


| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

| | | |
|--|---|------------|
| ACTA No. 4164.010.14.12. | FECHA: | 4/abr/2019 |
| | HORA INICIAL: | 02:00 p.m. |
| | HORA FINAL: | 04:30 p.m. |
| OBJETIVO: Realizar la primera Rendición de Cuentas de la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana | LUGAR: Biblioteca Centenario salón Obelisco | |

ASISTENTES: Rocío Gutiérrez Cely – Secretaria de despacho, Clara Eugenia Botina Pérez – Jefe unidad de apoyo a la gestión, Marcela Vanegas – Contratista, Linda Ochoa - Contratista. Ver listado de asistencia

AUSENTES: No aplica.

INVITADOS: No aplica.

ORDEN DEL DÍA:

1. Convocatoria evento
2. Descripción del evento
3. Preguntas y respuestas
4. Registro Fotográfico
5. Evaluación

DESARROLLO:

1. Convocatoria evento

Como lo expresan los lineamientos brindados por los líderes de la estrategia, el evento de Rendición de Cuentas de la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana debe ser convocado con 15 días de anticipación a través de los siguientes canales:

- 1.1 Botón de Transparencia – calendario de actividades
<http://www.cali.gov.co/calendario/>

| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | VERSIÓN | 3 |
| | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

salud



04 Simposio de actualización en guías de práctica clínica de cáncer de mama

Apr


gobierno



04 Socialización comunas 14, 16, 17, 18 y 21

Apr

desarrollo economico



04 Jornadas personalizadas de propiedad industrial a empresarios

Apr

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Import |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | Import |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | Import |
| 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Lista de categorías

- 7 Feria y Servicios de Vivienda
- Alcaldía en tu barrio
- Año mil Cali
- Brigadas sociales
- Calendario de eventos

tic



04 Taller de Política Pública

Apr


pazycultura



04 Rendición de Cuentas de

Apr

cultura



04 "VII Muestra de cine"

Apr

1.2 Correo electrónico

16/04/2019 Correo de Alcaldía de Cali - INVITACIÓN A RENDICIÓN DE CUENTAS DE SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA CIUDADANA

Ciudadana, Paz y Cultura <papecultura@ciudadanapaz.gov.co>

INVITACIÓN A RENDICIÓN DE CUENTAS DE SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA CIUDADANA

Paz y Cultura Ciudadana <papecultura@ciudadanapaz.gov.co> 21 de marzo de 2019, 17:10

Dear Adolfo Osorio Montoya <adolfo.osorio@gmail.com>, Alejandra Gómez Montes <gomesalejandra11@hotmail.com>, Alejandro Paz <apaz@ciudadanapaz.gov.co>, Alejandro Vilay <alejandro.vilay@gmail.com>, Alexander Arce <alexanderarce@hotmail.com>, Alexandra Díaz Paz <alexandradiazpaz77@gmail.com>, Ana Cristina Nuñez <anacristina@gmail.com>, Ana Lucía González <alucigonzalez@gmail.com>, Ana María Gálvez Yepes <ana.galvez@gmail.com>, Ana María Pineda Osorio <anamaripineda@gmail.com>, Ana Milena Arboleda Valencia <amilena29@hotmail.com>, Anderson García <andersongarcia@gmail.com>, Andres Steven Torres <andresstevens@gmail.com>, Andrés Felipe Suárez <andresfusa@gmail.com>, Angélica Castro <angelica188@gmail.com>, Angélica Ortiz <angelicaortiz@gmail.com>, Any Varela Carvajal <anyvarela@hotmail.com>, ARGEY JIMENEZ <argey.jimenez@gmail.com>, Anísio Julián Ospina Jimenez <anisiojospina@gmail.com>, Camilo Ernesto Lobatón <clobatn@gmail.com>, Carlos Javier Liberos <carlosliberos@gmail.com>, Carlos Roldán <carlosroldan@gmail.com>, Carolina Arias Cordero <carolinaarias@gmail.com>, Carolina Pineda Lora <carolinapineda@gmail.com>, Catalina Barrera Pereira <catalina.barrera@gmail.com>, Catalina Rodríguez <catalinarodriguez@gmail.com>, Celmo Serrano <celmo.serrano@gmail.com>, Christian Tabares <christiantabares@gmail.com>, Christian Guillermo Benítez <gabrielbenitez@gmail.com>, Cindy Torres <cindytorres21@hotmail.com>, Cindy Guzmán Trujillo <cindyguzman@gmail.com>, Claudia García <saavedra_cg@hotmail.com>, Daniel Vergara López <dvlopez@gmail.com>, Daniela Torres Sánchez <danielatorres@gmail.com>, David Ricardo Marulanda Mann <marulandadavid@gmail.com>, Dany Alejandra Villa Ramírez <dany.villa@gmail.com>, Diana Carolina Cubares Cordero <dianacubares@gmail.com>, Diana Marcela Jairo Villan <diana.marcela@gmail.com>, Diana María Ortiz Hincapié <dianamariahincapie@gmail.com>, Diana Sofía Gómez Giraldo <dianagomez@gmail.com>, Diego Armando Saavedra <diego.saavedra@gmail.com>, Diego Astudillo Jimenez <diego.astudillo@gmail.com>, Diego Henao <diegohenao2017@gmail.com>, Diego Quintero González <diegoquintero@gmail.com>, Edith Tacon <edith_tacon@yahoo.com>, Eli Yohana Pineda <eli.yohana@gmail.com>, Elizabeth Salazar <elizabethsalazar@gmail.com>, Emma Lorena Vélez Curi <emma.velez@uc.edu.co>, Erika Gladys Vazquez <evazquez@hotmail.com>, ERIKA MILENA HERRAZO FLOREZ <erika.herrazo@gmail.com>, Estefanía Zamora <estefania24@gmail.com>, Everth Alvarez <everthalvarez@hotmail.com>, Fabian Villa <fabianvilla@gmail.com>, Fernando Páez <fernandopaez@gmail.com>, George Guzmán Quiroga <georgeguzman@gmail.com>, Gloria María Fajardo Quintero <gloria.fajardo@gmail.com>, Gómez Rojas, José Fernando <jose.gomez.rojas@gmail.com>, Gregor Aguado Salazar <gregoraguado@gmail.com>, Guillermo Gómez Castellanos <guillermogomez@gmail.com>, Gustavo Andrés Villanueva Pérez <gustavoavillanueva@gmail.com>, Hector Cobo Díaz <hectorcoba@gmail.com>, HECTOR FABIÁN VARGAS <hectorfabianvargas@gmail.com>, Jaime Andrés García Puentes <jaimegarcia@guarapueros.com>, Jaime Serna <jaimeserna@gmail.com>, Jefferson de Jesús Murillo Mosquera <jefersonmurillo@gmail.com>, JENNYFER ARISTIZABAL <jennyfer.aristizabal@gmail.com>, Jony Staphany Lora Sánchez <jonysanchez@gmail.com>, Jessica Zúñiga Sánchez <jessica.zuniga@gmail.com>, Jesus David Rodríguez <jesusdavidrodriguez@gmail.com>, Joni Gómez <joni.gomez@gmail.com>, Joni María Salazar <jonimariasalazar@gmail.com>, Jonathan Prado Ortiz Muñoz <jprado13@hotmail.com>, Johana Osorio <johanaosorio@gmail.com>, Johana Cárdena Serrano <johana.cardenas@gmail.com>, Johanna Pinzon <johanna.pinzon@gmail.com>, Jorge Gasca <jorgegasca@gmail.com>, Jorge Hernán Martín Motta <jorge.martin@gmail.com>, Jorge Iván Arboleda <jorgeivanarboleda@gmail.com>, Jose David Meza Méndez <jose.meza@gmail.com>, Jose Luis Cova <jose.luis.cova@gmail.com>, Juan Camilo Guzmán Ortiz <juan.guamancal@gmail.com>, Juan Camilo Pérez Sandoval <juancamiloperez.sandoval@gmail.com>, Juan Carlos Hossa Tulecia <juan.hossa@gmail.com>, Juan Carlos Tenorio Jimenez <juancarlosjimenez@gmail.com>, Juan David Botrán Rinda <juanbotran13@hotmail.com>, JUAN DAVID GUTIERREZ <juandavidgutierrez@gmail.com>, Juan Fernando Ortiz <jfo13@hotmail.com>, Juan José Quiñero Gutiérrez <juanquintero@gmail.com>, Juan Manuel Daza <juanmanueldaza@gmail.com>, Juan Manuel Gómez Serna <jgomez136@gmail.com>, Juan Pablo Cobo Salazar <juanpablocobo@gmail.com>, Julian García <jugar77@gmail.com>, JULIANA GONZÁLEZ <julianagonzalez@gmail.com>, Julián Guerra <julianguerra@gmail.com>, Juliana Casillo <casilloj209@gmail.com>, Judith López Arboleda <judy.lopez@gmail.com>, Karol Gabriela Benítez <karolbenitez@gmail.com>, Katherine Flores <katherineflores@gmail.com>, Katherine Gómez Hincapié



