

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

ACTA No. 4148.010.1.0.42	FECHA:	24/abr/2019
	HORA INICIAL:	08:00 AM
	HORA FINAL:	11:35 AM
OBJETIVO: Realizar ejercicio de diálogo en el marco de la estrategia de rendición de cuentas	LUGAR: Salón Madera del Centro Cultural de Cali	

ASISTENTES:

LUZ ADRIANA BETANCOURT LORZA, Secretaria de Cultura; SANDRA MILENA BECERRA DÍAZ, subsecretaria de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural; JULIANA ARCOS VÉLEZ, coordinadora de la Secretaría Técnica del Consejo Municipal de Cultura; ANDRÉS FELIPE GALINDO FARFÁN, contratista comité articulador de Rendición de Cuentas; coordinadores de las áreas de la Secretaría de Cultura; Red de Gestores Culturales; sector Cultural.

AUSENTES:

NA.

INVITADOS:

Ver listado de asistencia

ORDEN DEL DÍA:

1. Presentación por parte de la Secretaria de Cultura, Luz Adriana Betancourt, de la ejecución de la Secretaría de Cultura y la planeación del organismo en 2019.
2. Recepción de preguntas del público.
3. Diálogo con la secretaria y cierre del ejercicio de diálogo.

DESARROLLO:

Inicia la Secretaria de Cultura, Luz Adriana Betancourt Lorza, con la exposición sobre la ejecución de la Secretaría de Cultura entre 2016 y 2018. Abre su exposición mostrando la evolución de la ejecución del presupuesto del organismo desde 2011 y 2018, señalando que en el cuatrienio 2016-2019, se tendrá a cabo la ejecución del mayor presupuesto para el sector Cultura en el periodo analizado. Si bien resalta que un mayor presupuesto es más trabajo, muestra que desde la Secretaría de Cultura se ha logrado ejecutar una gran parte del

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

presupuesto y que aquello sin ejecutar se puede explicar por las barreras normativas que tiene la Administración Pública.

Inicia con la exposición de la Subsecretaría de Patrimonio, Bibliotecas e Infraestructura Cultural, mostrando cómo en este cuatrienio se habrá entregado ocho bibliotecas nuevas, a saber: San Marino, Daniel Guillard, Isabel Allende, José Martí, La Unión, Brisas de Mayo, Los Naranjos y Vista Hermosa, con una inversión superior a los tres mil millones de pesos. Continúa su exposición con el Archivo Histórico, Plan Jarillón, Patrimonio Inmaterial y mantenimiento de fuentes y monumentos, además de la conservación de casas patrimoniales en la ciudad, señalando cómo la Secretaría de Cultura ha logrado asumir con buenos resultados esas funciones provenientes de la reforma administrativa que entró en vigor en 2017.

Continúa con la exposición de la subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural, donde expone los proyectos y programas que conforman el trabajo de esta subsecretaría. Expone el trabajo que se ha hecho con Artistas en el Bulevar, monitores culturales, circulación de artistas, con los distintos proyectos de formación artística, el Situado Fiscal y con la convocatoria Estímulos.

La secretaria Luz Adriana Betancourt expresa que la reforma administrativa dotó a la Secretaría de Cultura con dos subsecretarías, lo cual ha permitido que el trabajo sea mucho más fluido y pueda tener a equipos focalizados en los resultados misionales del organismo.

Continúa la Secretaria con la exposición de la planeación del organismo en 2019, donde muestra las metas del sector Cultura en el Plan de Desarrollo Cali Progresa Contigo 2016-2019, donde expresa que la mayoría de las metas serán cumplidas en 2019, aunque ya se tienen unas metas cumplidas desde antes. Se les informa a los asistentes que podrán ver esta información presentada en este ejercicio de diálogo en la página Web de la Secretaría de Cultura.

Acto seguido, se anuncia que se les ha entregado unos papeles en blanco en donde podrán formular preguntas a la Secretaria de Cultura. Se reciben ocho preguntas, las cuales se transcriben a continuación:

1. Conozco el trabajo de la secretaria con las personas con discapacidad aquí y es excelente y no lo vi en la presentación, ¿qué posibilidad hay que este trabajo se lleve a las comunas?

A la pregunta efectuada por la señora Gloria Colombia Herrera, la secretaria Luz Adriana Betancourt Lorza contesta que quizás en la presentación no está al detalle lo

Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALGALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03, 14.12, P01, F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

que se hace en las comunas. A raíz que en la presentación del ejercicio de rendición de cuentas no está presentado al detalle lo que se hace en cada comuna sino el global de los más de cuatro mil millones de pesos y 53 proyectos, por lo cual anuncia y le pide a Margarita María González y Andrés Felipe Galindo Farfán que se hará una rendición de cuentas únicamente del situado fiscal.

La Secretaria comenta que la Secretaría de Cultura cuenta con la Sala Borges y destaca que allí se cuenta con dos profesionales especializados para el trabajo con personas con discapacidad. Se plantea que se va a dejar un esquema de plan de desarrollo guía para el próximo gobierno, que será libre de acoger o no, y le pide a la subsecretaria Sandra Becerra que se pueda dejar indicado que una biblioteca en el oriente y una en la ladera pueda contar con salas especializadas. Así mismo se propone que el presupuesto para estas dos salas especializadas para que cuenten con distintos equipos y profesionales para personas con discapacidad. En este año se pudo avanzar en transporte para personas con discapacidad, de modo que puedan acceder con acompañantes a los distintos festivales. Allí hubo un fortalecimiento en este cuatrienio. Pero se deja la propuesta que en el futuro, así como hay una biblioteca de emprendimiento cultural, exista una para personas con discapacidad.

2. Secretaria, cordial saludo. Mi pregunta va por qué Cultura no aprueba nuevamente la ley de que una orquesta o artista internacional cuando llegue a Cali para que dé una presentación gratis para Cali por ley de Espectáculos Públicos (sic).

A la pregunta del señor Harold Botina, la secretaria de Cultura contesta que esa pregunta se la hacen desde hace rato. La norma cambió porque los empresarios presionaron ese cambio, toda vez que dejaba abierto que un concierto gratuito estimulaba que la gente no vaya a los conciertos pagos. Los artistas cuando vienen a Colombia pagan un impuesto y eso suplió la obligación de un concierto gratuito. Ya no están obligados a hacerlo. Se buscó que artistas de talla internacional fuesen traídos a Cali con un esfuerzo fiscal de la Alcaldía para poder desarrollar conciertos gratuitos, sin embargo el costo era muy elevado.

3. El decreto 092 no manifiesta que deban juntar todas las comunas en un solo paquete, por lo tanto podría ser por comuna, para dar mayor oportunidad. Gracias. (sic).

A la pregunta de la señora Aurelia Carvajal, la secretaria responde que es cierto que las ESAL deben concursar para poder operar proyectos. Sin embargo informa que la razón por la cual los procesos competitivos se hacen agrupando proyectos de varias comunas es que el esfuerzo para contratar cada proyecto es el mismo para contratar un paquete de proyectos en un solo convenio, lo cual permitía liberar un poco las cargas

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI)		MAGT04.03.14.12.P01.F04	
	ACTA DE REUNIÓN		VERSIÓN	3
			FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018

administrativas. Cuenta que el Departamento Administrativo de Contratación Pública recomendó adjudicar todo el situado fiscal a una entidad y así reducir la carga administrativa, sin embargo, se advierte que esas entidades tan grandes no tienen el conocimiento y la habilidad para el trabajo que se exige en cada comuna con sus particularidades y el nivel de detalle que supone. En cualquier caso, contratar uno a uno cada proyecto implica tener más abogados y más personas solamente para contratar y eso ahora no es posible.

Margarita González comunica que el proyecto de la comuna 15 será contratado por aparte, pero que algunos se harán por paquetes, siguiendo criterios como similitudes en la naturaleza de cada proyecto. La secretaria de Cultura manifiesta que las ESAL se pueden unir y conformar consorcios temporales, lo cual puede permitir que se facilite el acceso a la operación de proyectos.

Se prosigue con la lectura de las preguntas efectuadas por el Efraín Cortés, Rodrigo Aragón de la comuna 19, Luis Alberto Ríos Ocampo, Luis Alfredo Martínez y de la señora Gloria Colombia Herrera, las cuales son respondidas por la Secretaria de Cultura, para un total de ocho (8) preguntas, cuyos formatos manuscritos serán adjuntados al acta del ejercicio de diálogo de la Rendición de Cuentas.

Una vez agotadas las preguntas, se reciben diecisiete (17) encuestas de evaluación de la actividad, las cuales irán adjuntas al acta del ejercicio de diálogo de la rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura, de las cuales el 88,2% expresaron que la rendición de cuentas respondió a los intereses de los asistentes.

A las 11:35 AM se informa que se agotaron las intervenciones y se termina el ejercicio de diálogo.

OBSERVACIONES GENERALES (Propuestas, Cambios y/o adiciones):

No se reciben observaciones generales.

TAREAS Y COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN ESTA REUNION		
QUÉ HACER	RESPONSABLE	FECHA COMPROMISO
Rendición de cuentas sobre la ejecución de los recursos de situado fiscal.	Margarita González Andrés Felipe Galindo	16/jul/2019

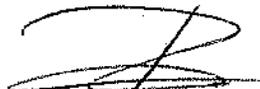
Este documento es propiedad de la Administración Central del Municipio de Santiago de Cali. Prohibida su alteración o modificación por cualquier medio, sin previa autorización del Alcalde.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN GESTIÓN DOCUMENTAL	SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS (SISTEDA, SGC y MECI) ACTA DE REUNIÓN	MAGT04.03.14.12.P01.F04	
		VERSIÓN	3
		FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018.

