

» Cali a través de los planos del Fondo Notarial

El Archivo Histórico de la ciudad presenta algunos de los planos que se encuentran en su fondo notarial en los que se observa el proceso de construcción, urbanización y desarrollo urbano de la primera mitad del siglo XX.



» Tintas Ferrogálicas



Esta muestra documental nos permite conocer algunas de las técnicas y materiales utilizados en los documentos antiguos como son las tintas ferrogálicas, causantes de algunos deterioros que afectan el papel.

Esta muestra documental nos permite conocer algunas de las técnicas y materiales utilizados en los documentos antiguos como son las tintas ferrogálicas, causantes de algunos deterioros que afectan el papel.

» Historia de la Paleografía



Esta exposición da a conocer la historia de la disciplina conocida como Paleografía la cual permite leer y transcribir correctamente los documentos manuscritos,

así como la ciencia que estudia el origen y evolución de las escrituras antiguas datando, localizando y clasificando los distintos tipos de letras.

» Hacienda El Paraíso, escenario de ficción y realidad en el Valle del Cauca

En el marco de la celebración de los 150 años de publicación de la novela María del escritor vallecaucano Jorge Isaacs, el Archivo Histórico de Cali, elabora una muestra documental sobre la hacienda El Paraíso, escenario principal donde se desarrolla este romántico relato y lugar de visita del autor durante sus años de adolescencia.



Ceremonias Reales y Representación del Rey Cali Siglo XVIII



Con esta exposición se busca dar a conocer las distintas Ceremonias que existían en la época colonial alrededor del cuerpo del Rey, logrando establecer un pacto político en la medida en que honraban la figura del monarca y se hacía una dramatización que incitaba a la obediencia. Estos actos ceremoniales nos servirán para dar cuenta de las acciones llevadas a cabo por las instituciones político-legales y los distintos cuerpos de la ciudad para expresar la fidelidad y lealtad al Rey.

Materiales AHC

Las exposiciones irán acompañadas de actividades pedagógicas para aplicar los conocimientos aprendidos. Para ello se hará uso de:

- » Hojas block
- » Lápices y colores
- » Tijeras

Población

Está dirigida a instituciones educativas y culturales.

Periodo de duración

Las exposiciones estarán en los espacios máximo diez (10) días de acuerdo con un cronograma y una agenda previamente pactados.

» EXPOSICIONES ITINERANTES



Presentación

Las exposiciones itinerantes tienen como objetivo dar a conocer los fondos documentales del Archivo Histórico de Santiago de Cali a través de temáticas específicas sobre patrimonio documental e historia de la ciudad y la región. Estas exposiciones temporales itinerantes consisten en cinco piezas de madera con reproducciones de documentos históricos las cuales serán ubicadas en instituciones culturales y educativas.

Objetivo General

Acercar al público en general y a la comunidad estudiantil al Archivo Histórico de Cali y dar cuenta de la importancia de las fuentes documentales que reposan en él.

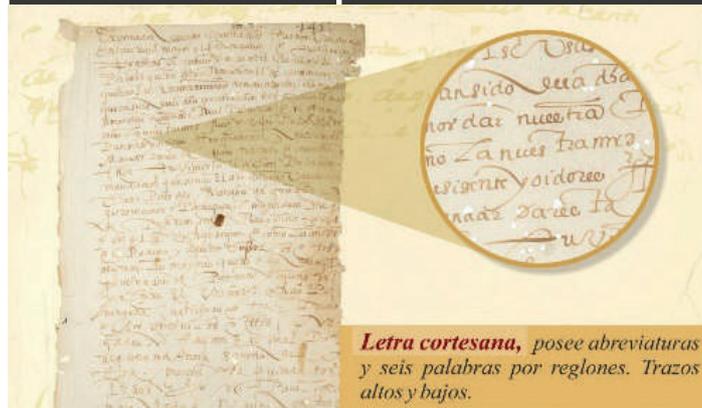
Objetivos específicos

- » Dar a conocer la importancia del patrimonio documental de Santiago de Cali.
- » Profundizar en temas relacionados con el tipo de fondos documentales que custodia el archivo y la historia de la ciudad y la región.
- » Promocionar las actividades y servicios que ofrece el Archivo Histórico de Santiago de Cali y atraer visitantes a este

Metodología

Las exposiciones itinerantes se realizan en una estructura montable y desmontable para ser fácilmente transportable a distintos espacios. El montaje de la exposición se realizará con cinco piezas de madera, que podrán desplazarse de un lugar otro. Cada pieza de madera contará con retablos en poliestireno correspondientes a reproducciones de fuentes documentales del Archivo Histórico de acuerdo a temáticas específicas. Las exposiciones tendrán el acompañamiento de una historiadora que expondrá los contenidos ilustrados en la exposición y realizará un taller complementario.

Temas



Letra cortesana, posee abreviaturas y seis palabras por renglones. Trazos altos y bajos.

Los tipos de letras, una herencia

Los cambios en los usos de las letras están en estrecha relación con el tipo de intercambio cultural y comercial que se daba entre regiones y con las necesidades propias del lugar.

- » Fondo Cabildo, comprende los Libros Capitulares entre 1563 y 1830.

La población de Santiago de Cali a través de los censos en la colonia

Esta muestra documental invita al público a remontarse hasta finales del período colonial para ver los cambios que surgieron en la población a través de los registros que arrojan los Padrones de 1777, 1790, 1800 y 1809, los cuales forman parte de los Libros Capitulares de finales del siglo XVIII e inicios del XIX del Fondo Cabildo del Archivo Histórico de Cali.



Sellos coloniales del Fondo Cabildo

A través de esta muestra se busca dar cuenta de la variedad de sellos que existían durante el período colonial para validar y autenticar el contenido de un documento ya fuesen expedidos por el monarca o por las autoridades u organismos delegados que hacían parte del complejo administrativo colonial.