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA
INFORMACIÓN
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)

ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P01.F04

VERSIÓN

3

FECHA DE
ENTRADA EN
VIGENCIA

01/may/2018

1040019

Consejo de Alcaldía de Cali - INVITACIÓN A RENDICIÓN DE CUENTAS DE SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA CIUDADANA


<magmilo427@gmail.com>, Mauricio Blanco <mauroblanco_2010@hotmail.com>, Mauricio Sedano <mauricio.sedano@cali.gov.co>, Milton César Ochoa <mcosamiltoncesar@gmail.com>, Monica Gordillo <monigdisa@hotmail.com>, Natalia Perez Escobar <nataliaperez25@hotmail.es>, natalia sandoval <natalash0169@gmail.com>, Natalia Valencia Munfo <nv.secretariadepaz@gmail.com>, NATANI RODRIGUEZ <nataninrodriguez@hotmail.com>, Nathalia Rodriguez Rivera <natharodri08@hotmail.com>, Nilton Caicedo <nijocavi@hotmail.com>, Noa Navi <noa.navi@cali.gov.co>, Orlando Aguirre Zapala <orlandoaguirre54@hotmail.com>, PAOLA ANDREA ALVAREZ <paoalvarezmc@gmail.com>, PAOLA ANDREA FRECIADO <paoandrea1509@gmail.com>, Paola Maria Arboleda Ayala <paola.arboleda@cali.gov.co>, Paola Restrepo Vasquez <paoavaz80@hotmail.com>, Patricia Prado Pabon <clautilica@gmail.com>, Paula Daniela Reina Martinez <pdaniela.reina@cali.gov.co>, Paula Gonzalez <paulitagob2009@gmail.com>, Pilar Zemanate <pilar.914@hotmail.com>, Raul Felipe Ramirez <rafelraga@gmail.com>, Ricardo Londoño <semilano1407junior@gmail.com>, Rosa Elvira Castilla <rosel80@hotmail.com>, Sandra Milena Anzabaleta Izarbo <samianzabaleta@gmail.com>, Sandra Ramirez <srnc392@gmail.com>, Schirley Ruiz <schirleyruiz@gmail.com>, Silvia Quiñones <silvia.qui.sinistera@gmail.com>, VÍCTOR MANUEL LUNA <vmluna05@hotmail.com>, Victor Morales <victorescoelho@hotmail.com>, VIVIANA SOTO <vksa_10@hotmail.com>, Yamileth Andrea Bolaños <sandrebol80@hotmail.com>, Yeiner Belalcázar <yeinerbelalcazarpa@gmail.com>, YENIFER LUNA GÓMEZ <yenifer.luna@correounivalle.edu.co>, Yessica Rocio Gonzalez <yerogoca@gmail.com>, Yina Fortalvo <yinaseleonsra@gmail.com>, Yuliana Polanco Montaslegre <yuliana.polanco@cali.gov.co>, Yurany Rojas <naniroga@gmail.com>, ANGELLO RINCON VOLVERÁS <angello.rincon80@gmail.com>, FERNELY TABORDA <fernelytaborda@gmail.com>, GLORIA ISABEL PALOMINO VICTORIA <gloria.palomino@cali.gov.co>, GLORIA MURILLAS <gloria.murillas@cali.gov.co>, Gustavo Adolfo Rengifo Arango <gustavo.rengifo@cali.gov.co>, Isabel Cristina Sanchez Gralesco <isabel.sanchez@cali.gov.co>, Maria Idalba Granada Arboleda <maria.granada@cali.gov.co>, Mercy Rosero Barrera <mercyrosero@cali.gov.co>, VICTORIA EUGENIA CAMILO <victoria.camila@cali.gov.co>, Clara Eugenia Botina Perez <clara.botina@cali.gov.co>, Felipe Botero Escobar <felipe.botero@cali.gov.co>, Rodas Gutierrez Cely <rodas.gutierrez@cali.gov.co>, VÍCTOR HUGO VIVEROS <victorhugo.viveros@cali.gov.co>, Kevin Prado <chamamak@gmail.com>, estiven benavides <benavidesestiven@gmail.com>, jamesm.jx@hotmail.com, R19.R79@hotmail.com, sebastian9751@gmail.com, jnavaz82001@gmail.com, jacerortiz12@outlook.com, jolasso2017@gmail.com, juancardenas51238018@gmail.com, jaidinzo5222@gmail.com, raulcort33@gmail.com, jhonkenny20@hotmail.com, jlquienmez02@misena.edu.co, pipo.8430@gmail.com, stickcampe@gmail.com, pazang00@gmail.com, gb42412@gmail.com, lauranataliaquevara@gmail.com, alexpinzondiaz@gmail.com, ibanezdiaz@gmail.com, zuen311@hotmail.com, marcelacastela_13@hotmail.com, cornit8@gmail.com, diego.cifuentes@correounivalle.edu.co, m842830@gmail.com, jnoryani@hotmail.com, mindineros@gmail.com, juancagu28@gmail.com, kimberlynsalia@gmail.com

Buenas tardes

Cordial Saludo,

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana invita a la comunidad caleña a participar de la Rendición de Cuentas de Graticalla, en donde se presentará el Plan de Acción de Graticalla 2019.

Este organismo tiene entre sus compromisos para la vigencia actual resaltar las expresiones de vida y su valor, bajo la temática 'Protección de la Vida'. Para tal propósito se ha propuesto incluir y articular a la comunidad, colectivos, instituciones y demás aliados del sector y la ciudad.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

2. Descripción del evento

Nombre: "Rendición de Cuentas Graficalia"

Lugar: Biblioteca Centenario – Salón Obelisco

Fecha: 4 de Abril de 2019

Hora: 02:00 pm

Asistentes: Aforo esperado 50 personas, sin embargo según listados de asistencia estuvieron presentes 51 Personas. Con un 100% de asistencia de lo establecido.

Presentador(a): Natalia Perea

Expositores: Rocío Gutiérrez Cely, Felipe Botero, Marcela Vanegas y Anderson García.