Dejar propuesta para disponer de dos salas especializadas en el Nodo Ladera y Nodo Oriente de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali en el mediano plazo.	Luz Adriana Betancourt Lorza Sandra Milena Becerra Díaz	Lo que resta de 2019
Atender requerimiento de monitor cultural para personas con discapacidad en la comuna 12	Juliana Rubio Monsalve Laura Esquivel	Cumplida

Firmas (responsables)


ANDRÉS FELIPE GALINDO FARFÁN
 Comité Articulador de Rendición de Cuentas
 Secretaría de Cultura


JULIANA RUBIO MONSALVE
 Contratista
 Secretaría de Cultura

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por cuatro (4) folios.

Elaboró: Andrés Felipe Galindo Farfán- Contratista

ACTA DE REUNIÓN N° 4148.010.1.0.42

FECHA: 24 abril 2013
 HORA INICIAL:
 HORA FINAL:
 LUGAR: Salon Mediano

OBJETIVO:
 Realizar ejercicio de dialogo de Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura.

ASISTENTES:					
N°	Nombre	Organismo	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
1	Luis F. Barano	S. Cultura	32525033	luis.barano@scultura.gov.co	[Firma]
2	Joime Victoria S.	S. Cultura	31471906	vquintero@scultura.gov.co	[Firma]
3	DANIEL GARCIA	S. Cultura	30174344	DA-GARCIA@scultura.gov.co	[Firma]
4	Alli Alicia Calderon	Sec. Cultura	31785283	aliceren@scultura.gov.co	[Firma]
5	Luis Plazo	Sec. Cultura	30025659	luisplazo@scultura.gov.co	[Firma]
6	Kathia Franconeri	Sec. Cultura	31600494	franco@scultura.gov.co	[Firma]
7	Eric Elyalde	Cultura	316894114	erece@scultura.gov.co	[Firma]
8	Fredy Cordero	Sec. Cultura	31770048		[Firma]
9	Lisdany Nuñez B.	S. Cultura	310390892	lisdany@scultura.gov.co	[Firma]
10	John A Castañeda	S. Cultura	304822479	john.castaneda@scultura.gov.co	[Firma]
11	Mariana C. Ming	Ministerio S. Cultura	3205527468	cming@scultura.gov.co	[Firma]
12	Fredy Pineda	S. Cultura	301218582	mpineda@scultura.gov.co	[Firma]
13	Camila Junco	S. Cultura	317353343	camila@scultura.gov.co	[Firma]
14	Catalina Bustillos	S. Cultura	317697841	catalina@scultura.gov.co	[Firma]
15	Ferdina Lopez	S. Cultura	2652938	ferdina@scultura.gov.co	[Firma]
16	Yolanda Pelissari	S. Cultura	35945571	ypelissari@scultura.gov.co	[Firma]
17	Alcanda Naveez	S. Cultura	318227920	alnaveez@scultura.gov.co	[Firma]
18	Yolanda Pelissari del Castillo	S. Cultura	312221453	ypelissari@scultura.gov.co	[Firma]
19	Quilina Belalcazar	S. Cultura	8891155	quilina@scultura.gov.co	[Firma]
20	Esther Julio Nolasco	S. Cultura	312711212	esther@scultura.gov.co	[Firma]

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

 (SISTEDA, SGC Y MECI)

 LISTADO DE ASISTENCIA

MACT04.0314.12 P01 F05	2	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/may/2018
------------------------	---	------------------------------	-------------

ACTA DE REUNIÓN N°

OBJETIVO:

FECHA: 24 Abril 2019

 HORA INICIAL:

 HORA FINAL:

 LUGAR: Salón Madera

ASISTENTES			
N°	Nombre	Organismo	Correo Electrónico
1	Osrael Aguilera	Plan Javillón	osrael.aguilera@gmail.com
2	Harold Botina	Cultura de Familia	harold.botina@gmail.com
3	Olivera Rodrigo G	Plan Familia	olivera.rodrigo@gmail.com
4	María Felicia Galindo	Sede de Elba	maria.felicia.galindo@gmail.com
5	Angela Prietas	S. F. I. S. C. A.	angela.prietas@gmail.com
6	Juan Felipe Rodríguez	Comunicación	juanfelipe.rodriguez@gmail.com
7	María Victoria	Archivos	maria.victoria@gmail.com
8	Juan Felipe Rodríguez	OMC	juanfelipe.rodriguez@gmail.com
9	José Enrique López	SE. SBO	jose.enrique.lopez@gmail.com
10	José Carlos Holme	Supervisión	jose.carlos.holme@gmail.com
11	Moisés D. Hernández	SC.	moises.d.hernandez@gmail.com
12	Stephan Miranda	Soc. Cultura	stephan.miranda@gmail.com
13	Marta Lindosa	Sec. Cultura	marta.lindosa@gmail.com
14	Juan Carlos Rodríguez	Monitoría	juan.carlos.rodriguez@gmail.com
15	Benjamín Cortés	Operaciones	benjamin.cortes@gmail.com
16	José Andrés Flores	Resp.	jose.andres.flores@gmail.com
17	Claydia Ximena Obillos	CEVELUR	claydia.ximena.obillos@gmail.com
18	José María Aguado y Bado	Soc. Ritmo	jose.maria.aguado@gmail.com
19	Amalia Pizarro	Cultura	amalia.pizarro@gmail.com
20	Jamison Valencia	Cultura	jamison.valencia@gmail.com



GOBIERNO DE CHILE
 MINISTERIO DE CULTURA Y DE LA PATRIMONIO
 GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN
 GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS
 (SISTEDA, SOC Y MECI)

LISTADO DE ASISTENCIA

MAST04.03.14.12.P01.F05

VERSION	2
FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	01/05/2013

ACTA DE REUNIÓN N° 4148-010-1.0.42

FECHA: 24 de Abril 2019
 HORA INICIAL: 8:00 AM
 HORA FINAL: 11:35 AM
 LUGAR: Cañón Hadero

OBJETIVO: Realizar el ejercicio de diálogo de la Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura

ASISTENTES		Correo Electrónico		Fin
N°	Nombre	Organismo	Teléfono	
1	Monique Gonzalez	Sitio de Focal	3148903261	monepita@gmail.com
2	GERMAN DAVID ORZCO	AGENCIA SUPERVISORA	3168077740	amedydora@yahoo.com
3	LUTE DAMY SALAZAR A	SECRETARIA CULTURA	3137918337	lute.salazar@cultura.gob.cl
4	MADRID REGINA LEOP	OBRAJUNTA REGIONAL	3148212332	mmvms@botnet.cl
5	WALTER TEBERRE ALLOS	CEDECOR	3116180681	amendsta@cedecor.cl
6	Johan Harry Chavara	SOC. CULTURA	3207663388	johnchalt@gmail.com
7	ROSEMARY ANAETE VIND	FESTIVAL LA LUNA	3206662224	musicaldeseg@deseg.gob.cl
8	Yuliana Valencia	COMUNICACIONES	3218949131	yuliana.valencia@gmail.com
9	WILYUBARA SPINARD	S. CULTURA	300660800	mon.don.m@gmail.com
10	Bryan Herfado	Estimulos S. Cultura	363748094	bryanherfado@live.com
11	Ingrid Johanna Saa	INITADA	3184363345	JHOGV9599
12	Sandra Patricia Pizarro	MONITORIA	3173034342	sandra.patricia.pizarro@gmail.com
13	Angie Irena Ramirez	SEC. CULTURA	3167847943	angie.irena@outlook.com
14	Joliana Arcos Valer	SOC. CULTURA	3165236261	joliana.arcos@pali.gov.cl
15	Ma. Lorena O.	BIBLIOTECA	3218032100	mehelgino@biblioteca.bibliotec.org
16	Ma. Fernanda O.	SEC. CULTURA	304607967	mariafernanda@cal.gov.cl
17	Edy G. Aránguez	SEC. CULTURA	30526603	edy1983@gmail.com
18	Concepción H. Pizarro	CULTURA	3104800314	concepcionh@pali.gov.cl
19	Hector F. Pérez II	Sitio de Focal	3116052923	hectorf@chotara.cl
20	Diego Sanchez	SEC. CULTURA	3136673700	diego.sanchez@pali.gov.cl



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA INFORMACIÓN
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS
(SISTEDA, SGC, Y MECII)

LISTADO DE ASISTENCIA

MAGT01:01.14.12.P01.F05

VERSION

2

FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA

01/may/2018

ACTA DE REUNIÓN N° 4148.010.1.0.42

FECHA: 24 abr 2019
HORA INICIAL:
HORA FINAL:
LUGAR: Salon Nadara

OBJETIVO: Realizar ejercicio de dialogo de la Remediación de Cuentas de la Secretaría de Cultura

N°	Nombre	Organismo	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
1	Raul Perdomo	Univalle	3014230312	raul.perdomo@comear.univalle.edu.co	[Firma]
2	KARIN CARDENAS	SE CULTURA	3178558647	subsecretaria.patrimonio@cal.gov.co	[Firma]
3	Rigoberto Cortés D.	B. San Pedro	8120527399		[Firma]
4	Juliana Rubio	SE SITUACIÓN F	3116555894	Juliana.rubio@cal.gov.co	[Firma]
5	William Lopez A	Comunicación	3117329332	william.lopez@cal.gov.co	[Firma]
6	Flavio Solari Zúñiga	SE CULTURA	33414900	andres.solari@cal.gov.co	[Firma]
7	Francisco E. Castañeda	Univalle	3164643953	francisco.castaneda@comear.univalle.edu.co	[Firma]
8	Alicia Siretzen	Dirección de	3186303456	cal@cal.gov.co	[Firma]
9	Alester Berno	Cultura	88174949	alester.berno@cal.gov.co	[Firma]
10	PHILIP MATA	S. CULTURA	89175499	philip.mata@cal.gov.co	[Firma]
11	Alston E. Newball	JAC Refugio	3184884667	alstonenewball@jacr.com	[Firma]
12	Juan David Trujillo	S. Cultura	3174371978	juantrujillo@cal.gov.co	[Firma]
13	Germán Martínez	Comunidad	2193758496	german.martinez@cal.gov.co	[Firma]
14	Bryan Andrés Gómez	Plan y Evaluación	3122735151	bryan.gomez@cal.gov.co	[Firma]
15	Richard Carbay	Colombiano	3373902	richard.carbay@cal.gov.co	[Firma]
16	Mónica Cortés	Cultura PCI	3216041140	monica.cortes@cal.gov.co	[Firma]
17	Glady. de Jesús	Cal/Art	3172727377	glady.dejesus@cal.gov.co	[Firma]
18	Juan Sebastián Pineda	Cal/Art	7011404490	juansebastian.pineda@cal.gov.co	[Firma]
19	Andrés Polo Argueta	Cultura	3196037670	andres.polo@cal.gov.co	[Firma]
20	Adriana Peña Novillo	Cultura	315619265	adriana.pena@cal.gov.co	[Firma]

