

Foro ALCALDÍA DE CALI, Mayo de 2014

# DE LA CULTURA CIUDADANA A LA CULTURA DEMOCRÁTICA

presentación de Otty Patiño  
Observatorio de Culturas  
SCRD, ALCALDIA DISTITAL DE BOGOTÁ

# PRIMERA PARTE

## HISTORIAS Y BÚSQUEDAS

# ALGO DE HISTORIA

La medición de la cultura ciudadana dejó dos valiosos instrumentos:

- El **Observatorio** de Culturas. Como una dependencia para medir transformaciones culturales.
- La **Encuesta** Bienal de Culturas: como una herramienta para medir esas transformaciones a partir de la indagación a la ciudadanía.

# ¿Es la cultura ciudadana una política pública?

En el 2005 (gobierno de Lucho Garzón) se siguió midiendo la cultura ciudadana SIN EXISTIR UN PROGRAMA DE CULTURA CIUDADANA.

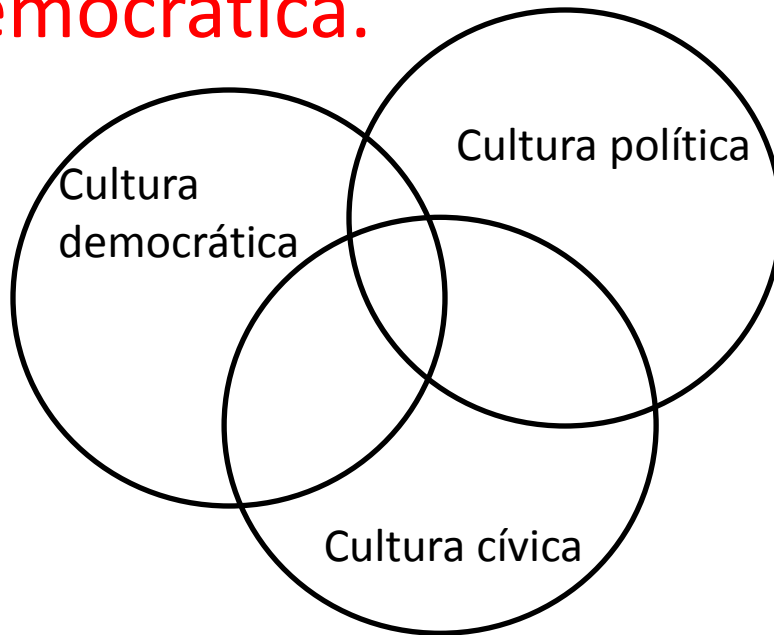
A través de la Encuesta de Cultura Urbana se midieron dos campos: el de la cultura ciudadana y el campo de la cultura relacionada con el arte, el patrimonio y las prácticas culturales.

El Observatorio se atiborró de tareas que no eran de su competencia. (indefinición de competencias)

Los avances en una cultura de derechos sólo se empezaron a medir en el 2007. La herencia conceptual de la cultura ciudadana era muy fuerte. El marco teórico del gobierno de Garzón, la Bogotá sin indiferencia fue deficitario.

# 2009, EMPIEZA A DIBUJARSE UN NUEVO CONCEPTO, EL DE CULTURA DEMOCRÁTICA

Bromberg: cultura democrática=cultura política  
democrática.



# La cultura política según los gringos Gabriel Almond y Sidney Verba

MATRIZ DE ALMOND Y VERBA (DIMENSIONES DE LA CULTURA POLÍTICA)	SISTEMA POLÍTICO	ELITES POLÍTICAS	SISTEMA ADMINISTRATIVO	DE SÍ MISMO COMO SER POLÍTICO
CONOCIMIENTOS	De su nación y de su sistema político en términos generales, de su historia, situación, potencia, características «constitucionales» y otros temas semejantes?	De las estructuras y roles de las diferentes élites políticas y de los principios de gobierno implicados en la corriente superior de la función política activa	¿Qué conocimientos tiene de la corriente inferior de la imposición política, de las estructuras, individuos y decisiones implicados en estos procesos?	¿Cómo se considera a sí mismo en cuanto miembro de su sistema político? ¿Qué conocimiento tiene de sus derechos, facultades, obligaciones y de la estrategia a seguir para tener acceso a la influencia política? ¿Qué piensa acerca de sus posibilidades?
SENTIMIENTOS	¿Cuáles son sus sentimientos hacia estas características?	¿Cuáles son sus sentimientos y opiniones sobre estas estructuras, los dirigentes políticos y los programas de gobierno?	¿Cuáles son sus sentimientos y opiniones sobre ellos?	
VALORACIONES	¿Cuáles son sus opiniones y juicios, más o menos meditados, sobre ellas?			¿Qué normas de participación o de ejecución reconoce y emplea al formular juicios políticos u opiniones?

\* Ed. original: G. A. Almond y S. Verba, *The Civic Culture*, cap. 1, «An Approach to Political Culture», Princeton University Press, 1963.. MATRIZ ELABORADA POR EL AUTOR DE ESTA PRESENTACIÓN, OTTY PATIÑO

# La cultura política según los gringos Gabriel Almond y Sidney Verba

TIPOS	ESQUEMA DE LOS TRES TIPOS DE CULTURA POLITICA SEGUN ALMOND Y VERBA
PARROQUIAL	En estas sociedades no hay roles políticos especializados: el liderazgo, la jefatura del clan o de la tribu, el «chamanismo» son roles difusos de tipo político-económico-religioso y para los miembros de estas sociedades, las orientaciones políticas hacia dichos roles no están separadas de sus orientaciones religiosas o sociales. Una orientación parroquial supone también la ausencia relativa de previsiones de evolución iniciadas por el sistema político. El individuo, en este caso, no espera nada del sistema político.
SUBDITO	El súbdito tiene conciencia de la existencia de una autoridad gubernativa especializada: está afectivamente orientado hacia ella, tal vez se siente orgulloso de ella, tal vez le desagrada; y la evalúa como legítima o ilegítima. Pero la relación con el sistema se da en un nivel general y respecto al elemento administrativo, o «corriente inferior» del sistema político; consiste, esencialmente, en una relación pasiva, aunque se dé, como veremos más adelante, una forma limitada de competencia que es idónea para esta cultura de súbdito.
PARTICIPATIVO	Los miembros de la sociedad tienden a estar explícitamente orientados hacia el sistema como un todo y hacia sus estructuras y procesos políticos y administrativos: en otras palabras, hacia los dos aspectos, input y output, del sistema político. Los diversos individuos de este sistema político de participación pueden estar orientados favorable o desfavorablemente hacia las diversas clases de objetos políticos. Tienden a orientarse hacia un rol activo de su persona en la política, aunque sus sentimientos y evaluaciones de semejante rol pueden variar desde la aceptación.