Logística listado de asistencia: Luz Marina Viveros – Ana Lucia Gonzales


Logística de entrega y recibo de evaluación y formato de pregunta: Linda Ochoa

Inicio Presentación:

Siendo las 2:15 pm, da inicio a la actividad de Dialogo de la estrategia de Rendición de Cuentas de la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana la compañera Natalia Perea, agradeciendo al público por la asistencia y exponiendo que el tema a presentar es Graficalia, hálame en colores, una estrategia que ha llenado nuestra ciudad de color y de muros para la paz a través del talento de artistas, niños, niñas y jóvenes que creen que en el arte no solo es una opción de proyecto de vida desde la legalidad, sino que a su vez es la demostración de afecto hacia una Cali que habla a través de sus expresiones artísticas.

Seguido saluda a la mesa principal, encabezada por la secretaria de despacho, Rocío Gutiérrez Cely, al Subsecretario de Derechos Humanos y Construcción de paz, Felipe Botero y a los líderes de la estrategia, Marcela Vanegas y Anderson García.

Da paso a los actos protocolarios, escuchando el himno de Colombia, el valle del cauca, Cali y la canción mi Cali en paz, esta última canción de la secretaria donde se expresa la ciudad que soñamos.

| | | |
|--|--|--|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Toma la palabra Rocío Gutiérrez Cely, agradece a los asistentes por la participación e inicia su presentación diciendo que aprovecha que el espacio es pequeño y dentro del publico hay artistas, por lo cual sugiere que la jornada se lleve a modo de conversatorio, expresando que el informe que se va a presentar de la iniciativa graficalia es para tener una retroalimentación con los asistentes.

Explica que Cali es de las pocas ciudades que cuenta con una Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana, la cual hace parte de una puesta de innovación y que nace del ejercicio de reestructuración de la arquitectura del Municipio de Santiago de Cali, la cual no solamente tiene en cuenta en el caso de la paz, los derechos constitucionales, sino que también en el caso de la cultura ciudadana, de una herramienta que se convierta en un mecanismo para generar transformación social.

Explica que desde la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana se ha tratado de desligar el concepto paz y el concepto cultura ciudadana de los antecedentes que puedan estar relacionándolos con temas más allá de generar acciones de convivencia y acciones de armonía, en el hecho de un conjunto de seres humanos habiten un territorio. En esta caso los caleños que habitamos en esta ciudad.


Cuando nace la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana nace con la premisa de cómo que se va hacer para encontrar mecanismos que nos permitan vivir mejor, disminuir acciones de violencia y generar oportunidades. Lo anterior teniendo presente que vivíamos en una ciudad que se encontraba en el top 10 de las ciudad más violentas, donde la mayoría de conflictos nacen de casos de intolerancia entre sus habitantes, donde sus niños ven la cultura de la ilegalidad como una opción de vida y nos acostumbramos a convivir con la violencia.

Gutiérrez explica que en el año 92 donde la situación de violencia en Colombia era totalmente desbordada, en la ciudad de Cali se creó la primera oficina de paz en el país, llamada desepaz y es la oficina a través de la cual hoy la administración de Maurice Armitage ha constituido la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana.

Agrega que aparte del tema de paz, está el tema de Cultura ciudadana, el cual es la capacidad que tenemos los ciudadanos para autorregularnos y vivir de manera respetuosa con el otro, reconocer nuestras diferencias y donde prime el respeto por el espacio público.

Conociendo el precedente de la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana, en el año 2017 nace Graficalia, iniciativa creada para enfrentar 3 desafíos fundamentales, disminuir los índices de violencia, generar apropiación por la ciudad y ayudar a la recuperación de las condiciones espacio público.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

| | | |
|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Aun conociendo que la gráfica urbana era un tema estigmatizado socialmente, se quiso apostar por esta iniciativa y se logró realizar alianzas con artistas de la ciudad que estaban organizados en la mesa de grafica urbana de Cali y donde se cuenta con un gran potencial sobre el tema.

Por eso se planteó la iniciativa como un festival pero conociendo del potencial y del gran impacto que podía generar, se planteó como una estrategia transversal de la Secretaria de Paz, en donde los diferentes grupos poblacionales pudieran involucrarse durante las actividades y llevar un mensaje de paz en cada muro pintado a lo largo de toda la ciudad.


Cuando se inició con los diferentes proyectos de la estrategia se pudo evidenciar que cuando se llegaba a territorios vulnerables, en donde existen barreras invisibles, los jóvenes que estaban a punto de delinquir apenas escuchaban el sonido del aerosol se conectaban con la estrategia, por lo cual se constituyeron equipos dentro de los barrios a través de los laboratorios de paz, permitiendo en estos jóvenes tener la posibilidad de ver la gráfica urbana como un proyecto de vida, ya que no solo aprenden a manejar un aerosol sino diferentes técnicas como estampar, hacer estencil entre otras muchas.

Graficalia es un mecanismo para transformar realidades distantes y muy violentas, en donde las barreras invisibles terminaron en muchos lugares, como por ejemplo la calle del color en Petecuy, donde anteriormente era un espacio de enfrentamientos de pandillas del sector y a raíz de la intervención se convirtió en un espacio único donde las iniciativas comunitarias han permitido que los niños pueden tomar talleres de lectura y ver cine en este lugar.

Con estas palabras la secretaria de Despacho, Roció Gutiérrez Cely termina su intervención dándole la palabra al subsecretario de Derechos Humanos, Felipe Botero.

Indica Botero que esta estrategia es la excusa perfecta para que como ciudadanos nos enfrentemos de otra manera, hablándonos bonito, agrega que graficalia es una excelente muestra de que se puede trabajar de la mano entre la institucionalidad con las organizaciones sociales o comunitarias, que en este caso fue la mesa de grafica urbana de Cali y gracias a este trabajo mancomunado se pudo sacar esta estrategia adelante.

Agrega que existen grupos sociales comunitarios trabajando directamente por las poblaciones vulnerables a través de esta estrategia, que ya no solo están pintando las paredes sino que están invitando a los integrantes de las pandillas de los barrios a que hagan parte de estas jornadas artísticas, recuperando los espacios públicos y generando entornos seguros.

| | | | |
|--|--|--|--|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | VERSIÓN 3 |
| | | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |


Explica que graficalia aparte de ser un festival anual es una estrategia que está presente en el territorio a lo largo de toda la vigencia y la idea es que cada vez más las personas que participan de los procesos comunitarios tengan la posibilidad de pintar en el festival al lado de los grandes artistas.

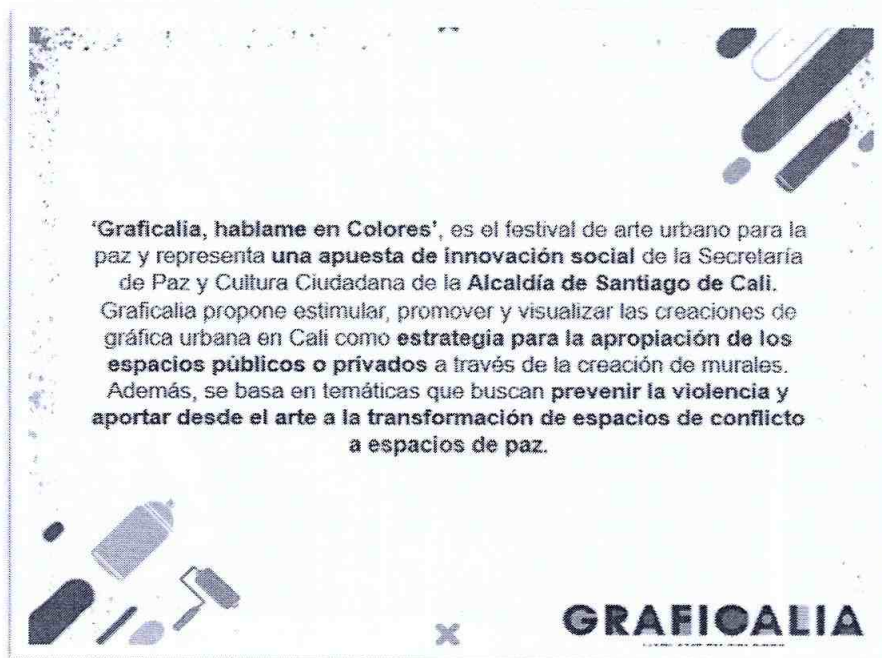
Botero termina su intervención animando a los participantes que hacen parte de la estrategia a que sigan con esa gran labor que se viene desempeñando y da paso a Marcela Vanegas quien es la líder del proyecto para que presente la gestión realizada.