ACTA DE REUNION N°

OBJETIVO:

FECHA: 1 / 1
HORA INICIAL:
HORA FINAL:
LUGAR:

ASISTENTES

N°	Nombre	Organismo	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
	Bernis Gulliso G.	Sec. Cultura	3436677	bernis.gulliso@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Yomielth Villego	Sec. Cultura	316801193	yomielth.villego@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Juan P. Dios Cangel	Asso. Adm.	312208000	juandios@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Jaime J. Quintero	Sec. Cult.	31126584	jaimequintero@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Victor Johnson	Corp. Asst. Univers.	3152016661	vjohnson@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Olivera Colombia Herrera	AL C-7	3100900049	oliveracolombiaherrera@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Humberto Eduardo Sepulcra	Concejo Municipal de Cultura	3154242579	humberto.sepulcra@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	FRANCISCA FERNANDEZ	WCEE-SC	3172011087	francisca.fernandez@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>
	Bladibeth Lesmes	Comuna 21	3156063372	bladibeth.lesmes@cali.gov.co	<i>[Firma]</i>

ACTA DE REUNIÓN N° **4148**, D.O. **1.0.42**
OBJETIVO: *Realizar ejercicio de dialogo de la Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura*
 FECHA: **24/abril/2019**
 HORA INICIAL: **9:00AM**
 HORA FINAL: **11:35AM**
 LUGAR: **Salón Madero**

ASISTENTES					
N°	Nombre	Organismo	Teléfono	Correo Electrónico	Firma
	<i>Adriano Sanchez</i>	<i>Sec Cultura</i>	<i>3184806592</i>	<i>adriano.sanchez@cali.gov.co</i>	<i>Adriano</i>
	<i>Jorge A. Martínez M.</i>	<i>Sec Cultura</i>	<i>3006133089</i>	<i>jmartin@cali.gov.co</i>	<i>Jorge</i>
	<i>Yara Lucía Salazar</i>	<i>Sec Cultura</i>	<i>302372043</i>	<i>salazarluc@cali.gov.co</i>	<i>Yara</i>
	<i>Lepidopterario Zolke</i>	<i>FAS</i>	<i>3185021278</i>	<i>lzolke@cali.gov.co</i>	<i>Lepidopterario</i>
	<i>Juan Lopez B</i>	<i>Parque</i>	<i>3016111677</i>	<i>juanlopez@cali.gov.co</i>	<i>Juan</i>
	<i>Tuliam Pineda Jara</i>	<i>Musico</i>	<i>3105930811</i>	<i>tuliam.pineda@cali.gov.co</i>	<i>Tuliam</i>
	<i>Miguel Angel Pinzón</i>	<i>Cultura</i>	<i>3122187666</i>	<i>mpinzon@cali.gov.co</i>	<i>Miguel</i>



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA



Al contestar por favor cite estos datos:
Radicado No.: 201941480100007164
Fecha: 2019-04-03
TRD: 4148.010.22.2.1031.000716
Rad. Padre: 201941480100007164

CIRCULAR No 4148.010.22.2.1031.000716

PARA: Secretarios de Despacho, subsecretarios de despacho, directores de departamentos administrativos, jefes de oficina, funcionarios y servidores públicos, contratistas, líderes del sector cultural y comunidad en general.

ASUNTO: Ejercicio de diálogo en el marco de la estrategia de rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura.

Cordial saludo,

En el marco de la estrategia de rendición de cuentas 2019, la Secretaría de Cultura informa que se realizará el ejercicio de diálogo sobre la planeación del Organismo para la vigencia 2019 el día 24 de abril de 2019, en el Salón Madera del Centro Cultural de Cali, a partir de las 8:00 AM, el cual también podrá seguirse en transmisión en vivo a través de las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

Cordialmente,


LUZ ADRIANA BETANCOURT LORZA
Secretaria de Despacho

Proyectó y elaboró: Andrés Felipe Galindo Fanán- contratista
Revisó: John Jairo Girón Bermúdez- Contratista



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS
24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 33

1.2. Comuna: 8

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input checked="" type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? Organizada y clara la presentación

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: No se ha realizado o publicado

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?: Se conocen datos y cifras de los gastos e inversiones.

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

Como va ha ser el empleo en la gobernación entrante.

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Iniciación cultural en las comunas. Cambia la realidad de jóvenes y les da otra oportunidad de vida.

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? Se desconoce la inversión

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Sí

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Sí

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Sí

No

A través de que medio: _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Sí

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

○ Sí

○ No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Sí

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Sí

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Sí

No

A través de que medio: Presentación

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Sí

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas: Creación

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Sí

No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

Juan Felipe Rodriguez V.

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 38 1.2. Comuna: 2 1.3. Sexo: Hombre [x] Mujer [] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Ama de Casa [] Empleado [] Empresario [x] Estudiante [] Desempleado [] Pensionado - Jubilado [] Retirado [] Servidor Público [] Ninguno [] Rentista [] Otro [x] Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad Preescolar [] Básica Primaria [] Básica Secundaria [] Media Académica o Clásica [] Media Técnica [] Normalista [] Técnica Profesional [] Tecnológica [] Profesional [] Especialización [x] Maestría [] Doctorado [] Ninguno [] Sin información []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente Poblaciones: Adulto Mayor [], Habitante de la Calle [], Reinsertado [], Discapacitado [], LGTBI [], Víctima Conflicto Armado [], Recicladores de Oficio [], Migrantes [], Trabajo Infantil [], Otro [] Comunitarios: Organizaciones Afro [], Grupo de Mujeres [], Grupo Org. de Jóvenes [], Grupo Adulto Mayor [], Junta Acción Comunal [], Junta Acción Local [], Cabildo Indígena [], Grupo Organizado LGTBI [], Grupo Org. Recicladores [], Grupo NNA [], Grupo Mesa de Víctimas [], ¿Cuál?: _____ Sociales: Cultura [x], Deportivo [], Religioso [], Tercera Edad [], Político [], Comunitario [], Ninguno []

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [] Invitación directa [x] Otro [] Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue: Descriptiva



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si
No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si
No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si
No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si
No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente
Regular

Buena
Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

ODS, cultura y desarrollo, Arte local.

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Infraestructura, Bibliotecas y Comunidad escuela,

*seguridad social, Artista

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARIA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05.Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARIA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 39 1.2. Comuna:

1.3. Sexo: Hombre [x] Mujer [] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Ama de Casa [], Empleado [], Empresario [], Estudiante [], Desempleado [], Pensionado - Jubilado [], Retirado [], Servidor Público [], Ninguno [], Rentista [], Otro [x] Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad Preescolar [], Media Académica o Clásica [x], Técnica Profesional [], Especialización [], Ninguno [], Básica Primaria [], Media Técnica [], Tecnológica [], Maestría [], Sin información [], Básica Secundaria [], Normalista [], Profesional [], Doctorado []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente Poblaciones: Adulto Mayor [], Habitante de la Calle [], Reinsertado [], Discapacitado [], LGTBI [], Victima Conflicto Armado [], Recicladores de Oficio [], Migrantes [], Trabajo Infantil [x], Otro []; Comunitarios: Organizaciones Afro [], Grupo de Mujeres [], Grupo Org. de Jóvenes [x], Grupo Adulto Mayor [], Junta Acción Comunal [], Junta Acción Local [], Cabildo Indígena [], Grupo Organizado LGTBI [], Grupo Org. Recicladores [], Grupo NNA [], Grupo Mesa de Victorimas [], ¿Cuál?: _____; Sociales: Cultura [x], Deportivo [], Religioso [], Tercera Edad [], Político [], Comunitario [], Ninguno []

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [], Invitación directa [x], Otro [], Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

Josemaría Jossano Hernández NAVIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 63

1.2. Comuna: _____

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: Contatista

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál?:

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue: Excelente.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

O No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS
24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional): _____

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: _____

1.2. Comuna: _____

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Víctima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál?: _____

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: _____ 1.2. Comuna: 11

1.3. Sexo: Hombre [X] Mujer [] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Ama de Casa [], Empleado [X], Estudiante [], Desempleado [], Retirado [], Servidor Público [], Rentista [], Pensionado - Jubilado [], Ninguno [], Otro [] Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad: Preescolar [], Media Académica o Clásica [], Técnica Profesional [], Especialización [], Ninguno [], Básica Primaria [], Media Técnica [], Tecnológica [], Maestría [], Sin información [], Básica Secundaria [], Normalista [], Profesional [X], Doctorado []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente: Poblaciones (Adulto Mayor, Habitante de la Calle, Reinsertado, Discapacitado, LGTBI, Víctima Conflicto Armado, Recicladores de Oficio, Migrantes, Trabajo Infantil, Otro), Comunitarios (Organizaciones Afro, Grupo de Mujeres, Grupo Org. de Jóvenes, Grupo Adulto Mayor, Junta Acción Comunal, Junta Acción Local, Cabildo Indígena, Grupo Organizado LGTBI, Grupo Org. Recicladores, Grupo NNA, Grupo Mesa de Víctimas, Cuál?), Sociales (Cultura [X], Deportivo, Religioso, Tercera Edad, Político, Comunitario, Ninguno)

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [], Invitación directa [X], Otro [] Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARIA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARIA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARIA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARIA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARIA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

bibliotecas - Monitores Culturales

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

O No

¿Cuáles? bibliotecas - situado fiscal.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARIA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 72

1.2. Comuna: _____

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

Poblaciones	Comunitarios	Sociales
Adulto Mayor <input checked="" type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input checked="" type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input checked="" type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input checked="" type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input checked="" type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál?: _____

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: UN AMIGO

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? Muy muy clara.