\* Ed. original: G. A. Almond y S. Verba, *The Civic Culture*, cap. 1, «An Approach to Political Culture», Princeton University Press, 1963.. MATRIZ ELABORADA POR EL AUTOR DE ESTA PRESENTACIÓN, OTTY PATIÑO

## La cultura política según los gringos Gabriel Almond y Sidney Verba

MATRIZ DE ALMOND Y VERBA PARA CALIFICAR LAS DIFERENTES CULTURAS POLÍTICAS	SISTEMA POLÍTICO	ELITES POLÍTICAS	SISTEMA ADMINISTRATIVO	DE SÍ MISMO COMO SER POLITICO
PARROQUIAL	0	0	0	0
SUBDITO	0	0	1	1
PARTICIPATIVO	1	1	1	1

\* Ed. original: G. A. Almond y S. Verba, *The Civic Culture*, cap. 1, «An Approach to Political Culture», Princeton University Press, 1963.. MATRIZ ELABORADA POR EL AUTOR DE ESTA PRESENTACIÓN, OTTY PATIÑO



# La cultura cívica según los gringos

## Gabriel Almond y Sidney Verba

*“...la cultura cívica es una cultura leal de participación. Los individuos no sólo están orientados hacia los asuntos input, sino que se orientan positivamente hacia las estructuras y procesos input. En otras palabras, y para emplear los términos usados anteriormente, la cultura cívica es una cultura política de participación en la que la cultura y la estructura políticas son congruentes”.*

## La cultura ciudadana según el profesor Antanas y sus discípulos

NORMAS LEGALES	NORMAS MORALES	NORMAS SOCIALES
Admiración por la Ley	Autogratificación de la Conciencia	Admiración y reconocimiento Social
Temor a la sanción Legal	Temor a la Culpa	Temor a la vergüenza y al rechazo social

Cuadro 1: Tres sistemas reguladores.

*“Guía práctica de cultura ciudadana”* Antanas Mockus, Paul Bromberg, Rocío Londoño, Claudia Peñaranda, Carolina Castro y Efraín Sánchez, Bogotá, D.C., 1994

# La cultura ciudadana según el profesor Antanas y sus discípulos

## MARCO CONCEPTUAL: COMPONENTES DE LA POLÍTICA DE LA CULTURA CIUDADANA

CONFIANZA	La expectativa de que el otro actúe de conformidad con reglas o costumbres comunes
TOLERANCIA	Capacidad de respetar las ideas, las costumbres y las creencias de los otros.
SOLIDARIDAD	Actitudes y acciones de ayuda mutua e interés por el bien ajeno y por el bien común
IDENTIDAD COLECTIVA	Conjunto de tradiciones, costumbres, prácticas sociales y símbolos que un grupo o una comunidad consideran como sus características distintivas frente a los "otros".
SENTIDO DE PERTENENCIA	Posibilidad de reconocer los vínculos sociales o afectivos de un grupo o una comunidad en contextos específicos
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SEXUAL	Conflictos que suceden dentro de la familia y devienen en lesiones personales
SEGURIDAD	Obligación del Estado orientada a proteger el ejercicio de los derechos otorgados a cada individuo, de conformidad con su dignidad humana proyectada a la sociedad
JUSTICIA	garantía de hacer efectivos los derechos fundamentales de las personas para el logro de la convivencia pacífica, con miras al equilibrio y la equidad de oportunidades de los miembros de la sociedad.
ESPACIO PÚBLICO	Conjunto de lugares naturales y contruidos, donde se desarrollan actividades colectivas de los ciudadanos
TRANSITO	Movilidad y seguridad vial de las personas, las mercancías, las actividades y los vehículos en un territorio determinado. Requiere el respeto de reglas comunes que contribuyen a la convivencia y a la seguridad de los ciudadanos

*"Guía práctica de cultura ciudadana"* Antanas Mockus, Paul Bromberg, Rocío Londoño, Claudia Peñaranda, Carolina Castro y Efraín Sánchez, Bogotá, D.C., 1994

# La cultura política según el Departamento Nacional de Estadísticas, DANE

## Base CONCEPTUAL

Copiar imagen Ctrl+C

La ECP entiende por:

- ❖ **Cultura Política:** Conjunto de creencias, actitudes, valores y orientaciones (cognitivas, afectivas y evaluativas) que tienen las personas sobre su entorno político.
- ❖ **Democracia:** Sistema político de gobierno basado en un cambio periódico de gobernantes (elecciones libres), respeto por las minorías, pluralismo ideológico y político, garantía de libertades civiles y políticas.

# La cultura política según el Departamento Nacional de Estadísticas, DANE

Para tomar decisiones



## Base CONCEPTUAL

- Estabilidad del sistema democrático: apoyo ciudadano (legitimidad) y un Estado fuerte que promueve el fortalecimiento institucional con capacidad de respuesta.

El apoyo democrático es analizado desde:

- ❖ Consenso acerca de ciertas valoraciones sobre el desempeño del sistema (capacidad de Estado de dar respuesta y confianza en las instituciones)
- ❖ Grado de conocimiento de los ciudadanos sobre el sistema, satisfacción y convicción de utilidad de la política.
- ❖ Tolerancia generalizada frente a la pluralidad de intereses en la sociedad.

# La cultura política según el Departamento Nacional de Estadísticas, DANE

Para tomar decisiones



## Base CONCEPTUAL

- La democracia contemporánea requieren de una ciudadanía interesada en la política, activa, participativa, es decir resalta la construcción de capital social.
- El capital social esta compuesto por el nivel de asociatividad que tienen los individuos en una sociedad
- La participación electoral vista como un valor (un fin – acción democrática) y desde su sentido instrumental (medio para un fin)

# La MEDICIÓN de la cultura política según el Departamento Nacional de Estadísticas, DANE

Para tomar decisiones



## Principales INDICADORES

<b>Módulo de Participación Ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proporción de personas que conocen los espacios y mecanismos de participación garantizados por la ley.</li><li>➤ Proporción de personas según si consideran útil la participación ciudadana.</li><li>➤ Proporción de personas según obstáculos que restringen la participación ciudadana.</li></ul>
<b>Módulo de Elecciones y Partidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Proporción de personas según comportamiento electoral</li><li>➤ Proporción de personas que confían en el proceso electoral</li><li>➤ Proporción de personas según si consideran el voto útil</li><li>➤ Proporción de personas que simpatizan con partidos ó movimientos políticos</li><li>➤ Proporción de personas según motivaciones de los ciudadanos frente a la participación electoral</li><li>➤ Proporción de personas según posición política</li></ul>