Toma la palabra Marcela Vanegas, agradeciendo por la oportunidad de tener el espacio e inicia exponiendo que se encuentra muy feliz y orgullosa de poder liderar una puesta distinta que es de innovación social para la ciudad y se da como un proyecto de prevención de violencia para niños, niña y adolescentes.

Indica Vanegas que graficalia háblame en colores, ha permitido la apropiación del espacio público a través del arte y no solo desde una perspectiva estética sino también desde una perspectiva de paz y que a lo largo de los diferentes festivales realizados y los procesos pedagógicos aplicados, se ha tenido la oportunidad de dejar mensajes que impactan de fondo los entornos sociales donde estos murales se encuentran.

Seguido indica al público la gestión realizada desde la estrategia y presenta los datos estadísticos y los logros desde la siguiente presentación:

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | ACTA DE REUNIÓN | | VERSIÓN | 3 |
| | | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |



| | | | |
|---|---|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Objetivo general

Liderar nuevos espacios que generen diálogos, reflexiones y discursos en torno a la paz a través de la gráfica urbana en la ciudad de Cali.

Objetivos específicos


- Fortalecer la apropiación de los territorios a través de la construcción de discursos gráficos de paz en espacios públicos.
- Estimular la participación de jóvenes caleños a través de la circulación de discursos de paz y cultura ciudadana.
- Convocar a las instancias públicas, privadas, sociales y comunitarias a 'hablarnos bonito' a través de la gráfica urbana.
- Generar historias alrededor de la gráfica urbana como modelo y estilo de vida que conecta con la gente y que transforma el territorio (Narrativas).


GRAFICALIA
HABLAME EN COLORES

Inversión Graficalia

| Vigencia | Proyecto | Inversión Total | % Aporte SPCC | % Aporte Alianzas |
|----------|--|-----------------|---------------|-------------------|
| 2017 | Ficha BP 07036591 - Apoyo a eventos de ciudad que promueven la convivencia pacífica y cultura de paz en el Municipio de Santiago de Cali | \$51.509.340 | 93% | 7% |
| 2018 | Ficha BP 07048306 - Apoyo a estrategias que desarrollen narrativas de paz y cultura ciudadana en el municipio de Santiago de Cali | \$208.336.815 | 58% | 42% |
| 2019 | Ficha BP 07048306 - Apoyo a estrategias que desarrollen narrativas de paz y cultura ciudadana en el municipio de Santiago de Cali | \$161.072.279 | 87% | 13% |


GRAFICALIA

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---------|---|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | | | | |
| | ACTA DE REUNIÓN | | <table><tr><td>VERSIÓN</td><td>3</td></tr><tr><td>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</td><td>01/may/2018</td></tr></table> | VERSIÓN | 3 | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |
| | VERSIÓN | 3 | | | | | |
| FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | | | | | | |
| | | | | | | | |



- Cinco días de Festival – 19 al 23 de septiembre de 2017
- **18 eventos:** pintadas en vivo, cine club, graffiti tour, exposiciones, charlas, talleres e intervención de articulados MIO.
- **2500 personas** participantes.
- **150 jóvenes** en situación de riesgo participantes.
- **16 artistas** de México, Bolivia, Tunja, Soacha de Bogotá y Medellín.
- **Dos convocatorias:** Beca de Estímulos de la Secretaría de Cultura y la Convocatoria Graficalia.
- **260 metros** lineales intervenidos durante el Festival.

Resultados 2017



GRAFICALIA
NARI AIRE EN COLOMBIA




Resultados 2018

- Siete días de Festival – 27 de agosto al 2 de septiembre de 2018
- **28 eventos**, entre ellos pintadas en vivo, un graffiti tour, exposiciones, charlas, talleres, conferencias, intervenciones murales, versus, ignite talk, circo y deportes extremos
- **1180 personas** impactadas de manera directa
- **26500 personas** impactadas indirectamente

Las comunas 2, 6, 13, 16, 17, 20 y el corregimiento Montebello resultaron beneficiados del Festival.

GRAFICALIA

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | | |
| | ACTA DE REUNIÓN | | <table><tr><td>VERSIÓN</td><td>3</td></tr></table> | VERSIÓN | 3 |
| | VERSIÓN | 3 | | | |
| | | <table><tr><td>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</td><td>01/may/2018</td></tr></table> | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | |
| FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | | | | |




- 14 artistas invitados a nivel nacional Cali, Bogotá y Medellín e internacional, Reino Unido, México y Brasil. Fueron invitados a través de Beca de Estímulos de la Secretaría de Cultura y la Convocatoria Graficalia.
- 420 metros lineales intervenidos con gráfica urbana para la paz durante el Festival.
- Articulación con las Secretarías de Deporte y Recreación, Cultura y Turismo.




- La estrategia de prevención de violencia desarrolla procesos con adolescentes y jóvenes en alto riesgo, pertenecientes a pandillas y en situación de vulnerabilidad.
- Impacta a jóvenes de Tratamiento Integral de Pandillas del Instituto Cisalva y Vicaría para la Reconciliación, así como trabajo de prevención temprana con niños, niñas y adolescentes.

Territorios beneficiados: Comunas 6, 13, 14, 15, 16, 18, 20 y el corregimiento de Montebello

171 jóvenes beneficiados con la pauta completa.


513 beneficiados indirectos.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | VERSIÓN 3 |
| | | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Proyecciones 2019


- **3725 metros cuadrados** de intervención mural.
- **15 artistas** nacionales e internacionales.
- **6 días de festival**, del 1 al 6 de septiembre.
- **30 murales** descentralizados en gran formato intervenidos con artistas y comunidad de la comuna 19 y 20.
- Se intentará alcanzar el **Guinness Records** a la **clase de gráfica urbana más grande del mundo**.
- **Festival con nuevos retos**, diferentes formatos de muros que permitan promover las actividades de transformación del espacio de las comunas 19 y 20, desde la carrera 28 hasta la carrera 52 (Avenida de Los Cerros) la frontera más grande de la ciudad.
- **Publicación de libro** con la estrategia Graficalia, hablemos en colores.



Después de presentar lo más significativo de la estrategia, Vanegas agradece a todos por la atención y da la palabra a Anderson García, quien inicia su presentación contando la experiencia de poder haber participado de festivales en otros lugares del mundo, e indica que en Irlanda existen conflictos que han marcado el país y cuenta que las fronteras son más visibles que en la ciudad de Cali, pues demarcan dichas fronteras con pinturas.