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: UN X MBO

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?: Me gusta estar informado

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

O No

¿Cuáles? Jazz, Percusión, Pedidos

arte plástico, música, danza

audios

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 58

1.2. Comuna: 19

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input checked="" type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Victorias <input type="checkbox"/>	

Cuál?: Colectivo Cultural

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: Whatsapp (desde la secretaria)

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué?

Visual - Auditiva - Dispositivos - Cifras - Registros ...

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? Porque da a conocer la gestión de proyectos.

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

No sé

A través de que medio: No lo conozco.

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?: Se hace necesario conocer los programas y ejecución de proyectos.

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

— 0 —

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Bibliotecas en comunas facilitan la construcción de conocimiento.

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles?

Bibliotecas - Situado fiscal.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05, Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 45 1.2. Comuna: 13

1.3. Sexo: Hombre [X] Mujer [] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Ama de Casa [], Empleado [X], Desempleado [], Servidor Público [], Otro [], Ama de Casa [], Estudiante [], Retirado [], Rentista [], Empresario [], Pensionado - Jubilado [], Ninguno []

1.5. Nivel de Escolaridad: Preescolar [], Media Académica o Clásica [], Técnica Profesional [], Especialización [], Ninguno [], Básica Primaria [], Media Técnica [], Tecnológica [], Maestría [], Sin información [], Básica Secundaria [], Normalista [], Profesional [X], Doctorado []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente: Poblaciones (Adulto Mayor, Habitante de la Calle, Reinsertado, Discapacitado, LGTBI, Victima Conflicto Armado, Recicladores de Oficio, Migrantes, Trabajo Infantil), Comunitarios (Organizaciones Afro, Grupo de Mujeres, Grupo Org. de Jóvenes, Grupo Adulto Mayor, Junta Acción Comunal, Junta Acción Local, Cabildo Indígena, Grupo Organizado LGTBI, Grupo Org. Recicladores, Grupo NNA, Grupo Mesa de Víctimas), Sociales (Cultura [X], Deportivo, Religioso, Tercera Edad, Político, Comunitario, Ninguno)

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [], Invitación directa [X], Otro [], Cuál: Plan Jamil

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : La información es clara y adecuada.

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Malá

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? Estado financiero.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS
24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 28 1.2. Comuna: 19

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?
Ama de Casa Empleado Empresario
Estudiante Desempleado Pensionado - Jubilado
Retirado Servidor Público Ninguno
Rentista Otro
Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad
Preescolar Básica Primaria Básica Secundaria
Media Académica o Clásica Media Técnica Normalista
Técnica Profesional Tecnológica Profesional
Especialización Maestría Doctorado
Ninguno Sin información

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

Poblaciones	Comunitarios	Sociales
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Víctima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input checked="" type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	
Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Cuál?: <u>ONG</u>	

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?
Publicación en la Web Invitación directa
Otro CUAL: Envío de mensaje x whatsapp.

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: Página web

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

Proyecto en patrimonio cultural

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

No

¿Cuáles? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 58 años 1.2. Comuna: 19

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input checked="" type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál?: _____

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: Hago parte del Equipo Jarrilón

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? Muestra claramente cual ha sido la proyección y la ejecución

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? Presenta resultados cuantitativos y cualitativos precisos

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: No tengo claridad

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? Excelente expositora

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

Proyección para el funcionamiento como Distrito Especial de Cali

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Mi comunidad es escuela; Festivales; Recuperación del Patrimonio inmaterial
la memoria cultural

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? Proceso de Formación artística (sitio de Fiscal)
Red de Bibliotecas

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 70 1.2. Comuna: 15

1.3. Sexo: Hombre [] Mujer [x] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Amá de Casa [] Empleado [] Empresario [] Estudiante [] Desempleado [] Pensionado - Jubilado [] Retirado [] Servidor Público [] Ninguno [] Rentista [] Otro [x] Cuál: Independiente

1.5. Nivel de Escolaridad Preescolar [] Básica Primaria [] Básica Secundaria [x] Media Académica o Clásica [] Media Técnica [] Normalista [] Técnica Profesional [] Tecnológica [] Profesional [] Especialización [] Maestría [] Doctorado [] Ninguno [] Sin información []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente Poblaciones: Adulto Mayor [] Habitante de la Calle [] Reinsertado [] Discapacitado [] LGTBI [] Víctima Conflicto Armado [] Recicladores de Oficio [] Migrantes [] Trabajo Infantil [] Otro [] Comunitarios: Organizaciones Afro [] Grupo de Mujeres [] Grupo Org. de Jóvenes [] Grupo Adulto Mayor [] Junta Acción Comunal [] Junta Acción Local [] Cabildo Indígena [] Grupo Organizado LGTBI [] Grupo Org. Recicladores [] Grupo NNA [] Grupo Mesa de Víctimas [] ¿Cuál?: Sociales: Cultura [x] Deportivo [] Religioso [] Tercera Edad [] Político [] Comunitario [] Ninguno []

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [x] Invitación directa [] Otro [] Cuál:

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio : _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

nuestros festivales de la comuna 15

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Yo Si

O No

¿Cuáles? por situación fiscal de la comuna

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salón madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARIA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 54 1.2. Comuna: IS

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Amá de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input checked="" type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input type="checkbox"/>	Político <input checked="" type="checkbox"/>
Victima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input checked="" type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	
Otro <input checked="" type="checkbox"/>	Cuál?: <u>Comite ambiental</u>	

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? Se explicó con mucha claridad.

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: Redes Sociales, Wasap entre otros medios de comunicación

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?: Porque es la importancia de la cultura de la ciudad y su inversión

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Sitio de fiscal con los festivales de la comuna - Plazas y parques
Festival de salsa Sin Fronteras - Folklor - Hip Hop - Adulto Mayor - Pasión por
Micomuni

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

Si

No

¿Cuáles? Por sitio de fiscal - inversión de comuna

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS 24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 32 1.2. Comuna: 2

1.3. Sexo: Hombre [] Mujer [x] Intersexual []

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual? Ama de Casa [] Empleado [x] Empresario [] Estudiante [] Desempleado [] Pensionado - Jubilado [] Retirado [] Servidor Público [] Ninguno [] Rentista [] Otro [] Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad Preescolar [] Básica Primaria [] Básica Secundaria [] Media Académica o Clásica [] Media Técnica [] Normalista [] Técnica Profesional [] Tecnológica [] Profesional [] Especialización [x] Maestría [] Doctorado [] Ninguno [] Sin información []

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente Poblaciones: Adulto Mayor [], Habitante de la Calle [], Reinsertado [], Discapacitado [], LGTBI [], Víctima Conflicto Armado [], Recicladores de Oficio [], Migrantes [], Trabajo Infantil [], Otro [] Comunitarios: Organizaciones Afro [], Grupo de Mujeres [], Grupo Org. de Jóvenes [], Grupo Adulto Mayor [], Junta Acción Comunal [], Junta Acción Local [], Cabildo Indígena [], Grupo Organizado LGTBI [], Grupo Org. Recicladores [], Grupo NNA [], Grupo Mesa de Víctimas [], ¿Cuál?: _____ Sociales: Cultura [], Deportivo [], Religioso [], Tercera Edad [], Político [], Comunitario [], Ninguno []

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas? Publicación en la Web [x] Invitación directa [] Otro [] Cuál: _____

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue:



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: Redes.

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? : _____

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Mala

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

Impulso al uso de Bibliotecas.

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Red de Bibliotecas.

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

O Si

No

¿Cuáles? No hay programas culturales actualmente.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

ENCUESTA DE EVALUACIÓN ACTIVIDAD DE RENDICIÓN DE CUENTAS
24 de abril de 2019, Centro cultural de Cali, Cra 5 No 6-05. Salon madera 309

Sus respuestas a la presente encuesta que evalúa temas de interés para Rendición de Cuentas Vigencia 2019, son valiosas para la SECRETARÍA DE CULTURA. En cada pregunta, marque con una (x) dentro de la casilla, una sola respuesta y según el caso explique su respuesta:

Nombre (opcional):

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad: 73 1.2. Comuna: 19

1.3. Sexo: Hombre Mujer Intersexual

1.4. ¿Cuál es su ocupación actual?