# La MEDICIÓN de la cultura política según el Departamento Nacional de Estadísticas, DANE

Para tomar decisiones



**Principales INDICADORES**

## Módulo de Democracia

- Proporción de personas que prefieren la democracia como sistema político frente a otros.
- Proporción de personas según consideran el país como democrático, medianamente democrático ó nada democrático.
- Proporción de personas según conocimiento que tienen los ciudadanos del concepto de Democracia en Colombia
- Proporción de personas según interés frente al tema político.
- Proporción de personas que confían en las principales instituciones del Estado



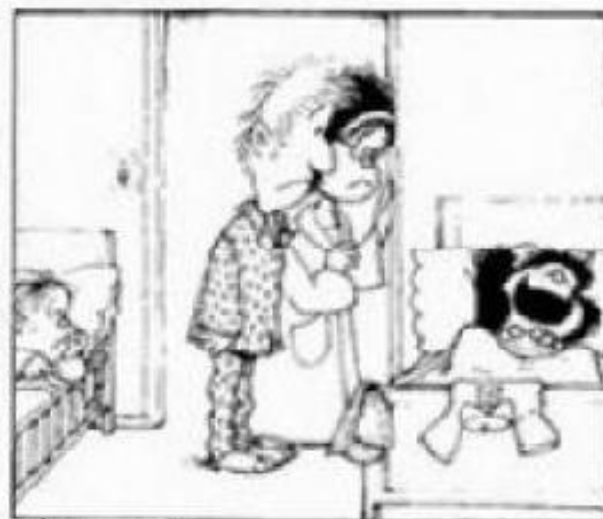
# SEGUNDA PARTE

¿Qué diablos es la democracia?

**DEMOCRACIA** (del griego, *demos*, pueblo, y *kraatos*, autoridad) Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía









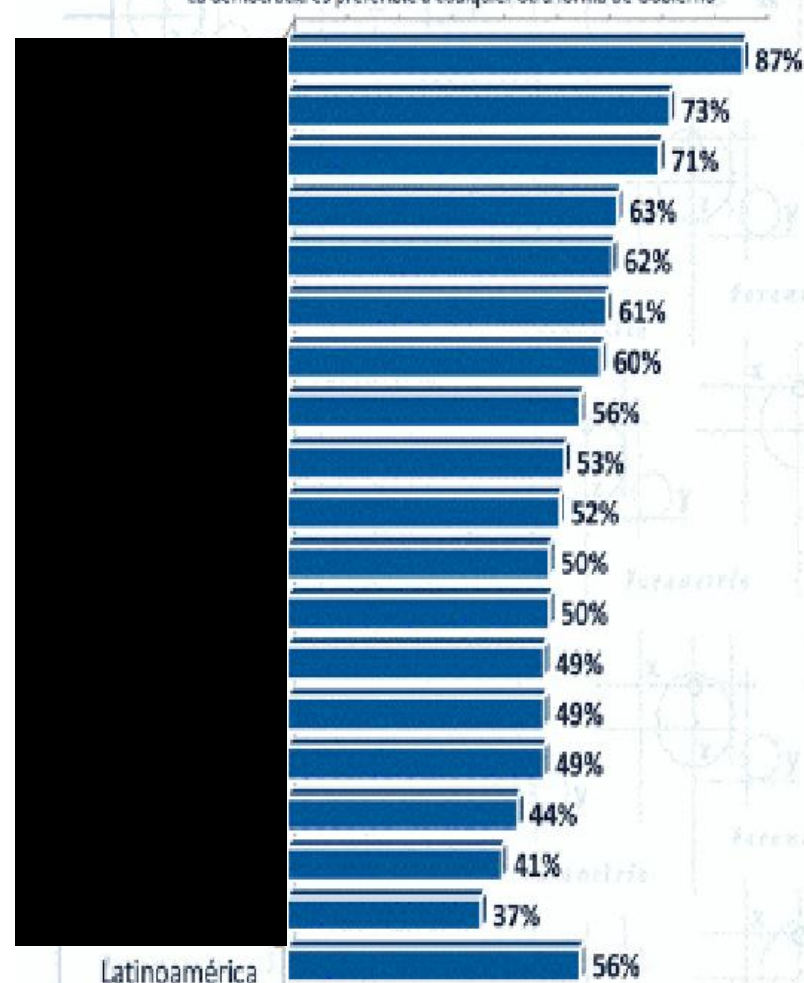
Los totalitarismos,  
las monocracias,  
las autocracias,  
las dictaduras,  
las juntas militares...  
Todas son fáciles,  
fácilitas...  
En cambio,  
la democracia  
es difícil,  
tiene que  
ser sostenida  
sin descansar jamás.



¿Con cuál de las siguientes frases está Ud. más de acuerdo?

La democracia es preferible a cualquier otra forma de Gobierno; En algunas circunstancias, un Gobierno autoritario puede ser preferible a uno democrático; A la gente como uno, nos da lo mismo un régimen democrático que uno no democrático.

La democracia es preferible a cualquier otra forma de Gobierno



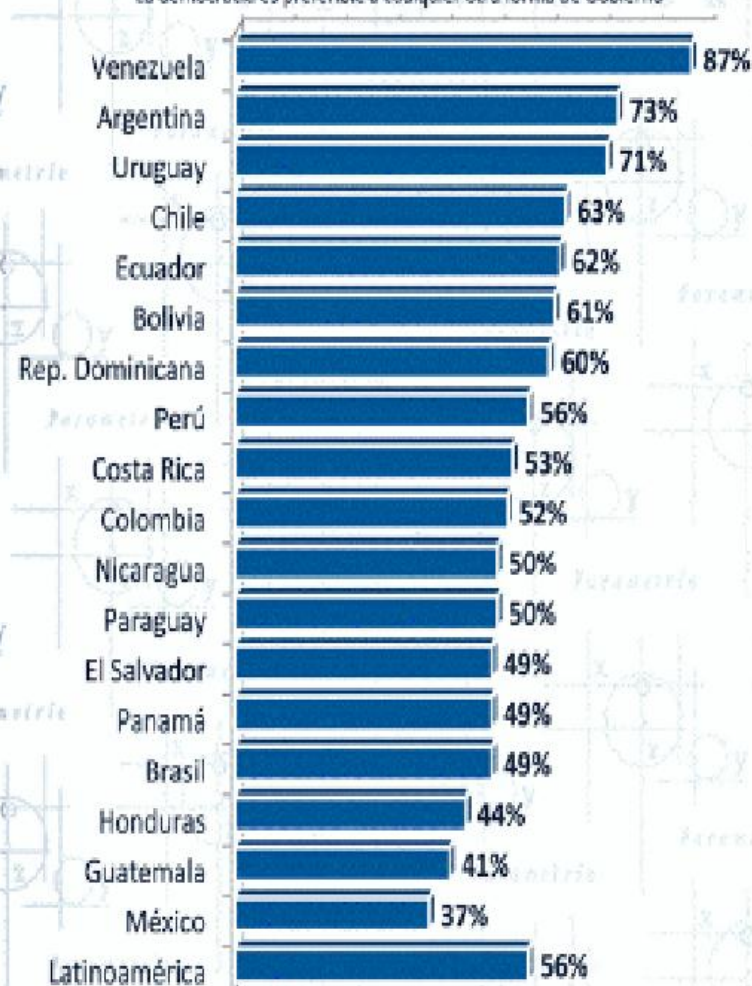
Disminución de apoyo a la democracia en 2013 respecto del promedio 1995-2013