Es allí donde se puede evidenciar que el lenguaje de paz no lo medía un idioma sino que lo medía una serie de acciones y a través de estas acciones, en este caso el arte urbano, en Belfast se pudo construir el muro de la paz y otras diferentes acciones que han permitido terminar con un conflicto de religiones en este país.

Cuenta García que lo más importante de esta experiencia no fue dejar una parte de Colombia en Irlanda sino poder contar con los más grandes artistas de ese país en el festival desarrollado el año pasado en nuestra ciudad, teniendo excelentes críticas sobre el arte y el gran potencial que se tiene en Cali.

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | VERSIÓN |
| | | | 01/may/2018 |

Anderson termina su intervención agregando que como Mesa de Grafica Urbana de Cali, poder contar con la institucionalidad es algo único, que ha permitido fortalecer los procesos y enriquecerse mancomunadamente a través del arte adquiriendo cada día más experiencia y brindando a más jóvenes la oportunidad de contar con estilos de vida diferentes.

Toma la palabra la Secretaria de Despacho, Rocío Gutiérrez Cely, indicando que la idea de la jornada es rendirle cuentas a la comunidad y que los presenten son los jurados de esta gran estrategia que se tiene en la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana. Por lo cual indica que se van a contestar las preguntas que se tengan.

3. Espacio de Preguntas:

Nombre: Yessica Rocío Gonzales Camacho

Comuna: 20

Barrio: Brisas de Mayo

Email: yerogoca@gmail.com

1. ¿Cómo es el proceso para llegar a nuevos territorios? ¿Cuánto dura el proceso en cada territorio? ¿Cómo aseguramos que el fortalecimiento del tejido social tenga continuidad?


R/

Hay varias formas de llegar a nuevos territorios, una de ellas es que existen lugares con priorización debido a los altos niveles de violencia a los cuales se llega de una manera más rápida y también existen territorios donde otros organismos tienen presencia con proyectos y le hacen la solicitud a la SPCC para que los acompañen por medio de la estrategia graficalia.

Al igual también se cuenta con la solicitud de la ciudadanía que llegan por Facebook, correo electrónico y correspondencia; y se tiene cooperación articulada con entidades como CISALVA la cual hace una intervención integral en pandillas y busca fortalecerlas a través del desarrollo de habilidades.

El proceso en territorio dura mes y medio con 7 talleres en cada intervención.

Una de las claves de éxito del proyecto es el empoderamiento que se les da a los jóvenes que participan en él, dándole la confianza a estos para garantizar la continuidad de la estrategia en los territorios.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Nombre: María Magdalena Mina T.

Comuna: 13

Barrio: El diamante

2. ¿Como llegar a espacios muy vulnerables donde el arte urbano se hace por hobbies – crear semilleros?

R/

A través de la mesa de grafica urbana de Cali y Graficalia se ha logrado llegar a espacios vulnerables como lo es el barrio el vergel, en donde existen jóvenes que tienen mucho talento y lo q se hace con ellos es fortalecer esas habilidades a través de los diferentes talleres en campo con el fin que los jóvenes no solo vean la gráfica urbana como un hobby sino que también lo puedan ver como un proyecto de vida.

Nombre: Diana P. Quinayá O.

Comuna: 3

Barrio: Libertadores

Email: diana.quinaya00@usc.edu.co

3. ¿Cuáles son las pautas pedagógicas desarrolladas durante estos 3 años de trabajo?

R/

Las pautas han cambiado a lo largo de estos 3 años de trabajo, el primer año se contaba con una pauta muy corta sin embargo en estos momentos con OIM se está buscando no solo generar pautas para la gráfica sino también incluir pautas para iniciar con la música, en donde la misma población reconoce los espacios vulnerables, aprende las técnicas y realizan los murales acompañados de música creada por ellos mismos.

Nombre: Juan David Gutiérrez

Comuna: 19

Barrio: Cuarto de legua


Email: juan.gutierrez@cali.gov.co

4. ¿Cuántas gente se vio beneficiado con el proyecto?

R/

Hasta la fecha se han visto 513 personas beneficiadas directa e indirecta por el proyecto de Graficalia. En los procesos de formación 171 jóvenes han sido beneficiados con la pauta completa.

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.


| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | | VERSIÓN | 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

4 Registro Fotográfico




| | | | |
|---|---|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |



| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | | |
| | ACTA DE REUNIÓN | | <table><tr><td>VERSIÓN</td><td>3</td></tr></table> | VERSIÓN | 3 |
| | VERSIÓN | 3 | | | |
| | | <table><tr><td>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</td><td>01/may/2018</td></tr></table> | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | |
| FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | | | | |



| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | VERSIÓN | 3 |
| | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

5 Evaluación de la jornada

Desde la Subdirección de Trámites y Servicios, quienes lideran la estrategia de Rendición de Cuentas desarrollaron el siguiente formato para realizar la evaluación de las jornadas de dialogo.

Este formato fue diligenciado por 19 personas de las 50 que asistieron al evento. Más Adelante se podrán ver los resultados con su respectivo análisis.


ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS

Sus respuestas a la presente encuesta evalúa la actividad de rendición de cuentas para la Vigencia 2018, son valiosas para nuestra entidad. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Fecha: / /

1. INFORMACIÓN GENERAL

| | | |
|---|--|--|
| 1.1. Edad: _____ | 1.2. Comuna: _____ | |
| 1.3. Sexo: Hombre <input type="checkbox"/> | Mujer <input type="checkbox"/> | Intersexual <input type="checkbox"/> |
| 1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? | | |
| Ama de Casa <input type="checkbox"/> | Empleado <input type="checkbox"/> | Empresario <input type="checkbox"/> |
| Estudiante <input type="checkbox"/> | Desempleado <input type="checkbox"/> | Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/> |
| Retirado <input type="checkbox"/> | Servidor Público <input type="checkbox"/> | Ninguno <input type="checkbox"/> |
| Pentista <input type="checkbox"/> | Otro <input type="checkbox"/> | |
| | Cuál: _____ | |
| 1.5. Nivel de Escolaridad | | |
| Preescolar <input type="checkbox"/> | Básica Primaria <input type="checkbox"/> | Básica Secundaria <input type="checkbox"/> |
| Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/> | Media Técnica <input type="checkbox"/> | Normalista <input type="checkbox"/> |
| Técnica Profesional <input type="checkbox"/> | Tecnológica <input type="checkbox"/> | Profesional <input type="checkbox"/> |
| Especialización <input type="checkbox"/> | Maestría <input type="checkbox"/> | Doctorado <input type="checkbox"/> |
| Ninguno <input type="checkbox"/> | Sin información <input type="checkbox"/> | |
| 1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente | | |
| <u>Poblacionales</u> | <u>Comunitarios</u> | <u>Sociales</u> |
| Adulto Mayor <input type="checkbox"/> | Organizaciones Afro <input type="checkbox"/> | Cultura <input type="checkbox"/> |
| Habitante de la Calle <input type="checkbox"/> | Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/> | Deportivo <input type="checkbox"/> |
| Reinsertado <input type="checkbox"/> | Grupo Org. de Jovenes <input type="checkbox"/> | Religioso <input type="checkbox"/> |
| Discapacitado <input type="checkbox"/> | Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/> | Tercera Edad <input type="checkbox"/> |
| LGTBI <input type="checkbox"/> | Junta Accion Comunal <input type="checkbox"/> | Político <input type="checkbox"/> |
| Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/> | Junta Accion Local <input type="checkbox"/> | Comunitario <input type="checkbox"/> |
| Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/> | Cabildo Indigena <input type="checkbox"/> | Ninguno <input type="checkbox"/> |
| Migrantes <input type="checkbox"/> | Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/> | |
| Trabajo Infantil <input type="checkbox"/> | Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/> | |
| | Grupo NNA <input type="checkbox"/> | |
| Otro <input type="checkbox"/> | Grupo Mesa de Victorias <input type="checkbox"/> | |
| | Cuál: _____ | |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | VERSIÓN | 3 |
| | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