Ama de Casa <input type="checkbox"/>	Empleado <input type="checkbox"/>	Empresario <input checked="" type="checkbox"/>
Estudiante <input type="checkbox"/>	Desempleado <input type="checkbox"/>	Pensionado - Jubilado <input type="checkbox"/>
Retirado <input type="checkbox"/>	Servidor Público <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Rentista <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	

Cuál: _____

1.5. Nivel de Escolaridad

Preescolar <input type="checkbox"/>	Básica Primaria <input type="checkbox"/>	Básica Secundaria <input type="checkbox"/>
Media Académica o Clásica <input type="checkbox"/>	Media Técnica <input type="checkbox"/>	Normalista <input type="checkbox"/>
Técnica Profesional <input type="checkbox"/>	Tecnológica <input type="checkbox"/>	Profesional <input type="checkbox"/>
Especialización <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctorado <input type="checkbox"/>
Ninguno <input type="checkbox"/>	Sin información <input type="checkbox"/>	

1.6. Grupo Poblacional, Comunitario y/o Social al que pertenece actualmente

<u>Poblaciones</u>	<u>Comunitarios</u>	<u>Sociales</u>
Adulto Mayor <input checked="" type="checkbox"/>	Organizaciones Afro <input type="checkbox"/>	Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
Habitante de la Calle <input type="checkbox"/>	Grupo de Mujeres <input type="checkbox"/>	Deportivo <input type="checkbox"/>
Reinsertado <input type="checkbox"/>	Grupo Org. de Jóvenes <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Discapacitado <input type="checkbox"/>	Grupo Adulto Mayor <input type="checkbox"/>	Tercera Edad <input type="checkbox"/>
LGTBI <input type="checkbox"/>	Junta Acción Comunal <input checked="" type="checkbox"/>	Político <input type="checkbox"/>
Víctima Conflicto Armado <input type="checkbox"/>	Junta Acción Local <input type="checkbox"/>	Comunitario <input type="checkbox"/>
Recicladores de Oficio <input type="checkbox"/>	Cabildo Indígena <input type="checkbox"/>	Ninguno <input type="checkbox"/>
Migrantes <input type="checkbox"/>	Grupo Organizado LGTBI <input type="checkbox"/>	
Trabajo Infantil <input type="checkbox"/>	Grupo Org. Recicladores <input type="checkbox"/>	
Otro <input type="checkbox"/>	Grupo NNA <input type="checkbox"/>	
	Grupo Mesa de Víctimas <input type="checkbox"/>	

Cuál?: _____

2. PERCEPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

2.1. ¿Cómo se enteró de la realización de la actividad de la Rendición de Cuentas?

Publicación en la Web Invitación directa

Otro Cuál: whats app

2.2. La explicación sobre el procedimiento de las intervenciones en la actividad de Rendición de Cuentas fue: *Excelente rendición de cuentas. El trabajo en instalaciones de cultura, hay que continuarlo. Después del abandono en Colombia para la material cultural, hay que seguir avanzando.*



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

Clara

Confusa

¿Por qué? _____

2.3. La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la actividad de Rendición de Cuentas fue:

Adecuada

Insuficiente

2.4. El tiempo de exposición del informe de la gestión institucional fue:

Muy largo

Adecuado

Corto

2.5. ¿La información presentada en la actividad de Rendición de Cuentas respondió a sus intereses?

Si

No

2.6. ¿La actividad de Rendición de Cuentas dio a conocer los resultados de la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué? _____

2.7. ¿La SECRETARÍA DE CULTURA publicó previamente la información tratada en esta actividad de Rendición de Cuentas?

Si

No

A través de que medio: _____

2.8. ¿Volvería a participar en otra actividad de Rendición de Cuentas de la SECRETARÍA DE CULTURA?

Si

No

¿Por qué?: Hay mucho por hacer y defender

2.9. De acuerdo con la información de Rendición de Cuentas presentada por la SECRETARÍA DE CULTURA, ¿Cómo califica la gestión?

Excelente

Buena

Regular

Malá

2.10. Por favor proponga un tema de su interés sobre la gestión de la SECRETARÍA DE CULTURA, para una próxima actividad de Rendición de Cuentas:

Trabajo en la mayor diversidad de manifestaciones en el patrimonio cultural e inventiva de creación.

2.11. ¿Cuál (es) programa (s) de este organismo considera usted que genera(n) mayor impacto social y cultural en las diferentes comunas y corregimientos?

Está en las instalaciones de cultura, edificios, centros, etc.

2.12. ¿Conoce los programas e inversiones en cultura en su comuna o corregimiento?

SI

No

¿Cuáles? Todos los rubros que hay C. 19 en planificación.

GRACIAS POR SU PARTICIPACION!!

PREGUNTAS E INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD
RENDICIÓN DE CUENTAS SECRETARÍA DE CULTURA MUNICIPAL

Pregunta: (Diligencie de manera clara y concreta su duda o inquietud)

Muy Buenos Dias.
Porque? No se Mencionan
EL / YOMUNAJE DE @UNPUEA
VÍOS DE Cali? SON 39 AÑOS DE SERVICIO
TRABAJANDO POR NUESTRA GASTRONOMIA @UNPUEA

DATOS DE CONTACTO: (Opcionales, con el fin de dar respuesta)

Nombre: Luis Alberto Rios Ocampo Atu FSOEHS
Correo electrónico: fsoehs@unpuea.com / fsoehs@unpuea.com
Teléfono: WhatsApp: 312 2085003

- Agradecimiento JAC San Nicolas y fabricaciones.
- Pregunta: Que se va a pasar con Cali - distrito Especial.
- 2) Aumentar recursos como Distrito Especial.
- 3) Acceso a discapacitados y adultos mayores a Biblioteca Publicas.

Trabajo de la comunidad
 Las Palabras (Historia) → ...
 ...
 ...
 ...

**PREGUNTAS E INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD
RENDICIÓN DE CUENTAS SECRETARÍA DE CULTURA MUNICIPAL**

Pregunta: (Diligencie de manera clara y concreta su duda o inquietud)

Cuando se va a proporcionar la
 restauración a los grupos de ...
 en los diferentes ...
 para las ...

DATOS DE CONTACTO: (Opcionales, con el fin de dar respuesta)

Nombre: América Estrella Cortes
 Correo electrónico: becorqui@guilfo.com
 Teléfono: 3218599807

28

3

PREGUNTAS E INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD
RENDICIÓN DE CUENTAS SECRETARÍA DE CULTURA MUNICIPAL

Pregunta: (Diligencie de manera clara y concreta su duda o inquietud)

El Decreto 092 NO especifica que deben unirse todos
las comunas en un solo paquete. Por lo tanto podría
ser por comuna - Para dar mayor oportunidad.
gracias!

DATOS DE CONTACTO: (Opcionales, con el fin de dar respuesta)

Nombre: Auxelia Corvojal.
Correo electrónico: Herenciofricano@hotmail.com
Teléfono: 3178328577

2

Harold Botana Gestor cultural
comuna 16

Secretaria cordial saludo
mi pregunta va por que cultura no
aprueba nuevamente la ley de que
un orquesta o artista internacional
cuando llegue a Cali para que de
una presentación gratis por Cali

29
¿Cuál es el plan de empalme con la administración nueva?

1
PREGUNTAS E INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD
RENDICIÓN DE CUENTAS SECRETARÍA DE CULTURA MUNICIPAL

Pregunta: (Diligencie de manera clara y concreta su duda o inquietud)

Conozco el trabajo de la Secretaría con las personas con discapacidad aquí. y es excelente, y no lo vi en la Presentación. Que posibilidad hay que este trabajo se lleve a las comunas. Queremos un festival cultural con los talentos en los proyectos.

DATOS DE CONTACTO: (Opcionales, con el fin de dar respuesta)

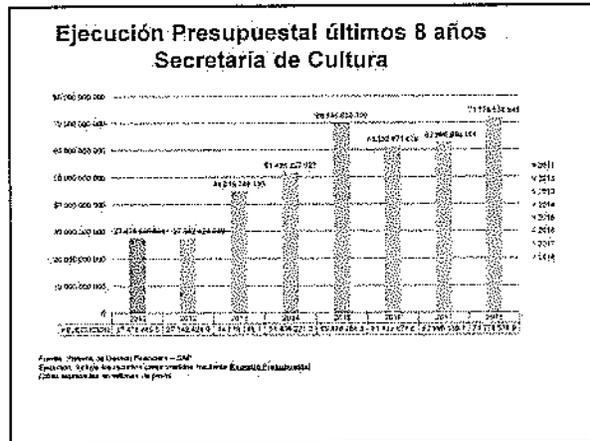
Nombre: Gloria Colombia Herrera

Correo electrónico: gloria.colombia10@hotmail.com

Teléfono: 3104700649 whats

Cultura

Rendición de Cuentas
Abril 24 de 2019

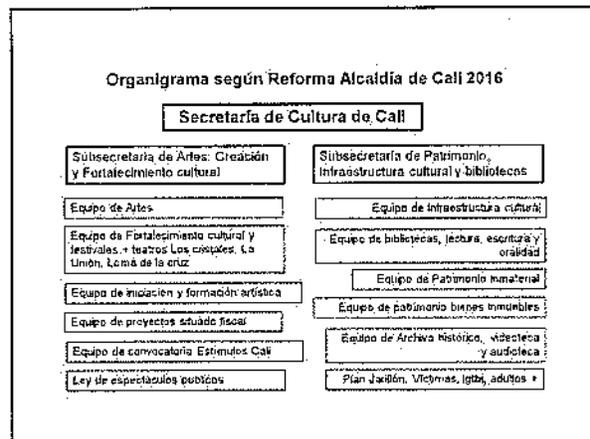



Ejecución Presupuestal 2018

\$ 71.778.538.948
Dato con fecha a 31 de diciembre de 2018

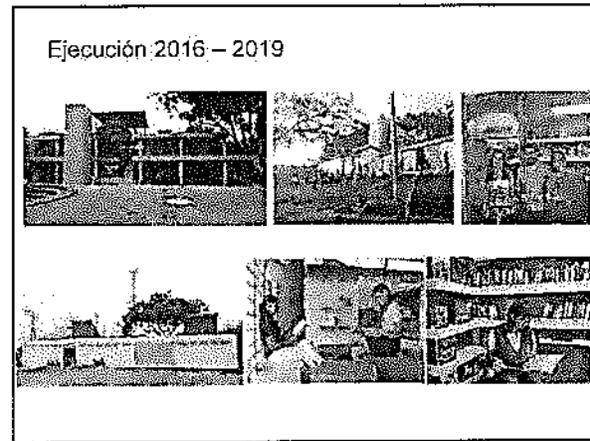
Número de intervenciones: 118

Fuente: Sistema de Gestión Financiera - SGF
Ejecución: 100% de ejecución como resultado del Plan Estratégico Institucional
Cifras expresadas en millones de pesos