País	Disminución apoyo a la democracia
Costa Rica	16
México	12
Uruguay	7
Panamá	6
Honduras	3
Nicaragua	3
El Salvador	1

¿Con cuál de las siguientes frases está Ud. más de acuerdo?

La democracia es preferible a cualquier otra forma de Gobierno; En algunas circunstancias, un Gobierno autoritario puede ser preferible a uno democrático; A la gente como uno, nos da lo mismo un régimen democrático que uno no democrático.

La democracia es preferible a cualquier otra forma de Gobierno

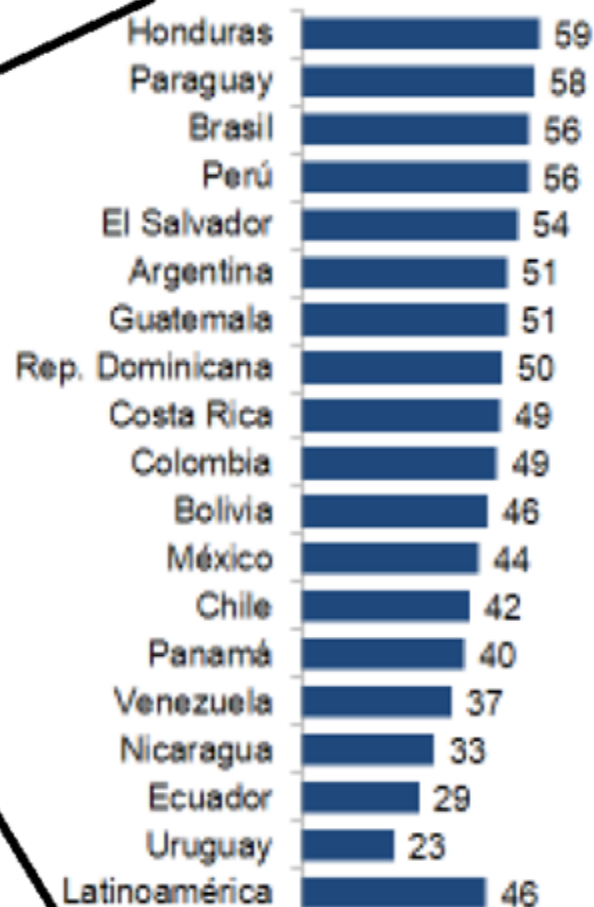
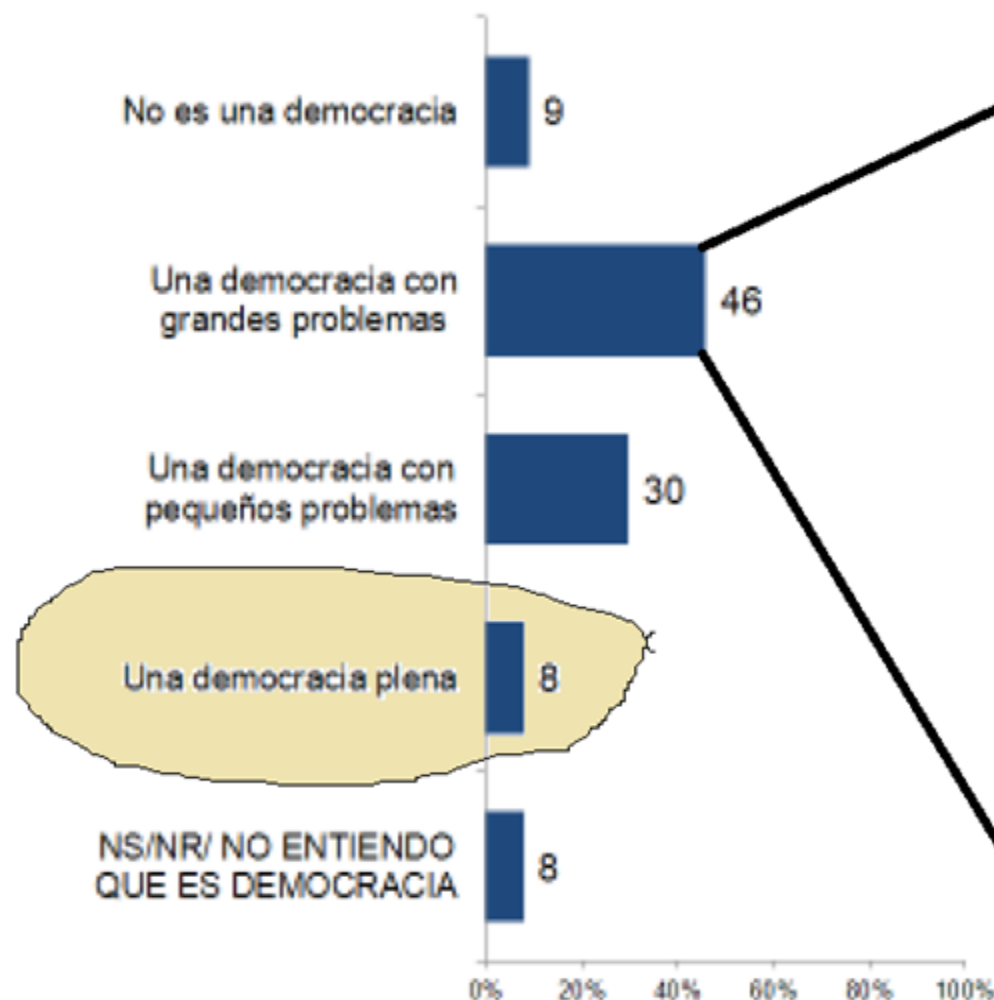