2. PERCEPCION DE LA ACTIVIDAD

- 2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?
- Publicación en la Web ☐ Invitación directa ☐
 Otro ☐Cuál: _____
- 2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:
- Clara ☐ Confusa ☐
 ¿Por qué? : _____
- 2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinen durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:
- Adecuada ☐ Insuficiente ☐
- 2.4. El tiempo de exposición con el informe de la gestión institucional fue:
- Muy largo ☐ Adecuado ☐ Corto ☐
- 2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?
- Sí ☐
 No ☐
- 2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la entidad?
- Sí ☐
 No ☐
 ¿Por qué? : _____
- 2.7. ¿La Entidad publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de cuentas?
- Sí ☐
 No ☐
 A través de que medio : _____
- 2.8. Volvería a participar en otra actividad de Rendición de cuentas de esta entidad:
- Sí ☐
 No ☐
 ¿Por qué? : _____
- 2.9. ¿Cómo califica la actividad de Rendición de Cuentas de éste organismo?
- Excelente ☐ Bueno ☐
 Regular ☐ Malo ☐
- 2.10. De acuerdo con la información de Rendición de cuentas presentada por la Entidad como califica la gestión:
- Excelente ☐ Bueno ☐
 Regular ☐ Malo ☐
- 2.11. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta entidad para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:
- _____
- _____

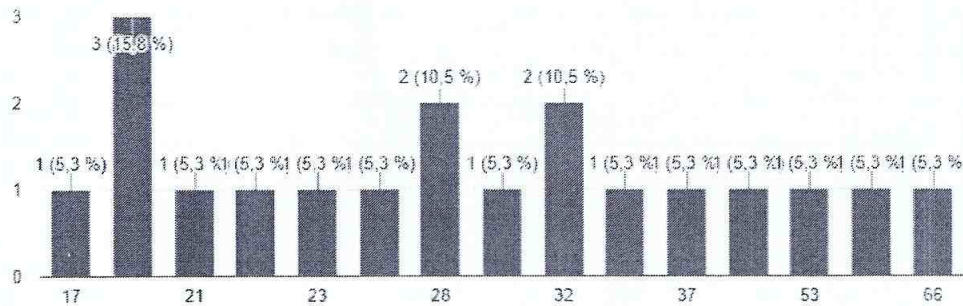
GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

| | | | |
|---|---|--|--|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

Resultados:

1.1. Edad:

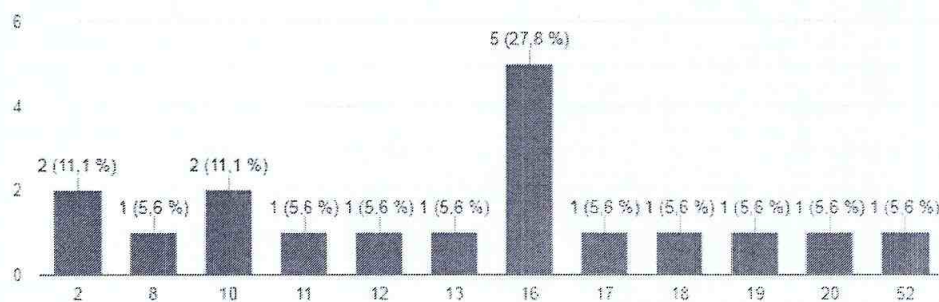
19 respuestas




Se puede evidenciar que se contó con la presencia de personas de diferentes edades, lo que hace que sea un espacio participativo en donde diferentes puntos de vista pueden dar sus opiniones, lo que permite tener una perspectiva amplia sobre la estrategia.

1.2. Comuna:

18 respuestas

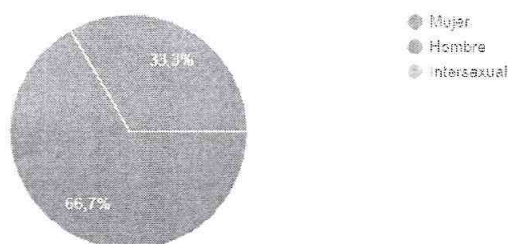


Más de la mitad de las diferentes comunas de la ciudad tuvieron participación de la actividad. Sin embargo se puede ver que hubo mayor presencia personas de la comuna 16, posiblemente es porque en esa comuna están constituidos grupos de artistas que trabajan de la mano con la estrategia desarrollando actividades sociales.

| | | | |
|---|---|--|--|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

1.3. Sexo:

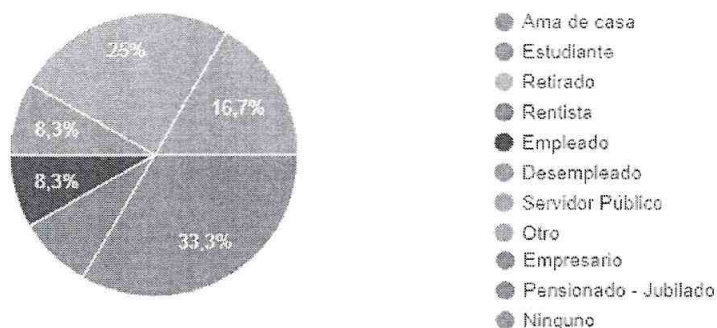
12 respuestas




Se contó con presencia de ambos géneros, sin embargo la asistencia de mujeres es el doble de la asistencia de hombres en la actividad.

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

12 respuestas

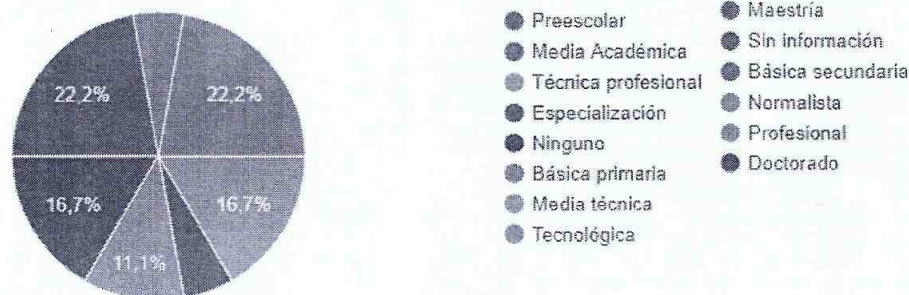


La mayoría de participantes en la jornada fueron estudiantes y servidores públicos, grupos poblacionales que les interesa y hacen parte de la estrategia.

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | | VERSIÓN | 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

1.5. Nivel de escolaridad

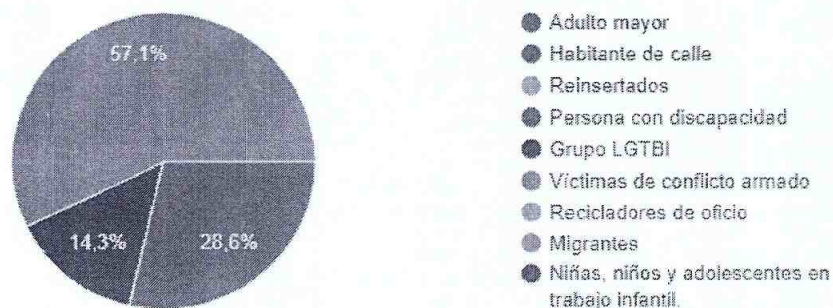
18 respuestas




Entre los participantes, podemos ver que la gran mayoría responde a tener un nivel de escolaridad profesional y básica secundaria.