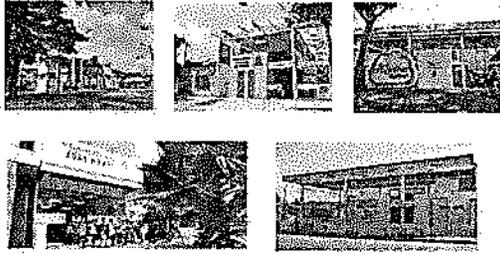


Cultura

- *Patrimonio: Material e Inmaterial
- *Infraestructura cultural (nueva y mantenimiento)
- *Bibliotecas y promoción de lectura, escritura y oralidad

Ejecución 2016-2019



Inversión de \$ 3.009.341.599 en 8 espacios para bibliotecas y centros culturales:



Red de Bibliotecas

Entre los años 2016 y 2018 se han atendido 2.693.408 visitas de usuarios

CATEGORÍA DE USUARIOS POR TIPO DE CIUDAD/ATENCIÓN	2016	2017	2018	TOTAL
Primera infancia	31.041	132.738	118.950	272.729
Jóvenes, adolescentes y adultos jóvenes	109.080	486.411	488.830	1.084.321
Adultos	108.080	107.785	114.956	330.821
Adultos mayores	219.319	234.081	296.235	749.635
Adultos mayores	41.856	59.022	86.318	187.196
Total	640.383	1.043.267	1.105.289	2.788.939

a los cuales se les ha prestado 5.333.514 servicios bibliotecarios.

Inversión total de 2016 a 2019 para contratación todo el personal de la red de bibliotecas:

2016	2.735.548.250
2017	3.487.029.740
2018	3.370.968.643
2019 (a la fecha)	1.541.112.196
TOTAL	11.134.658.829

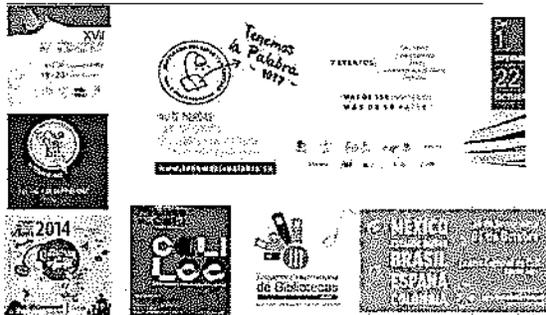
NUMERO DE PERSONAS CONTRATADAS POR AÑO

	2016	2017	2018	2019
Grupo Técnico	11	15	12	14
Bibliotecarios	104	138	110	91
Promotores de Lectura	8	15	20	20
Total	123	148	142	125

Total inversión en Remi, rincones infantiles, libros y mobiliario 2016 y 2019

	2016	2017	2018	2019
REMI (Conectividad)			239.425.200	252.000.000
Rincones de Primera infancia		130.063.837	319.651.452	120.000.000
Dotación Bibliográfica	281.288.455	38.262.616	63.258.798	
Dotación mobiliario y tecnología		103.336.800	293.918.258	
Total	281.288.455	271.663.252	916.251.709	472.000.000

Temporada tenemos la palabra



Feria internacional del libro Cali





Patrimonio Material: mantenimiento a fuentes y monumentos, exención tributaria, comité municipal de patrimonio

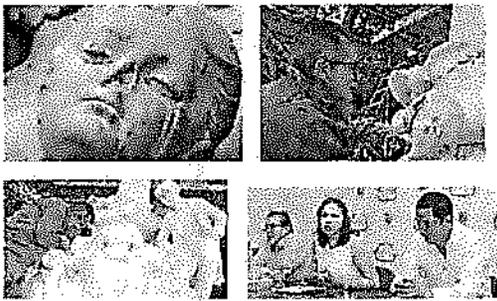


Mantenimiento fuentes y monumentos

AÑO	INVERSIÓN
2017	\$ 283.000.000
2018	\$ 549.085.587
2019	\$ 583.644.587



Restauración escultura Efraín y María



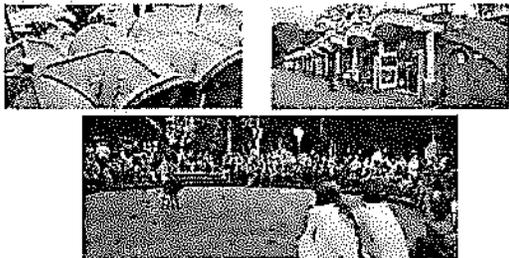

Patrimonio material: exenciones, mantenimiento, PEMP, inventario, autorizaciones CMPC



Mantenimiento BIC – Inversión \$ 1.528.118.904 años 2016-2019
 Hacienda Cañasgordas, Teatros Municipal, Jorge Isaacs, Biblioteca Centenario, Centro Cultural de Cali.



Loma de la cruz
 Nuevos baños, impermeabilización, reposición de puertas de madera, conexiones eléctricas. Inversión \$ 414.777.853 año 2017-2018.



Inventario Descriptivo del Barrio San Antonio

FASE I: Año 2018 por \$161.741.810
FASE II: Año 2019 por \$227.250.000

Exención tributaria para la Conservación de Bienes Inmuebles (Rebaja Impuesto Predial)

Año	Otorgadas	Negadas	Total
2017	1041	119	1160
2018	1440	191	1631
2019	595	30	565

Implementación del plan de divulgación del PEMP del centro histórico del municipio de Santiago de Cali

- Se realizaron 14 actividades dentro del programa Centro Histórico Memorables (Ferias Plaza de Cayzedo y Sábados al Centro Histórico), con una asistencia de 6000 personas, donde la comunidad asiste de manera libre a talleres, foros, exposiciones y presentaciones artísticas.
- Se realizaron 63 Rutas Patrimoniales Teatralizadas con una participación de 3400 personas. Donde se destacan personajes y sitios de interés cultural del patrimonio e historia de Santiago de Cali.

Patrimonio Inmaterial

Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial Salvaguardadas

Manifestación "Rogativas a la Virgen de la Asunción con balsadas sobre el Río Cauca", Playa Renacimiento.

Manifestación "Jardelón de celebrar a los ahijados con Músceta de Añenique" - Taller del Dulce.

Patrimonio Inmaterial

Presentación de la investigación, orígenes del Barrio Cerezo, como espacio asociado a la manifestación "Complejo musical tradicional de la Salsa Caleña".

Centro Histórico Memorables.

Inventario de Manifestaciones de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Archivo Histórico de Cali

Inversión: \$253.238.024 - \$271.282.059 - \$451.416.903,00 - \$235.405.948

Resolución No. 985 del 19 de diciembre 2018 del Archivo General de la Nación declara como Bienes de Interés Cultural de Carácter Documental Archivados del ámbito nacional a los fondos Gobierno (1964-1984) y Escribanos-Notarías (1915-1965) del Archivo Histórico de Cali, y se incluye dentro de la lista nacional de Bienes de Interés Cultural el Fondo Judicial (1866-1954).

- Atención en sala: 1649 - 2393 - 1873 - 395
- Catalogación: 14.638 fichas de catálogo entre el 2016 y el 2019
- Digitalización: 652.936 imágenes digitales de los fondos del Archivo Histórico de Cali.
- Beneficiarios de Actividades Pedagógicas: 600 - 602 - 1002
- Beneficiarios Conferencias: 2.190 entre el 2016-2018.

Población Adulto mayor

Recuperación de la memoria cultural con Población Adulta Mayor del municipio de Santiago de Cali

2017	\$358.000.000
2018	\$190.480.000
2019	\$280.000.000

Apoyo al carnaval artístico en el mes del Adulto Mayor comuna 5
Inversión anual \$42.741.720

Ampliación de la oferta cultural y artística para la población adulta mayor del municipio de Santiago de Cali
Inversión anual \$200.000.000



Población lgubi y víctimas

Población LGTBI - Inversión anual \$103.000.000



Campaña para incidir en Imaginarios que favorecen el respeto y reconocimiento de la población LGTBI

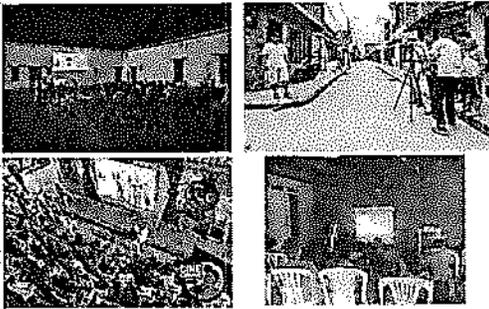
Población Víctima del Conflicto Armado - Inversión anual \$206.000.000



Desarrollo de procesos artísticos y culturales para la población víctima del conflicto armado del municipio de Santiago de Cali

Videoteca y audioteca

Formación y divulgación audiovisual en comunas TIO y espacios públicos de la ciudad.