Disminución de apoyo a la democracia en 2013 respecto del promedio 1995-2013

País	Disminución apoyo a la democracia
Costa Rica	16
México	12
Uruguay	7
Panamá	6
Honduras	3
Nicaragua	3
El Salvador	1

# UNA DEMOCRACIA PLENA

P. ¿Cómo diría Ud. que es la democracia en su país?





	Rank	Overall score	I Electoral process and pluralism	I Functioning of government	III Political participation	IV Political culture	V Civil liberties
Full democracies							
Norway	1	9.93	10.00	9.64	10.00	10.00	10.00
Sweden	2	9.73	9.58	9.64	9.44	10.00	10.00
Iceland	3	9.65	10.00	9.64	8.89	10.00	9.71
Denmark	4	9.52	10.00	9.64	8.89	9.38	9.71
New Zealand	5	9.26	10.00	9.29	8.89	8.13	10.00
Australia	6	9.22	10.00	8.93	7.78	9.38	10.00
Switzerland	7	9.09	9.58	9.29	7.78	9.38	9.41
Canada	8	9.08	9.58	9.29	7.78	8.75	10.00
Finland	9	9.06	10.00	9.64	7.22	8.75	9.71
Netherlands	10	8.99	9.58	8.93	8.89	8.13	9.41
Luxembourg	11	8.88	10.00	9.29	6.67	8.75	9.71
Austria	12	8.62	9.58	8.21	7.78	8.13	9.41
Ireland	13	8.56	9.58	7.86	7.22	8.13	10.00
Germany	14	8.34	9.58	8.21	6.67	8.13	9.12
Malta	15	8.28	9.17	8.21	5.56	8.75	9.71
United Kingdom	16	8.21	9.58	7.50	6.11	8.75	9.12
Czech Republic	17	8.19	9.58	7.14	6.67	8.13	9.41
Uruguay	18	8.17	10.00	8.93	4.44	7.50	10.00

En relación a Latinoamérica, el país mejor posicionado es Uruguay en el puesto 18, mientras que Chile se ubica en el 36, Jamaica en el 39, Brasil en el 44, Trinidad y Tobago en el 48 y México en el 51. Argentina aparece en el 52 y más atrás figuran Colombia (57), República Dominicana (60), El Salvador y Perú (empatan en el puesto 61), Paraguay (70), Guatemala (81), Bolivia (85), Honduras (85), Ecuador (87), Nicaragua (92), Venezuela (95), Haití (116) y Cuba (127).

Fuente: The economist, 2013

# Democracia minimalista y democracia plena

“La democracia es el peor sistema de gobierno con excepción de los demás”

Wiston Churchill

La democracia plena:

Poder ciudadano  
+democracia política  
+democracia social  
+democracia cultural

En la teoría política crítica de Boaventura de Sousa Santos la búsqueda de sociabilidades alternativas pasa por dos ejes complementarios. El primero es la reinención del Estado en clave igualitaria, solidaria y participativa. La segunda es la reinención de la democracia para abrir camino a nuevas posibilidades de intervenciones democráticas de alta intensidad. Ambos proyectos comparten el mismo objetivo: ejercer una acción política radicalmente democrática que haga de la participación ciudadana activa y directa en la toma pública de decisiones su principal logro. De este modo, la democracia resultante será un sistema político mucho más rico que la minimalista democracia representativa liberal y mucho más incómodo para el capitalismo neoliberal.

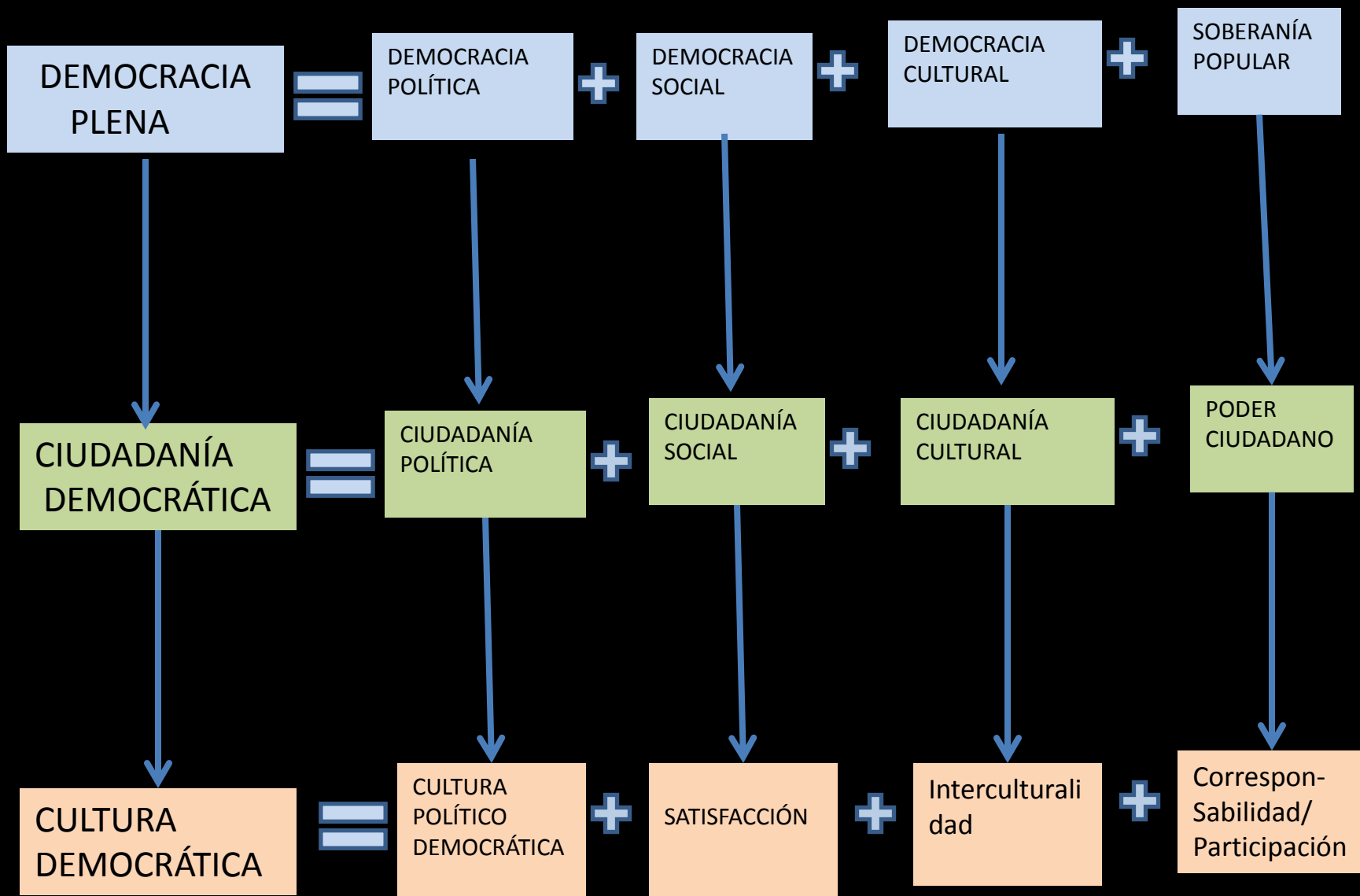
**“el concepto de cultura democrática se puede definir como *el conjunto de los atributos que hacen posible y real el ejercicio de una democracia plena en un territorio con una población libre, diversa y creativa, que se siente igual ante la ley, que ha logrado la satisfacción de sus necesidades básicas y lucha por una realización integral de su vida individual y colectiva bajo el amparo de un estado que defiende los bienes comunes y se rige por normas acordadas que garantizan la inclusión, la equidad, la discrepancia, el desarrollo humano y la convivencia pacífica*”.**