1.6. ¿Usted pertenece actualmente a alguno de estos grupos poblacionales?

7 respuestas

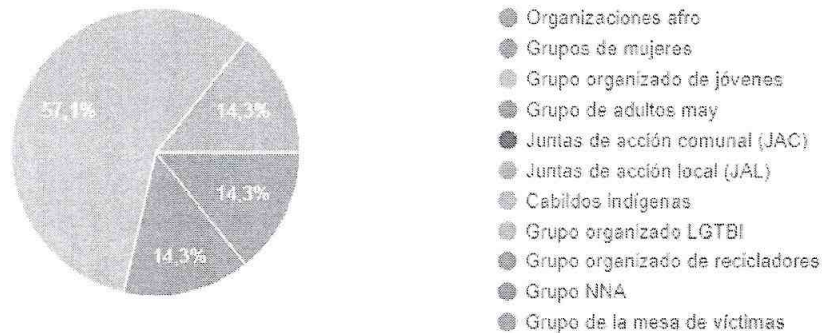


La población afectada por los diferentes proyectos de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana son las víctimas del conflicto armado y estos hacen presencia en estas actividades en búsqueda de opciones para cambiar sus estilos de vida y pueden ver en esta estrategia una opción.

| | | | |
|---|---|--|--|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

¿Usted pertenece actualmente a alguno de estos grupos: Comunitarios?

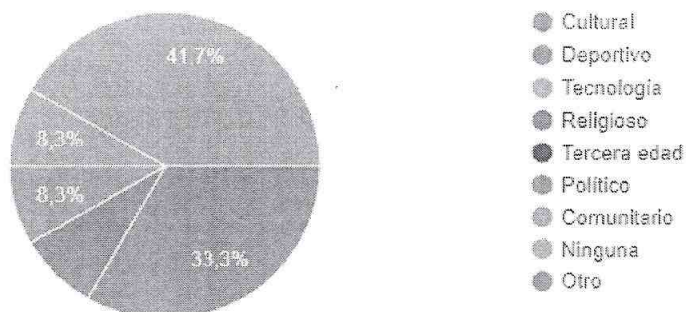
7 respuestas



Hubo presencia de los diferentes grupos organizados de jóvenes, quienes asisten a este tipo de actividades para buscar opciones de articular sus ideas con la institucionalidad.

¿Usted pertenece actualmente a alguno de estos grupos: Sociales?

3 respuestas

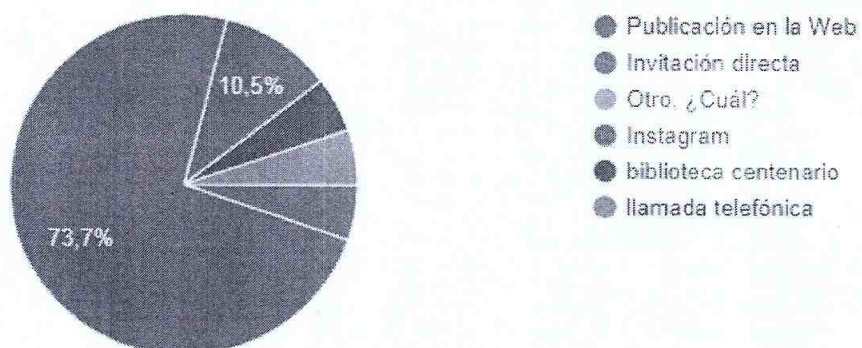


La mayoría de las personas asistentes no pertenecen a ningún grupo social, sin embargo hicieron presencia los grupos sociales culturales pertenecientes a la ciudad de Santiago de Cali.

| | | | |
|---|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

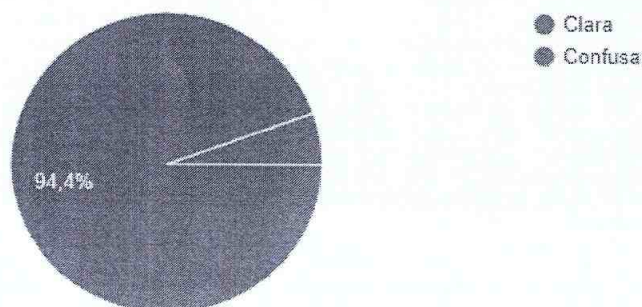
19 respuestas




La mayoría de las personas expresa que fue con la invitación directa donde se enteraron del evento sin embargo es importante destacar que hubo personas que se dieron cuenta a través del instagram, medio electrónico que se implementó este año.

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:

18 respuestas

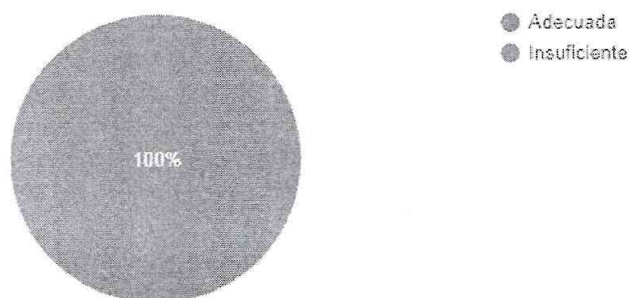


| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | | |
| | ACTA DE REUNIÓN | | <table><tr><td>VERSIÓN</td><td>3</td></tr></table> | VERSIÓN | 3 |
| | VERSIÓN | 3 | | | |
| | | <table><tr><td>FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA</td><td>01/may/2018</td></tr></table> | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | |
| FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 | | | | |

El 94.4 % de los asistentes están de acuerdo con que la información que se brindó en la actividad fue clara, lo que permite evidenciar que la metodología aplicada para llevar a cabo con la jornada fue efectiva.

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinen durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

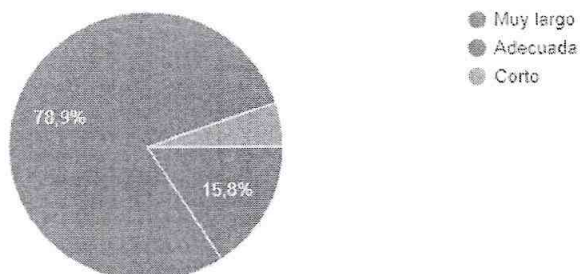
19 respuestas



Todos los asistentes estuvieron de acuerdo que la oportunidad para que los participantes opinaran fue adecuada. Hubo 4 preguntas y a las 4 se les dio respuesta en el lugar, sin embargo para soportar el tema, le fue enviado a cada persona a su correo electrónico la respuesta correspondiente.

2.4. El tiempo de exposición con el informe de la gestión institucional fue:

14 respuestas

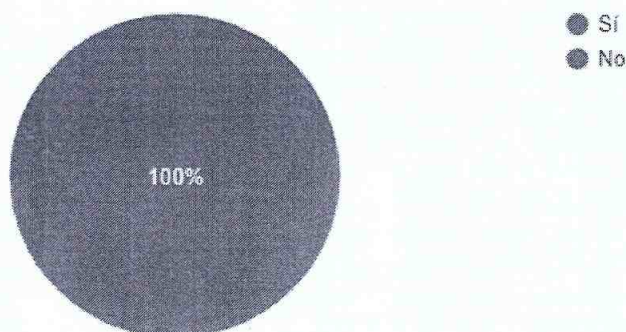


| | | | |
|---|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |


El 78.9 % de los asistentes manifiestan que el tiempo de exposición fue adecuado, sin embargo hay un 15.8 % quienes expresan que fue un muy largo. Es importante tener estas cifras en cuenta para definir el tiempo y el modo con el cual se va a realizar la próxima Rendición.

