



**CONVOCATORIA DE LA SECCIÓN COMPETITIVA DEL DECIMO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE DE CALI (FICCALI)
8 al 12 de noviembre – 2018
Cali – Colombia**

REQUISITOS

El presente documento expone los requisitos que aplican para la participación en la sección competitiva para largometrajes y cortometrajes del 10°. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI – FICCALI (2018) organizado por la Secretaría de Cultura de Cali, Colombia; los interesados deben revisar cuidadosamente las condiciones específicas de participación.

Fecha de apertura: 1 de junio de 2018

Fecha de cierre: 30 de junio de 2018

Es indispensable que conozca y acepte estos Términos y Condiciones Generales de Participación. Cualquier interesado que accede a inscribirse deberá hacerlo sujetándose a los Términos y Condiciones.

Por favor, lea con atención el presente documento que regula su relación con la Convocatoria, al inscribirse usted se obliga y declara sujetos a los términos aquí estimados y deberá cumplirlos, aceptándolos totalmente y sin reserva alguna.

Estos términos y condiciones son de carácter obligatorio y vinculante, si decide no aceptarlos, deberá abstenerse de participar en la presente convocatoria.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA.

Por medio del presente documento, El 10°. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI – FICCALI (2018) convoca a cineastas, productores y distribuidores de Colombia y el mundo, a postular sus largometrajes y cortometrajes en la selección previa para participar en las secciones competitivas del festival

La participación en este proceso consta de dos etapas: una inicial en la cual el interesado, cumpliendo con los requisitos, podrá inscribir su obra a fin de que sea evaluada por un comité curatorial quien estimará que esta cumpla con los criterios para participar en la sección competitiva. Una segunda en la que una vez realizado el visionaje y la evaluación, la obra pasará a ser seleccionada para conformar alguna de las secciones competitivas según corresponda. Estos procesos se regulan según lo dispuesto a continuación:

CAPITULO 1.

CONDICIONES GENERALES DE LA INSCRIPCIÓN DE PELICULAS

- a) En cada categoría pueden participar producciones de ficción, documentales o experimentales.
- b) Los interesados podrán inscribir su obra a fin de que esta sea evaluada por el comité curatorial y en caso de ser seleccionada, podrá participar en la sección competitiva del festival a fin de optar al premio oficial que se dispone en cada categoría. Los miembros del comité de selección estarán conformados por dos jurados con experiencia comprobada.
- c) Los interesados en participar deben diligenciar su inscripción a través de la plataforma online www.festhome.com hasta el 30 de junio de 2018. En dicha plataforma los participantes deben tener disponible el link de Vimeo para el visionaje de los jurados, así como la siguiente información que debe estar subida en este portal de gestión de películas, a saber: 1) Sinopsis, 2) Biofilmografía del director, 3) Poster, 4) Foto Director, 5) Fotogramas.
- d) El costo de la inscripción es de 10 dólares americanos pagaderos a través de la plataforma www.festhome.com.
- e) Las películas inscritas no se podrán retirar de la selección.
- f) Una vez hecha la selección del jurado y cumplidos los requisitos, las películas seleccionadas no se podrán retirar de la programación del festival, así como tampoco podrán ser exhibidas en ningún otro ámbito en Colombia antes de su presentación oficial en el Festival Internacional de Cine de Cali.
- g) El Comité de Selección del Festival no está obligado a ver películas inscritas fuera de término.

- h) Los criterios de selección de las películas son: calidad cinematográfica en relación al manejo del lenguaje cinematográfico y propuesta narrativa.
- i) Toda postulación supone la aceptación de las bases y requisitos señalados en esta convocatoria.

NOTA: El Festival otorga prioridad a estrenos nacionales e internacionales de las películas. Los filmes que hayan sido exhibidos en Colombia no tendrán prioridad.