La **democracia política** tiene su fundamento en el régimen político que permite la generación y legitimidad de un gobierno como representación de la voluntad popular mediante elecciones libres y periódicas, con sistemas de control ciudadano e institucional, con capacidad de afrontar las contingencias externas e internas sin suprimir los derechos y libertades fundamentales.

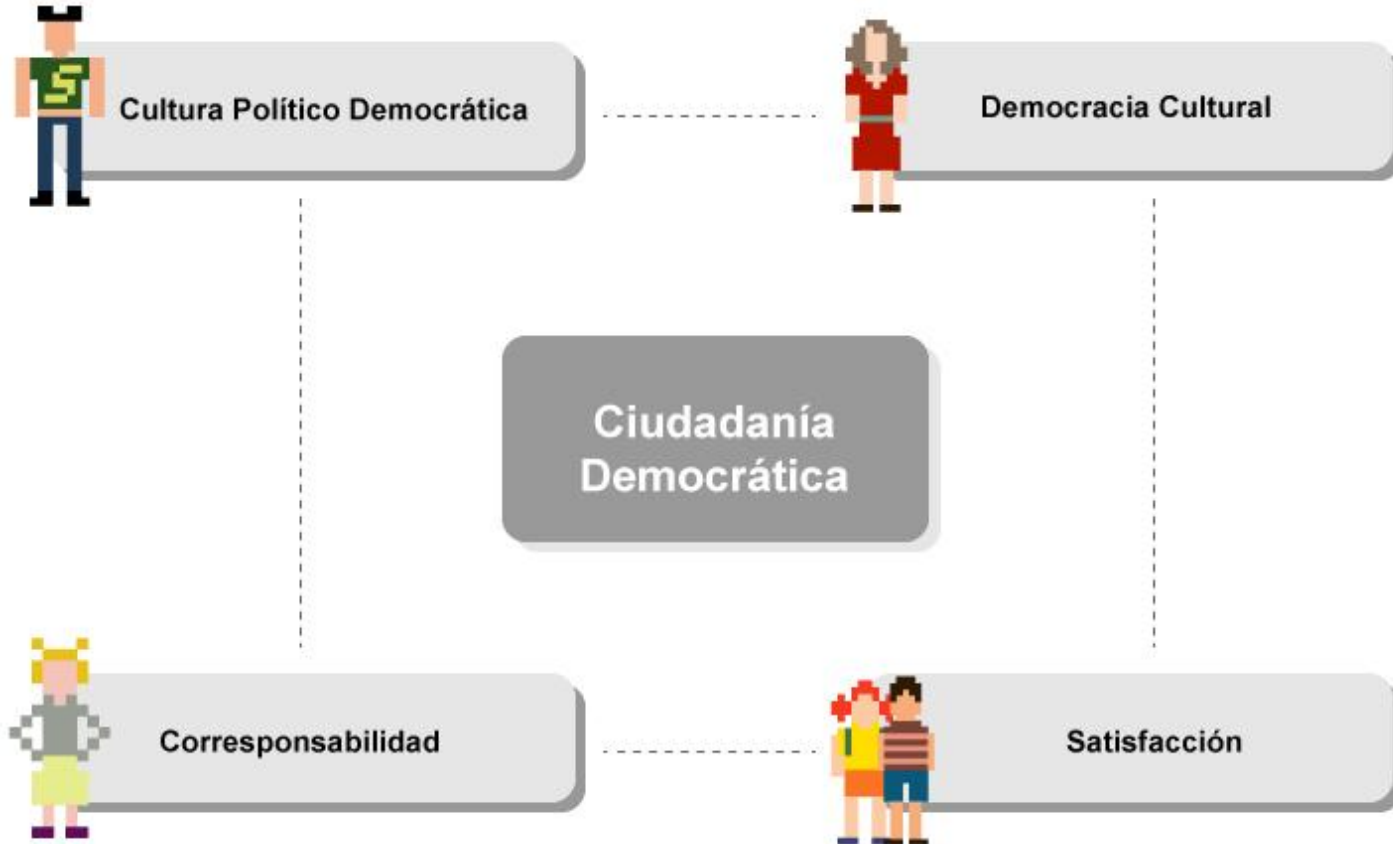
La **democracia social** está basada en dos elementos fundamentales: la construcción y defensa de los **bienes públicos** y la **garantía de los derechos** sociales, culturales y económicos. Es un componente fundamental en los grandes conglomerados urbanos, como pieza esencial para la convivencia, la construcción de ciudad y el desarrollo humano solidario. Puede también verse como el resultado positivo de una lucha permanente, cuyos agentes más dinámicos son los sectores más frágiles y vulnerables en su aspiración para alcanzar un mejor nivel de vida para sí mismos, para los demás y para sus descendientes.

La **democracia cultural** nace del reconocimiento de la **diversidad** como riqueza, de sus posibilidades de interacción para afirmar identidades, diferencias, generar sincretismos y fusiones como expresiones de creatividad, libertad e igualdad. Es lo opuesto a la hegemonía cultural que imponen o retroalimentan relaciones colonialistas, patriarcales, de dominación o de injusta ventaja en las relaciones económicas, políticas o ideológicas. Permite albergar e impulsar nuevas expresiones de ejercicio ciudadano, **nuevas ciudadanías** y nuevas agendas para la apropiación y transformación de lo público y para la defensa de la memoria y de la vida.

