



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

INFORME DE FESTIVAL GRAFICALIA 'HABLAME EN COLORES'

**ROCIO GUTIERREZ CELY
SECRETARIA DE DESPACHO**

Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana



www.cali.gov.co



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE PAZ Y CULTURA
CIUDADANA

PRESENTACIÓN

Graficalia “Hablame en Colores”, es el Festival de arte Urbano para la Paz, el cual representa una apuesta de innovación social de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Santiago de Cali. Este evento de ciudad propone estimular, promover y visualizar las creaciones de gráfica urbana en la ciudad de Cali como estrategia para la apropiación de los espacios públicos o privados a través de la creación de murales. Además, se basa en temáticas que buscan prevenir la violencia y aportar desde el arte a la transformación de espacios de conflicto a espacios de paz.

Objetivo general

Liderar nuevos espacios que generen diálogos, reflexiones y discursos en torno a la paz a través de la gráfica urbana en la ciudad de Cali.

Objetivos específicos

- Fortalecer la apropiación de los territorios a través de la construcción de discursos gráficos de paz en espacios públicos.
- Estimular la participación de jóvenes caleños a través de la circulación de discursos de paz y cultura ciudadana.
- Convocar a las instancias públicas, privadas, sociales y comunitarias a “hablarnos bonito” a través de la gráfica urbana.
- Generar historias alrededor de la gráfica urbana como modelo y estilo de vida que conecta con la gente y que transforma el territorio (Narrativas)

Antecedentes

Graficalia “Hablame en Colores” nace en el 2017 como un Festival de arte urbano para la paz que invita a la ciudadanía a hablarse bonito. Los mensajes de la primera versión estuvieron enmarcados en la cultura de paz, en la apropiación de la ciudad y en generar espacios de conversación a través de la gráfica urbana.

El Primer Festival de Gráfica y Arte Urbano ‘Graficalia, háblame en colores’, contó con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales. Actualmente, el festival responde a un ejercicio de prevención de violencia y promoción de la cultura ciudadana para la paz a través del arte urbano.

Para el año 2017 se logra involucrar a más de 150 jóvenes en condición de riesgo en acciones de prevención. El Festival conto con una amplia agenda que incluyó pintadas en vivo, cine club, un graffiti tour, exposiciones, charlas, talleres, conferencias e intervención de un articulado MIO. Fue un trabajo logrado en alianza con la Mesa de Gráfica Urbana de Cali, el Organismo Internacional de Juventud –OIJ –, y con el apoyo de un gran número de instituciones e iniciativas alrededor del arte urbano. El evento se realizó del 19 al 23 de septiembre de 2017 y permitió la participación de aproximadamente 2500 personas.

Para lograr la participación de los artistas en el Festival se realizaron dos convocatorias en las que estuvieron artistas de Cali, Tunja, Soacha de Bogotá, Medellín y México, permitiendo la inclusión activa de un total de 12 artistas, a través de dos convocatorias, así:

- La convocatoria de Estímulos de la Secretaría de Cultura premió dos propuestas para intervenir muros con temáticas de Paz y reconciliación.
- La convocatoria Graficalia, premió 9 propuestas a nivel nacional.

Así mismo, se llevó a cabo la articulación con Universidades de la Ciudad, entre las cuales estuvieron la Universidad del Valle, Universidad Javeriana, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Antonio José Camacho, Universidad Santiago de Cali y El Instituto Departamental de Bellas Artes. Lo anterior para realizar diversas intervenciones en estos espacios.

Se gestionó la invitación de 3 artistas que pintaron y dieron charlas durante el festival, sobre temáticas de relevancia como la construcción de paz a través del graffiti.

Se logró intervenir un articulado del sistema integrado de transporte MIO, que recibió excelente aceptación por parte de la ciudadanía y logró llamar la atención sobre la importancia de intervenir artísticamente los espacios públicos de la ciudad, dando mensajes de afirmación de identidad y alegría en los espacios públicos.