1. SECCIONES COMPETITIVAS: La sección competitiva está dividida en cuatro (4) diferentes categorías:

- **Competencia Oficial Internacional:** En la que participan películas de largometraje internacionales argumentales, documentales, experimentales y animación – el premio oficial se otorga por selección del jurado.
- **Competencia Oficial Colombia:** En la que participan filmes de largometraje colombianos argumentales, documentales, experimentales y animación – el premio oficial se otorga por selección del jurado.
- **Competencia Nacional de Cortometrajes:** En la que participan cortometrajes nacionales e internacionales argumentales, documentales, experimentales y animación – el premio oficial se otorga por selección del jurado.
- **Competencia Cali Ciudad Abierta:** En la que participan largometrajes y cortometrajes realizados por personal artístico y técnico, naturales del valle del Cauca (Colombia) así como nacionales y extranjeros residentes del departamento del Valle del Cauca (Colombia) o personas jurídicas con certificado de constitución expedido en el Valle del Cauca (Colombia) – la participación en esta categoría no impide la participación en las otras tres categorías de la sección competitiva - el premio oficial se otorga por selección del público.

2. LARGOMETRAJES INTERNACIONALES – Condiciones de participación:

- 2.1 La duración de los largometrajes debe ser superior a 45 minutos.
- 2.2 Deben haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
- 2.3 No se aceptarán películas extranjeras que ya hayan sido presentadas en festivales colombianos, así como en salas comerciales colombianas.
- 2.4 Pueden participar películas rodadas en cualquier soporte.
- 2.5 Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
- 2.6 Las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o en
- 2.7 Las películas seleccionadas no habladas en español deben enviar una lista de diálogos en idioma original e inglés con time codes y un DVD para hacer el subtitulado

electrónico.

3. LARGOMETRAJES NACIONALES – Condiciones de participación:

- 3.1 La duración de los largometrajes debe ser superior a 45 minutos.
- 3.2 Deben haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
- 3.3 Las películas pueden haber sido exhibidas a nivel nacional.
- 3.4 Pueden participar películas rodadas en cualquier soporte.
- 3.5 Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
- 3.6 Las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o español.
- 3.7 Las películas seleccionadas no habladas en español deben enviar una lista de diálogos en idioma original e inglés con time codes y un DVD para hacer el subtítulo electrónico.

4. CORTOMETRAJES NACIONALES– Condiciones de participación:

- 4.1 La duración de los cortometrajes no debe ser superior a 45 minutos.
- 4.2 Deben haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
- 4.3 Pueden participar películas rodadas en cualquier soporte.
- 4.4 Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
- 4.5 Para el envío de las copias de visionaje: las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o en español.
- 4.6 Las películas seleccionadas no habladas en español deben enviar una lista de diálogos en idioma original e inglés con time codes y un DVD para hacer el subtítulo electrónico.

5. CALI CIUDAD ABIERTA – Condiciones de participación:

- 5.1 La duración de los cortometrajes no debe ser superior a 45 minutos.
- 5.2 La duración de los largometrajes debe ser superior a 45 minutos.
- 5.3 Deben haber sido producidos dentro de los 18 meses anteriores a la celebración del Festival.
- 5.4 Pueden participar películas rodadas en cualquier soporte.
- 5.5 Pueden participar películas documentales, de ficción, de animación y experimentales.
- 5.6 Para el envío de las copias de visionaje: las películas no habladas en español deben traer subtítulos en inglés o en español.
- 5.7 Las películas seleccionadas no habladas en español deben enviar una lista de diálogos en idioma original e inglés con time codes y un DVD para hacer el subtítulo electrónico.
- 5.8 Deberá presentar el documento que acredita la condición de personal artístico y técnico, naturales del valle del Cauca, para nacionales y extranjeros que acredite su condición de residentes del departamento del Valle del Cauca o para personas jurídicas, su certificado de constitución expedido en el Valle del Cauca

NOTA: Recuerde que su participación en esta categoría no le inhabilita para participar en las demás categorías de la sección competitiva del festival.

6. CAUSALES DE RECHAZO

El Festival rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:

- a) El proponente no diligenció correctamente los formularios de participación.
- b) No adjuntó los archivos requeridos o no aceptó los términos de participación.
- c) El link del video completo de la obra está roto o no corresponde con la película propuesta, o el video no permite ver y escuchar correctamente la película.
- d) La película propuesta ya fue presentada en una edición anterior del Festival.
- e) El proponente funge como jurado de la convocatoria, o el postulante cuenta con un miembro del jurado.

