra | Sala |
|--------------|------------|--|----------------|
| Nov-02 al 05 | 8:00 p.m. | "PAULINA LAMBERTY" | Sala Principal |
| Nov-06 | 11:00 a.m. | "DOMINGO INFANTIL" Joselito Busca la Vida Teatro Esquina Latina | Sala Principal |
| Nov-10 | 8:00 p.m. | "CONCIERTO DE TEMPORADA" Orquesta Filarmónica del Valle | Sala Principal |
| Nov-10 al 12 | 8:00 p.m. | "ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA" | Sala Principal |
| Nov-13 | 11:00 a.m. | "DOMINGO INFANTIL" Joselito y el Príncipe Extraviado Teatro Esquina Latina | Sala Principal |
| Nov-16 | 8:00 p.m. | "CONCIERTO AÑOS 60'S" | Sala Principal |
| Nov- 18 y 19 | 7:00 p.m. | "ÓPERA CARMEN" | Sala Principal |
| Nov-24 | 8:00 p.m. | "CONCIERTO DE TEMPORADA" Orquesta Filarmónica del Valle | Sala Principal |
| Nov-26 | 8:00 p.m. | "BEATRIZ ARELLANO" | Sala Principal |

Esta programación está sujeta a cambios.



Plazas y parques

Grupo Bahía

Plazoleta Centro Cultural de Cali
Noviembre 5
Hora: 7p.m.

Cali en si mayor

Festival de música colombiana
Cras. 76 a 78, entre Calle 10 a 10a
Noviembre 11 y 12
Hora: 7p.m.

Grupos de Calle

Parque del Corazón
Festival de música colombiana
Noviembre 10 - 11
Hora: 7 p.m. - 12 m.

Grupo de Teatro

Salamandra del Barco Ebrío
Noviembre 9-16-23-30
Hora: 10 a.m.

Ádside y Cantabli

Banda Departamental
Música religiosa
Iglesia de San Francisco
Noviembre 17 • Hora: 4 p.m.

Teatro al Aire Libre Los Cristales

"Ancestros" - Danzas del I.P.C.
Viernes 25 de noviembre
Horario: 6:00 p.m. - 9:00 p.m.
Grupo Síntesis de Cuba - Música I.P.C.
Sábado 26 de noviembre
Hora: 6:00 p.m. - 9:00 p.m.

Día Mundial de la Mentira

Con la actuación del Arriero de Marquetalia y su elenco.
El más selecto grupo de montañeros luchando por rescatar las tradiciones.

Noviembre 28 de 2005
6.30 p.m. a 9.30 p.m.

República de Colombia



Santiago de Cali



APOLINAR SALCEDO CAICEDO
Alcalde de Santiago de Cali

MARÍA CRISTINA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
Secretaria de Cultura y Turismo

JAIME SILDARRIAGA GUEVARA
Director Publicación

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN
Impresora Feriva S.A.

Escribanos

comunicaciones@cali.gov.co
Cra. 5 No. 6-05 • Tel.: 885 8855