El **poder ciudadano** es la piedra angular de la Constitución Política de Colombia cuando expresa que la soberanía de la nación descansa en el pueblo. Relativiza, controla y somete el poder de la representación política. Permite y genera la **responsabilidad** del ciudadano como sujeto y agente de lo público su acción, presencia y vigilancia en todos los asuntos del estado y su capacidad de incidencia y decisión en el destino de todos y todas. Ese poder se materializa en la **participación** libre y consciente de todo ciudadano/a en los asuntos comunitarios y públicos, razón por la cual el poder ciudadano es pieza clave para que la democracia no se limite a ser la expresión de grupos de presión (poliarquía) y sea el gobierno del pueblo, de todo el pueblo.



# Cultura Democrática



INDICE	INDICADORES
CULTURA POLÍTICO DEMOCRATICA	Aceptación de las instituciones del régimen democrático
	Participación electoral
DEMOCRACIA CULTURAL	Aceptación de la diferencia
	Apropiación del derecho al disenso
	Superación de prejuicios hacia aquellas personas consideradas como diferentes a la mayoría
	Rechazo a prejuicios asociados a condiciones de vulnerabilidad
	Rechazo a la violación de derechos fundamentales: el derecho a la vida, a la igualdad, el libre desarrollo de la personalidad
CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA	Participación en organizaciones
	Solidaridad con las personas en algún grado de riesgo o vulnerabilidad
	Participación activa en los asuntos comunitarios y públicos
SATISFACCIÓN	Satisfacción de necesidades básicas
	Bienestar subjetivo
	Apropiación del espacio público



**Tabla 1: Lectura de los 4 índices componentes de la cultura democrática en cada una de las 19 localidades con población que habita áreas residenciales urbanas en Bogotá D.C.**

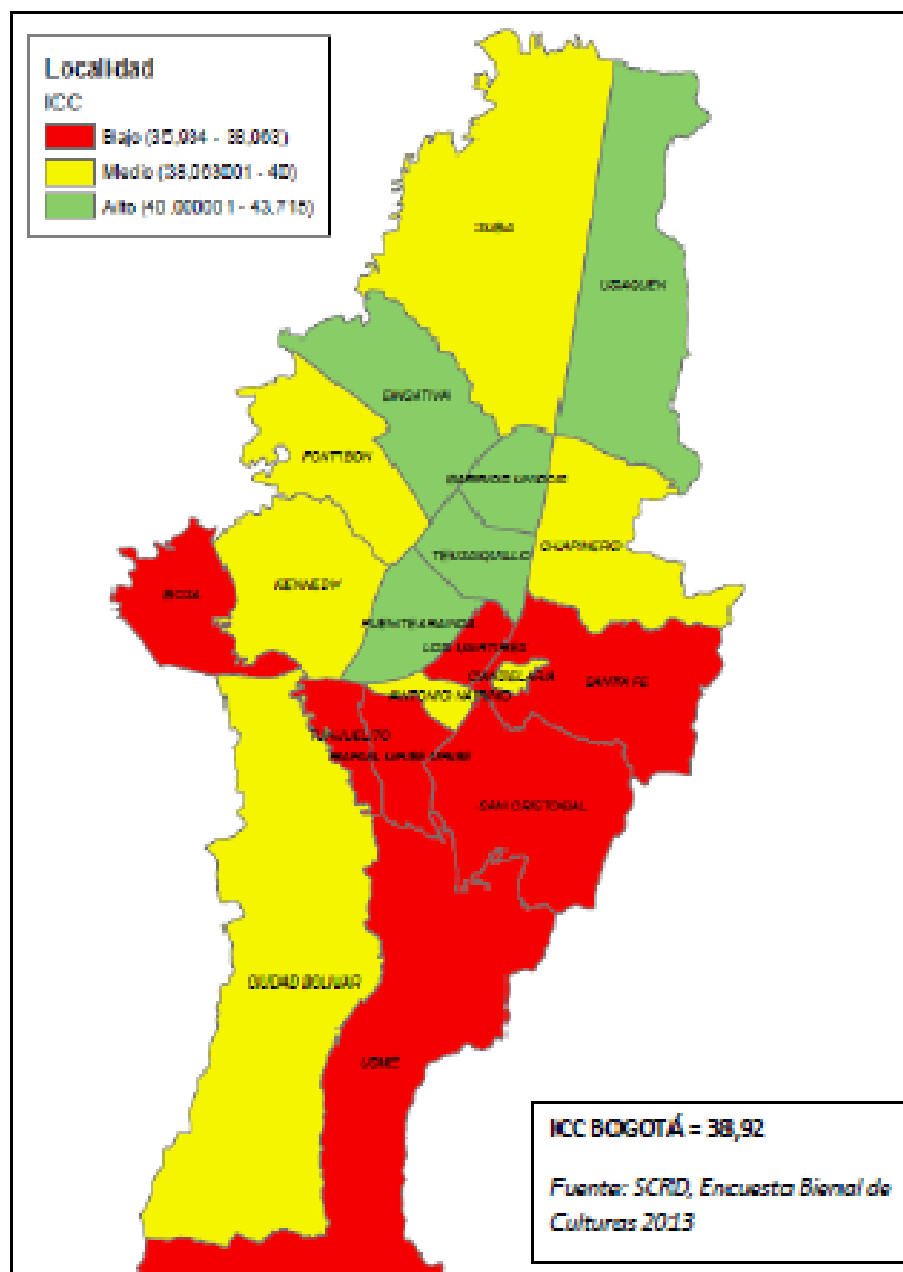
FOR ENCIMA DEL PROMEDIO DE BOGOTÁ

No.	Localidad	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA	DEMOCRACIA CULTURAL	CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA	SATISFACCIÓN CIUDADANA
1	Usaquén	58,33	64,80	41,22	60,06
2	Chapinero	58,70	65,97	39,97	61,09
3	Santafé	54,53	63,16	37,63	58,77
4	San Cristóbal	64,89	69,49	38,06	58,18
5	Usme	54,50	62,25	37,28	56,49
6	Tunjuelito	54,17	62,05	37,15	57,42
7	Bosa	54,62	63,49	36,23	56,48
8	Kennedy	59,31	65,43	38,79	59,22
9	Fontibón	59,69	65,45	38,74	61,31
10	Engativá	60,80	66,53	41,49	58,14
11	Suba	61,47	66,76	38,64	58,72
12	Barrios Unidos	58,96	62,42	40,73	60,83
13	Teusaquillo	64,61	67,62	43,72	62,23
14	Los Mártires	58,12	65,69	36,69	56,20
15	Antonio Nariño	55,99	62,17	38,32	58,79
16	Puente Aranda	62,88	67,42	40,38	61,29
17	La Candelaria	57,11	66,01	38,58	61,35
18	Rafael Uribe Uribe	51,73	59,61	35,93	55,61
19	Ciudad Bolívar	53,69	59,91	38,48	56,44
<b>BOGOTÁ</b>		<b>58,57</b>	<b>64,76</b>	<b>38,92</b>	<b>58,51</b>