Participación de Universidades de la ciudad:



**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

- Se hicieron mesas en La Universidad del Valle por parte de los colectivos de gráfica urbana y arte urbano en Cali, muchas de ellas se gestaron en la misma universidad.
- En la Universidad Santiago de Cali, se plantearon temáticas sobre el arte para la construcción de paz.
- La Universidad Pontificia Javeriana, los ganadores de las convocatorias Estímulos de Secretaría de Cultura, socializaron sus experiencias como artistas urbanos luego de lo cual se realizó un taller de carteles, en el que estuvieron estudiantes de la facultad de Artes.
- La Universidad Antonio José Camacho planteó temas del papel del arte en el posconflicto en el que estuvieron estudiantes de la Facultad de Humanidades.
- La Universidad Cooperativa de Colombia propuso temáticas de Gráfica Futbolera, planteó conversatorios, un taller de lettering para integrantes de las barras y una exposición sobre lo producido en el taller. Asimismo, hicieron presencia los gestores de cultura ciudadana.
- El Instituto Departamental de Bellas Artes, planteó una exposición de estudiantes de Ilustración, en la que exhibieron sus obras sobre temáticas de Cartas para la reconciliación: Paz a lo bien.

El festival hizo la invitación especial de Ángela Mastrodoménico, quien, con su iniciativa *Paz mi Pez*, ha sido capaz de convocar a más de 400.000 usuarios en redes sociales que leen sus propuestas de paz cotidiana diariamente. Dio una charla sobre los mecanismos para ser sujetos de paz cotidiana de manera individual y colectiva.

Como parte de la propuesta integral del festival, se realizaron talleres diseñados por la Mesa de Gráfica Urbana de la ciudad de Cali. Los talleres desde el 19 hasta el 23 de septiembre, distribuidos así:

- Taller de Carteles
- Taller de esténcil
- Taller de stickers
- Taller de fanzine con borradores
- Taller de cartel urbano La Linterna
- Taller de lettering

Se hicieron dos sesiones de cineclub en el Museo La Tertulia con la exhibición de películas sobre grafiti y hip-hop con el apoyo de la Alianza Francesa, en los que se dieron charlas de parte de los invitados nacionales e internacionales. Durante estas charlas se dieron conversaciones sobre las dinámicas de los grafiteros, tanto en Cali como en Colombia.

Se plantearon dos charlas abiertas a colectivos de ciudad: TedX Valle de Lilly e Ignite Talks.

Para cerrar la semana de pintadas se realizó un graffiti tour que diera comienzo en los 15 muros intervenidos en la Av. de las Américas, y que continuo el recorrido por los barrios Granada, Centenario, San Antonio, hasta llegar al Bulevar del Río a la altura del Edificio



Coltabaco, en donde se encontraron con Artistas al bulevar: raperos, break dance, pintadas y dj's convocando a más de 500 personas en la jornada.

En la segunda versión realizada en el año 2018, Graficalia se consolida como una estrategia pedagógica que desarrolla procesos formativos en el marco de la prevención de violencia urgente con adolescentes y jóvenes en alto riesgo, pertenecientes a pandillas y en situación de vulnerabilidad, además el festival llega a las comunas y corregimientos del Municipio de Santiago de Cali.

Se realiza del 27 de agosto al 2 septiembre; contando con la participación de artistas internacionales, nacionales y locales, en alianza estratégica con el British Council, la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), el Organismo Internacional de Juventud (OIJ), MasterPeace y la Mesa de gráfica urbana de Cali; además de universidades de Cali como la universidad cooperativa, Javeriana, Autónoma, Santiago de Cali y Centros Culturales como Comfandi, Biblioteca Departamental, Alianza Francesa de Cali, las cuales apoyaron la realización del evento a lo largo de la semana; así mismo se logra la articulación con las Secretarías de Deporte, Turismo y Cultura. Se benefició directamente a las comunas 2, 6, 13, 16, 17, 20 y el corregimiento Montebello. Una vez culminó el evento se siguieron emprendiendo sesiones de prevención a través del arte urbano en las comunas mencionadas.