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

19 respuestas

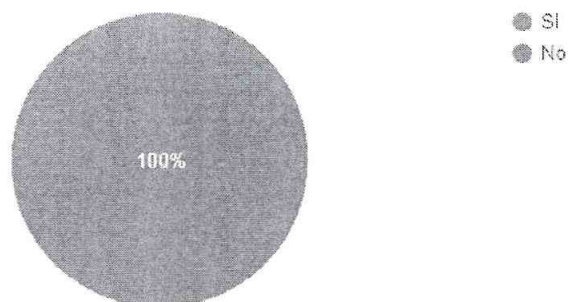


El 100% de los asistentes respondieron que la información presentada lleno sus expectativas. Lo que nos dice que la información presentada fue adecuada y que los aspectos a mejorar deben presentarse de forma más no de fondo.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión del organismo?

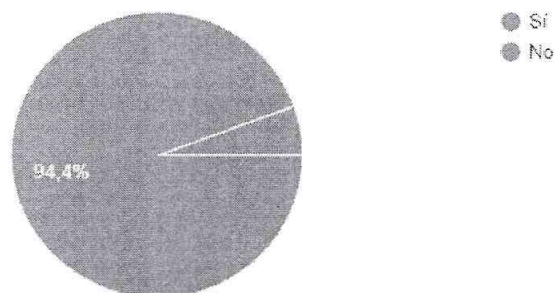
10 respuestas




Claramente la actividad era mostrar los resultados de la gestión de la Secretaria de Paz y Cultura Ciudadana a través de una de las estrategias más importante del organismo como lo es Graficalia, pues con esta estrategia estamos recuperando espacios públicos perdidos y se evidencio la inversión e indicadores alcanzados.

2.7. ¿El organismo publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

19 respuestas

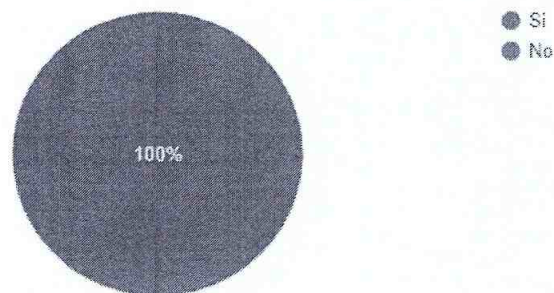


En la publicidad del evento se evidencio que el tema a tratar seria Graficalia, siendo respaldado por un 94,4 % de los asistentes.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

2.8. Volvería a participar en otra actividad de Rendición de cuentas de este organismo:

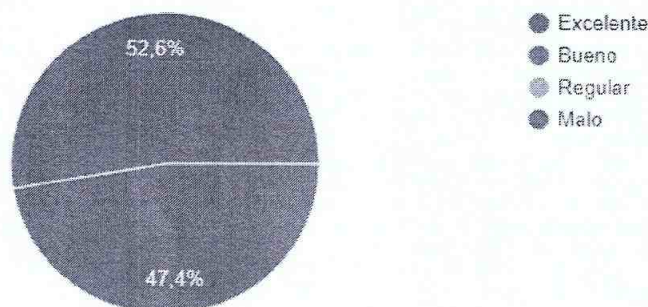
18 respuestas




Todas las personas que hicieron parte de la jornada están de acuerdo con que volverían a otro evento de rendición del organismo. Quiere decir que las cosas se están haciendo bien y se cuenta con el respaldo de los asistentes.

2.9. ¿Cómo califica la actividad de Rendición de Cuentas de este organismo?

19 respuestas

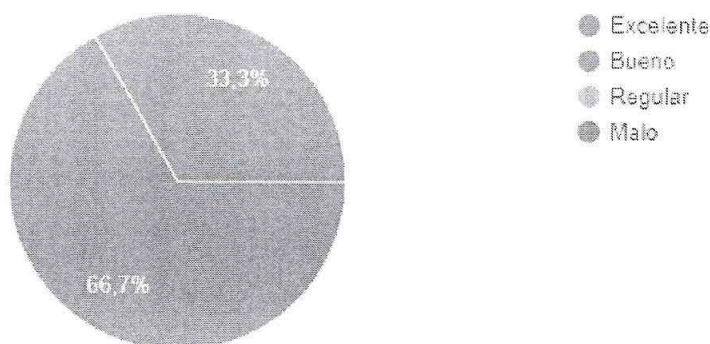


Teniendo continuidad con las respuestas anteriores, los asistentes calificaron la actividad del organismo con excelente y bueno.

| | | | |
|--|--|--|---|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) | | MAGT04.03.14.12.P01.F04 |
| | | | VERSIÓN 3 |
| | ACTA DE REUNIÓN | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA 01/may/2018 |

2.10. De acuerdo con la información de rendición de Cuentas presentada por el organismo como califica la gestión:

13 respuestas



Los participantes de la actividad califican la gestión como excelente y bueno, creando una motivación dentro de los grupos de trabajo del organismo para seguir haciendo las cosas bien y mejorando aquellas que no permiten ser excelentes un 100%.

2.11. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de esta Secretaría para una próxima actividad de RENDición de Cuentas:

7 respuestas

Apoyo mínimo a quienes no participan del festival semillero

Socializar los voluntariados en medios de comunicación

→ La acción de las mesas de cultura ciudadana en las comunas ←

Que el proyecto de graficalia sea en continuación con las nuevas administraciones para beneficios de las comunas más vulnerables de la ciudad de santiago de cali valle

Alguna actividad que haga que todos los de la reunión se integren conociendo y sabiendo que todos estamos en un mismo proceso

Todo ha sido muy claro, pero me gustaria saber más detalles de los procesos de seguimiento y continuidad después y antes de las intervenciones artisticas

Graficalia es innovación social , es un enfoque diferentes para confrontar las dinámicas de violencia urbana

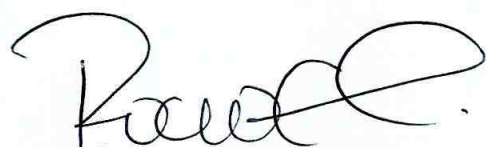
| | | | |
|--|--|------------------------------------|-------------|
|  ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL | SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN | MAGT04.03.14.12.P01.F04 | |
| | | VERSIÓN | 3 |
| | | FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA | 01/may/2018 |

En esta pregunta se puede evidenciar que los asistentes no comprendieron el sentido de la pregunta, pues solo una persona postulo un tema para la próxima rendición de cuentas y fue las acciones de las mesas de cultura ciudadana en las comunas de la ciudad.

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o Adiciones):

| TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNIÓN | | |
|---|--------------------|------------------|
| QUÉ HACER | RESPONSABLE | FECHA COMPROMISO |
| Elaborar acta | Jaime Andrés Gasca | 12/abr/2019 |

Firmas (responsables)



ROCÍO GUTIERREZ CELY
Secretaria de despacho
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana



CLARA EUGENIA BOTINA PÉREZ
Jefe Unidad de Apoyo a la Gestión
Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana

NOTA: Se anexa listados de asistencia compuesto por tres (03) folios.

Proyecto: Jaime Andrés Gasca Puentes – Contratista ^{1/4}
Linda Ochoa - Contratista ²
Revisó: Malcolm Cuero Guarín – Contratista ¹⁰