7. PROCEDIMIENTO.

Una vez hecha la inscripción, el comité de curadores designado para la evaluación de las obras inscritas, valorará cada una de las películas estimando que cumplan con los criterios curatoriales. Su decisión será unánime e inapelable y de ella quedará constancia en un documento denominado “Acta de selección”. La decisión del jurado será comunicada a los participantes mediante correo electrónico, tanto los seleccionados como los que no.

CAPITULO 2.

CONDICIONES GENERALES DE LA PELICULAS UNA VEZ HAYAN SIDO SELECCIONADAS

- a) Los filmes seleccionados serán exhibidos en su versión original.
- b) Para los filmes extranjeros: Si existiese copia de proyección con subtítulos en español, la misma será de preferencia para el Festival. Si no existiese copia con subtítulos en español, se requerirá una copia con subtítulos en inglés (a menos que el film sea hablado en este idioma). Si la copia subtitulada al inglés no estuviese disponible, se requerirá una lista de diálogos en idioma original y en inglés (con time codes) y un DVD para preparar el subtitulado electrónico.
- c) Para los filmes colombianos: Si existiese copia de proyección con subtítulos en inglés, la misma será de preferencia para el Festival.
- d) El FICCALI programará dos (2) proyecciones de cada película seleccionada en las salas de cine de la ciudad que estén en alianza con el festival.
- e) No pueden participar los largometrajes nacionales y cortometrajes nacionales de participantes que tengan familiares hasta segundo grado de consanguinidad con

personal nombrado y/o contratista de la Secretaría de Cultura de Cali.

- f) Cada sección será evaluada por tres jurados diferentes.
- g) Una vez seleccionada la película, el participante deberá enviar en formato digital al correo electrónico convocatoria.ficcali@gmail.com, antes del **15 de agosto de 2018**, los siguientes requisitos:
 - i. Tres (3) fotos de la película en alta resolución (300 dpi),
 - ii. Una (1) foto del director en alta resolución (300 dpi),
 - iii. Sinopsis
 - iv. Ficha técnica
 - v. Relación de premios
 - vi. Breve biofilmografía del director.
 - vii. Poster y/o material de prensa
 - viii. El trailer de la película
 - ix. Formato de autorización de la proyección y carta de compromiso.
- h) El departamento de Trafico del Festival se pondrá en contacto para que el participante envíe su película a la ciudad de Cali (Colombia), en físico para su exhibición en el marco del Festival:
 - i. El formato de proyección definitivo será en DCP o ProRes HQ. La presentación en otros formatos o sistemas de video requiere la autorización del Festival.
 - ii. El festival asume los costos de transporte de ida y regreso de las películas seleccionadas, excluyendo cualquier costo adicional por impuestos aduaneros o de otro tipo en el país de retorno.

1. DEL JURADO DE LA SECCION COMPETITIVA DEL FESTIVAL

1.1. La Dirección Artística del Festival designa a los miembros del jurado. Éste reunirá las condiciones siguientes:

- Competencia Oficial Internacional: el jurado estará conformado por tres profesionales, con experiencia comprobada, quienes realizarán un ejercicio riguroso y sustentado de evaluación para definir la pertinencia, calidad artística y estética, de las películas ganadoras.
- Competencia Oficial Colombia: el jurado estará conformado por tres profesionales, con experiencia comprobada, quienes realizarán un ejercicio riguroso y sustentado de evaluación para definir la pertinencia, calidad artística y estética, de las películas ganadoras.
- Competencia Nacional de Cortometrajes: el jurado estará conformado por tres profesionales, con experiencia comprobada, quienes realizarán un ejercicio riguroso y sustentado de evaluación para definir la pertinencia, calidad artística y estética, del corto ganador.

NOTA: No podrán formar parte del Jurado aquellas personas que tengan intereses en la producción y/o explotación de las películas presentadas en competición.

- 1.2 Los votos del Jurado serán secretos, y las decisiones serán adoptadas en mayoría simple (la mitad más uno). Un representante del Festival podrá asistir a las deliberaciones del Jurado, sin derecho a voto.
- 1.3 Los miembros del Jurado se comprometen firmemente a no expresar públicamente sus opiniones respecto a las películas sometidas a su consideración, antes de la proclamación oficial de los premios.
- 1.4 Cualquier conflicto (de organización o de funcionamiento) no previsto en el presente reglamento será resuelto por la organización del Festival.
- 1.5 Los criterios de premiación de las películas son: calidad cinematográfica en relación al manejo del lenguaje cinematográfico y propuesta narrativa.