El festival impacto a 1.180 ciudadanos de forma directa y alrededor de 26.000 personas de forma indirecta, y deja 420 metros de murales para la ciudad en clave de transformación de fronteras invisibles y prevención al uso, la utilización y el reclutamiento de NNAJ.

Lo que se espera lograr en la vigencia 2019

La Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana tiene entre sus compromisos para la vigencia 2019 continuar sumando muros para la paz, se busca en la tercera versión (2019) - resaltar las expresiones de vida, su valor y el de la humanidad, bajo la temática "Protección de la Vida". El espacio de ciudad que se quiere transformar en un corredor de arte urbano bajo la temática mencionada, va desde la Carrera 28 hasta la carrera 52, por toda la Avenida de los cerros, espacio que constituye la frontera más grande de la ciudad y la división de la comuna 19 y 20. Para tal propósito, es necesario incluir y articular a la comunidad, colectivos, instituciones y demás aliados del sector y la ciudad a la transformación de uno de los principales espacios de circulación.

Con la intervención se realizarán pintadas colaborativas - comunitarias y artísticas con las cuales se quiere resignificar, transformar y establecer puentes entre las personas que habitan la comuna 19 y 20, involucrando adolescentes, jóvenes y familias del sector. Con dicha acción se pretende crear otros sentidos de vida, donde el arte se convierte en un vehículo



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

transformador para la construcción de paz en el territorio, gracias a su valor simbólico, a su capacidad de comunicar y movilizar emocionalmente a las personas.

Graficalia “Hablame en Colores” tendrá como evento de apertura -la clase de arte urbano más grande del mundo participando por un Guinness Record para la ciudad -, en la que esperamos que las personas de la comunas 19 y 20 se involucren activamente en la misma.

El propósito desde el organismo con esta estrategia es apoyar a los jóvenes de la ciudad, facilitando escenarios de participación con apuestas artísticas que tengan un sentido pedagógico, relacionadas con la cultura urbana, en donde Graficalia “Hablame en Colores” genere reflexiones y acciones de alto impacto en los asistentes al evento.

Asimismo, el Festival Graficalia “Hablame en Colores” a realizarse del 1 al 7 de septiembre de 2019, propone abrir espacios que den lugar a conversatorios, talleres, pintadas, versus de break dance y rap, y todo lo relacionado con el arte con el fin de construir paz y cultura ciudadana, así como a la búsqueda de un Guinness records.

Graficalia como una propuesta de innovación social de la Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Santiago de Cali, que transforma y promueve la paz desde la temática “Protección de Vida”, en articulación con la comunidad, la academia, centros culturales, el sector público y privado; propone intervenir a través de murales con artistas invitados y pintadas colaborativas junto con la comunidad, un total de **3722 metros cuadrados**, sobre los muros o fachadas de las viviendas, muros de contención de la avenida circunvalar y espacios comunitarios e institucionales de la comuna 19 y 20, lo que equivale a un aproximado de **30 murales de gran formato a lo largo del corredor a intervenir**; el proceso de intervención de los muros se realizará entre abril y septiembre de 2019, teniendo como espacios a transformar diferentes puntos de la zona mencionada.





**ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI**
SECRETARÍA DE PAZ Y
CULTURA CIUDADANA

Algunos de los puntos y el corredor a intervenir se señalan en el siguiente mapa:



Para lograr el objetivo Graficalia Hablame en Colores trabaja con insumos para la realización de los murales, algunos requerimientos técnicos dependiendo del muro, el acompañamiento en la articulación con la comunidad de la comuna 20 y 19 para el desarrollo de los procesos de intervención comunitaria y permisos para uso de muros; así como la articulación con voceros y líderes de la comunidad, que permitan promover las actividades de transformación del espacio y la tercera versión del Festival.