Cultura

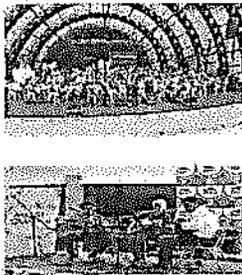
Artistas en el Bulevar, Plazas y parques,
15 festivales interculturales,
13 salas concertadas de teatro,
Profesionalización artista empiricos



Artes

Apoyo a 15 Festivales que promueven la Interculturalidad \$ 8.500.518.052 (2016 a 2018)

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE FÉRREROS - \$285.714.337
- FESTIVAL DE MÚSICA DEL CAMPO FESTIVAL - \$246.648.858
Comunidades impactadas: El Hamoguro, El Salito - Fátima - Guadalupe - La Buena - La Campa - La Estrella - La Loma - La Paz - Los Andes - Manaballo - Reina - Tercero - Valdeamar - Yacuzzi
- FESTIVAL DE TRIOS Y MÚSICA DE CUERDA - \$1.053.332.333
- FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA - \$219.847.368
- FESTIVAL DE ROCK - \$461.740.728
Comunidades impactadas: El General con sus alrededores, San Sebastián, 102299 y 447, María Rosa, Ferret, Elmore, Españita - 10-13-17-19
- FESTIVAL DE GUITARRAS - \$42.847.619 - Comunidades impactadas: 2-4-13
- FESTIVAL DE MÚSICA LÍRICA "DE REGRESO A MIERA" - \$721.937.124



Artes

ESPACIO PÚBLICO

- PLAZAS Y PARQUES 22 - 100% de las Comunas impactadas; 22 - Corregimientos, 15 Artistas circulares 3.177 - Eventos: 288 Plazas y Parques
- Pública Asistente: 93.816
- ARTISTAS EN EL BULEVAR 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 - 2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 - 2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 - 2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 - 2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 - 2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 - 2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 - 2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 - 2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 - 2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 - 2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 - 2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 - 2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 - 2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 - 2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 - 2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 - 2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 - 2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 - 2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 - 2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 - 2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 - 2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 - 2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 - 2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 - 2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 - 2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 - 2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 - 2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 - 2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 - 2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 - 2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 - 2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 - 2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 - 2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 - 2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 - 2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 - 2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 - 2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 - 2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 - 2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 - 2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 - 2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 - 2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 - 2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 - 2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 - 2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 - 2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 - 2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 - 2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 - 2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 - 2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 - 2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 - 2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 - 2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 - 2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 - 2989 - 2990 - 2991 - 2992 - 2993 - 2994 - 2995 - 2996 - 2997 - 2998 - 2999 - 3000 - 3001 - 3002 - 3003 - 3004 - 3005 - 3006 - 3007 - 3008 - 3009 - 3010 - 3011 - 3012 - 3013 - 3014 - 3015 - 3016 - 3017 - 3018 - 3019 - 3020 - 3021 - 3022 - 3023 - 3024 - 3025 - 3026 - 3027 - 3028 - 3029 - 3030 - 3031 - 3032 - 3033 - 3034 - 3035 - 3036 - 3037 - 3038 - 3039 - 3040 - 3041 - 3042 - 3043 - 3044 - 3045 - 3046 - 3047 - 3048 - 3049 - 3050 - 3051 - 3052 - 3053 - 3054 - 3055 - 3056 - 3057 - 3058 - 3059 - 3060 - 3061 - 3062 - 3063 - 3064 - 3065 - 3066 - 3067 - 3068 - 3069 - 3070 - 3071 - 3072 - 3073 - 3074 - 3075 - 3076 - 3077 - 3078 - 3079 - 3080 - 3081 - 3082 - 3083 - 3084 - 3085 - 3086 - 3087 - 3088 - 3089 - 3090 - 3091 - 3092 - 3093 - 3094 - 3095 - 3096 - 3097 - 3098 - 3099 - 3100 - 3101 - 3102 - 3103 - 3104 - 3105 - 3106 - 3107 - 3108 - 3109 - 3110 - 3111 - 3112 - 3113 - 3114 - 3115 - 3116 - 3117 - 3118 - 3119 - 3120 - 3121 - 3122 - 3123 - 3124 - 3125 - 3126 - 3127 - 3128 - 3129 - 3130 - 3131 - 3132 - 3133 - 3134 - 3135 - 3136 - 3137 - 3138 - 3139 - 3140 - 3141 - 3142 - 3143 - 3144 - 3145 - 3146 - 3147 - 3148 - 3149 - 3150 - 3151 - 3152 - 3153 - 3154 - 3155 - 3156 - 3157 - 3158 - 3159 - 3160 - 3161 - 3162 - 3163 - 3164 - 3165 - 3166 - 3167 - 3168 - 3169 - 3170 - 3171 - 3172 - 3173 - 3174 - 3175 - 3176 - 3177 - 3178 - 3179 - 3180 - 3181 - 3182 - 3183 - 3184 - 3185 - 3186 - 3187 - 3188 - 3189 - 3190 - 3191 - 3192 - 3193 - 3194 - 3195 - 3196 - 3197 - 3198 - 3199 - 3200 - 3201 - 3202 - 3203 - 3204 - 3205 - 3206 - 3207 - 3208 - 3209 - 3210 - 3211 - 3212 - 3213 - 3214 - 3215 - 3216 - 3217 - 3218 - 3219 - 3220 - 3221 - 3222 - 3223 - 3224 - 3225 - 3226 - 3227 - 3228 - 3229 - 3230 - 3231 - 3232 - 3233 - 3234 - 3235 - 3236 - 3237 - 3238 - 3239 - 3240 - 3241 - 3242 - 3243 - 3244 - 3245 - 3246 - 3247 - 3248 - 3249 - 3250 - 3251 - 3252 - 3253 - 3254 - 3255 - 3256 - 3257 - 3258 - 3259 - 3260 - 3261 - 3262 - 3263 - 3264 - 3265 - 3266 - 3267 - 3268 - 3269 - 3270 - 3271 - 3272 - 3273 - 3274 - 3275 - 3276 - 3277 - 3278 - 3279 - 3280 - 3281 - 3282 - 3283 - 3284 - 3285 - 3286 - 3287 - 3288 - 3289 - 3290 - 3291 - 3292 - 3293 - 3294 - 3295 - 3296 - 3297 - 3298 - 3299 - 3300 - 3301 - 3302 - 3303 - 3304 - 3305 - 3306 - 3307 - 3308 - 3309 - 3310 - 3311 - 3312 - 3313 - 3314 - 3315 - 3316 - 3317 - 3318 - 3319 - 3320 - 3321 - 3322 - 3323 - 3324 - 3325 - 3326 - 3327 - 3328 - 3329 - 3330 - 3331 - 3332 - 3333 - 3334 - 3335 - 3336 - 3337 - 3338 - 3339 - 3340 - 3341 - 3342 - 3343 - 3344 - 3345 - 3346 - 3347 - 3348 - 3349 - 3350 - 3351 - 3352 - 3353 - 3354 - 3355 - 3356 - 3357 - 3358 - 3359 - 3360 - 3361 - 3362 - 3363 - 3364 - 3365 - 3366 - 3367 - 3368 - 3369 - 3370 - 3371 - 3372 - 3373 - 3374 - 3375 - 3376 - 3377 - 3378 - 3379 - 3380 - 3381 - 3382 - 3383 - 3384 - 3385 - 3386 - 3387 - 3388 - 3389 - 3390 - 3391 - 3392 - 3393 - 3394 - 3395 - 3396 - 3397 - 3398 - 3399 - 3400 - 3401 - 3402 - 3403 - 3404 - 3405 - 3406 - 3407 - 3408 - 3409 - 3410 - 3411 - 3412 - 3413 - 3414 - 3415 - 3416 - 3417 - 3418 - 3419 - 3420 - 3421 - 3422 - 3423 - 3424 - 3425 - 3426 - 3427 - 3428 - 3429 - 3430 - 3431 - 3432 - 3433 - 3434 - 3435 - 3436 - 3437 - 3438 - 3439 - 3440 - 3441 - 3442 - 3443 - 3444 - 3445 - 3446 - 3447 - 3448 - 3449 - 3450 - 3451 - 3452 - 3453 - 3454 - 3455 - 3456 - 3457 - 3458 - 3459 - 3460 - 3461 - 3462 - 3463 - 3464 - 3465 - 3466 - 3467 - 3468 - 3469 - 3470 - 3471 - 3472 - 3473 - 3474 - 3475 - 3476 - 3477 - 3478 - 3479 - 3480 - 3481 - 3482 - 3483 - 3484 - 3485 - 3486 - 3487 - 3488 - 3489 - 3490 - 3491 - 3492 - 3493 - 3494 - 3495 - 3496 - 3497 - 3498 - 3499 - 3500 - 3501 - 3502 - 3503 - 3504 - 3505 - 3506 - 3507 - 3508 - 3509 - 3510 - 3511 - 3512 - 3513 - 3514 - 3515 - 3516 - 3517 - 3518 - 3519 - 3520 - 3521 - 3522 - 3523 - 3524 - 3525 - 3526 - 3527 - 3528 - 3529 - 3530 - 3531 - 3532 - 3533 - 3534 - 3535 - 3536 - 3537 - 3538 - 3539 - 3540 - 3541 - 3542 - 3543 - 3544 - 3545 - 3546 - 3547 - 3548 - 3549 - 3550 - 3551 - 3552 - 3553 - 3554 - 3555 - 3556 - 3557 - 3558 - 3559 - 3560 - 3561 - 3562 - 3563 - 3564 - 3565 - 3566 - 3567 - 3568 - 3569 - 3570 - 3571 - 3572 - 3573 - 3574 - 3575 - 3576 - 3577 - 3578 - 3579 - 3580 - 3581 - 3582 - 3583 - 3584 - 3585 - 3586 - 3587 - 3588 - 3589 - 3590 - 3591 - 3592 - 3593 - 3594 - 3595 - 3596 - 3597 - 3598 - 3599 - 3600 - 3601 - 3602 - 3603 - 3604 - 3605 - 3606 - 3607 - 3608 - 3609 - 3610 - 3611 - 3612 - 3613 - 3614 - 3615 - 3616 - 3617 - 3618 - 3619 - 3620 - 3621 - 3622 - 3623 - 3624 - 3625 - 3626 - 3627 - 3628 - 3629 - 3630 - 3631 - 3632 - 3633 - 3634 - 3635 - 3636 - 3637 - 3638 - 3639 - 3640 - 3641 - 3642 - 3643 - 3644 - 3645 - 3646 - 3647 - 3648 - 3649 - 3650 - 3651 - 3652 - 3653 - 3654 - 3655 - 3656 - 3657 - 3658 - 3659 - 3660 - 3661 - 3662 - 3663 - 3664 - 3665 - 3666 - 3667 - 3668 - 3669 - 3670 - 3671 - 3672 - 3673 - 3674 - 3675 - 3676 - 3677 - 3678 - 3679 - 3680 - 3681 - 3682 - 3683 - 3684 - 3685 - 3686 - 3687 - 3688 - 3689 - 3690 - 3691 - 3692 - 3693 - 3694 - 3695 - 3696 - 3697 - 3698 - 3699 - 3700 - 3701 - 3702 - 3703 - 3704 - 3705 - 3706 - 3707 - 3708 - 3709 - 3710 - 3711 - 3712 - 3713 - 3714 - 3715 - 3716 - 3717 - 3718 - 3719 - 3720 - 3721 - 3722 - 3723 - 3724 - 3725 - 3726 - 3727 - 3728 - 3729 - 3730 - 3731 - 3732 - 3733 - 3734 - 3735 - 3736 - 3737 - 3738 - 3739 - 3740 - 3741 - 3742 - 3743 - 3744 - 3745 - 3746 - 3747 - 3748 -