2. DE LOS PREMIOS DE LA SECCION COMPETITIVA DEL FESTIVAL:

El jurado otorgará los siguientes premios:

- A. Competencia Oficial Internacional:
 - i. Premio “María” a la Mejor Película
 - ii. Premio Especial del Jurado
- B. Competencia Oficial Colombia:
 - i. Premio “María” a la Mejor Película
 - ii. Premio Especial del Jurado
- C. Competencia Oficial Internacional de Cortometrajes:
 - i. Premio “María” al Mejor Cortometraje
 - ii. Premio Especial del Jurado
- D. Premio Cali Ciudad Abierta: Este premio es otorgado por el público quien escoge la película ganadora.
- E. El jurado u otras entidades podrán otorgar premios adicionales.
- F. No se admiten premios exaequo en ninguna de las categorías.
- G. El jurado podrá otorgar una mención en cada categoría en caso de considerarlo.

3. DEL ENVÍO DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS.

- 3.1 Envío de materiales seleccionados: Los gastos de envío de la copia estarán a cargo del Festival. Así mismo la organización del Festival se hará cargo del seguro de las copias hasta el momento de su devolución por el transportista a su destinatario.
- 3.2 Las copias serán enviadas a la ciudad de Cali (Colombia) según las indicaciones que para tales fines disponga el departamento de Tráfico del Festival.
- 3.3 En caso de deterioro de una copia, cualquier reclamo deberá hacerse efectivo dentro del mes posterior a la recepción del material por parte del Productor. No se aceptarán

reclamos fuera de dicho período.

- 3.4 Las condiciones de envío y recepción serán coordinadas por el equipo de tráfico del festival de manera directa con el participante seleccionado.
- 3.5 Los detalles acerca del envío de DCP y videos para la exhibición serán indicados una vez la película sea invitada al festival.
- 3.6 A menos que el festival lo autorice, la copia debe estar disponible durante todo el período del Festival. La copia debe llegar a Cali antes del **15 de septiembre de 2018**. El remitente debe informar al Festival la empresa transportista utilizada, la fecha de envío y el número de guía.
- 3.7 El Festival pagará el retorno de las copias, excluyendo cualquier costo adicional por impuestos aduaneros o de otro tipo en el país de retorno.
- 3.8 Un recibo pro forma debe acompañar la película, indicando el nombre del remitente, el título del filme, el soporte y la duración.
- 3.9 El seguro de los DCP / videos se hará efectivo en el momento en que la película llegue al Festival o es recibida por un agente del Festival en la aduana local.
- 3.10 El seguro no cubre ningún daño por el desgaste propio del uso durante las proyecciones de una película.

4. PRENSA Y PUBLICIDAD

- 4.1 Los productores y/o distribuidores de las películas que participan del Festival deberán enviar por separado el material de prensa al correo convocatoria.ficcali@gmail.com, para ser utilizadas por la oficina de prensa del Festival, con el objetivo de ser distribuidos a la prensa y a los invitados.
- 4.2 Una vez realizada la selección oficial, el Festival podrá utilizar fragmentos de los filmes -de un máximo de 3 minutos- nacionales e internacionales, con fines promocionales (para los cortometrajes la duración de los fragmentos no podrá superar el 10% de la duración final de los trabajos). Si los fragmentos no estuviesen disponibles por parte del productor del filme, el Festival podrá copiar uno o más fragmentos del film con fines promocionales durante el Festival.
- 4.3 Con el objetivo de difundir la programación y cada uno de los filmes seleccionados, el Festival podrá utilizar fotos y clips digitales (de menos de 3 minutos) de las películas en el sitio de Internet.

NOTA: La inscripción de una película significa la aceptación del presente reglamento.

Fecha de apertura: 1 de junio de 2018
Fecha de cierre: 30 de junio de 2018
festivaldecine@cali.gov.co