Fuente: SCRD, Encuesta Bienal de Culturas 2013



MAPA 3- ÍNDICE DE CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA – ICC



MAPA 4- ÍNDICE DE SATISFACCIÓN CIUDADANA – ISC

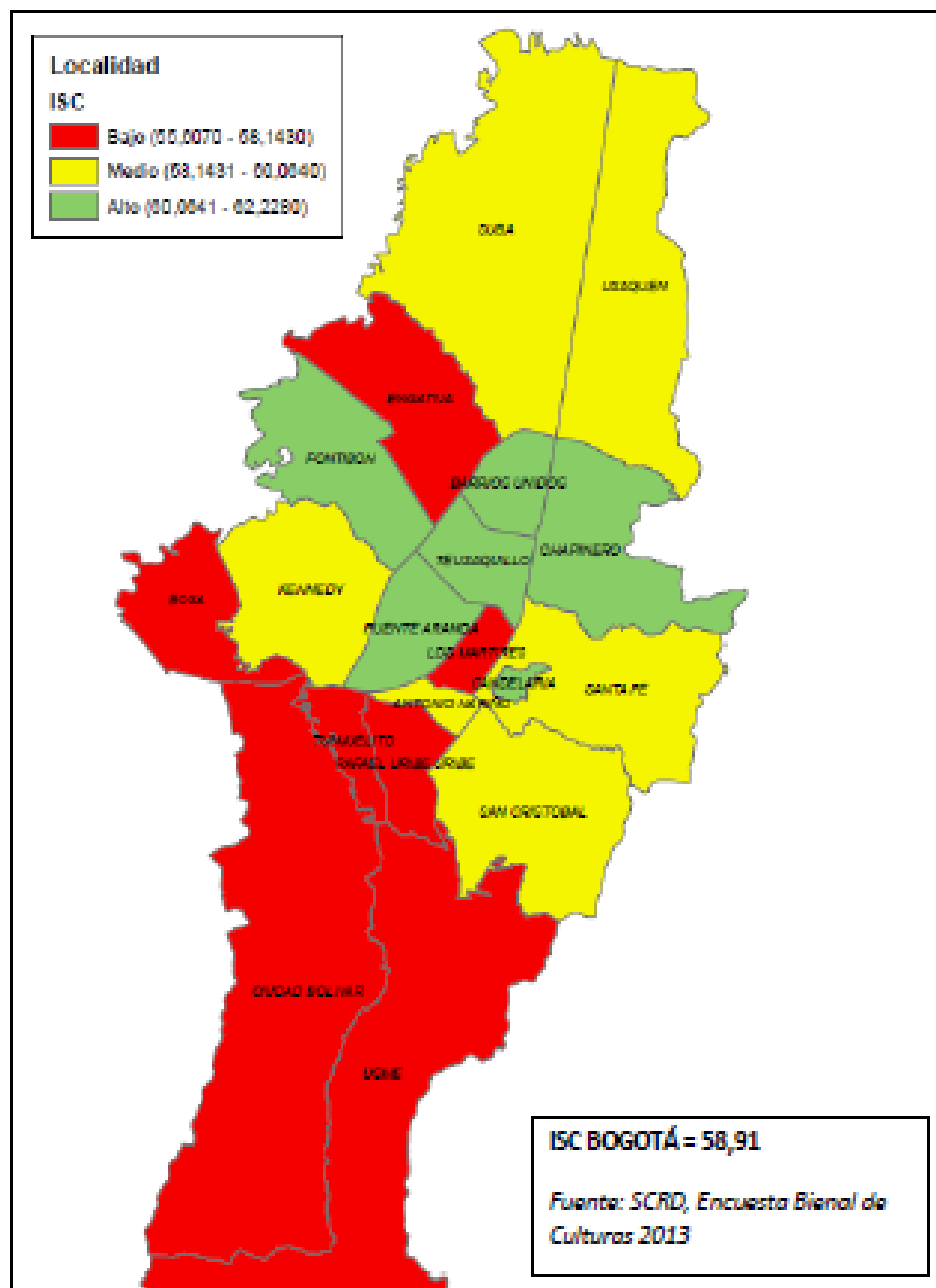


TABLA No.2 INDICES DE CULTURA DEMOCRÁTICA POR NSE				
NIVEL SOCIOECONÓMICO	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA	DEMOCRACIA CULTURAL	CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA	SATISFACCIÓN CIUDADANA
Bajo	56,90	63,63	37,61	56,81
Medio	59,29	64,79	39,62	58,97
Alto	63,17	69,14	42,18	63,98
<b>Bogotá</b>	<b>58,57</b>	<b>64,76</b>	<b>38,92</b>	<b>58,51</b>
<i>Fuente: SCND, Encuesta Binomial de Culturas 2013</i>				

TABLA No.3 INDICES DE CULTURA DEMOCRÁTICA POR GRUPOS ETARIOS				
Grupos etarios	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA	DEMOCRACIA CULTURAL	CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA	SATISFACCIÓN CIUDADANA
13 A 17 años	28,75	64,25	29,56	60,50
18 A 26 años	49,94	67,13	36,08	60,11
27 A 35 años	64,79	67,38	41,25	60,13
36 A 49 años	66,04	65,04	42,23	58,41
50 a 64 años	66,25	63,33	40,86	56,69
65 años o más	62,65	56,68	38,00	53,19
<b>Bogotá</b>	<b>58,57</b>	<b>64,76</b>	<b>38,92</b>	<b>58,51</b>
<i>Fuente: SCND, Encuesta Binomial de Culturas 2013</i>				

TABLA No.4 INDICES DE CULTURA DEMOCRÁTICA EN HOMBRERES Y MUJERES				
Hombres y mujeres	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA	DEMOCRACIA CULTURAL	CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA	SATISFACCIÓN CIUDADANA
Hombres	58,43	65,05	39,12	59,80
Mujeres	58,69	64,49	38,74	57,34
<b>Bogotá</b>	<b>58,57</b>	<b>64,76</b>	<b>38,92</b>	<b>58,51</b>
<i>Fuente: SCND, Encuesta Binomial de Culturas 2013</i>				

Espejito, espejito, ¿quién  
es la mujer mas hermosa  
del reino?