Recuperación de Zonas verdes y Separadores Viales

ZONAS VERDES Y SEPARADORES VIALES

Comunas impactadas: 1-3-4-7-9-10-11-12-16-19
 Artistas beneficiados: 3.177 - Espectos: 82 puntos en teatro, circo, artes plásticas, danza, música y audiovisuales.



Iniciación Artística y Formación Artística

Procesos de Formación

- Formación en Coros - \$410'852,351
 Formados niños y niñas 2.875 (De 6 a 12 años)
 Comunas impactadas: 1-2-3-4-6-7-8-9-10-12-16-17-18-19 - Corregimientos: La Balsa, Cristo Rey, La Paz, La Canela
- Escuela de música DESEPAZ - \$1751.608.000
 Formados NNAJ 833 (De 7 a 18 años)
 Comuna impactada: 21
- Formación en Rock \$ 135'228.096
 Formados AJ 209 (De 12 a 35 años)
 Comunas impactadas: 3-10-17
- Formación Jóvenes, teatro y comunidad - \$483'809.523
 Formados NNAJ 484 (De 4 a 37 años)
 Comuna impactada: 1-9-13-14-16-20
- Formación en Circo - \$877'251.271
 Formados NNAJ 200 (De 15 a 28 años)
- Escuela de Música Tecnocentro - \$1'958.120.449
 FORMADOS NNAJ 1.783 (De 6 a 35 años)
 Comuna impactada: 21

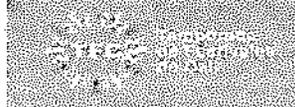


Recuperación de espacio público:

➤ **DÍA DE LA DANZA \$89'362.910**
 Comunas 3, 5 - Artistas 295.

➤ **FIESTAS PATRIAS \$300'373.289**
 Eventos: Independencia Cali, Fundación de Cali, Batalla de Boyacá, Fiesta de la Música y de Costumbres, Celebración la Música - Comuna 19, 22 - Artistas: 1.094 - Público Asistente:

➤ **SALSA AL PARQUE \$295'840.073**
 Público Asistente 31.000. Comunas 9, 10, 19.



Temporada de Festivales de Cali



• Estrategia de marca ciudad donde se impactan más de 8.000 artistas y se activan alrededor de 137 espacios de Cali como teatros, espacios al aire libre, centros culturales, centros comerciales, hoteles y restaurantes.



TEMPORADA DE FESTIVALES DE CALI:



90% del total de la programación es subsidiado por la Alcaldía, brindando acceso gratuito a la comunidad y permitiendo que más de 557,785 (cifra 2018) personas disfruten de estos productos culturales a lo largo del año.

13 festivales hacen parte de la TFC, entre los cuales se encuentran: Festival Internacional de Cine, Festival Internacional de Poesía, Festival de Música del Pacífico, Patrimonio Álvarez, Festival Mundial de Salsa Festival Internacional de Teatro de Cali, el Encuentro Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Mercedes Montaña, entre otros.



Convocatoria Estímulos Alcaldía de Cali 2018

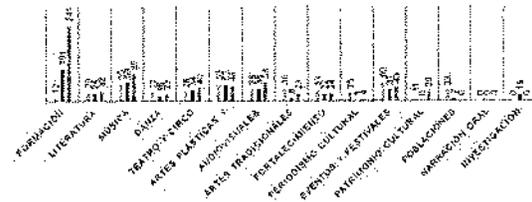


Año	Acrota al indicador por año	Estímulos Ponderados para cumplir la meta
2015	123	723
2016	141	600
2017	159	459
2018	181	300
2019		119



PARTICIPACIÓN POR ÁREAS HOMOLOGADO*

2016 #2017 #2018



Situado Fiscal

53 Proyectos por año promedio
\$ 4.390.123.437

Tipo de Proyecto
Capacitación artística y cultural para los habitantes de las comunas y corregimientos de Cali
Formación artística para los habitantes de las comunas y corregimientos de Cali
Fortalecimiento, recuperación y difusión



Instancias de Participación

- Consejo Municipal de Cultura y Consejos Comunales y Rural de Cultura.
- Mesas sectoriales de artes plásticas, literatura, danza, teatro y música.
- Mesas de Trabajo con los comités de Planeación.
- Enlaces territoriales de la Secretaría de Cultura en las 22 comunas y 15 corregimientos.



Mi Comunidad es Escuela

Mi Comunidad es Escuela - \$8.520.202.787 en 2019.

- 11.832 Estudiantes (Datos SIMAT 2018).
- 1207 Docentes
- 2007 Padres de familia.
- 2.903 Miembros comunidad.
- 45 Instituciones educativas oficiales del municipio correspondientes a 77 sedes de secundaria.
- 13 Comunas y 13 Corregimientos.



Mi comunidad es escuela

Instituciones Educativas	Comunas
Institución Educativa José Joaquín Gómez	1
Institución Educativa Santa Cecilia	1
Institución Educativa San Fernando	1
Institución Educativa San Juan Bautista de la Caba	7
Institución Educativa Vicente Gómez Costa	7
Institución Educativa Santa de Agosto	1
Institución Educativa Alonso López Domínguez	7
Institución Educativa República de Argentina	9
Institución Educativa Los Andes Páez	12
Institución Educativa San XXIII	12
Institución Educativa María Sirena	17
Institución Educativa Barón de Liboriano	18
Institución Educativa Humberto Jordán Méndez	18
Institución Educativa José María Franco	18
Institución Educativa Santa Rosa	18
Institución Educativa Teresa Centa	1
Institución Educativa El Ombú	12
Institución Educativa Monserrate Ramón Ariza	14
Institución Educativa La Amargosa	14
Institución Educativa Gabriela Mistral	14
Institución Educativa Gabriel García Márquez	15
Institución Educativa Tiberto Ospina Gómez Ingarama	15
Institución Educativa Ciudad Córdoba	15

MI comunidad es escuela

Instituciones Educativas	Cupos
Institución Educativa Remigio Lora de Cabaña	16
Institución Educativa Ciudad Cochin	16
Institución Educativa Técnico Industrial Donato Rodrigo Turiz	16
Institución Educativa Ugo de Marín Zapatero	16
Institución Educativa Santa Inés de Tiro	16
Institución Educativa Juan Pizculli	16
Institución Educativa Escuela Palmes	20
Institución Educativa Técnica Distrital Municipal	20
Institución Educativa Técnica Ciudad de Susepe	21
Institución Educativa Nueva	Completado
Institución Educativa El Humbero	Completado
Institución Educativa Elvira	Completado
Institución Educativa La Aurora	Completado
Institución Educativa Valdeparaiso	Completado
Institución Educativa Los Andes	Completado
Institución Educativa Pichincha	Completado
Institución Educativa Santa	Completado
Institución Educativa La Laguna	Completado
Institución Educativa Francisco José Cordero Mesa	Completado
Institución Educativa La Paz	Completado
Institución Educativa Montalvo	Completado
Institución Educativa Gekindman	Completado

Ley de Espectáculos

INVERSIÓN
 - 2016: \$ 495.815.616
 - 2017: \$1.410.724.318
 - 2018: \$ 848.022.076
TOTAL \$2.754.562.010



PROYECCIÓN PARA 2019
\$3.670.301.000



Planeación para la vigencia 2019



Area	Objeto	Descripción	Presupuesto	2016	2017	2018	Presupuesto	Presupuesto	Estado
4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	4111010000	
4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	4111020000	
4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	4111030000	

Area	Objeto	Descripción	Presupuesto	2016	2017	2018	Presupuesto	Presupuesto	Estado
4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	4111040000	
4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	4111050000	
4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	4111060000	

Area	Objeto	Descripción	Presupuesto	2016	2017	2018	Presupuesto	Presupuesto	Estado
4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	4111070000	
4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	4111080000	
4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	4111090000	

57

6/05/2019

Area	Objeto	Descripción	Presupuesto	2019	2017	2018	Presupuesto 2019	Presupuesto 2018	Estado
1.02.01.01.01	Personal	Personal docente y administrativo	1.000	200	100	200	200	200	Activo
1.02.01.01.02	Personal	Personal docente y administrativo	20	20	20	20	20	20	Activo
1.02.01.01.03	Personal	Personal docente y administrativo	4	4	4	4	4	4	Activo



